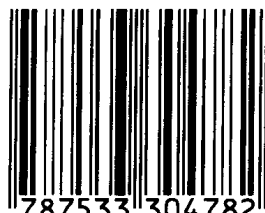
四庫全書存目叢書
四庫全書存目叢書編纂委員會編
齊魯書社

四庫全書存目叢書

子部

第五四册

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

子部第五四册目次

子部・醫家類

傷寒論條辨續註十二卷

〔明〕方有執條辨　〔清〕鄭重光註

北京圖書館分館藏清康熙秩斯堂刻本

附《四庫全書總目·傷寒論條辨續註十二卷》提要

傷寒卒病論集

論曰余每覽越人入號之診望齊侯之色未嘗不慨然歎其才秀也怪當今居世之士曾不留神醫藥精究方術上以療君親之疾下以救貧賤之厄中以保身長全以養其生但競逐榮勢企踵權豪孜孜汲汲惟名利是務崇飾其末忽棄其本華其外而悴其內皮之不存毛將安附焉卒然遭邪風之氣嬰非常之疾患及禍至而方震慄降志屈節欽望巫祝告窮歸天束手受敗賫百年之壽命持至貴之重器委付凡醫恣其所措咄嗟嗚呼厥身已斃神明消滅變為異物幽潛重泉徒為啼泣痛夫舉世昏迷莫能覺悟不惜其命若是輕生彼何榮勢之云哉而進不能愛人知人退不能愛身知己遇災值禍身居厄地蒙蒙昧

昧、惷若遊魂、哀乎趨世之士、馳競浮華、不固根本、忘軀徇物、危若冰谷、至於是也。余宗族素多、向餘二百、建安紀年以來、猶未十稔、其死亡者、三分有二、傷寒十居其七、感往昔之淪喪、傷橫夭之莫救、乃勤求古訓、博采衆方。撰用素問九卷、八十一難、陰陽大論、胎臚藥録、并平脉辨證、為傷寒雜病論、合十六卷。雖未能盡愈諸病、庶可以見病知源。若能尋余所集、思過半矣。夫天布五行、以運萬類、人稟五常、以有五藏、經絡府俞、陰陽會通、玄冥幽微、變化難極。自非才高識妙、豈能探其理致哉。上古有神農黄帝、岐伯伯高、雷公少俞、少師仲文、中世有長桑扁鵲、漢有公乘陽慶及倉公。下此以往、未之聞也。觀今之醫、不念思求經旨、以演其所知、各承家技、終始順舊、省疾問病、務在口給、相對斯須、便處湯藥。按寸不及尺、握手不及足、人迎趺陽、三部不參。動數發息、不滿五十、短期未知決診、九候曾無髣髴、明堂闕庭、盡不見察、所謂窺管而已。夫欲視死別生、實為難矣。孔子云、生而知之者上、學則亞之、多聞博識、知之次也。余宿尚方術、請事斯語。漢長沙守南陽

張機著

傷寒論條辨序

醫之為道肇始於本草經闡明於素難至傷寒論而大備焉本草經者神農氏之書也素難者軒岐越人之書也傷寒論仲景氏之遺書也然本草之作於神農氏世傳其說而不經見嘉祐本草序謂神農嘗百草而醫方興上世未有文字師學相傳謂之本草兩漢名醫仲景華陀諸賢始因古學附以新說通為編述本草繇是始見於經誠如是仲景既已首事其間而乃有是論之作則其先後素難而股肱之其功豈不遠賢於神皇軒岐與越人而獨盛哉於是醫門尊之以為聖猶儒門之聖孔子而宗師焉然則斯道之大其所以繼往聖而開來學者顧不大有賴於斯文耶夫道不出自聖人不足以言大何謂大道道莫大於堯舜孔子之贊堯則曰巍巍乎惟天為大惟堯則之孔子集衆聖之大成子貢之贊孔子則曰夫子之不可及也猶天之不可階而升也然則聖人道之所以大無有不出自天者噫本草之作於神農氏繼天而立極者也素難之作於軒岐越人啟天人之秘者也是論也本之風寒暑濕發之於三陽三陰風寒暑濕者天之四氣也三陽三陰者人之所得乎天周於身之六經也四氣有時或不齊六經因之而為病是故病統乎經中傷合併脉證傳變標本虛實表裏寒熱汗吐下溫正反逆從條之以法而法三百九十七繫之以方而方一百一十三者天人事物錯綜之自然而然者也其以風為首論者即素問曰風為百病之長也其推而至於壞病不一病名名病

而以壞名者壞則不能盡其變而舉以名之故槩之以壞曰壞者即素問曰萬病皆生於風寒暑濕燥火之意也自其析而言之誠萬殊也然既壞矣而曰知犯何逆隨證治之又知犯何逆以法治之其所以妙於一本者豈小道者所可得同日而語哉讀之者皆知其爲傷寒論也而不知其乃有所爲於傷寒而立論所論不啻傷寒而已也本草素難之蹟仁藏用者表表然無餘蘊矣所以法而世爲天下則方而世爲萬病祖乃至預有集斯道之大成而擅百世宗師之同歸者道不同而同出天天者理也理在人心無古今方隅之異也何則乃有不同是心而宗師鈐揵活人類證因鈐揵活人類證者出而斯道日茅塞矣繼素難之往轍難乎其人焉非天下之病是

病者有所不幸而然耶何斯道之至於斯也嗟乎七篇不作楊墨之橫流不息也濂洛關閩之傳註不出堯舜孔子之道家殊而户異也余何人斯而條辨哉於是不揣愚陋改故即新輪心委志游邇涉遐薪膽風霜晨宵砥礪積以畢世憂勤僅克辨成斯録於發揚經義之藴奥雖不敢以彷彿言而探本遡源蓋有若自得其萬一於言表者亦不敢自欺也蓋將以爲後之有志仲景之堂室者級階梯之助云爾

旹

萬曆己丑春三月戊申朔歙靈山方有執

書

傷寒論條辨引

傳曰仲景者姓張氏名機仲景其字也南陽人受業於同郡張伯祖善於治療尤精經方舉孝廉官至長沙太守東漢時人後在京師為名醫於當時為上手以宗族二百餘口建安紀年以來未及十稔死者三之二而傷寒居其七乃著論二十二篇證三百九十七法方一百一十三道文辭簡古奥雅古今治傷寒者未有能出其外也其書為諸方之祖時人以為扁鵲倉公無以加之故後世尊為醫聖夫扁鵲倉公神醫也神尚矣人以為無以加於仲景而稱仲景曰聖豈非以仲景之見諸事業載諸簡篇者皆表章天人股肱素難達之天下通之古今易簡而易知易能非神奇怪異人之所不可知不可能者所可同年而語也是故稱聖焉賈太傅曰吾聞古之聖人不居朝廷必在醫卜之中語不虛矣然醫聖也書曰論何也論也者仲景自道也因憤傷寒之不明戚宗族之非命論病以辨明傷寒非謂傷寒之一病也其文經也其事則論其心則以為始事於戚乃不欲忘其初其功則惠我後人其意則又不欲以經自居易曰謙謙君子此之謂也吾故曰名雖曰論實則經也雖然若曰傷寒經殊乖矣必曰醫經稱情哉

萬曆癸巳陽月之吉歙邑靈山方有執識

傷寒論條辨續註序

醫仁術也非身家之肥而已蓋直操生民之命焉然世之業醫者可恠也病之劇莫劇於傷寒治病之難莫難於治傷寒而世之治傷寒者則有沿習之三十七方不分經不辨證任其倏百變而惟依稀髣髴舉此而嘗試之噫嗚乎是豈所以操生民之命哉昔漢長沙太守張仲景感家衆困於傷寒因發憤竭志畢力而著為論此治傷寒之祖也論中所載三百九十有七法百十有三方至精至微雖累數千年而治傷寒者莫能違也顧其書一詮次於有晉之王叔和再註釋於有宋之成無己而世終不遵長沙而惟守其沿習之敝而不變嗚乎彼豈不知長沙之法與方固莫之能違乎誠無如叔和無己之詮註既未嘗為之歌賦焉可以記誦而又未嘗提綱挈領條分縷析俾之尋究乎其中而即了然於法與方之所以然則其以為莫彈之業而置之無惑也光自早歲痛先大人見背維時坐困於不知醫而無如何續又自得羸疾不能灑然自脫於湯爐藥裹間者凡五年因是發憤肆力於醫藥自軒岐以來下迄近代凡聖哲之書莫不彈究遇前輩名家莫不虛心質問而又驗之臨證以觀其效其有不效則又參互考証以求灼見其所以然蓋託始於感憤而恕以施之故不敢輕民之所以生死者而一諉諸其命也如是三十年來蓋竊不自揣而疑以為似不無略有所窺於先聖之奥者而傷寒一證則遍究群書終無以愈乎長沙之論間嘗採輯諸家註疏以期發明乎長沙之所以法與方者則自前世以來雖代不乏人而惟吾鄉方中行先生條辨一書為最其

書敘六經於篇首繫各條於六經而太陽一經又分三篇使風寒分合各有攸歸雖少陽未及分編三陰閒晦經旨要其全力獨注太陽三篇故至三陰經則氣稍餒而提挈綱維開示闡奧使三百九十有七法百十有三方莫不確乎其有所以然而可以適爭證而施之治則先生所為條而辨之者正未嘗不度越前人而大有關於生民之命也厥後祖述條辨以成書若喻嘉言之尚論張璐玉之纘論程嘉倩之後條辨雖復互有發明要亦各兼出入未能於條辨乎或過也光爰是於治疾之餘原本條辨一書刪其支詞更旁及尚論纘論後條辨傷寒論翼諸書謬以己意折衷一是僭為續註其六經各條仍隸六經合病風溫等條則另分篇目原文錯簡頗為移正至如平脈諸篇既非長沙所作傷寒例一篇更非叔和所述悉從刊落不敢承訛惟收痙濕暍三篇為與傷寒相似故也各篇之首挈出主腦發明大義於前篇中諸條皆遵經文精詳辨註於後若證若治開卷了然然則是書也雖亦未嘗為之歌賦焉可以記誦而融貫諸家之發明增損條辨為完書綱舉自張使人一尋究乎其中而即不至誘為莫殫之業則意者其庶幾乎書成世臣喬子諸君請助資刊布夫光寔固陋何敢自是其愚乃條辨諸書舊板無存印本亦稀嗣是以往有欲祖長沙以治傷寒者不獲遍尋繹於註疏諸家參互考鏡以曉然於其法與方之所以然則又將終守其三十七方而不變操是術也將肥其身家我不敢知而用以操生民之命奚可哉爰是不揣固陋續註而重梓之

康熙乙酉年冬月新安鄭重光述

傷寒論條辨續註目錄

傷寒論條辨續註正方目録

傷寒論條辨正方目録終

傷寒論條辨續註卷一

歙邑方有執中行甫條辨
同里鄭重光在辛甫續註
門人熊壽試青選甫校閱

辨太陽病脉證治法上篇

太陽一經、風寒所始、營衛二道、各自中傷、風則中衛、寒則傷營、風寒兼中、營衛並傷者、百病之長也、故以中風病列為上篇、若風中無寒、便屬和風、一夾寒邪、中人為病、斯得以

傷寒名之、太陽之為病、脉浮、頭項強痛惡寒、乃本經風寒二證之提綱、要知三陽之脉俱浮、三陽俱有頭痛、六經受寒、俱各惡寒、惟頭項強痛、是太陽專病、如脉浮惡寒發熱而頭不痛、項不強、便非太陽病也、如頭項強痛、反不惡寒、脉反沉、不可謂非太陽病、或病關少陰、或温邪內發、或濕流關節、或吐後內煩、法當救裏、因當浮不浮、當惡不惡、故謂之反也

太陽病尚有身疼身重、腰痛骨節疼痛、鼻鳴

乾嘔嘔逆、煩躁、胸滿、背強、咳渴、汗出、惡風、無汗而喘等證、仲景以其或然或否、散見諸條、此為兼證、故不入提綱、太陽為巨陽、陽病必發熱、提綱亦不言及者、以初受病、或未發熱也、治病者、於頭項強痛之時、必須理會此等兼證、更審其惡風惡寒之病情、有汗無汗之病機、已發熱未發熱之病勢、即於此際、辨其有汗是桂枝證、無汗是麻黃證、無汗煩躁是大青龍證、乾嘔而欬是小青龍證、脉反沉是四逆湯證、用之恰當、効如桴鼓、診脉時、當於浮中審其脉勢之強弱、脉息之遲數、脉氣之緊緩、脉象之滑濇弦芤、故太陽一經、有但浮、浮弱、浮緩、浮緊、浮遲、浮數等脉、散見諸條、或陽浮而陰弱、或陰陽俱緊、或陰陽俱浮、或尺中脉遲、或尺中脉微、或寸緩關浮尺弱、必細加體察、以消息其裏證之虛實、凡見脉浮遲浮弱者、即當用桂枝、浮緊浮數者、即當用麻黃、不必以風寒之分、但從脉之虛實而施治、此仲景之心法也、王叔和編次傷寒論、以太陽主病、反編第五、而以脉法、傷寒例、痙濕暍病、反置於前、然世傳諸篇、皆叔和所述、今按傷寒例一篇、又非叔和之語、夫叔和編經與後經而先已、必後註者贅附混淆、遂致紊亂經文、漫無統序、茲宗本論經旨、僭為條辨、太陽經中分為三篇、以風中衛為上篇、寒傷營為中篇、風寒兩傷營衛為下篇、其經皆以前後之語、括大義於前、各條皆遵經論辨註焉、其合病、併病、差後復病、風溫、霍亂、痰水、痙濕暍病諸條、皆逐證分疏、各立篇目、俾開卷了然、以便分門治療、

○統論太陽經受病之初、定脉定證一條

(一)太陽之為病、脉浮、頭項強痛而惡寒

太陽者、膀胱經也、其脉起於目內眥睛明穴、上交巔入絡腦、還出別下項、連風府、循肩膊內、挾脊抵腰中、乃大經之首、主皮膚而統營衛、所以為受病之先也、脉浮主表、脉見尺寸俱浮、病在太陽之表也、頭項強痛者、風寒沖於太陽經絡、感邪而皆病、惡寒者、該風而言、風寒初襲、表鬱而未發、故不勝復而即發熱、此揭太陽受病之初、定脉定證之法、為上中下三篇之大綱、已下

凡稱太陽病者皆指此而言也

○辨太陽受病風寒不同先辨中風定脈定證一條

(二)太陽病發熱汗出惡風脈緩者名為中風

發熱者風邪中於肌膚而鬱蒸也風傷衛所以汗出腠理踈玄府開而不固也風邪鬱於衛故衛逆而惡風緩即下文陽浮而陰弱之謂風性弱和脈故緩也蓋風性屬陽其中人也從衛而入衛亦陽從其類也此承上條再揭太陽衛中風定脈定證之法為上篇中風病之提綱已後凡稱太陽中風病而發熱汗出惡風脈緩皆括在內下條乃釋此病條之意而出其治法也

○辨中風病主用桂枝湯解肌大綱一條

(三)太陽中風陽浮而陰弱陽浮者熱自發陰弱者汗自出嗇嗇惡寒淅淅惡風翕翕發熱鼻鳴乾嘔者桂枝湯主之

此申上條而詳言之釋其義以出其治陽浮而陰弱乃言脈狀以釋緩之義也難經曰中風之脈陽浮而滑陰濡而弱是也關前為陽衛亦陽也風邪中於衛則衛實實則太過太過則強衛本行脈外又得陽邪助強於外所以陽浮也陽主氣氣為風鬱則蒸熱風性善行而數變不待閉鬱而熱即發矣故曰陽浮者熱自發關後為陰營亦陰也營未邪干比衛為不及不及則弱營本行脈內又無邪助則為不及於內脈所以陰弱也陰主血汗者血之液陰弱不能內守陽強不為外固故曰陰弱者汗自出傷寒中風各有輕重不在命名而在見證太陽篇言太陽中風脈證者二上篇太陽中風陽浮而陰弱以陽浮者熱自發陰弱者汗自出嗇嗇惡寒等證以桂枝湯主之下篇太陽中風脈浮緊發熱惡寒身疼痛不汗出而煩躁者大青龍湯主之二證相較陽浮陰弱見寒之輕浮緊見寒之重嗇嗇翕翕見寒熱之輕寒熱身疼見寒之重自汗乾嘔見煩之輕不汗出見煩躁之重首皆稱太陽中風而見證各有輕重於二湯之藥品見之矣

桂枝湯方

桂枝三兩去皮　芍藥二兩　甘草二兩炙

生薑三兩切　大棗十二枚擘

右五味㕮咀以水七升微火煮取三升去滓適寒溫服一升服已須臾歠熱稀粥一升餘以助藥力溫覆令一時許遍身漐漐微似有汗者益佳不可令如水流漓病必不除若一服汗出病差停後服不必盡劑若不汗更服依前法又不汗後服小促役其間半日許令三服盡若病重者一日一夜服周時觀之服一劑盡病證猶在者更作服若汗不出者乃服至二三劑禁生冷粘滑肉麪五辛酒酪臭惡等物

按桂枝性味辛甘而屬陽能解肌固衛而走陰也芍藥酸寒下氣收陰而斂液也夫衛受邪則腠理開踈非桂枝能解肌而固衛營血虛而汗自出非芍藥能收之以芍藥臣事桂枝而

治中風使營衛和諧而病自解佐以甘草和中以退熱使以薑棗益胃而止嘔皆用命之士也徵火者取和緩不猛免耗辛甘之氣歆稀熱粥以助藥力此微育也微似有汗更為深意桂枝湯原主解肌禁其大汗如水流漓病必不除也小促役催速值事也諸家集方遺却歡稀熱粥的字徒以發汗相授受微似二字視為具文苟簡之弊大都若此、

○辨桂枝湯有禁用三條、

(四)桂枝本為解肌、若其人脈浮緊、發熱、汗不出者。不可與也、當須識此、勿令誤也。

桂枝湯原為太陽中風而立、蓋風傷衛則衛不固致發熱汗出而惡風、衛行脈外、肌膚之分也、桂枝以解釋也、故曰本為解肌、若脈浮緊乃太陽傷寒也、寒傷營、故汗不出、汗不出者則不可與也、以傷寒無汗、不得用桂枝湯、故示禁焉、

(五)凡服桂枝湯吐者。其後必吐膿血也。

桂枝辛甘性溫、胃家濕熱甚者、則兩熱相搏於中、胃不司納、反上湧而吐逆也、胃熱傳肺、與邪鬱蒸、久而化火、肺金受灼、必致吐膿血也、

(六)酒客病不可與桂枝。得湯則嘔。以酒客不喜甘故也、

酒性濕熱、胃則因之、故得湯而嘔、此承上條、復舉一端以申之、

○辨汗後水氣上逆有禁更汗增吐利一條

(七)發汗後。水藥不得入口為逆。若更發汗。必吐下不止。

發汗後、水藥不得入口、已誤在汗矣、若其人復脈浮自汗、似桂枝證、此乃因前誤汗、陽浮於外、胃中虛冷、格拒不納、若更發汗、必吐下不止、而至亡陽者、此條諸家附入桂枝四禁、凡誤用表藥皆令吐下不止、不獨桂枝也、仲景於水逆之證、不用表藥、惟用五苓散以導水、服後隨溉熱湯以取汗、正與此條互相發明者也、

○辨太陽受病有風寒不同、而定愈日四條、

(八)病有發熱惡寒者。發於陽也、無熱惡寒者。發於陰也、發於陽者七日愈。發於陰者六日愈。以陽數七、陰數六也、

此太陽中風傷寒之始、以定其解之日也、病在太陽皆惡寒、發熱惡寒者、太陽中風也、風屬陽、故病起於陽也、無熱惡寒者、太陽傷寒也、蓋寒邪初受未鬱為熱、故曰無熱、寒屬陰、故病起於陰也、陽數七者、陽數九為老、七為少、此日陽之生數也、陰數六為老、八為少、六者陰之退數也、以陽進陰退、病斯愈矣、

(九)太陽病頭痛。至七日已上自愈者。以行其經盡故也、若欲作再經者。鍼足陽明。使經不傳則愈。

此承上條自愈者、復申明已然之義、更示人以未然之治、內經云、太陽頭痛、七日乃衰、七日已上、該六日而言也、經盡、謂傳遍也、欲作再經、謂病再傳、鍼足陽明、奪其傳路而遏之也、

(十)欲自解者。必當先煩。乃有汗而解。何以知之。脈

浮，故知汗出解也。

此眺人以病解之機，天地鬱蒸而雨作，人身煩悶而汗作，此氣機之動也。先煩者，邪欲出而與正爭，作汗之兆。脉浮者，邪還於表，汗出邪解矣。

(十一)太陽病欲解時，從巳至未上。

太陽者，盛陽也，王於巳午未時。經曰：自得其位而起者，此之謂也。

○辨中風病，主用桂枝湯，解肌七條。

(十二)太陽病，頭痛發熱，汗出惡風者，桂枝湯主之。

前條有脉無頭痛，以揭名；此條有頭痛無脉，以言治。互相詳畧耳，無異殊也。

(十三)太陽病，發熱汗出者，此為營弱衛强，故使汗出。欲救邪風者，宜桂枝湯主之。

此申釋上條，與二三條之旨。第三條言陽浮陰弱，此言營弱衛强。衛强即陽浮，營弱即陰弱。彼此互言，而互相發明者也。

(十四)太陽病，初服桂枝湯，反煩不解者，先刺風池、風府，却與桂枝湯則愈。

盖桂枝湯全在服法，如歠熱稀米粥以助藥力，漐漐微似汗，皆服法也。若服不如法，汗不如經，病必不除而變愈劇，所以反煩而熱悶也。先刺風池、風府，以瀉風熱之暴甚，更與桂枝湯引之外出則愈矣。風池穴在耳後陷中，按之引於耳中，與耳壂平，手足少陽脉之會。風府穴在項上髮際，大筋內正中，與耳之中平，乃督脉、陽維二經之會。

(十五)病人藏無他病，時發熱自汗出而不愈者，此為衛氣不和也。先其時發汗則愈，宜桂枝湯主之。

藏無他病，以其人身無宿疾，如腹中動氣不可發汗等類。裏氣既和，惟表中風邪，乃有汗出不愈者，必是衛氣不和也。設入於營，裏不泰然，未可稱藏無他病矣。時發熱者，以有時發熱，有時不發熱，故先於未發熱時用解肌之法，邪自不留也。

(十六)病嘗自汗出者，此為營氣和，營氣和者，外不諧，以衛氣不共營氣和諧故耳。以營行脉中，衛行脉外。復發其汗，營衛和則愈，宜桂枝湯。

此明中風病所以衛受邪風，營反汗出之理。以見營氣本和，但衛强不與營和，復發其汗，俾風邪從肌表外出，則衛不强而與營和矣。若營受寒邪，不與衛和，宜麻黃湯亦然。

(十七)太陽病，外證未解，脉浮弱者，當以汗解，宜桂枝湯。

外證未解，謂頭痛項强發熱等證猶在也。浮弱即陽浮而陰弱。此言太陽中風，凡未傳變者，仍當解肌。盖嚴不得下早之患。

(十八)風家表解而不了了者，十二日愈。

風家謂太陽中風也。風家表解，謂已用桂枝湯也。了了猶惺惺也。言桂枝解表，已勝其任矣，而猶不了了者，餘邪未盡耳。十二日經盡之時也，餘邪當去，正氣當復而愈矣。宜靜以待，勿喜功多事。經曰：食養盡之，毋使過也。此之謂歟。

○辨中風肌未解不可下宜用桂枝湯解外一條、

(九)太陽病。外證未解者。不可下也。下之為逆。欲解外者。宜桂枝湯主之。

此承前條當汗解之旨、并申下早之禁、下謂攻裏也、治病之道、即其病之所在、從而療之、俾其去也、蓋風寒者、外邪也、外邪外入、猶在外體解之、經曰、從外而之內者、治其外、正是謂也、外邪未解下之為逆、指結胃等證而言、欲解外者、無出於桂枝湯一法、可寧無已之辭也、

○辨中風肌未解誤汗下未變者仍用桂枝湯一條、

(十)太陽病。先發汗不解而復下之。脉浮者不愈。浮為在外。而反下之。故令不愈。今脉浮。故知在外。當須解外則愈。宜桂枝湯主之。

此總上條而申釋之、已經誤下、其脉尚浮、未增變者、仍當解其外也、

○辨不解肌或誤汗病邪入裏兩解表裏二條、

(十一)中風發熱。六七日不解而煩。有表裏證。渴欲飲水。水入則吐者。名曰水逆。五苓散主之。

此太陽中風失於解肌、久而入裏之證、蓋中風發熱、必自汗出、六七日不解、汗出過多、徒傷津液、表終不解、轉增煩渴、表以外證未罷言、裏以煩渴屬府言、渴欲飲水者、熱邪拒水、飲上逆謂溢而格拒也、故謂之水逆、服五苓散、多服煖水以助汗出、則表裏兩解、故曰汗出愈也、膀胱為津液之府、用五苓通調水道、則火熱自化、而津液得全矣、

五苓散

猪苓十八銖去皮　茯苓十八銖　澤瀉一兩六銖

白朮十八銖　桂半兩

右五味為散。以白飲和服方寸匕。日三。多服煖水汗出愈。

朮上不當有白字、說在本草鈔朮條下、王叔和脉經朮上皆無白字、足可徵也、

(十二)太陽病。發汗後。大汗出。胃中乾。煩躁不得眠。欲得飲水者。少少與飲之。令胃氣和則愈。若脉浮。小便不利。微熱消渴者。與五苓散主之。

太陽中風宜解肌、發汗則變生大汗出者、中風誤汗也、汗多亡津液、胃中乾燥、致煩躁不眠、求救于水、宜少少與之、得水則潤、胃和當愈、若不解、脉見單浮、邪還於表、微熱消渴、小便不利、府證全具、何可復用桂枝之辛熱、變用五苓散、導熱滋乾而從兩解、此又用五苓一法也、

○辨中風病不解熱結膀胱下血宜先表後裏一條、

(十三)太陽病不解。熱結膀胱。其人如狂。血自下。下者愈。其外不解者。尚未可攻。當先解外。外解已。但少腹急結者。乃可攻之。宜桃核承氣湯。

膀胱居下焦而屬寒水膀胱熱結水得熱邪上侮心火故其人如狂心雖未病有似乎狂也熱與血搏不自歸經蓄於下焦若血自下則邪熱不留故曰愈也先解外乃可攻攻法亦自不同必用桃仁增入承氣以達血所加桂枝分解外邪猶恐餘邪少有不解蓄血留而不行也桃仁承氣加桂枝以解外猶之大柴胡用柴胡以解外相傚也

桃核承氣湯方

桃仁五十箇去皮尖　桂枝三兩去皮　大黃四兩

芒硝二兩　甘草二兩炙

右五味以水七升煮取二升半去滓內芒硝更上火微沸下火先食溫服五合日三服當微利

○辨中風病熱瘀下焦蓄血脈證用抵當湯二條

(三四)太陽病六七日表證仍在脈微而沉反不結胸其人發狂者以熱在下焦少腹當鞕滿小便自利者下血乃愈所以然者以太陽隨經瘀熱在裏故也抵當湯主之

此條之證較前條更重詳其義變制以出其治上言外不解此言表證仍在上言先解其外此言脈微沉反不結胸知邪不在上焦而在下焦也少腹鞕滿小便自利血蓄下焦無疑矣故下其血自愈然蓄血至於發狂則熱勢攻心非桃仁承氣能動其血者必抵當重劑方能破其堅壘抵者至也乃至當不易之良法也

抵當湯方

水蛭三十箇熬　蝱蟲三十箇去頭足熬　大黃三兩

桃仁二十箇去皮尖

右四味為散以水五升煮取三升去滓溫服一升不下再服

(三五)太陽病身黃脈沉結少腹鞕小便不利者為無血也小便自利其人如狂者血證諦也抵當湯主之

此承上二條而分辨之以定抵當湯之當用也故重申其義小便不利何以見其非血證耶蓋小便不利乃熱瘀膀胱無形氣病為發黃之候也小便自利則膀胱之氣化行小腹鞕其人如狂允為有形之血蓄矣諦審也言知此則為血證審實必須抵當湯勉人勿貳之意

○辨中風病以小便利否定裏證一條

(三六)太陽病小便利者以飲水多必心下悸小便少者必苦裏急也

此以小便利否定裏證之法小便清利邪未入裏若因飲水過多致小便之利則水未入腑先與邪爭必主心悸怔忡小便少者即小便短赤裏證已具之意本文但云裏急謂飲水多而小便少者邪熱足以消水故直指為裏證已急也

○辨不解肌誤發大汗變逆救亡陽漏風二條、

㊲太陽病發汗、汗出不解、其人仍發熱、心下悸、頭眩、身瞤動、振振欲擗地者。真武湯主之。方見少陰

此太陽中風當行解肌、誤汗亡陽、因而致變者、蓋陽虛之人、纔發其汗、便出不止、故仲景於桂枝湯中、垂戒不可令如水流漓、益見解肌中尚有亡陽之戒、發汗不解、誤汗可知、心悸頭眩、身瞤動振振欲擗地者、皆汗多亡陽、衛氣解散、振振然傍徨四顧、無可置身、欲闢地而避處其中、陰證似陽、欲坐井中以避熱、此汗多亡陽、欲入地中以就實也、病變已極、陽虛甚矣、大敵在前、良將重選、而真武者正位北方、為司水之神、大哉青龍、不得不藉真武神方而拯溺也、此本為誤服大青龍湯致逆者立法、與太陽下篇厥逆筋惕肉瞤條互發者、

㊳太陽病。發汗、遂漏不止。其人惡風、小便難、四肢微急。難以屈伸者。桂枝加附子湯主之。

太陽中風、本自汗出、誤汗遂漏不止、即如水流漓之互辭也、既漏不止、腠理大開、外風復入、而惡風愈甚矣、小便難者、津液外洩、水道枯竭、且太陽本屬膀胱、諸陽主氣、氣從外洩、則氣化不及州都矣、四肢微急、難以屈伸者、脾主四肢、胃司津液、汗亡津液、筋失所養、有似拘攣、此陽氣與陰津兩傷、固表驅風、桂枝是主、回陽固汗、附子專司、與前條亡陽微有別也、

桂枝加附子湯方

於桂枝湯方內。加附子三枚、餘依桂枝湯法。

○辨不用解肌以火刼燒鍼致變五條、

㊴太陽病、中風、以火刼發汗、邪風被火熱、血氣流溢。失其常度、兩陽相薰灼。其身發黃、陽盛則欲衄、陰虛則小便難、陰陽俱虛竭。身體則枯燥、但頭汗出。劑頸而還、腹滿而喘。口乾咽爛。或不大便、久則譫語、甚者至噦、手足躁擾、捻衣摸床。小便利者。其人可治、

風為陽、火亦屬陽也、風邪以火刼汗、兩陽薰灼、血氣沸騰、失其常度、熱勢瀰漫、蒸身為黃、然陽邪盛於陽分、尚可汗解、或從衄解、此證因火刼汗、陽邪深入陰分、勢必刼盡陰津、所以劑頸以下不得汗、口乾咽爛、肺焦而喘、身體枯燥、小便難、大便秘、手足擾動、譫妄噦逆、捻衣摸床、以上諸證、乃一派陽火內熾、真陰有立盡之象、非藥力所能治、必也其人小便利、陰未盡傷、或可用驅陽救陰之法、挽回垂絕之陰耳、仲景以小便利一端、辨真陰之亡未亡最細、蓋水出高原、小便利、則津液未枯、肺氣不逆可知也、此證陽邪挾火、擾亂陰分、而亡其陰、與前二條亡陽證、天淵懸絕矣、

㊵太陽病。二日反躁。反熨其背而大汗出、大熱入胃、胃中水竭、躁煩。必發譫語、十餘日振慄自下利者。此為欲解也。故其汗從腰已下、不得汗、欲小便不得、反嘔、欲失溲、足下惡風、大便鞕、小便當數而反不數。及多大便已。頭卓然而痛、其人足心必熱、

穀氣下流故也。尉同熨

二日反躁、不得汗也、反尉其背、亦火劫汗法、邪熱與火熱入胃、胃中水涸、致躁煩讝語、十餘日忽振慄者、邪欲從汗而外解、自下利者、火邪欲從大腸而下奔、其候本為欲解、以從腰下不得汗、邪雖下走、終不外解也、足下惡風、陽邪在下、小便不得、陽邪閉拒陰發、與下體不得汗相同、所以大便亦鞕、益見前之下利、乃火勢下奔協熱而利、火勢稍衰、則仍鞕也、反嘔者、邪從上越也、欲失洩者、邪熱欲從前陰出也、皆餘邪欲散之徵、胃火既減、小便當數、復不數、則津液可回、及至津回腸潤、火積之大便必盡出矣、邪熱既散而不持、陰氣上達而頭反痛、陽氣下行而足心反熱、欲愈之狀、尚似病形、病雖不言解而解之意、隱然上條從頭以下不得汗、其病重、此條從腰以下不得汗、其病較輕、火之助虐為何如哉、

㉛太陽病。以火熏之不得汗。其人必躁。到經不解。必清血。名為火邪。

熏亦劫汗法、燒坑灑水上臥病人、熏蒸逼汗之類、熏不得汗、火邪入胃、必加躁擾而不解也、清血、便血也、蓋陽邪不從汗解、襲入陰中、動其陰血、則血橫溢、必無止期、故巾之曰火邪、示人以治火邪而不治圊血也、

㉜微數之脉。慎不可灸。因火為邪。則為煩逆。追虛逐實。血散脉中。火氣雖微。內攻有力。焦骨傷筋。血難復也。

脉微而數、陰虛多熱之人也、不知而灸之、虛者益虛、熱者益熱、血散脉中、言追逐之餘、必致迫血、火氣雖微以下、甚言追逐之害也、

㉝燒鍼令其汗。鍼處被寒。核起而赤者。必發奔豚。氣從少腹上衝心者。灸其核上各一壯。與桂枝加桂湯更加桂。

燒鍼者、鍼質本冷、先燒使之溫而後用也、被寒言寒從鍼孔而襲入也、核起謂鍼處紅腫如核、奔豚者腎邪也、其人素有腎積、因鍼寒入則其氣自少腹上逆而衝心、故曰奔豚也、以北方玄位、腎猶故也、北方腎邪、惟桂能伐之、所以用桂三倍、加入桂枝湯中、外散風邪、內泄陰氣也、

桂枝加桂湯方

於桂枝湯方內。更加桂二兩。成五兩。餘依桂枝湯法。

〇辨不解肌誤吐雖得汗名為小逆二條

㉞太陽病。當惡寒發熱。今自汗出。不惡寒發熱。關上脉細數者。以醫吐之過也。一二日吐之者。腹中饑。口不能食。三四日吐之者。不喜糜粥。欲食冷食。朝食暮吐。以醫吐之所致。此為小逆。

太陽病解肌之法、全不傷動脾胃、舍此而妄用吐法、以致關上脉細數、細則為虛、數則為熱、見於關上、知其誤吐傷胃也、吐中原有發散之意、故不惡寒發熱矣、一二日病在太陽、陽能化穀、腹中尚饑、但口不能食、三四日病在陽明、則不喜糜粥、欲食冷食、皆胃氣受傷之過也、至於朝

食暮吐，脾中真陽亦傷，而不能消穀矣。雖曰小逆，卒未易復也。

㉟太陽病吐之，但太陽病當惡寒，今反不惡寒，不欲近衣，此為吐之內煩也。

此誤吐傷胃中之陰，不惡寒，不欲近衣，雖不顯熱，而熱在裏，故曰內煩。內煩者，吐傷津液，鼓上焦而傷脾胃之陰陽，比關上脈之細數，已成虛熱之脈者，稍輕耳。此為梔子豉湯之證也。

〇辨中風病，下後復汗，因虛致冒，宜先汗後下一條。

㊱太陽病，下之而不愈，因復發汗，以此表裏俱虛，其人因致冒，冒家汗出自愈。所以然者，汗出表和故也。得裏未和，然後下之。

冒，皆蒙神識不清，似有物蒙蔽於外也。汗出則邪散，故表和也。得，謂知則得之也。裏以二便言，辨其二便之和否，再一分解其邪也。然而表裏俱虛之證，其兩解之法宜輕，未常定服何藥，但示其意，不出方者，以未得則方無可出也。

〇辨中風病，表裏俱虛，餘邪未盡，辨脈用治一條。

㊲太陽病未解，脈陰陽俱停，必先振慄，汗出而解。但陽脈微者，先汗出而解；但陰脈微者，下之而解。若欲下之，宜調胃承氣湯主之。方見陽明

病久外邪不解，表裏皆虛，示人辨脈用治之法。病不能脈陰陽俱停，兩無偏勝，猶必先振慄，乃得汗解，以其人本虛故也。蓋初病邪氣盛則實，病久正氣奪則虛。消氏曰：受病為虛，不受病為實。惟其虛也，是以邪湊之，故陽脈微者，先汗出而解。經曰：陽虛陰盛，汗出而愈。陰脈微者，下之而解。經曰：陽盛陰虛，下之而愈。邪去則正復，不補虛而自補耳。此云若欲下之，宜調胃承氣湯，其無取於大汗大下可知矣。

〇辨中風病，嘔逆痞滿，表解可攻，與胃實不同一條。

㊳太陽中風，下利嘔逆，表解者，乃可攻之。其人漐漐汗出，發作有時，頭痛，心下痞鞕滿，引脇下痛，乾嘔短氣，汗出不惡寒者，此表解裏未和也，十棗湯主之。

此證與結胸頗同，但結胸邪結在胸，其位高；此則在心下及脇，其位低，然必表解乃可攻之。喻人勿妄下早，漐漐汗出短氣，言證雖有裏，猶未可下，直至汗出不惡寒，便是表解可攻之候。雖云可下，義各不同，此乃邪熱挾飲，搏滿胸與結胸胃實，自是各別，不用苦寒以滌飲，惟取蠲飲逐水於胸脇之間，以為下法也。

十棗湯方

芫花熬　甘遂　大戟　大棗十枚擘

右上三味等分，各別擣為散。以水一升半，先煮大

棗肥者十枚。取八合去滓。內藥末強人服一錢匕羸人服半錢匕。溫服之。平旦服。若下少病不除者。明日更服半錢匕。得快利後。糜粥自養。

〇辨中風病。本痰標熱。誤下結胸。協熱利之變一條

(三九)太陽病。二三日。不得臥。但欲起。心下必結。脉微弱者。此本有寒分也。反下之。若利止。必作結胸。未止者。四日復下之。此作協熱利也。

二三日不得臥但欲起陽邪熾甚逼處心胸所以知其心下必結也病有水分有寒分有氣分今其人脉微弱素有寒飲積於心膈之分與外邪相搏其不可下明矣若利止則邪勢乘虛欲結者愈上結矣因復下之陽邪雖不上結則轉為協熱下利熱不盡其利漫無止期亦危道也但熱邪從表解易從裏解難合上條邪熱搏飲之證反覆提誨深切著明矣

〇辨誤下心痞用桂枝加溫補兩解表裏一條

(四十)太陽病。外證未除。而數下之。遂協熱而利。利下不止。心下痞鞕。表裏不解者。桂枝人參湯主之。

數言失於急遽也誤下則裏虛外熱乘虛入裏變為下利不止者裏虛不守也痞鞕者正虛邪實中成滯礙否塞堅滿也故用桂枝以解外理中以溫裏乾薑有散痞之功甘草有和協之用此證與結胸異者因表不解邪未盡入於裏故用理中湯以桂枝為君而易其名以治虛痞也

桂枝人參湯方

桂枝 四兩去皮　甘草 四兩炙　白朮 三兩

人參 三兩　乾薑 三兩

右五味。以水九升。先煮四味取五升。內桂更煮三升去滓。溫服一升。日再服夜一服。

〇辨不解肌誤下。邪入陽明。變用太陽兩解一條

(四十一)太陽病。桂枝證。醫反下之。利遂不止。脉促者。表未解也。喘而汗出者。葛根黃連黃芩湯主之。

此條與上條因同而治異太陽病原無裏證而反下之利遂不止促為陽盛其汗外越其氣上奔夫表不解而利則屬胃邪熱之在太陽者未傳陽明之經已入陽明之府舍桂枝而用葛根專主陽明之表加芩連以清裏熱不治喘利而喘利自止上條用理中以痞鞕也此條用芩連者以喘汗屬熱為多其名雖與上條殊其實兩解表裏則一也

葛根黃連黃芩湯方

葛根 半斤　黃連 三兩　黃芩 二兩

甘草 二兩炙

右四味。以水八升。先煮葛根減二升。內諸藥煮取二升去滓。分溫再服。

○辨不解肌誤下宜辨陽實陽虛加減桂枝湯一條

(四二)太陽病下之後脉促胷滿者桂枝去芍藥湯主之若微惡寒者去芍藥方中加附子湯主之

誤下脉促與上條同但無下利不止喘汗等證胷滿者陽邪乘虛入裏而上搏於胸間幾與結胷同然滿而不痛胸未結也用桂枝以散胷滿之陽邪去芍藥者因誤下恐領陽邪下入腹中微惡寒陽虛已現亟加附子以回陽合上條觀之下後脉促胷滿喘而汗出原伏有陽虛欲脫之機故仲景特以微惡寒三字發其義以加附子進道者於此處當求旨趣也

桂枝去芍藥湯方

於桂枝湯方內去芍藥餘依前法

桂枝去芍藥加附子湯方

於桂枝湯內去芍藥加附子一枚炮去皮破八片餘依前法

○辨不解肌誤下邪不服者於前下藥內更加桂枝一條

(四三)太陽病下之其氣上衝者可與桂枝湯方用前法若不上衝者不可與之

風屬陽主升因誤下陽邪乘虛入裏而上衝也但上衝而無他變亦有可下之機終以不先解表致有衝逆之證故曰可與桂枝湯方用前法言以桂枝湯與前所下之湯合劑再行表裏兩解之如桂枝大黃湯是也若不衝則非陽邪故曰不可與之

○辨不解肌誤下作喘用桂枝加行氣藥一條

(四四)太陽病下之微喘者表未解故也桂枝加厚朴杏仁湯主之喘家作桂枝湯加厚朴杏仁佳

凡表未解下則裏虛表邪入裏上逆而喘也若下後利不止上氣喘急者乃上爭下奪之危候此證不言下利但言微喘不似氣脫之大喘因表未解誤下而微喘也故仍用桂枝湯以解表加厚朴杏仁以下氣也

桂枝加厚朴杏仁湯方

於桂枝湯方內加厚朴二兩杏仁五十箇餘依桂枝湯法

○辨不解肌反誤下憑脉定證一條

(四五)太陽病下之其脉促不結胷者此為欲解也脉浮者必結胷也脉緊者必咽痛脉弦者必兩脇拘急脉細數者頭痛未止脉沉緊者必欲嘔脉沉滑者協熱利脉浮滑者必下血

病在太陽皆表證也誤下變生見證不一脉促為陽邪上盛不結胷則陽邪未陷可從表出故為欲解也以脉浮者必結胷即指促脉而申之見脉促而加以浮邪氣滿于陽位故必結胷也斷脈浮字貫下四句浮而促必結胷浮而緊必咽痛浮而弦必兩脇拘急浮而細數必頭痛未

止皆太陽本病故主病亦在太陽本經設脉見沉緊則陽邪已入陰分但入未深仍欲上衝作嘔其無結胸咽痛等證可知矣祇因原論省用一促字省用三浮字令人狐疑不鮮觀本文下句即指出沉緊者必欲嘔正見前緊字指浮緊言也沉緊方是陽邪入陰上逆作嘔故沉滑則陽邪入陰而主下利浮滑則陽邪正在營分援動其血而主下血也夫太陽誤下之脉主病皆在陽在表即有沉緊沉滑之脉亦不得以裏陰名之夫以病在太陽陷一誤下變亂如斯

〇辨中風病誤下熱邪內陷而成結胸六條

㊻太陽病。脉浮而動數。浮則為風。數則為熱。動則為痛。數則為虛。頭痛發熱。微盜汗出。而反惡寒者。表未解也。醫反下之。動數變遲。膈內拒痛。胃中空[illegible]氣動膈。短氣煩躁。心中懊憹。陽氣內陷。心下因鞕。則為結胸。大陷胸湯主之。若不結胸。但頭汗出。餘無汗。劑頸而還。小便不利。身必發黃也

太陽之脉本浮動數者欲傳也浮則為風四句至頭痛惡寒皆表未解也太陽中風本自汗出今言微盜汗本惡寒而言反惡寒及邪又稽於太陽而未傳也醫反下之動數之脉變遲蓋動數為欲傳之脉因下變遲則力綿勢弱不能傳而結於胃腸之閒誤下胃虛短氣不足以息客邪犯胃躁煩不寧皆陽邪內陷格拒鞕痛而成結胸矣若不結胸但頭汗出者頭為諸陽之首陰脉上不過頭陽邪鬱於上不得下遁於陰致身無汗而小便亦不利濕熱不行聚於胃中濕蒸熱鬱身必發黃不言治者以後條有治法也

大陷胸湯方

大黃 六兩去皮　芒硝 一升　甘遂 一錢另碾

右三味。以水六升。先煮大黃取二升去滓。內芒硝煮一兩沸。內甘遂末。服一升得快利。止後服。

上焦為高邪必陷下以平之故曰陷胸湯平邪寇將軍之職也以大黃為君鹹能軟堅以芒硝為臣徹上徹下破結逐水以甘遂為使惟大實者乃為合法如挾虛或短氣脉浮不可輕試

㊼太陽病。重發汗而復下之。不大便五六日。舌上燥而渴。日晡所小有潮熱。從心上至少腹。鞕滿而痛不可近者。大陷胸湯主之。

此明結胸有陽明內實疑似之辨晡申時也小有微覺有也不大便燥渴日晡潮熱皆似陽明內實惟小有寒熱不似陽明之大熱而陽明又不以此鞕滿大痛因以辨其為太陽結胸兼陽明之內實也因誤汗下重亡津液以致燥渴便實然太陽陽明亦屬下證但太陽痰飲內結非陷胸湯難以滌除也

㊽病發於陽而反下之。熱入因作結胸。病發於陰而反下之。因作痞。所以成結胸者。以下之太早故也。

此總釋結胸與痞之因風為陽邪病因中風故曰病發於陽也不從外解而反下之熱邪乘虛陷入必鞕結於胸上寒為陰邪病因傷寒故曰病發於陰也不從外解而反下之熱邪乘虛陷

入心痞塞於心間、病發於陰、不言熱入者、省文見意耳、然病發於陽而誤下者、未嘗無痞、病發於陰而誤下者、亦有結胸、良由人之氣稟不齊也、

(四十九) 結胸者。項亦強。如柔痓狀。下之則和。宜大陷胸丸。

此結胸之劇者、變制以出其治、蓋邪結聚於胸首、不能俯、項勢常昂、如柔痓之狀、病已至劇、治之不可不審、大黃芒硝、前方有之、可謂峻矣、乃更加葶藶杏仁、以逐飲下氣、煮時倍加白蜜、留戀而潤導之、以緩其下、連滓并服、雖曰丸、猶之散也、較之湯力有加焉、然後與邪相當、此料敵添兵之算也、

大陷胸丸

大黃半斤去皮　葶藶半斤熬　芒硝半升

杏仁半升去皮尖熬黑

右四味。搗篩二味。內杏仁芒硝合研如脂和散取如彈丸一枚。別搗甘遂末一錢匕。白蜜二合。水二升煮取一升。温頓服之。一宿乃下。如不下。更服取下為效。禁如藥法。

(五十) 結胸證。其脉浮大者。不可下。下之則死。

結胸為陽邪內陷、法固當下、浮為在表、大則為虛、浮虛相搏、表邪未盡、下之是令其結而又結也、所以主死、是已誤不堪再誤矣、

(五十一) 結胸證悉具。煩躁者亦死。

亦字、是承上文而言、以結胸證全具、更加煩躁、即不再下、亦主死也、煩躁者、津液已竭、胃氣垂絕之微矣、

○辨誤汗下成痞。復誤燒鍼、合色脉定死生一條、

(五十二) 太陽病。醫發汗。遂發熱惡寒。因復下之。心下痞。表裏俱虛。陰陽氣並竭。無陽則陰獨。復加燒鍼。因胸煩。面色青黃。膚瞤者。難治。今色微黃。手足温者。易愈。

此誤汗下證變危篤、而明可治不可治之分、前節誤汗下成痞、後節燒鍼傷陰、以致表裏俱虛、陰陽並竭、大率心下痞與胸間結、雖有上下之分、究竟皆陽氣所治之位、無陽則陰獨一語、正見所以成痞之故、實由心下無陽、陰獨痞塞也、每有陰已亡而邪陽尚未盡者、有陽邪甫退而陽氣隨亡者、有外邪方盡、而陰陽尚未全虧者、以此辨可愈不可愈之證、面色青黃、脾土受尅、肌瞤不寧、則脾藏真陰敗傷、故言難治、色見微黃、胃府真陽尚在、手足得温、故為可治、中風誤下結胸、傷寒誤下成痞、此證之常也、然中風間有痞證、傷寒間有結胸、須知間有不可不明、故次此痞證條於太陽中風結胸之後、而太陽中篇傷寒亦次結胸於痞證之後、以求治法圓通也、

○辨太陽中風壞病一條

(五十三) 太陽病三日。已發汗。若吐若下。若温鍼。仍不解

者。此為壞病。桂枝不中與也。觀其脉證。知犯何逆。隨證治之。

壞言歷過諸治法而不愈者。謂已汗已吐已下已溫鍼。病猶不解。則反覆雜誤之餘。難以正名也。桂枝不中與。則桂枝證已罷可知。末三句。乃所以治之之法。必須辨脉辨證。察前所誤。今犯何逆。然後隨其證而治之。當與少陽經壞病參看。

○辨太陽過經誤下邪陷少陽用大小柴胡湯兩解一條

太陽病。過經十餘日。反二三下之。後四五日。柴胡證仍在者。先與小柴胡湯。嘔不止。心下急。鬱鬱微煩者。為未解也。與大柴胡湯下之則愈。

過經十餘日。不知太陽證之有無。反二三下之。因而致變者多矣。後四五日。柴胡證仍在。未致他變。本當用大柴胡湯兩解表裏。但其人屢因誤下。邪已深入。必先用小柴胡提邪出半表。然後用大柴胡湯。始合法也。

大柴胡湯方

柴胡半斤　黃芩三兩　半夏半升

芍藥三兩　枳實四枚　大黃二兩

生薑五兩　大棗十二枚

右八味。以水一斗二升。煮取六升。去滓。再煎。溫服一升。日三服。

○辨過經不解用藥宜審一條

太陽病。過經十餘日。心下溫溫欲吐。而胸中痛。大便反溏。腹微滿。鬱鬱微煩。先此時極吐下者。與調胃承氣湯。若不爾者。不可與。但欲嘔。胸中痛。微溏者。此非柴胡證。以嘔故知極吐下也

太陽病至鬱鬱微煩者。前節有二辨。若曾經大吐大下者。外邪從吐解。餘邪已入裏。可用調胃承氣湯。若未極吐下。但欲嘔不嘔。胸中痛微溏者。此痛非吐傷。溏非下致。調胃承氣不可用。即柴胡亦不可用。以邪尚在太陽高位。徒治陽明少陽。而邪不服耳。解太陽之邪。仲景言之已悉。此但示其意也。若其人能嘔。乃是被吐下所傷。而所主又不在太陽矣。須會仲景之意以治之。

傷寒論條辨續註卷一終

傷寒論條辨續註卷二

歙邑方有執中行甫條辨
同里鄭重光在辛甫續註
襄陵喬國楨世涇甫授梓

辨太陽病脉證治法中篇

太陽統攝之營衛乃風寒始入之兩途寒則傷營風則傷衛風傷衛證列為上篇茲以寒傷於營而病者䟽為中篇夫寒冬令也春月餘寒秋末早寒皆能致病不必盡屬隆冬但以證候顯見如經即可謂之傷寒也上篇風傷衛證用桂枝湯解肌乃不欲大汗以擾其營邪未盡去常有不及之弊篇中兩解表裏之法居多此篇寒傷營證用麻黃湯發汗乃亟驅其邪盡從表出常有太過之弊而虛候易生用兩解之法差少其誤下之證亦不似上篇陽邪多變葢汗下兩傷津液或邪少虛多而傷其陽或邪熱熾甚而傷其陰多不敢再汗惟和其營衛以俟津回方能得汗故治法不同上篇但太陽根於少陰脉緊則為寒本少陰脉也太陽病脉緊者必無汗此雖太陽衛外而為固令汗不出亦賴少陰能藏精而為守故不得有汗也人但知表實而不知裏亦實也故可用麻黃湯而無患若脉陰陽俱緊而反汗出者是陽不固而陰不守則為亡陽證須先會大意庶治之有法

○統辨寒傷營定脉定證總名傷寒一條

(一)太陽病或已發熱或未發熱必惡寒體重嘔逆脉陰陽俱緊者名曰傷寒

太陽病即上篇頭痛項強而惡寒也上篇乃風傷衛名曰中風此則寒傷營名曰傷寒發熱惡寒體重嘔逆脉陰陽俱緊凡太陽傷寒必具此五者寒為陰初中人未即發熱者辯而未與陽爭也已發熱者辯則必爭爭則發熱太陽為巨陽其熱發於營衛故一身皆壯熱體重者寒傷營則營實而衛虛營強則血濇衛弱則氣滯故重而嘔逆也陰脉謂關後陽脉謂關前俱緊謂三關通度而急疾寒性強勁而然也難經曰傷寒之脉陰陽俱盛而緊濇不似中風脉陽浮而陰弱也此揭太陽經傷寒定脉定證之法為中篇之大綱已下凡稱太陽病皆指此而言也

○辨傷寒證用麻黃湯太綱一條

(二)太陽病頭痛發熱身疼腰痛骨節疼痛惡風無

汗而喘者。麻黄湯主之。

此申上條而詳言之以出其治。復以頭痛發熱身疼腰痛骨節疼痛惡風無汗而喘互發其義。上條先言或已發熱或未發熱。而此條先言頭痛。次言發熱。則是已發熱者言也。身疼腰痛骨節疼痛。即上條之體重而詳言之。蓋惡寒未有不惡風者。亦互言也。無汗而喘。汗為血之液。血為營。寒傷營。營強則腠理閉密。雖發熱汗不出也。喘為氣逆。亦即上條之嘔逆。皆互發其意耳。

麻黄湯方

麻黄三兩去節　桂枝二兩去皮　甘草一兩炙

杏仁七十箇湯浸去皮尖

右四味。以水九升。先煮麻黄減二升。去上沫。內諸藥煮取二升半去滓。溫服八合。覆取微似汗。不須啜粥。餘如桂枝法將息。

按麻黄味苦而性溫。力能發汗以散寒。然桂枝湯中忌麻黄。而麻黄湯中用桂枝何也。曰麻黄者。突陣擒敵之大將也。桂枝者。運籌帷幄之參軍也。故委之以麻黄。必勝之筭也。監之以桂枝。節制之妙也。甘草和中而除熱。杏仁下氣以定喘。惟麻黄有專功之能。故不須啜粥之助。

○辨傷寒傳經不傳經二條。

(三)傷寒一日。太陽受之。脉若靜者為不傳。頗欲吐。若躁煩脉數急者。為傳也。

太陽主表而屬外。故外者先受之。靜謂脉不緊。邪在本經而不傳矣。頗欲吐而躁煩者。陽為寒鬱。邪不外解。脉兼數急。故必傳也。傷寒一日躁煩為欲傳。六七日躁煩。則陽去入陰也。

(四)傷寒二三日。陽明少陽證不見者。為不傳也。

上條舉太陽而以脉言。此條舉陽明少陽而以證言。然不傳有二。一則不傳而愈。一則不傳而猶不解。始終在太陽一經者有之。若拘拘日數以論經。則去道遠矣。

○辨脉浮及浮數宜用麻黄湯二條。

(五)脉浮者。病在表。可發汗。宜麻黄湯。

傷寒脉本緊。不緊而浮。乘其邪方在表。宜麻黄湯托出其邪。不使得入。

(六)脉浮而數者。可發汗。宜麻黄湯。

脉浮數者。傷寒之欲傳也。乘其脉浮在表。亦宜麻黄湯。擊其半渡而驅之使出。不令其傳也。

○辨服麻黄湯。得汗後察脉辨證次第不同三條。

(七)傷寒發汗。解半日許。復煩。脉浮數者。可更發汗。宜桂枝湯。更讀平聲

發汗者。已服麻黄湯得汗也。解半日許。何事而復哉。蓋汗後表踈。調護不謹。邪風復襲。又增煩熱。脉浮數矣。更。改也。言改用前法。更以桂枝湯解肌。微哉旨也。用桂枝者。一以邪重犯衛。一以營虛不能復任麻黄湯也。

(八)發汗已。脉浮數煩渴者。五苓散主之。

發汗已。非謂病罷也。浮數煩與上同也。而此加渴。渴者亡津液而內燥。裏證具也。宜用四苓以

滋其內、而加桂以解其外、比上條更用桂枝湯法不同、以無復感故也、然既云兩解表裏之邪熱、則五苓散中朮用苓、桂用枝、從可推矣。

(九)傷寒汗出而渴者、五苓散主之。不渴者、茯苓甘草湯主之。

傷寒本無汗、汗出因發而出也、上條煩而渴、此條但渴不煩、裏證較輕、治亦不殊、若不渴、則內燥更輕、裏證既少、則表證猶多、故用桂枝湯之三、五苓散之一、示三表一裏之意、易名曰茯苓甘草湯、乃桂枝五苓二方之變制也。

茯苓甘草湯方

茯苓二兩　桂枝二兩去皮　生薑三兩切

甘草一兩

右四味、以水四升、煮取二升、去滓、分溫二服。

○辨脉浮緊浮數、尺脉反遲反微、禁發汗二條

(十)脉浮緊者、法當身疼痛、宜以汗解之。假令尺中遲者、不可發汗。何以知之、然以營氣不足、血少故也。

脉浮緊偏身疼痛、乃傷寒脉證、理當發汗以祛外邪者也。設其人元氣素薄、尺中脉遲、蓋尺以候腎、真陽寓焉、雖為營血不足、遲為陽虛根本先虧、安可妄施汗法、此所以先建中而後汗也。

(十一)脉浮數者、法當汗出而愈。若下之、身重心悸者、不可發汗。當自汗出乃解。所以然者、尺中脉微、此裏虛、須表裏實、津液自和、便自汗出愈。

脉浮數者、法當汗解、如前三條、脉浮數、而用麻黃桂枝五苓二法、與此條因汗不如法、而又誤下之、身重心悸、皆下後傷陰之候、縱脉浮數、亦不可復發其汗、重亡津液、以尺脉微、裏陰素虛、必俟津液回、裏氣足、方能自汗出而愈、此亦先建中、而後發汗之變法、蓋尺脉微者、不可汗、亦不可下、仲景諄諄示戒、有如此夫。

○辨傷寒欲傳不傳、心悸而煩、宜用建中一條

(十二)傷寒二三日、心中悸而煩者、小建中湯主之。

二三日當傳未傳之時、若其人稟氣不虛、自無他變、若陽虛心悸、陰虛內煩、邪與虛搏、必致危殆、建、立也、准建立其中氣、則邪不易入、即入亦足以禦之也。

小建中湯

桂枝三兩去皮　芍藥六兩　甘草二兩

生薑三兩切　膠飴一斤　大棗十二枚擘

右六味、以水七升、煮取三升、去滓、內膠飴、更上火消解、溫服一升、日三服。嘔家不可用建中湯、以甜故也。

建中湯、甘溫培養中州、有建立之義、故曰建中。脾欲緩、急食甘以緩之、故以膠飴甘溫為君、甘草甘平為臣、脉弦木旺、土之仇也、以桂芍制之為佐、益衛宜辛、補營宜甘、故以薑棗為使。

○辨傷寒當汗不汗反行鍼灸致變二條、

(十三)太陽傷寒者。加溫鍼必驚也。

溫鍼者、鍼用火燒、欲以攻寒、營血得之、反增其熱、營氣通於心、心藏神、心為火迫、故失守而驚惶也、

(十四)脉浮宜以汗解。用火灸之。邪無從出。因火而盛。病從腰以下必重而痺。名火逆也。

痺者、腰以下痺、痺而不用也、外邪被火勢上逆、陽氣不得下通、陰不用事、化不行而水不泄、故濕著下體而為痺也、

○辨發汗宜審病人宿疾不可徑汗六條、

(十五)汗家重發汗。必恍惚心亂。小便已陰疼。與禹餘糧丸。方闕

心主血而藏神、平素多汗、更發其汗、心藏血傷、而神恍惚也、陰、宗筋也、津液竭、故小便已而內疼矣、

(十六)亡血家不可發汗。發汗則寒慄而振。

亡血本陰虛也、陰虛發汗、本當發熱、反寒慄者、陰亡則孤陽無守、因汗而越、所以寒慄而振、陰陽兩竭也、

(十七)衄家不可發汗。汗出必額上陷。脉急緊。目直視不能眴。不得眠。

此言慣衄血之人、戒發汗以虛其虛、目得血而能視、汗為血液、衄血之人、清陽素傷、更發其汗、額上必陷、乃上焦枯竭之徵、諸脉皆屬於目、筋脉緊急、致目珠上瞪而不能合、目不合、則不得眠也、

(十八)淋家不可發汗。發汗則便血。

膀胱蓄熱則為淋閉、氣化不行也、更發其汗以擾膀胱、而血從小便出矣、

(十九)瘡家雖身疼痛。不可發汗。發汗則痓。

病瘡身疼痛、營血瘠耗、此非邪實也、發汗表益虛、外風襲虛、內血不榮、虛風內作、以致項強身手張而成痓、痓亦膀胱經病也、

(二十)咽喉乾燥者。不可發汗。

咽喉乾燥、津液素虧、本於腎水不足、蓋少陰之脉、循喉嚨也、發汗則津液愈亡矣、故致戒如此、

○辨服麻黃湯汗後有惡寒惡熱不同治二條、

(二十一)發汗病不解。反惡寒者。虛故也。芍藥甘草附子湯主之。

未汗而惡寒、邪盛而表實、已汗而惡寒、邪退而表虛、病雖未盡解、而無他變、但只惡寒、故曰虛也、用附子固陽、芍藥收陰、甘草合營衛而和之也、

芍藥甘草附子湯方

芍藥三兩　甘草二兩炙　附子一枚炮去皮破八片

已上三味。以水五升。煮取一升五合。去滓。分溫服。

(三十二)發汗後惡寒者。虛故也。不惡寒。但惡熱者。實也。當和胃氣。與調胃承氣湯。

上條惡寒者。汗出營衛新虛。故用收陰固陽治法。此條不惡寒而但熱。則表氣未虛。以熱傷津液胃乾而實也。故與調胃承氣湯瀉實以和中。其不當徑行攻下。以重虛津液也。

調胃承氣湯方

大黃四兩去皮酒洗　甘草二兩炙　芒硝半斤

右三味。以水三升。先煮二味取一升。去滓。內芒硝微煮令沸。少少溫服之。

○辨服麻黃湯汗後身痛脈遲補散一條

(三十三)發汗後。身疼痛。脈沉遲者。桂枝加芍藥生薑各一兩。人參三兩。新加湯主之。

傷寒發汗後。身反疼痛。此邪氣驟去。陽氣暴虛。邪未盡去。脈見沉遲。更無疑矣。於桂枝湯中加生薑以去邪。加人參芍藥以收復其陰陽。而益其虛也。曰新加者。得非足一百一十三方耶。

桂枝新加湯方

桂枝三兩去皮　芍藥四兩　甘草二兩炙

人參三兩　生薑四兩切　大棗十二枚擘

右六味。以水一斗一升。微火煮取二升。去滓。分溫服。如桂枝法。

按桂枝能解肌表之邪。人參反能固表。不當并用。然在誤汗表裏參錯。正氣衰微。餘邪不解。有不得不並用之勢。如上篇之用桂枝理中湯。易其名曰桂枝人參湯。即此意也。人參尚主半表。故曰新加湯。理中全不主表。故易其名也。然桂枝人參湯去芍藥者。因誤下而邪入於陰。芍藥主陰。不能散陽邪也。桂枝新加湯倍芍藥者。因誤汗而陽虛邪湊。恐陽孤無偶。用芍藥以和之。使不致散亂也。

○辨服麻黃湯後不可誤用桂枝及飲水過多一條

(三十四)發汗後。不可更行桂枝湯。汗出而喘。無大熱者。可與麻黃杏仁甘草石膏湯主之。○發汗後。飲水多者必喘。以水灌之亦喘。

更行。猶言再用。則是已經用過。所以示禁也。蓋傷寒當發汗。不當用桂枝。桂枝固衛。寒不得洩。而氣轉上逆。所以喘也。無熱者。鬱伏而不顯見也。以傷寒表證猶在。故仍用麻黃輩以發之。○形寒飲冷則傷肺。汗後肺氣新虛。飲水傷肺必喘。水灌則形寒。肺主皮毛。所以亦喘。治法要不外麻黃杏仁甘草之類也。

麻黃杏仁甘草石膏湯方

麻黃四兩去節　杏仁五十枚去皮尖　甘草二兩炙

石膏半斤碎綿裹

右四味。以水七升。先煮麻黃減二升。去上沫。內諸

藥。煮取二升。去滓。溫服一升。

按此方、即大青龍湯之變制、乃於湯中除去桂枝薑棗、以已經一誤、不堪再誤也、

○辨本麻黃湯證、誤下表邪未盡、氣逆變喘一條、

(三五)下後不可更行桂枝湯。若汗出而喘。無大熱者可與麻黃杏仁石膏湯、

前條發汗後、不可更行桂枝湯云云、此條乃下之後、證皆同前、夫以汗下不同、而治同者、其為誤治而致變則一、易桂枝以石膏、為麻黃湯之變劑、以治太陽誤汗而喘當矣、乃誤下而喘亦以桂枝為戒、而不越此方者何也、蓋太陽中風與太陽傷寒、一從桂枝、一從麻黃、分途異治、中風之誤下而喘者、用厚朴杏仁加入桂枝湯中、則傷寒誤下而喘者、不用桂枝、而加石膏於麻黃湯中、兩不易之定法、仲景所以諄諄告戒、正恐人以傷寒已得汗、認為中風有汗、而誤用桂枝、故特出誤汗誤下兩條、示以同歸麻黃一治之要、

○辨服麻黃湯後。陽氣暴虛。叉手冒心二條、

(三六)發汗過多。其人叉手自冒心。心下悸。欲得按者桂枝甘草湯主之、

發汗過多、陽氣虛衰、陽本受氣於胸中、胸中陽氣不足、故叉手冒心、動惕而悸、欲得人按也、方用桂枝甘草、乃固表緩中之治也、

桂枝甘草湯方

桂枝四両去皮　甘草二両炙

右二味。以水三升。煮取一升。去滓頓服。

(三七)未持脈時。病人叉手自冒心。師因教試令欬。而不欬者。此必兩耳聾無聞也。所以然者。以重發汗。虛故如此

此致人推測陽虛之大法、陽虛耳聾、宜亟固陽、勿作少陽傳經、邪盛耳聾之治、

○辨服麻黃湯後。陽氣暴虛。陰邪上逆。悸脹二條、

(三八)發汗後。其人臍下悸者。欲作奔豚。茯苓桂枝甘草大棗湯主之、

臍下悸者、汗後心虛、腎邪凌心也、欲作、將作未作之辭、奔豚見上篇、取用桂枝茯苓、直趨腎藏以伐其寒水之邪、能禦奔豚之未發、甘瀾水者、取水性之柔、不令其助黨而長禍也、

茯苓桂枝甘草大棗湯

茯苓半斤　桂枝四両去皮　甘草二両炙

大棗十五枚擘

右四味。以甘瀾水一斗。先煮茯苓減二升。內諸藥煮取三升。去滓。溫服一升。日三服。○作甘瀾水法。取水二斗。置大盆內。以杓揚之。水上有珠子五六

干顆相逐。取用之。

㉙發汗後。腹脹滿者。厚朴生薑甘草半夏人參湯主之。

發汗後、外已解、而腹脹滿、知非裏實、乃陽虛氣滯、而伏飲停蓄也、非若吐下後、邪氣乘虛入裏之證、故為益胃和脾、滌飲為治也、

厚朴生薑甘草半夏人參湯方

厚朴 半斤去皮炙　生薑 半斤切　半夏 半升洗

人參 一兩　甘草 二兩炙

右五味。以水一斗。煮取三升。去滓溫服一升。日三服。

〇辨服麻黃湯後、不因誤下、結飲變痞一條、

㉚傷寒汗出解之後。胃中不和。心下痞鞕。乾噫食臭。脇下有水氣。腹中雷鳴下利者。生薑瀉心湯主之。

汗出外邪雖解、必胃氣調和、方為無恙、以胃主津液故也、津液因邪入而內結、因汗而外亡、其人必心下痞鞕、伏飲搏脇、致胃氣不開、食入乾噫而噯餿臭也、胃既壅塞、水飲聚於脇下、而為聲滲入腸中則雷鳴下利、清濁不分矣、上篇論結胸及痞氣之原、云胃中空虛、此云胃中不和、以未經誤下、界差一間耳、

生薑瀉心湯方

甘草 二兩炙　人參 三兩　乾薑 一兩

半夏 半升洗　黃芩 三兩　黃連 一兩

生薑 四兩切　大棗 十二枚擘

右八味。以水一斗。煮取六升。去滓再煎。取三升。溫服一升。日三服。

〇辨誤下成痞、用瀉心湯諸方、次第不同共六條、

㉛傷寒中風。醫反下之。其人下利日數十行。穀不化。腹中雷鳴。心下痞鞕而滿。乾嘔心煩。不得安。醫見心下痞。謂病不盡。復下之。其痞益甚。此非結熱。但以胃中虛。客氣上逆。故使鞕也。甘草瀉心湯主之。

此條言傷寒中風皆有此痞證、下利完穀腸鳴嘔煩、皆誤下而胃中虛客氣上逆、設不知此義以為熱結而復下、其痞必益甚、故以胃虛氣逆、招揭病因、而以甘草瀉心湯主之也、

甘草瀉心湯方

甘草 四兩炙　黃芩 三兩　黃連 一兩

乾薑 三兩　半夏 半升洗　大棗 十二枚擘

右六味。以水一斗。煮取六升。去滓再煎。取三升。溫

服一升。日三服。按此方、即生薑瀉心湯除生薑人參不用、而倍甘草乾薑也。客邪乘虛結於心下、本當用人參、以誤下而再誤、其痞已極、人參仁柔無剛決之力、故不用也。生薑辛溫亦宜用者、然以氣薄主散、恐客邪從之而犯上、故倍用乾薑以開痞、而用甘草為君、坐鎮中州、庶心下與腹中漸至太寧。今人但知甘草能增滿、孰知甘草能去滿哉、

(三二)傷寒大下後、復發汗、心下痞。惡寒者。表未解也。不可攻痞。當先解表。表解乃可攻痞。解表宜桂枝湯。攻痞宜大黃黃連瀉心湯。下後復發汗、先裏後表、顛倒誤施、已陷之邪痞結心下、證兼惡寒、表未為汗解、不可更攻其裏、解表與發表不同、傷寒病初、謂之發表、此以汗後未解、故曰解表、宜桂枝湯也、解表已、然後宜大黃黃連瀉心湯攻其痞也、

大黃黃連瀉心湯

大黃 二兩　黃連 一兩

右二味。以麻沸湯二升漬之。須臾絞去滓。分溫再服。

(三三)脈浮而緊。而復下之。緊反入裏。則作痞。按之自濡。但氣痞耳。濡軟同 傷寒脈浮而緊、即不可下、而復下之、緊反入裏、寒邪內伏而作痞也、按之自濡、言不鞕不痛、但氣痞不通、詳下條、

(三四)心下痞。按之濡。其脈關上浮者。大黃黃連瀉心湯主之。此申上條、言脈以出其治、脈見關上者、以痞在心下也、按之自濡而不滿鞕、則證不扶飲、乃陰氣上逆、惟苦寒可瀉之、

(三五)心下痞。而復惡寒汗出者。附子瀉心湯主之。痞本陰邪內伏、而虛熱上逆、惡寒汗出、陰盛陽微已著、前方必加附子、以救陽虛、故三黃只用湯漬、獨附子別煮取汁、其意重在扶陽也、

附子瀉心湯方

大黃 二兩　黃連 一兩　黃芩 一兩

附子 一枚炮去皮別煮取汁

右四味切。三味以麻沸湯二升漬之。須臾絞去滓。內附子汁。分溫再服。

傷寒五六日。嘔而發熱者。柴胡湯證具。而以他藥下之。柴胡證仍在者。復與柴胡湯。此雖已下之。不為逆。必蒸蒸而振。卻發熱汗出而解。若心下滿而鞕痛者。此為結胸也。大陷胸湯主之。但滿而不痛者。此為痞。柴胡湯不中與之。宜半夏瀉心湯。

上篇論結胷有陽明之兼證此條復有少陽之兼證五六日嘔而發熱為少陽本病然太陽表罷亦間有之所以陽明有戒云嘔多雖有陽明證不可攻以嘔屬太陽故也且發熱而非往來之寒熱最宜詳辨若果係少陽證則太陽證將罷雖不似陽明之不可攻若係太陽未罷誤下即成痞結其為逆更大矣方用半夏瀉心湯者即生薑瀉心湯去生薑而君半夏也去生薑者惡其辛散引津液上奔也君半夏者瀉心諸方原用以滌飲此證起於嘔故推之為君耳

半夏瀉心湯方

半夏半升洗　黃芩三兩　乾薑三兩
人參三兩　黃連一兩　甘草三兩炙
大棗十二枚擘

右七味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服

○辨服瀉心湯痞不解用五苓散兩解表裏一條

㊲本以下之故心下痞與瀉心湯痞不解其人渴而口燥煩小便不利者五苓散主之

瀉心諸湯開結蕩熱益虛可稱具備服之治痞而痞不解益增渴而口燥煩小便不利者此邪熱甚而水結也前第八條五苓散兩解表裏之法與此略同

○辨服瀉心湯後復誤下利不止治下焦一條

㊳傷寒服湯藥下利不止心下痞鞕服瀉心湯已復以他藥下之利不止醫以理中與之利益甚理中者理中焦此利在下焦赤石脂禹餘糧湯主之復利不止者當利其小便

湯者蕩也即下藥也誤下利不止心下痞鞕服瀉心湯為合法矣乃復以他藥下之誤而又誤也遂利無休止矣用理中開痞止利原不為過而利益甚蓋屢下傷腎下焦失守故用石脂禹糧固腸虛而收滑脫利仍不止膀胱者腎之府也腎主二便開竅於二陰利小便者令藏府各司其事也

赤石脂禹餘糧湯方

赤石脂一斤碎　禹餘糧一斤碎

右上二味以水六升煮取二升去滓分三服

○辨汗吐下後餘邪挾飲作痞用旋覆湯一條

㊴傷寒發汗若吐若下解後心下痞鞕噫氣不除者旋覆代赭石湯主之

解後謂汗吐下也心下痞鞕噫氣不除者胃氣虧損伏飲為逆故用養正而散餘邪雖心下痞鞕重在噫氣不除胃氣上逆故用旋覆半夏以蠲飲代赭引人參下行以鎮其逆氣薑棗和中而痞自開也

旋覆代赭石湯方

旋覆花三兩 人參二兩 生薑五兩切
代赭石一兩 半夏半升洗 甘草三兩炙
大棗十二枚擘

右七味。以水一斗。煮取六升去滓。再煎取三升。溫服一升。日三服。

〇辨傷寒下早亦成結胸熱實四條

(四十)傷寒六七日。結胸熱實。脈沉緊。心下痛。按之石鞕者。大陷胸湯主之。方見上篇

傷寒誤下雖成痞、亦時有結胸之候、痞者十之八九、結胸者十之一二也、所以次於傷寒痞證之後、此條熱實二字、見邪熱填塞於胸中、下條結胸設問云、寸脈浮、關脈沉、名曰結胸、此言脈沉緊、蓋緊脈有浮沉之別、浮緊主傷寒無汗、沉緊主傷寒結胸、與中風之陽邪結胸迥別、以此足徵傷寒、亦有結胸也、

(四十一)小結胸、病正在心下。按之則痛。脈浮滑者。小陷胸湯主之

正在心下、言不似大結胸之高而在上也、按之則痛、比不按亦痛為輕也、浮則淺於沉、滑則緩於緊、此結胸所以有大小之分也、外邪陷入原微、所以脈見浮滑、黃連半夏括蔞藥味雖平、其瀉熱散結、而居上功者、惟此也、

小陷胸湯方

黃連一兩 半夏半升洗 栝蔞實大者一枚

右三味。以水六升。先煮栝蔞取三升去滓。內諸藥煮取二升去滓。分溫三服。

(四十二)傷寒十餘日。熱結在裏。復往來寒熱者。與大柴胡湯。但結胸無大熱者。此為水結在胸脇也。但頭微汗出者。大陷胸湯主之。

陷胸湯之設、原因誤下、熱邪挾飲結於胸間、未入於裏也、此條上節、以熱結在裏、復有往來寒熱、則邪在表裏之間、與結胸無涉、故用大柴胡湯、表裏兩解、下節但結胸無大熱、是為水結在胸脇、致出頭汗、乃邪結在高、而陽氣不能下達、此則用大陷胸湯、允為對證矣、

(四十三)傷寒六七日。發熱微惡寒。肢節煩疼。微嘔。心下支結。外證未去者。柴胡桂枝湯主之。

支結者、邪結於心下之偏旁、比小結胸之正在心下較輕矣、傷寒至六七日、經傳已遍、仍發熱微惡寒、肢節煩疼、微嘔、其邪尚在太陽、未入於裏、雖心下支結、而外證未除、故用桂枝解外、以大陷胸湯主裏、小陷胸湯主飲、此支結之邪、正屬少陽、故用柴胡為君、桂枝為臣、和解以治其表、表邪去、結自開矣、雖無太少之明文、而治法在其中矣、

柴胡加桂枝湯方

柴胡四兩 桂枝一兩半去皮 人參一兩半
甘草一兩炙 半夏二合半洗 大棗六枚擘

黃芩一兩半 芍藥一兩半 生薑一兩半切

右九味。以水七升、煮取三升去滓。分溫服。

○辨結胷臟結脉證一條、

〔四四〕問曰。病有結胷。有臟結、其狀何如。荅曰。按之痛。寸脉浮。關脉沉。名曰結胷也。何謂藏結。答曰。如結胷狀。飲食如故、時時下利。寸脉浮。關脉小細沉緊。名曰臟結。舌上白胎滑者難治。

此設問荅、以明結胷臟結之同異、結胷者陽邪結於陽也、胸位高、臟結者、陰邪結於陰也、藏位卑、脉之寸浮關沉、兩俱無異、乃藏結之關沉更加小細緊為別也、若舌上白胎滑則外感深重、時時下利、則上下交結益甚、所以為難、按病人素有動氣在臍之上下左右則汗、素有痞氣在脇下連臍旁、則不可攻下、不詢、病家不告、因而貽誤者多矣、甚有明文犯者有之○臟結不可攻者、從來置之不講、仲景已言明之、試思臟已結矣、匪攻何由得開、前篇謂外不解者、尚未可攻、又謂下利嘔逆不可攻、又謂臟結無陽證、不往來寒熱、其人反靜、則證不在六經而在上下二焦、欲知其候、但觀舌上胎滑與否、有之則外感之陽熱挾痞氣而反在下、素痞之陰寒挾熱勢而反在上、此與裏證已具、表證未除者、相去不遠、但其陰陽悖逆、格拒而不入、證轉凶危耳、豈結胷者腹內拒痛、而臟結者腹內不拒痛耶、此而攻之、是速其痛引陰筋而死也、不攻則病不除、攻之則死、所以以攻為戒、惟當溫經散寒、調其陰陽、而胎滑始退、然後攻之、則熱邪外散、寒氣內消、其臟結將自愈矣○凡腹痛證、愈攻而愈痛者、陰寒腹痛而誤下、致臍腹結鞕而痛、皆臟結之類、多致關格不通而死、此攻下之過也、

○辨病人素有痞、臍脇痛引陰筋、名臟結一條、

〔四五〕病脇下素有痞。連在臍旁。痛引少腹。入陰筋者、此名臟結、死。○臟結無陽證、不往來寒熱、其人反靜。舌上胎滑者。不可攻也。

言其人平素脇下有痞積、病傷寒則有藏結之證、乃陰邪結於陰部也、若加痛引少腹入陰筋、寒入厥陰、攻之不能及、故主死也、無陽證、無太陽也、不往來寒熱、無少陽也、其人及靜、無陽明譫妄也、舌上胎滑、不乾黃也、胎滑者、丹田有熱、胸中有寒、丹田陰也、胸中陽也、熱反在陰、寒反在陽、所以為不可攻也、

○辨下後胸滿驚煩身重困篤一條

〔四六〕傷寒八九日。下之。胸滿煩驚。小便不利。譫語。一身盡重。不可轉側者。柴胡加龍骨牡蠣湯主之。

胸滿者、下後裏虛、外熱入裏、挾飲上摶於膈、驚屬心、正虛邪實、所以煩驚也、一身盡重、津亡血濇、神明內亂、百骸無主之徵、此誤下變證、更有進於結胸者、蓋此證八九日、過經方下、可謂慎重矣、乃外邪未盡、裏虛而陷、積飲挾邪、填滿胷中、膻中之氣不能四布、而君主孤危、以致驚煩譫語、且小便不利、津液內竭、邪方在表裏之間、已患及神明之亂、漫無表裏之分、誠困篤證也、

柴胡加龍骨牡蠣湯方

柴胡四兩 半夏洗二合 龍骨一兩半

牡蠣一兩半　人參一兩半　茯苓一兩半
鉛丹一兩半　桂枝一兩半　生薑一兩半
大黃二兩　大棗六枚擘
右十一味以水八升煮取四升內大黃切如碁子。更煮一二沸去滓温服一升。
按此證少陰心主為邪所逼神明內亂因致讝語無倫非比胃實之病此方藥止九味心藏藥凡五種用人參茯苓以益心虛龍骨牡蠣鉛丹三味以鎮心驚至於痰飲內搏止半夏一味表邪內襲此為首禍但從太陽少陽例用桂枝柴胡二味陽邪入陰最宜急驅但用大黃一味是以傷寒為末務反以治心為主觀也以此論之傷寒傳足不傳手未可為定制也

〇辨下後復發汗晝夜靜躁脉證二條

(四十七)下之後復發汗必振寒脉微細所以然者以內外俱虛故也。
治傷寒先汗後下此定法也若下後外邪不盡不得已而復汗之邪雖去而內外俱虛是以脉細振寒所傷大矣

(四十八)下之後復發汗晝日煩躁不得眠夜而安靜不嘔不渴無表證脉沉微身無大熱者乾薑附子湯主之。
上條但言振寒脉細未定所主之病下後亡陰乃復發汗以亡其陽則陽之虛比陰尤甚晝日不眠陽不勝陰而陰爭也夜安靜者無陽爭也不嘔不渴無表證脉沉微身無大熱重加辨論以無新邪重襲則為亡陽陰躁之明諦矣故用乾薑附子偏於辛熱恢復散失之真陽在所必用矣

乾薑附子湯方
乾薑一兩　附子一枚去皮生用破八片
右二味以水三升煮取一升去滓頓服。

〇辨汗下後小便不利宜俟津回自愈一條

(四十九)大下之後復發汗小便不利者亡津液故也勿治之得小便利必自愈。
既下而復汗謂之重亡津液則小便少而不利不可以藥利之俟津液足小便自利而愈矣

〇辨吐下後復發汗身振惕成痿廢二條

(五十)傷寒若吐若下後心下逆滿氣上衝胷起則頭眩脉沉緊發汗則動經身為振振搖者茯苓桂枝白朮甘草湯主之
心中逆滿氣上衝胷邪搏飲而為逆也所以起則頭眩蓋人之經脉賴津液以滋養吐下津液兩傷脉見沉緊又復發汗津液再傷坐見經脉失養而身振搖貽害深矣用苓朮桂甘所以滌飲與散邪並施始克有濟

茯苓桂枝白朮甘草湯方

茯苓四兩　桂枝三兩去皮　白朮二兩

甘草一兩炙

右四味。以水六升。煮取三升。去滓。分温三服。

(五十一)傷寒吐下後發汗。虛煩。脉甚微。八九日心下痞鞕。脇下痛。氣上衝咽喉。眩冒。經脉動惕者。久而成痿。

此申上條而言失治之增重者。上條脉沉緊以未發汗言。此條言虛煩脉甚微。謂已發汗言則津液已内亡。如上條脉沉緊不可得矣。心下痞鞕脇痛。較上條心下逆滿尤甚矣。氣上衝咽喉。較上條之衝胃更高矣。經脉動惕。久則成痿矣。按汗下吐三法失宜。陰陽并竭。變證蜂起。此條曉人急治。不可跡玩以貽禍也。心下痞鞕。太陽之邪挾飲上逆也。脇下痛。少陽之邪挾飲上逆也。逆而不已。上衝咽喉。再逆不已。上衝頭目。眩冒有加。則頭愈重。而身益振搖矣。津液不布。上盛下虛。足必先痿廢。此苓桂朮甘湯所由立也。

○辨傷寒吐下後裏虛胃冷。致變噦逆三條。

(五十二)傷寒本自寒下。醫復吐下之。寒格更逆吐下。若食入口即吐。乾薑黄連黄芩湯主之。

本自寒下。是其人之平素胃寒下利也。雖病傷寒。不可妄行吐下。與病人舊溏不可服梔子湯同意。下焦本寒。而施吐下。則吐下更逆。其理甚明。若食入口即吐。格拒極矣。故用乾薑人參以溫其胃。黄連黄芩之苦以下逆氣。而解入裏之熱也。

乾薑黄連黄芩湯方

乾薑三兩去皮　黄連三兩去鬚　黄芩三兩

人參三兩

右四味。以水六升。煮取二升。去滓。分温再服。

(五十三)傷寒大吐大下之極虛。復極汗出者。以其人外氣怫鬱。復與之水。以發其汗。因得噦。所以然者。胃中寒冷故也。

噦之一證。有虛有實。虛則胃冷。因大吐大下後。陰虛陽無所依。醫見面赤。以為未得汗。外氣怫鬱。復與水以發其汗。陽從外洩。而裏虛。水從内搏。而寒格。因而致噦。胃中虛冷。是以吴茱萸湯之法也。

(五十四)傷寒噦而腹滿。視其前後。知何部不利。利之則愈。

噦承上條而言。腹滿即寒生䐜脹也。前後謂二便。乃下焦壅閉。逆氣上衝而致噦也。視前後二便而疏泄之。

○辨傷寒誤下。下利不止。身疼痛。先救裏一條。

(五十五)傷寒醫下之。續得下利清穀不止。身疼痛者。急當救裏。後身疼痛。清便自調者。急當救表。救裏宜四逆湯。救表宜桂枝湯。

下利清穀不止、因下裏虛、陽微陰盛、危亡立待、急當救裏、以回陽、清便自調、言大便固而小便清也、惟身疼痛、[illegible]上表寒未盡、營衛未和、又當急救其表、仍從[illegible]救裏與攻裏天淵、若攻裏則先表而後裏也、[illegible]厥陰下利身疼痛、先溫其裏、乃攻其表、足見裏重於表也、與此條互意、

○辨未經汗下、太陽證脈反沉、當先救裏一條、

(三六)病發熱頭痛、脈反沉。若不瘥。身體疼痛。當救其裏、宜四逆湯、方見少陰

上條乃下後裏虛、此條乃未經汗下、發熱頭痛身體疼痛、太陽病也、脈當浮緊、今脈反沉、乃其人陽虛、反現少陰之脈、當憑脈不憑證、急救其裏、此條與少陰發熱脈沉相同、彼為少陰有表、此則太陽陽氣衰微、較重於少陰有表、所以四逆湯劑重於麻黃附子細辛湯也、

○辨病久脈代結、補胃生津散邪一條、

(三七)傷寒脈結代、心動悸者、炙甘草湯主之。○脈按之來緩、而時一止復來者、名曰結。又脈來動而中止。更來小數、中有還者反動。名曰結陰也。脈來動而中止。不能自還、因而復動。名曰代。陰也。得此脈者。必難治。

傷寒病久、脈至代結、心動悸、真陰已亡、微邪搏聚者、欲散不散、故立炙甘草湯、補胃生津、以復其脈、加桂枝以和營衛、少加清酒以助藥力、內充胃氣、外達肌表、不驅邪而邪自解矣、

炙甘草湯方 *一名復脈湯*

甘草 *炙四兩*　生薑 *切三兩*　桂枝 *去皮三兩*

麥門冬 *半升*　麻子仁 *半升*　大棗 *擘十二枚*

人參 *二兩*　阿膠 *二兩*　生地黃 *一斤*

右九味。以清酒七升、水八升。先煮八味取三升去滓。內膠烊消盡溫服一升。日三服。

○辨誤下引邪內入、用梔子湯取吐五條、

(三八)傷寒下後。心煩腹滿。臥起不安者。梔子厚朴湯主之。

煩為表邪入裏、滿為裏實未除、表主胷、裏主腹、煩而腹滿、表裏兼病、且起臥不安、外邪內搏、無可奈何之狀也、用梔子苦寒、決湧胸中之煩、厚朴枳實、瀉胃腹之滿、亦表裏兩解之法、皆下不如法、致變如此、

梔子厚朴湯方

梔子 *擘十四枚*　厚朴 *薑炙四兩*　枳實 *去穰炒四兩*

以上三味。以水三升半、煮取一升半去滓。分三服。溫服一服、得吐止後服。

(三九)傷寒醫以丸藥大下之。身熱不去。微煩者。梔子乾薑湯主之。

丸藥大下、不獨傷陰、而陽亦損、究不能蕩滌其邪、所以身熱不去、尚微煩也、故梔子合乾薑溫

中而散邪，吐能散邪，辛能發陽，此之謂也。

梔子乾薑湯方

梔子 擘十四枚　乾薑 二兩

右二味，以水三升半，煮取一升半，去滓。分二服。溫進一服，得吐者，止後服。

〔六十〕傷寒五六日。大下之後，身熱不去。心中結痛者，未欲解也。梔子豉湯主之。

此條結痛，比前條較重，大下身熱不去，心中結痛，表邪昭著，前條用乾薑溫中散邪，此條用香豉解邪，乃主表不主裏之別也。

梔子豉湯方

梔子 擘十四枚　香豉 四合綿裹

右二味，以水四升。先煮梔子得二升半。內豉取一升半去滓。分為二服。溫進一服。得吐者，止後服。

〔六十一〕發汗若下之，而煩熱胸中窒者。梔子豉湯主之。

發汗吐下後，虛煩不得眠。若劇者必反覆顛倒。心中懊憹者，梔子豉湯主之。

凡汗下之後，煩有虛實之分，胸中窒塞，即名實煩，與胸中結痛較輕，心居胸膈，所以同為一治，後節以身不熱，胸不窒，即名虛煩，虛煩不得眠，即起卧不安之互詞，劇，極也，反覆顛倒，胸中懊憹，熱邪內逼，無法可除，故用梔豉湯，以湧其餘邪，乃因汗吐下後，胸中陽氣不足，邪熱乘虛入容其中，高者因而越之之法也。

〔六十二〕若少氣者，梔子甘草豉湯主之。若嘔者，梔子生薑豉湯主之。〇凡用梔子豉湯。病人舊微溏者。不可與之。

梔子酸苦性寒，病人舊微溏者，則大腑易動，裏氣本虛則易滑，藏氣本寒則易瀉，故示禁如此。

梔子甘草豉湯方

於梔子豉湯內。加甘草二兩。餘依前法。得吐止後服。

梔子生薑豉湯方

於梔子豉湯內。加生薑五兩。餘依前法。得吐止後服。

〇辨傷寒熱瘀，小便反利，為畜血證一條

〔六十三〕傷寒有熱。少腹滿。應小便不利。今反利者。為有血也。當下之。不可餘藥。宜抵當丸。

畜血一證，傷寒較中風更為難辨，故變上篇抵當湯而為丸，連滓服之，與結胸大陷胸丸同意，湯者蕩也，丸者緩也，陰邪入陰，猶恐蕩之不盡，故緩而攻，取其必勝，不可餘藥，猶言變丸為湯亦不効也。

抵當丸方

水蛭二十箇熬　蝱蟲二十五箇熬去翅

桃仁二十箇去皮尖　大黃三兩

右四味杵分為四丸以水一升煮一丸取七合服晬時當下血若不下更服

○辨傷寒風濕相搏身體煩疼脉證二條

傷寒八九日風濕相搏身體煩疼不能自轉側不嘔不渴脉浮虛而濇者與桂枝附子湯主之若其人大便鞕小便自利者去桂枝加白术湯主之

經云濕則害人皮肉筋骨搏聚也言風與濕團聚流注於關節身疼體重不能轉側雖浸淫於過身筋骨不傳入藏府而無頭疼嘔渴等證不嘔者外無表邪不渴者内無熱灼脉浮虛而濇其爲風濕無疑惟用桂枝附子疾驅經絡之邪而已

桂枝附子湯方

桂枝四兩去皮　附子三枚炮去皮破八片

生薑三兩切　甘草二兩炙　大棗十二枚擘

右五味以水六升煮取二升去滓分溫三服

桂枝附子去桂枝加白术湯方

於桂枝附子湯内去桂枝加术三兩餘依前法

風濕相搏骨節煩疼掣痛不可屈伸近之則痛劇汗出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫者甘草附子湯主之

此條互發上條之意而辨其證之較重者風濕則掣濕則痛劇者痛甚之辭短氣者汗多傷氣惡風不欲去衣身微腫皆風濕相搏之甚也故於前方加白术理脾燥濕減薑棗以外洩其風要皆藉附子之大力者斡旋也

甘草附子湯方

甘草二兩炙　附子二枚炮去皮破八片

白术二兩　桂枝四兩去皮

右四味以水六升煮取三升去滓溫服一升日三服初服得微汗則解能食汗出復煩者服五合恐一升多者宜服六七合為妙

○辨傷寒發黃有寒濕相搏四條

傷寒發汗已身目為黃所以然者以寒濕在裏不解故也以為不可下也於寒濕中求之

傷寒發汗已熱邪解矣不當復有身目皆黃所以然者寒濕搏聚於裏故耳裏者言不在表也惟在肌肉之間非深入於裏之謂也於寒濕中求之即下條治法矣

（六七）傷寒瘀熱在裏，身必發黃，麻黃連軺赤小豆湯主之。

傷寒之邪，得濕則不行，所以熱瘀身中而發黃。以麻黃、甘草、杏仁利氣散寒，用外解之法。昔以裏字為入裏，豈有反治其表哉。

麻黃連軺赤小豆湯方

麻黃二兩　赤小豆一升　杏仁四十枚，去皮尖

大棗十二枚，擘　生薑一兩，切　甘草一兩，炙

生梓白皮一升　連軺二兩，連翹根也

以上八味，以潦水一斗，先煮麻黃再沸，去上沫，內諸藥，煮取三升，分溫三服，半日則盡。

（六八）傷寒七八日，身黃如橘子色，小便不利，腹微滿者，茵陳蒿湯主之。

黃色鮮明如橘子色，陽黃無疑矣。且小便不利，腹微滿，濕熱本證，又不得指為傷寒裏證也。方用大黃，佐以茵陳、梔子，驅濕熱以利小便，非下法也。

茵陳蒿湯方

茵陳蒿六兩　梔子十四枚，擘　大黃二兩

右三味，以水一斗，先煮茵陳減六升，內二味，煮取三升，去滓，分溫三服，小便當利，如皂角汁狀，色正赤，一宿腹減，黃從小便去也。

（六九）傷寒身黃發熱者，梔子蘗皮湯主之。

熱既發於外，自與內瘀不同，惟當清熱，解其黃，不使留於肌表間也。以上六條同一濕也，與風相搏，則為掣痛，與寒相結，則發黃，以邪俱在太陽，故戒不可下，若妄行攻下，其邪乘虛陷入陽明中土，漸至沉錮者多矣。

梔子蘗皮湯方

梔子十五枚，擘　甘草一兩，炙　黃蘗一兩

右三味，以水四升，煮取一升半，去滓，分溫再服。

○辨傷寒十日已去，脈證宜汗宜和一條

（七十）太陽病十日已去，脈浮細而嗜臥者，外解已也。設胸滿脇痛者，與小柴胡湯。脈但浮者，與麻黃湯。

太陽病十日已去，脈浮細嗜臥，外證已去，其證有二：一為邪入少陰，陽變為陰，傳裏之候；一為表邪解散，欲愈之候。設見胸滿腹痛，證屬少陽，當用小柴胡湯和解；若脈尚見浮，表證顯太陽，仍當用麻黃湯開發腠理，使太陽之邪，仍從營分而解也。

○辨過經證，誤用丸藥增利，內實二條

（七一）傷寒十三日，胸脇滿而嘔，日晡所發潮熱，已而微利。此本柴胡證，下之而不得利，今反利者，知醫以圓藥下之，非其治也。潮熱者實也，先宜小柴胡

以解外後以柴胡加芒硝湯主之。十三日過經也胸脇滿而嘔邪在表裏之間也日晡發潮熱裏可攻也微下利便未鞕也當以大柴胡分散表裏則邪去而利自止若悞用丸藥則徒引熱邪而內陷致表裏俱不解故先用小柴胡分提表邪後加芒硝以滌胃中之熱也

柴胡加芒硝湯方

於小柴胡湯方內加芒硝六兩。餘依小柴胡湯法。

(三)傷寒十三日。不觧過經讝語者以有熱也當以湯下之。若小便利者。大便當鞕而反下利。脉調和者。知醫以圓藥下之。非其治也。若自下利者。脉當微厥今反和者此為內實也。調胃承氣湯主之。上條傷寒十三日胸脇滿而嘔邪羈少陽表裏先宜小柴胡以觧外再加芒硝以下之此條原無表證俱有微利皆因圓藥誤下而為斯變今其脉反和即為內實仍以調胃承氣湯和之按仲景下法屢戒用圓藥惟治太陽之脾約乃用麻仁丸因其人平素津枯腸燥若佚邪入陽明方下恐無救於津液故雖邪在太陽即用圓藥之緩下潤其腸使外邪不因峻攻而內陷讀者須會經意十三日雖曰過經未可以內經十二日厥陰病衰為準且厥陰兩陰交盡豈有由裏復出皮毛再入太陽之理所以過經不觧惟辨邪在何經以治之安得屈指數日而定經哉

傷寒論條辨續註卷二終

傷寒論條辨續註卷三

歙邑方有執中行甫條辨

同里鄭重光在辛甫續註

襄陵喬國楨世臣甫授梓

辨太陽病脉證治法下篇

中風者。風傷於衛也。傷寒者。寒傷於營也。已列於上中二篇茲以風寒兩傷營衛俱病者。疏為下篇天之風寒二氣。有陰陽之分又相因為患若風中無寒即為和風。風寒并發。邪中於人。營衛皆病。蓋風為陽邪。寒為陰邪。二氣交錯陰外閉而陽內鬱煩躁生焉得汗方觧。寒須發汗。風宜觧肌。其為兩難也。為何如哉。故能發兩難之汗者。名曰大青龍經云。陽之汗。以天地之雨名之之義也但青龍為神物最難駕馭必審其人無少陰脉證者。乃可施之。以少陰亦主煩躁故也能觧兩難觧之熱者。名曰白虎能救誤服大青龍之逆者。名曰真武立三神方而畢用。所謂神乎其神矣。

○辨大青龍證詳審脈證大綱二條

(一)太陽中風，脈浮緊，發熱惡寒，身疼痛，不汗出而煩躁者，大青龍湯主之。若脈微弱，汗出惡風者，不可服。服之則厥逆，筋惕肉瞤，此為逆也。以真武湯救之

末後六字舊本大青龍主之今宗黃氏正之如此

太陽中風四字即上篇之頭痛項強而惡寒也中風脈本浮緩反見浮緊浮以候風緊以候寒發熱中風熱即發也惡寒身疼不汗出皆寒也風為陽邪寒為陰邪陽為寒鬱不得汗而煩躁桂枝湯麻黃湯均不可用也是以以大青龍湯主之蓋天地鬱蒸得雨乃和人身煩躁得汗則解大青龍湯為太陽無汗而設與麻黃湯何異因有煩躁一證兼見則非此法不解故用以發汗而解其煩躁也本方原於無汗者取微似汗若有汗之煩躁其不藉汗解甚明加以惡風脈微弱則是少陰亡陽之證若脈浮弱汗出惡風而不煩躁即是太陽中風皆非此湯證也若誤服之寧不致厥逆肉瞤筋惕而速其陽之亡也更立真武一湯以救其逆風為陽邪故中風者雖在少陰每多陽證寒為陰邪故傷寒者雖在太陽每多陰證蓋風寒二氣多相因并發有寒時不皆無風有風時不皆無寒而人中傷者則陰陽齊病乃大青龍所由設也此揭太陽經中風傷寒營衛皆病定脈定證之法為下篇之首以下凡稱太陽病者傷寒者皆仝此下條反覆互言之

(二)傷寒脈浮緩，身不疼，但重，乍有輕時，無少陰證者，大青龍湯發之。

傷寒二字總括中篇傷寒而言傷寒脈本浮緊反見浮緩身不疼中風之證也但重者傷寒也乍有輕時言不似少陰但欲寐晝夜皆重也乃風寒併傷所以證脈錯見審辨無少陰證脈則用大青龍湯發之前條以脈微弱汗出惡風示禁此條以無少陰證發明重重辨論互發詳中之至也

大青龍湯方

麻黃六兩去節　桂枝二兩去皮　甘草二兩炙

杏仁四十箇去皮尖　生薑三兩切　大棗十二枚擘

石膏如雞子大碎綿裹

右七味，以水九升，先煮麻黃減二升，去上沫，內諸藥，煮取三升，去滓，溫服一升，取微似汗。汗出多者，溫粉撲之。一服汗者，停後服。汗多亡陽遂虛，惡風煩躁，不得眠也。

按大青龍湯桂枝麻黃二湯合劑之變制也故為兼傷風寒之主方桂枝麻黃各半湯與桂枝二麻黃一湯則少芍藥而加石膏去芍藥者不欲其酸收即麻黃湯中加石膏薑棗是也蓋石膏辛甘大寒辛以散風甘以散寒寒以除熱一藥而三美具備且能助青龍升騰之勢去芍藥之酸收增石膏之辛散外攻力猛在寒多風少及風寒均等之證用之如神其有風無寒及微弱之脈若不辨而試用必致厥逆肉瞤筋惕亡陽之患也青色屬木龍乃木神而主春令春熱而煩躁雷雨解而致和人之汗以天地之雨名之龍與雲雨發煩躁之汗而營衛以和龍以

名湯神湯之謂也真武者北方司水之神也龍惟藉水以變化而水又為真武之所司誤服大青龍以亡陽脫汗淋漓真陽不守須真武坐鎮北方收攝少陰離散之真陽使陽氣歸根陰必從之陰從則水不逆陰從則陽不孤故方中用茯苓白朮芍藥附子行水收陰多於回陽名曰真武乃誤服大青龍救逆之神方也

○辨青龍證脉浮緊必衂宜麻黃湯次第三條

㊂太陽病。脉浮緊無汗。發熱身疼痛。八九日不解。表證仍在。此當發其汗。服藥已。微除。其人發煩熱。目瞑。劇者必衂。衂乃解。所以然者。陽氣重故也。麻黃湯主之。

脉浮緊無汗發熱身疼痛皆與首條同而無惡寒煩躁則是風多寒少之證服藥已微除則藥不勝病可知發煩者熱蒸而鬱煩也目瞑者風壅而氣昏也熱鬱血亂則血妄行而為鼻衂衂則熱隨衂解陽氣重者風為陽而入衛衛氣為寒所持故重也雖得衂解而風之邪因衂而散仍主麻黃湯以發未盡之寒邪而大變乎中風之例也

㊃太陽病。脉浮緊。發熱。身無汗。自衂者愈。

此即上條風多寒少之證脉浮緊發熱身無汗與上條同而無身疼痛則寒較輕又無發煩目瞑則陽氣亦不重所以自衂則解矣勿妄治也

㊄傷寒脉浮緊。不發汗。因致衂者。麻黃湯主之。

以傷寒為首稱而承之以脉浮緊此寒多風少之證也寒多不發汗所以致衂既衂則風邪得解所以惟用麻黃湯以發其未散之寒而專從傷寒治法也前條以發汗未如法而致衂上條以較輕而自衂此條以不發汗而致衂衂則一而原則分臨證者須詳辨之

○辨青龍證狀如瘧表裏虛禁汗吐下用各半湯一條

㊅太陽病。得之八九日。如瘧狀。發熱惡寒。熱多寒少。清便欲自可。一日二三度發。脉微緩者。為欲愈也。脉微而惡寒者。此陰陽俱虛。不可更發汗。更下更吐也。面色反有熱色者。未欲解也。以其不能得小汗出。身必癢。宜桂枝麻黃各半湯。

如瘧狀言往來寒熱也熱多寒少風寒皆有寒少風多之證也此段為受病之初不嘔不渴清便欲自可邪未及裏也一日二三度發邪居淺近故發則頻數脉亦微緩此段為欲愈之候也脉微而惡寒陰陽俱虛故禁汗吐下也此段以未得解宜溫之也面色反有熱色者面現怫鬱之赤色陽雖外薄寒邪持之而不得汗氣鬱而為癢也末段是總風寒而小汗之一發一止則汗不得大出此各半湯所由立也

桂枝麻黃各半湯方

桂枝一兩十六銖去皮　芍藥一兩　生薑一兩切

甘草一兩尖　麻黃一兩去節　大棗四枚擘

杏仁二十四箇去皮尖

右七味以水五升先煑麻黄一二沸去上沫内諸藥煑取一升八合去滓温服六合

○辨青龍證脉微弱爲無陽用桂枝二越婢一湯一條

⑦太陽病發熱惡寒熱多寒少脉微弱者此無陽也不可更汗宜桂枝二越婢一湯

發熱惡寒熱多寒少與上條同上條脉微而惡寒爲陰陽俱虛此條脉微弱爲無陽兩皆不可更汗風爲陽病屬太陽而曰無陽若真無陽不當用麻黄石膏也以不可更汗論之必已經發汗亡津液盖亡津液即亡陽之通稱雖曰不可更汗然風寒非汗不解惟取桂枝之二以治風越婢之一以治寒越婢者石膏之辛凉也胃得之則熱化津生以此兼解其寒此證亦風多寒少之證湯名越婢者脾屬土居下爲卑藏有若婢然經曰脾主爲胃行其津液所以謂之越婢者以其發越脾氣通行津液也

桂枝二越婢一湯方

桂枝 去皮　芍藥 一兩六銖　甘草 一兩二銖炙

生薑 一兩六銖切　大棗 五枚擘　麻黄 十六銖去節

杏仁 十六個去皮尖　石膏 二十四銖

右七味以水五升煑麻黄一二沸去上沫内諸藥煑取二升去滓温服一升日再服本方當裁爲越婢湯桂枝湯各飲一升今合爲一方桂枝二越婢一湯

○辨青龍證汗出不解用桂枝二麻黄一湯一條

⑧服桂枝湯大汗出脉洪大者與桂枝湯如前法若形如瘧日再發者汗出必解宜桂枝二麻黄一湯

服桂枝湯大汗出脉轉洪大者風多寒少治風而遺其寒而寒持之兩皆不得解而熱反甚也有似風邪再襲復以桂枝湯探之果風邪則解矣又形如瘧日再發者邪居淺而向外終爲寒所持故畧兼治寒而汗出必解矣

桂枝二麻黄一湯方

桂枝 一兩十七銖去皮　芍藥 一兩六銖

麻黄 十六銖去節　生薑 一兩六銖

杏仁 十六箇去皮尖　甘草 一兩二錢　大棗 五枚擘

右七味以水五升先煑麻黄一二沸去上沫内諸藥煑取二升去滓温服一升日再服

○辨青龍證挾飲微結桂枝合五苓加減一條

⑨服桂枝湯或下之仍頭項强痛翕翕發熱無汗心下滿微痛小便不利者桂枝湯去桂加茯苓白

术湯主之。

服桂枝湯治風遺寒、病不解而證變、又或下之、益誤矣、仍頭痛項强、翕翕發熱、無汗者、風寒之表邪未除、心下滿微痛者、誤下邪乘虛入、挾水飲而上逆、故變五苓散利水兩解表裏之法、用苓术為主、去桂枝用芍藥以收陰、甘草薑棗健胃益虛以和胃、不然何以定誤汗誤下之變耶

桂枝去桂加茯苓白术湯

於桂枝湯方內。去桂枝。加茯苓白术各三兩。餘依桂枝湯法煎服。小便利則愈。

〇辨青龍證審表裏用桂枝湯。單解風邪一條、

⑩傷寒不大便六七日。頭痛有熱者。與承氣湯。其小便清者。知不在裏。仍在表也。當須發汗。若頭痛者必衄。宜桂枝湯。

有熱不大便、裏實明矣、即內經所云、腹滿而頭痛、非因於風寒也、故頭痛亦宜承氣湯下之、若小便清、熱邪未入裏、故曰仍在表、即不可下、然頭痛乃風熱上壅、勢必致衄、較前條但有頭痛而無身痛目瞑等證、惟用桂枝湯以解風邪、與麻黃湯之法各別矣

〇辨青龍證中火廹亡陽、用桂枝湯加減救逆二條、

⑪傷寒脉浮。醫以火廹刼之。亡陽。必驚狂起卧不安者。桂枝去芍藥。加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯主之。

篇首誤服大青龍湯、厥逆筋惕肉瞤而亡陽者、乃汗多所致、故用真武湯以救逆、此條以火廹刼汗而亡陽者、乃方、元陽之神、被火廹刼而飛騰散亂、故驚狂起卧不安、故用此湯以救逆、桂枝湯內去芍藥者、嫌其主陰而反得以勝陽、非惡其酸收也、蜀漆辛平散火邪之錯逆、更加龍骨牡蠣重以鎮怯、濇以固脫、以追復散失之元陽而返其宅、此誠救逆之方也、

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯方

桂枝三兩去皮　甘草二兩炙　生薑三兩切
牡蠣五兩熬　龍骨四兩　大棗十二枚擘
蜀漆三兩洗去脚

右為末。以水一斗二升。先煮蜀漆減二升。內諸藥煮取三升。去滓溫服一升。

⑫火逆下之。因燒鍼煩躁者。桂枝甘草龍骨牡蠣湯主之。

此證誤而再誤、雖無驚狂等變、然煩躁則外邪未盡、亦真陽欲亡之徵、但用桂枝以解外、龍骨牡蠣以安其內也、

桂枝甘草龍骨牡蠣湯方

桂枝一兩去皮　甘草二兩炙　牡蠣二兩熬
龍骨二兩

右四味為末。以水五升。煮取二升半去滓。溫服八

合日三服。

〇辨青龍證誤用桂枝湯治風遺寒救變一條

㊂傷寒脉浮，自汗出，小便數，心煩，微惡寒，腳攣急，反與桂枝湯，欲攻其表，此誤也。得之便厥，咽中乾，煩躁吐逆者，作甘草乾薑湯與之，以復其陽。若厥愈足溫者，更作芍藥甘草湯與之，其腳即伸。若胃氣不和讝語者，少與調胃承氣湯。若重發汗，復加燒鍼者，四逆湯主之。

脉浮自汗，乃在表之風邪，而小便數心煩，則邪又在裏，加以微惡寒，則在裏為寒邪，更加腳攣急，則寒邪頗重，乃用桂枝湯獨治其表，風而遺卻裏寒，誤表陽虛，陰愈無制，故得之便厥也。陰寒內犯，自無攻表之理，雖有咽乾煩躁，必以甘草乾薑湯，先復其陽，即所以散其寒也。厥愈足溫，即慮前之辛熱有傷其陰，而足攣轉錮，故隨用芍藥甘草湯以和陰，而伸其腳，蓋以一誤而表裏俱傷，必須陰陽次第而俱復，設胃氣不和而讝語，但少與調胃承氣湯以和胃而止其讝，多則為下矣。若再誤重發汗燒鍼，陽之虛者必蹈於亡陽，此則四逆湯必用以救其逆也。

問曰：證象陽旦，按法治之而增劇，厥逆咽中乾，兩脛拘急而讝語。師言：夜半手足當溫，兩腳當伸，後如師言。何以知此？答曰：寸口脉浮而大，浮則為風，大則為虛，風則生微熱，虛則兩脛攣。病證象桂枝，因加附子參其間，增桂令汗出，附子溫經，亡陽故也。厥逆咽中乾，煩躁，陽明內結，讝語煩亂，更飲甘草乾薑湯，夜半陽氣還，兩足當熱，脛尚微拘急，重與芍藥甘草湯，爾乃脛伸，以承氣湯微溏，則止其讝語，故知病可愈。

設問難以申釋上文之意，陽旦湯名也，即桂枝湯，時令溫熱則加黃芩，以名陽旦，時令寒冷則加桂，以名陰旦。證象陽旦，按法用之，即桂枝加黃芩也，所以病人得之便厥，乃誤在黃芩以助其陰，不誤在桂枝湯也。仲景即行陰旦法以救其誤，增桂令汗出，已彰明顯著矣。陰旦不足，更加附子溫經，即咽中乾，煩躁，陽明內結，讝語煩亂，全不介意，且重飲甘草乾薑湯，以俟夜半陽回足熱，果如其言。此證因黃芩入口便厥，隨以桂附乾薑尾其後，因知其厥不久，所以可斷夜半手足當溫，況咽乾讝語，熱證相錯，其非重寒積冷可知，縱得手溫，即以和陰為務，繼用承氣以滌餘熱。令人遇此證，豈能如此應變耶。

甘草乾薑湯方

甘草 四兩 炙　　乾薑 二兩 炮

右㕮咀，以水三升，煮取一升五合，去滓，分溫再服。

芍藥甘草湯方

芍藥 四兩　　甘草 四兩 炙

右二味，以水三升，煮取一升半，去滓，分溫再服。

〇辨風寒兼有治寒遺風表裏兩解一條

(十四)傷寒發熱汗出不解心下痞鞕嘔吐而下利者大柴胡湯主之

傷寒本無汗得汗出則解不解者以有風而誤偏於攻寒熱反入裏所以變痞鞕嘔吐而下利也大柴胡湯合表裏而兩解之

〇辨青龍證汗下後煩躁防亡陽宜温補一條

(十五)發汗若下之病仍不解煩躁者茯苓四逆湯主之

汗下不解轉增煩躁則真陽有欲亡之機而風寒之邪在所不計當用人參茯苓附子乾薑温補兼施以回欲越之陽俾虛熱自退煩躁自止若因煩躁更加散邪則立斃矣此倣真武之法更加人參補陰以嘿杜其危也傷寒中風汗下後不解皆有此證不獨大青龍證中汗下後專有也

茯苓四逆湯

茯苓六兩　人參一兩　甘草二兩炙

乾薑一兩　附子一枚生用破八片

右五味以水五升煮取三升去滓温服七合日三服

〇辨用小青龍湯外散風寒内滌水飲二條

(十六)傷寒表不解心下有水氣乾嘔發熱而欬或渴或利或噎或小便不利少腹滿或喘者小青龍湯主之

水氣即飲也傷寒邪不解致水寒内搏傷肺則欬喘致有或為諸證以水流行不一或上或下或冷或熱各不相同肺為總司但有一二證見即為水逆也以風寒表未解用麻黃桂枝以解外水寒内搏薑夏細辛以瀉肺氣之滿加五味芍藥以收肺氣之逆名曰小青龍蓋取其隨波逐流以歸於江海不欲如大青龍升天興雲致雨之意也

小青龍湯方

麻黃二兩去節　芍藥三兩　五味子半升

乾薑二兩　甘草三兩炙　半夏半升洗

桂枝三兩去皮　細辛三兩

右八味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫内諸藥煮取三升去滓温服一升

加減法

若微利者去麻黃加蕘花如雞子大熬令赤色

下利不可攻其表麻黃發汗利則不宜而或為諸證皆去者以汗則重亡津液蕘花下十二水加蕘花導水水去利自止

若渴者去半夏加括蔞根三兩

渴者、津液不足、半夏辛燥傷津、加栝蔞根能徹熱而生津也、

若噎者。去麻黄加附子一枚炮

經曰、水得寒氣、冷必相搏、其人即䬸、噎與䬸同、加附子者、利氣散水寒也、

若小便不利。少腹滿。去麻黄加茯苓四兩。

水停下焦而不行、則小便不利而少腹滿、茯苓淡滲、故能通竅而利水道也、

若喘者。去麻黄加杏仁半升。去皮尖。

喘者、水寒射肺而息高也、加杏仁潤肺下氣以定喘、

㊆傷寒心下有水氣欬而微喘發熱不渴。服湯已渴者。此寒去欲解也。小青龍湯主之

風寒挾水飲上逆、津液不下行、故不渴、渴則可知津液不逆、為寒去欲解之徵也、寒去欲解、仍用小青龍湯者何也、與上篇脉見単浮用桂枝湯、中篇脉見単浮用麻黄湯同意、大率以輕劑助其欲解之勢耳〇按桂枝麻黄湯無大小、而青龍湯有大小者、以麻黄桂枝變法恒多、大青龍之變法、不過於麻桂法內變增或去或加或減施其化裁、故又設小青龍一法、散邪之功、兼乎滌飲、用代大青龍而專資行水之力、立法誠大備也、

〇辨青龍證改用白虎湯權宜五條、

㊇服桂枝湯。大汗出後。大煩渴不解。脉洪大者。白虎加人參湯主之

此與八條同、而多大煩渴、津液外亡、而表裏燥熱更甚、凶變將起、青龍湯不合證矣、惟白虎湯兩解表裏之熱、加人參潤燥生津

㊈傷寒病。若吐若下後。七八日不解。熱結在裏。表裏俱熱。時時惡風。大渴。舌上乾燥而煩。欲飲水數升者。白虎加人參湯主之。

不解以大勢言、不專謂表也、表裏皆熱、言風寒皆有也、按此條表證較前尤重、何以亦用白虎耶、以本文熱結在裏、表裏俱熱二句為主、惟熱結在裏、所以表熱不除、況加大渴飲水、安得不清熱為急、裏氣通則表熱自解矣、白虎五證隸於青龍後者、以風寒兼有、營衛并傷、表裏皆熱、溫散難投、欲并風寒表裏之熱而兩解之、誠哉難也、故立白虎一湯、以輔青龍之不逮、譬如酷暑炎蒸、金風薦爽、暑毒潛消、藥用石膏知母、氣味辛凉、辛者西方金也、白虎者金神也、青龍則為神物、變化莫測、若白虎則為地獸之雯、亦難制伏、況裏熱已極、津液垂亡、而以西金肅殺之味入人胃中、能無慮乎、於是以甘草之甘緩而入米同煎、以助胃中水穀之氣、虛者益以人參以助天真之氣、方用之而無患、設在表之風寒未除、而反用白虎、設在裏之熱渴已極、而反用青龍、此用者不察而誤施、深獲罪於前聖矣、

㊉傷寒脉浮滑。此表有[寒]裏有[熱]、白虎湯主之。

世本作表有熱、裏有寒、必係傳寫之誤、夫白虎湯、本為治熱病暑病之藥、其性大寒、安得裏有寒者可服之理、詳本文脉浮滑、不但無緊、且復多滑、乃陽氣盛而鬱蒸、此裏有熱也、裏熱甚、必格寒於外、多厥逆身涼、而為亢害之證、此表有寒也、厥陰篇中、脉滑而厥者、裏有熱也、白虎湯主之、則知此表裏二字、為錯誤可知、今僭為更易上下、外用圈明、以存原本、按此本言熱病、而

仲景不曰熱病而曰傷寒蓋熱病乃冬不藏精陽氣發泄因傷於寒邪伏藏至夏汗出而邪始發故仍以傷寒名之後人不審每以白虎湯治冬月傷寒今特昭揭此義為冬月用白虎之戒

白虎湯方

知母六兩　石膏一斤碎綿裹　甘草二兩炙

粳米六合

右四味以水一斗煮米熟湯成去滓温服一升日三服

白虎者西方金神也司秋之令金風動而炎熱消虎嘯風生燥渴解而表裏清凉知母石膏辛甘而寒辛者金之味寒者金之性辛甘而寒得白虎之體甘草粳米甘平温緩而且和得伏虎之用合大小青龍真武三方而論之真神湯也

白虎加人參湯方

於白虎湯方內加人參三兩餘依白虎湯法

(主)傷寒無大熱口燥渴心煩背微惡寒者白虎加人參湯主之

無大熱而口燥渴此表熱少而裏熱多之證背為太陽經脉人身至陰之部不勝寒而微惡者雖表邪尚有餘寒其人口燥渴心煩裏熱熾甚更不可姑待而當急為清解矣

(主)傷寒脉浮發熱無汗其表不解者不可與白虎湯渴欲飲水無表證者白虎加人參湯主之

傷寒脉浮發熱無汗風寒在表未解白虎湯但能解熱不能解表所以不可與也必惡寒頭身痛表證皆除但熱渴飲水裏熱燥甚求救於水者方可與之加人參以潤燥也

○辨青龍證風寒兼見寒熱兩壅宜分解陰陽

一條

(三)傷寒胸中有熱胃中有邪氣腹中痛欲嘔吐者黄連湯主之

胷上焦也有熱者風邪摶於上也胃中焦也邪氣者寒邪鬱於中也腹中痛陽邪不得下也嘔吐陰邪逆而上也此熱邪中於上焦寒邪中於下焦陰陽不相入失其升降之恒故用黄連湯寒熱互用甘苦同方分理陰陽而和解之以此推及於臓結舌上胎滑寒反在上熱反在下陰陽悖逆戒不可攻而無治法以此黄連湯可悟治臓結之理進道者於此會意

黄連湯方

黄連三兩　甘草三兩炙　乾薑三兩

人參二兩　桂枝二兩　半夏半升洗

大棗十二枚擘

右七味以水一斗煮取六升去滓温服一升日三服夜二服

傷寒論條辨續註卷三終

傷寒論條辨續註卷四

歙邑方有執中行甫條辨
同里鄭重光在辛甫續註
門人熊壽試青選甫校閱

辨陽明病脉證治法前篇

陽明者胃經也胃為水穀之海五藏六府之大源多氣多血之府生死所繫雖陽明以胃家實為正然有經府之分以陽明與太陽為隣太陽是其來路若太陽未除即本論之太陽陽明也仍從太陽治法如陽明病脉遲汗出多宜桂枝湯陽明病脉浮無汗而喘者宜麻黄湯此陽明表證是宜汗不宜下也少陽是其去路如少陽證漸見即本論之少陽陽明當從少陽治法惟宜和觧表裏之邪是汗下兩不可也其陽明經病者乃身熱汗自出不惡寒反惡熱是為經病之提綱其陽明府病者乃陽明之為病胃家實也是為府病之提綱其治陽明經病有三法如熱在上焦者梔豉湯吐之上焦得通津液自下胃家不實矣熱在中焦者白虎湯清之胃火得清胃家不實矣熱在下焦者猪苓湯利之火從下洩胃家不實矣胃家實者指邪氣實也非盡為燥矢結實而言雖曰府病宜下又有風寒能食不能食之分常恐胃家不實論中無限消息遲徊用蜜煎胆導麻仁丸即承氣湯尚分三法蓋風屬陽主熱寒屬陰主冷此天之陰陽也而人所禀有虛實實則多熱能食而胃强方主攻下虛則多寒不能食而胃弱雖有潮熱盗汗之證不能聚作裏實而主攻其食穀欲嘔者是胃口虛寒故不主納也然胃口雖虛胃中猶實仍不失為陽明病用呉茱萸湯四逆湯散胃口之寒則温補又所不禁此陽明從治之法若胃口虛熱用白虎人參湯是陽明又有凉補之法本論云傷寒三日三陽為盡三陰當受邪其人反能食不嘔此三陰不受邪矣以此論之陽明為三陰之表要

知三陰受邪不在太少而全在陽明矣此篇
明經病之大綱以在經在府既爲二篇序大
意於首俾易爲分別處治有法也

○辨太陽初入陽明將盡未盡四條

㊀陽明病脈遲汗出多微惡寒者表未解也可發汗宜桂枝湯

足陽明胃經其脈起於鼻交頞絡目循面終於足大指其證目痛鼻乾不眠頭額痛微熱惡寒此陽明經病也脈遲者緩同也汗多微惡寒乃太陽中風初入陽明猶在表也用桂枝湯解肌風邪仍從太陽衛分而解

㊁陽明病脈浮無汗而喘者發汗則愈宜麻黃湯

脈浮無汗而喘乃太陽傷寒初入陽明猶在表也用麻黃湯發汗則寒邪仍從太陽營分而解

㊂太陽病項背強几几反汗出惡風者桂枝加葛根湯主之 几音殳

几几短頸鳥以項背強勁不能俛仰之狀蓋太陽經挾脊上項以太陽之脈滿而連及陽明之經也此太陽初交陽明未至兩經相合故仍歸太陽以汗出惡風定爲中風即於桂枝湯內加葛根一味以兼散陽明之邪舊本以葛根湯方增補殊謬今仍遵經文桂枝湯內加葛根也

桂枝加葛根湯方

於桂枝湯內加葛根三兩餘依桂枝湯法

㊃太陽病項背強几几無汗惡風者葛根湯主之

此條與上條同亦太陽初交陽明以無汗惡風定爲傷寒傳經故汗不出本當照上條以麻黃湯加葛根何反以桂枝湯全方加麻黃葛根耶因寒邪既傳陽明則胃中之喘自止自可不用杏仁況頭項陽部易於得汗故以葛根爲君不使大汗致變也

葛根湯方

葛根四兩　麻黃三兩去節　桂枝二兩去皮
芍藥二兩　甘草二兩炙　生薑三兩切
大棗十二枚擘

右七味㕮咀以水一斗先煮麻黃葛根減二升去沫內諸藥煮取三升溫服一升覆取微似汗不須啜粥餘如桂枝法將息及禁忌

○辨陽明中風之外證一條

㊄問曰陽明病外證云何答曰身熱汗自出不惡寒反惡熱也

此辨陽明中風之外證身熱汗自出起自中風也不惡寒反惡熱風邪過表其熱發於肌肉但蒸蒸發熱也此太陽中風傳陽明之外證正兼太陽也

○辨陽明中風之裏證一條 此屬正陽陽明下證

㊅問曰何緣得陽明病答曰太陽病若發汗若下

若利小便。此亡津液。胃中乾燥。因轉屬陽明。不更衣。内實。大便難者。此名陽明也。

此辨陽明中風之裏證。風本自汗。若發汗。若下。因傷津液。致傳陽明。其勢易也。不更衣。言不大便也。乃胃家實證矣。

○辨陽明傷寒之外證

(七)問曰。病有一日得之。不發熱而惡寒者。何也。答曰。雖得之一日。惡寒將自罷。即自汗出而惡熱也。

此辨陽明傷寒之外證。不發熱而惡寒。起自傷寒也。惡寒將自罷。邪過表也。即自汗出。邪熱欝於肌肉腠理。開汗外洩也。

○辨陽明傷寒之裏證。

此屬正陽陽明可下證

(八)問曰。惡寒何故自罷。答曰。陽明居中土也。萬物所歸。無所復傳。始雖惡寒。二日自止。此為陽明病也。

此辨陽明傷寒之裏證。胃為陽土。萬物所歸。故無所復傳。惡寒二日自止。熱入府而將反惡熱。為陽明胃實證矣。

(九)陽明病。能食者為中風。不能食者。為中寒。

風為陽。陽能消穀。故能食。寒為陰。陰不能消穀。故不能食。以此辨太陽所傳風寒之別。非謂陽明自中風而言也。

(十)脈陽微而汗出少者。為自和也。汗出多者為太過。

陽微即中風之緩。中風本自汗。故言出少為和。不解肌而發汗。則為太過。

(十一)陽脈實。因發其汗出多者。亦為太過。太過為陽絕於裏。亡津液。大便因鞕也。

陽實即傷寒脈緊。傷寒本無汗。因發汗出多。亦為太過。汗多亡津液。即是亡陽。所以為陽絕於裏。大便因鞕也。

○以上十一條。乃統論太陽傳入陽明之證。辨風寒表裏之法。蓋太陽有營衛之分。陽明亦有風寒之別。皆對待互言。不便分裂原文。故序於篇首。非皆陽明經病也。

(十二)本太陽病。初得時發其汗。汗先出不徹。因轉屬陽明也。

發其汗。兼謂解肌。汗出不徹。謂汗不如法。致病而轉入陽明也。

○辨太陽汗吐下亡津液而成胃實宜小和二條。

(十三)太陽病。若吐。若下。若發汗。微煩。小便數。大便因鞕者。與小承氣湯和之愈。

或吐或下或發汗不解、微煩小便數、大便因鞕、皆邪入裏之機、用小承氣湯和之、少變不可下之例也、

小承氣湯方

大黃四兩酒洗　厚朴二兩炙　枳實三枚大者炙

已上三味、以水四升、煮服一升二合、去滓、分溫二服。初服湯、當更衣、不爾者、盡飲之。若更衣者、勿服之。

(十四)傷寒吐後、腹脹滿者、與調胃承氣湯。

吐亡津液、致吐後腹反脹滿、則邪不在胃、其為裏實可知、然而不痛、非急下證、少與調胃承氣亦和法、非下法也、此二條總言胃實由於吐汗下亡津液、而皆宜小和者、戒太下之意也、

(十五)陽明病、心下鞕滿者、不可攻之。攻之利遂不止者死、利止者愈。

心下鞕滿、雖陽明猶兼太陽、故不可攻下、下之利不止、邪未盡而正先脫、利止者陽氣勝也、

(十六)傷寒嘔多。雖有陽明證、不可攻之。

嘔屬太陽、嘔多則太陽未除、縱有陽明諸證、在所不計、故戒攻下、

(十七)食穀欲嘔者、屬陽明也。吳茱萸湯主之。得湯反劇者、屬上焦也。

此條復辨嘔雖有太陽、亦有陽明、若食穀欲嘔則屬胃寒、與太陽惡寒嘔逆、熱邪者不同、惟恐誤以寒藥治寒嘔也、然服吳茱萸湯反劇者、仍屬太陽上焦熱邪、而非胃寒矣、

吳茱萸湯方

吳茱萸一升洗　人參三兩　生薑六兩切　大棗十二枚擘

右四味、以水七升、煮取二升、去滓、溫服七合。日三服。

(十八)陽明中風、口苦咽乾、腹滿微喘、發熱惡寒、脉浮而緊。若下之則腹滿、小便難也。

陽明中風、即傷寒而言、膽熱則口苦、咽為膽之使、故口咽乾、腹滿者、邪熱入陽明也、惡寒脉浮緊皆太陽未除之候、非實滿之證、若誤下則外邪乘虛內陷矣、小便難者、亡津液也、

(十九)陽明病、脉浮而緊。咽燥口苦、腹滿而喘、發熱汗出、不惡寒、反惡熱、身重、若發汗則躁、心憒憒反讝語。若加燒鍼、必怵惕煩躁不得眠。若下之則胃中空虛、客氣動膈。心下懊憹。舌上胎者、梔子豉湯主之。若渴欲飲水、口乾舌燥者、白虎加人參湯主之。若脉浮發熱、渴欲飲水、小便不利者、猪苓湯主之。

此仲景治陽明經病、分上中下三焦之大法也、咽燥口苦、腹滿而喘、是陽明裏熱、發熱汗出不惡寒、是陽明表熱、因陽明之熱自內達外、則裏證為急、故此條以裏證列前、任梔子以清裏熱

而表熱自解。用香豉以泄腹滿。而身重亦除。所以汗下燒鍼皆不可用。故著其變證以示戒也。憒憒。心亂怵惕恐懼貌。舌上胎則膈熱甚。故湧以梔子豉湯。而徹膈上之熱。雖治太陽而不碍陽明矣。但太陽以心胷為裏。故用辛甘發散。助心胷之陽。而開玄府之表。不用苦寒以傷上焦之陽。所以宜汗不宜吐。陽明以心胷為表。當用酸苦湧泄。引胃脘之陽。而開胃中之表。不得用溫散以傷中宮之津液。故法當吐不當汗。誤用發汗溫鍼等法。以致心中憒憒怵惕懊憹煩躁舌胎等證。若前證更加口乾舌燥。則宜白虎湯以解熱生津。更加小便不利。則宜猪苓湯以導熱滋乾。而三方皆潤劑。以存津液不令胃家實也。

猪苓湯方

猪苓去皮一兩　茯苓一兩　阿膠一兩

滑石一兩　澤瀉一兩

右五味。以水四升。先煮四味取二升去滓。內下阿膠烊消。溫服七合。日三服。

⑳陽明病。汗出多而渴者。不可與猪苓湯。以汗多胃中燥。猪苓湯復利其小便故也。

太陽用五苓散兩解表裏。太陽入陽明。復有猪苓湯導熱滋乾。然多汗而渴。為熱邪耗其胃中津液。加以汗多而奪於外。復利小便而奪之於下。則津液有立亡之患。故示戒也。

㉑太陽病。寸緩關浮尺弱。其人發熱汗出。復惡寒。不嘔。但心下痞者。此以醫下之也。如其不下者。病人不惡寒而渴者。此轉屬陽明也。小便數者。大便必鞕不更衣。十日無所苦也。渴欲飲水。少少與之。但以法救之。渴者。宜五苓散。

寸緩關浮尺弱。發熱汗出。復惡寒。皆太陽未罷之證。心下痞者。誤下之過也。如未誤下。不惡寒而渴。邪已入陽明矣。陽明津液偏滲於小便。則大腸失潤而大便鞕矣。十日不更衣。無所苦。則非熱結可知。以法救之。與水及用五苓。即其法也。小便既數矣。何反發利小便。而重亡津液耶。蓋胃中邪熱。殆小水而滲下。令復利其小水。而邪熱隨其下消。邪熱既消。則津回而渴止。大便且自行矣。此內經通因通用之法也。

㉒陽明病。脉浮而緊者。必潮熱發作有時。但浮者必盜汗出。

陽明脉之浮緊。即太陽寒傷營之脉也。但浮者。即太陽風傷衛之脉也。傳至陽明。而太陽證有未罷者。前條已悉。尚恐人有未明。再舉潮熱及盜汗。陽明必有之證辨之。使人確然無疑者。

㉓陽明中風。脉弦浮大而短氣。腹都滿。脇下及心痛。久按之氣不通。鼻乾不得汗。嗜臥。一身及面目悉黃。小便難。有潮熱時時噦。耳前後腫。刺之小差。外不解。病過十日。脉續浮者。與小柴胡湯。脉但浮無餘證者。與麻黃湯。若不尿腹滿加噦者。不治。

此陽明第一重證。少陽脉弦。陽明脉大。太陽脉浮。三經脉象俱見。前後皆邪。而稱陽明者。以其

本經病居多也、腹滿鼻乾嗜臥、一身及面目悉黃、潮熱、陽明也、脇下痛、耳前後腫、少陽也、小便難、太陽也、此證風寒皆有、而曰中風者、寒輕而風重也、過十日外證不解、脉續浮、其邪有外解之機、審其脉證、或引邪從少陽解者、則用小柴胡湯、但浮無餘證者、太陽脉也、則引陽明之邪從太陽解、則用麻黃湯、若不尿、腹滿加噦、邪盛正衰、而成關格、無法可治也、

㉞陽明病、脉遲、食難用飽。飽則微煩。頭眩。必小便難。此欲作穀癉。雖下之腹滿如故。所以然者。脉遲故也。

脉遲、表證已退、證似可下、然食飽則微煩、仍屬外邪助其內熱、熱蒸食而上攻、則頭眩、小便必不利也、癉、黃病也、水穀之濕、挾邪熱薰蒸、遍身發黃、勢所必至、脉遲則胃不實、徒下其糟粕、反傷胃氣、而腹滿仍如故也、須得脉復其常、膀胱之氣化行、濕熱自除、穀癉自退矣、

㉟陽明病。若中寒。不能食。小便不利。手足濈然汗出。此欲作固瘕。必大便初鞕後溏。所以然者。以胃中冷。水穀不別故也。

固瘕者、大瘕瀉也、即俗之溏瀉、久不止、則為痼瘕瀉矣、

㊱陽明病。初欲食。小便反不利。大便自調。其人骨節疼。翕然如有熱狀。奄然發狂。濈然汗出而解者。此水不勝穀氣。與汗共併。脉緊則愈。

欲食、胃強能食也、小便反不利、大便自調、其人骨節疼痛、如有熱狀、此濕勝也、濕熱交勝、乃忽然發狂、此胃氣壯、徒能驅陽明水穀之濕熱、濈然汗出而解、脉緊則愈、言不似前條之脉遲、上條之胃冷、欲作固瘕也、

㊲陽明病。不能食。攻其熱必噦。所以然者。胃中虛冷故也。以其人本虛。攻其熱必噦。

攻熱、謂寒下之藥也、

㊳脉浮而遲。表熱裏寒。下利清穀者。四逆湯主之。若胃中虛冷。不能食者。飲水則噦。

表熱裏寒、法當先救其裏、太陽經中、下利不止、身疼痛者、已用四逆湯、今在陽明、更可知矣、此條較前、脉遲胃冷必噦者、虛寒更甚、故不但攻熱必噦、即飲水亦噦矣、以上五條、推水不勝穀氣、濈然汗出而解者、為胃氣勝、其四條皆是脉遲胃冷、反為水熱所勝之證、夫傷寒傳陽明、例皆熱證也、而其人胃中虛冷者、又不可以一例而推、胃既虛冷、則水穀混然無別、熱邪傳入、反傷胃陽、不能一遽變為實、胃既不實、則不可下明矣、下利清穀一證、主之以四逆湯、則前條之較輕者、宜主之以溫胃、更不待言矣、故合五條而辨其立言之意也、

㊴病人脉數。數為熱。當消穀引食。而反吐者。此以發汗令陽氣微。膈氣虛。脉乃數也。數為客熱。不能消穀。以胃中虛冷。故吐也。

誤汗能虛上焦之陽、上焦在胷膈、諸陽受氣於胷中、見數脉而反吐者、數為熱脉、亦為虛脉、膈虛陽客於上、不能下溫、故令胃中虛冷、熱為客熱、寒為真寒、究其所因、由發汗令陽氣微也、上

五條、乃本虛胃冷、此則因誤汗膈虛而變胃冷、治法當與上條同也、

㉚陽明病、但頭眩、不惡寒、故能食而咳。其人必咽痛、若不咳者、咽不痛、

胃熱協風邪上攻則頭眩、風故不惡寒、而能食、胃熱氣逆、則咳而咽痛、皆上攻證也、

㉛陽明病、法多汗、反無汗、其身如蟲行皮中狀者。此以久虛故也、

法多汗、謂陽明證本多汗、反無汗、乃寒氣所持、腠理秘密、不得汗而身如虫行皮中也、久虛者、中寒則不能食、胃中氣餒、不能透出於肌表、非謂當補也、

㉜陽明病、反無汗、而小便利、二三日嘔而欬、手足厥者、必苦頭痛、若不欬不嘔、手足不厥者、頭不痛、

陽明病本不頭痛、若無汗嘔欬、手足厥者、得之傷寒而邪熱深也、今小便利、則邪熱在外、不在內也、故知必苦頭痛、此頭痛在三日、不在得病之一日、且因於嘔欬、而不因於外邪也、若不嘔不欬、而小便利者、邪熱已從水道而出、不致上逆而攻巔頂矣、

㉝陽明病、下之、其外有熱、手足溫、不結胸。心中懊憹、饑不能食、但頭汗出者、梔子豉湯主之。

下之外有熱、胃中懊憹、饑不能食、幾成結胸矣、手足溫、陽邪未陷、不成結胸、則外邪原屬輕微、其人頭汗出者、乃膈中鬱熱上蒸所致、宜因其高而越之、故用梔子豉湯、以徹其熱、陽得下通、而週身得汗解矣、以上二條、皆濕熱上攻之證、

㉞陽明病。口燥、但欲漱水。不欲嚥、此必衄。

胃熱則口燥、漱水不欲嚥、知不渴也、陽明氣血俱多、以漱水不欲嚥、知邪入血分、陽明之脈起於鼻、血熱則妄行、必由鼻而出也、

㉟脈浮發熱。口乾鼻燥。能食者則衄。

脈浮發熱、口乾鼻燥、陽明邪熱甚矣、能食為風邪、風性上升、所以衄也、

㊱陽明病。發熱汗出者。此為熱越。不能發黃也。但頭汗出。身無汗。劑頸而還。小便不利。渴飲水漿者、此為瘀熱在裏。身必發黃、茵陳蒿湯主之。

陽明病、濕停熱鬱、而煩渴有加、勢必發黃、有汗出、熱從外越、則黃可免、小便多、熱從下洩、黃亦可免、反此、必發黃也、

㊲陽明病。面合赤色。不可攻之。必發熱色黃、小便不利也。

陽明脈起於鼻、胃熱上行、面應赤色、若誤攻之、其邪愈陷、津液益傷、而汗與小便愈不可得矣、

㊳陽明病、無汗。小便不利。心中懊憹者、身必發黃、

無汗、小便不利、則濕停、懊憹者、熱鬱也、所以知其發黃、

㊴陽明病。被火。額上微汗出。小便不利者、必發黃、

陽明之脈、循髮際至額顱、誤被火劫、則熱邪愈熾、津液上奔、額雖微汗、而週身反不得汗、且小便又不得通、熱鬱於中、發黃之變、安能免乎、

（四十）陽明病。下血讝語者。此為熱入血室。但頭汗出者。刺期門。隨其實而瀉之。濈然汗出愈。

婦人傷寒。經水適来適斷。則邪熱乘之而入血室。讝語如見鬼狀。當刺期門。男子陽明經病。下血讝語。亦為熱入血室。亦刺期門。

（四十一）陽明病。其人喜忘者。必有畜血。所以然者。本有久瘀血。故令喜忘。屎雖鞕。大便反易。其色必黑。宜抵當湯下之。

喜忘者。好忘其前言也。大便反易。血主滑也。畜血者。久瘀之血也。太陽熱結膀胱證輕者如狂。重者發狂。如狂者。血自下。但用桃核承氣湯。因勢而利導之。發狂者。血不下。須用抵當湯。此條喜忘差減[illegible]狂。乃用發狂之重劑。何也。蓋太陽經少血。陽明經多血。所以宜用抵當湯峻攻。太陽云主之。乃確然不易之法。此云宜用。則證有輕重。在於臨用酌量耳。

（四十二）病人無表裏證。發熱七八日。雖脈浮數者。可下之。假令已下。脈數不解。合熱則消穀善饑。至六七日不大便者。有瘀血也。宜抵當湯。○若脈數不解而下利不止。必協熱而便膿血也。

無表裏證。然發熱脈浮數。猶有太陽。其可下者以時日久也。如大柴胡湯之類。既下之。脈數不解。合熱。謂數不退。胃熱未除。當消穀善饑。至六七日不大便。無喜忘如狂之證。又無少腹鞕滿之候。何以知其有瘀血耶。蓋脈浮則熱客於衛。數則熱客於營。已經下後。浮去而數不去。衛氣中熱去而營血中熱在也。六七日不大便。血不得泄。必畜下焦而為瘀血。乃太陽隨經之熱。未解。仍以抵當湯下之。假令已下不消穀善饑。不六七日不大便。反下利不止。則不宜抵當之峻。但當消息以清血中之熱邪。否則必協熱而便膿血矣。三條皆熱入血室。分下血不下血而治。

（四十三）病人煩熱。汗出則解。又如瘧狀。日晡所發熱者。屬陽明也。脈實者宜下之。脈虛浮者宜發汗。下之宜大承氣湯。發汗宜桂枝湯。

煩熱。太陽也。汗出熱解。餘邪未盡。其人復如瘧狀。晡熱。則邪入陽明矣。日晡時當申酉。乃陽明之王時也。發潮熱者。如潮信不失其時。邪已入陽明矣。尚恐未離太陽。故重辨其脈實者。方為正陽明。則宜下。若脈浮虛。仍是陽明兼太陽。更宜汗而不宜下也。發汗宜桂枝湯。蓋前已得汗。不當再用麻黃湯也。

（四十四）陽明病。發潮熱。大便溏。小便自可。胸脇滿不去者。小柴胡湯主之。

潮熱本陽明胃實證。大便溏。小便自可。胃不實也。胸脇滿不去。則證已趨少陽。少陽禁汗下。故用小柴胡湯合表裏以和之。

（四十五）陽明病。脇下鞕滿。不大便而嘔。舌上白胎者。可與小柴胡湯。上焦得通。津液得下。胃氣因和。身濈然而汗出解也。

此承上條而言。不但大便溏為胃未實。即使不大便。而見脇下鞕滿而嘔。舌上白胎等證。則少

陽證居多，當從小柴胡湯，
上下通和，濈然汗出而解也，

傷寒論條辨續註卷四終

傷寒論條辨續註卷五

歙邑方有執中行甫條辨
同里鄭重光在辛甫續註
襄陵喬國楨世臣甫授梓

辨陽明病脉證治法後篇

陽明病，胃家實為大綱，法當主下，然陽明有在經在府之分，在經者，與太少為鄰，乃傳經之邪，在府者，則入於胃而不傳矣，其胃家實亦不在燥屎堅鞕，乃對下利言，下利是

家不實矣，胃主納，所以陽明主實，脾主輸，以太陰主利，按陽明為傳化之府，當更實更虛，食入則胃實而腸虛，食下則腸實而胃虛，若但實不虛，斯為陽明之病矣，胃實不是陽明病，而陽明病悉從胃實上來，故以胃家實為陽明府病之大綱也，然致病之由，有實於未病之先者，有實於既病之後者，有風寒來熱不得越而實者，有汗吐下重亡津液實者，有從他經轉屬而實者，此但舉病根在

實而勿謂實即當下之證蓋陽明以太陰為裏是指牝藏言太陰亦以陽明為裏是指屬言木者土之賊故二陽亦得以陽明為三陰為三陽之裏而三陰亦有反得屬陽為裏故三陰皆得從陽明而用承氣下法理可徵則陽明又是三陰實邪之出路也既為三陰以禦邪又為三陰之裏以逐邪陽明之關繫三陰重矣以陽明屬土萬物所歸無所復傳者茲以陽明府病疏於後篇以經

治法各異故也

(一)陽明之為病。胃家實是也。

陽明者胃經也邪傳本經治而未解遂入胃而成胃實之證非日數所可拘所謂二日陽明者內經之言也此專論病在胃實以為正陽陽明之提綱為陽明府病也

(二)傷寒三日。陽明脈大。

傷寒一日太陽二日陽明三日少陽乃傳經次第其實不以日拘也此云三日陽明脈大二日之陽明必兼太陽之浮緊浮緩未定為陽明也若正陽陽明氣血俱多其脈必大

(三)問曰。病有太陽陽明。有正陽陽明。有少陽陽何謂也。答曰。太陽陽明者。脾約是也。○正陽陽明者胃家實也。○少陽陽明者。發汗利小便已。胃中燥煩實。大便難是也。

此三條皆陽明可下之證特設問答以明之陽陽明者太陽之邪不俟傳經而便入胃府其人津液虧虛大便素艱三五日一便及感乎風寒邪在太陽未入於府而胃先實不患胃之不實但患無津液以救其邪謂之脾約仲景太陽禁下之例而另立麻仁丸一法以潤下之不比一時暫結可用湯藥滌之者正陽陽明者表邪傳裏經邪傳府故云胃家實也實則當下矣少陽陽明者病已傳入少陽經而去陽明遠矣仍從少陽治法誤行發汗利小便以致胃中燥煩實大便難此一條乃少陽轉屬陽明而成可下之證也與陽明兼帶少陽者迥不同也

(四)傷寒發熱無汗。嘔不能食。而反汗出濈濈然

是轉屬陽明也。

發熱無汗嘔不能食皆太陽傷寒也濈濈者肌肉開而微汗不乾之貌傷寒本無汗今反濈濈汗出證已轉屬正陽陽明矣

(五)傷寒轉繫陽明者。其人濈濈然。微汗出也。

此承上條復以微汗申言之

(六)太陽病。三日發汗不解。蒸蒸發熱者。屬胃也。

胃承氣湯主之。

此槩言陽明發汗不解之大意蒸蒸者熱勢內達於外如蒸炊然其熱蒸蒸勢必其汗濈故曰屬胃也胃調則病釋矣

⑦陽明病本自汗出。醫更重發汗。病已差。尚微煩不了了者。此大便必鞕故也。以亡津液。胃中乾。故令大便鞕。當問其小便日幾行。若本小便日四行。今日再行。故知大便不久出。今為小便數少。以津液當還入胃中。故知不久必大便也。

差。小愈也。以亡津液至大便鞕。是申釋上文。當問小便至末節。乃詳言大便不出之故。蓋胃主津液。外出者為汗。下行者為小便。重發汗令人亡津液。則大便乾燥而難出矣。

⑧陽明病。自汗出。若發汗。小便自利者。此為津液內竭。雖鞕不可攻之。當須自欲大便。宜蜜煎導通之。若土瓜根及與大猪胆汁。皆可為導。

竭與亡同。上條以小便數少。故知大便當自出。此以小便自利。而用導法。皆以亡津液而大便鞕。非內實也。故禁下。

蜜煎導方

蜜七合一味。內銅器中。微火煎之。稍凝似飴狀。攪之勿令焦著。欲可丸。併手捻作挺子。令頭銳。大如指。長二寸許。當熱時急作。冷則鞕。以內穀道中。以手急抱。欲大便時乃去之。

猪胆汁方

大猪胆一枚。瀉汁。和醋少許。以灌穀道中。如一食頃。當大便出。

⑨陽明病。脉遲。雖汗出不惡寒者。其身必重。短氣。腹滿而喘。有潮熱者。此外欲解。可攻裏也。手足濈然而汗出者。此大便已鞕也。大承氣湯主之。若汗多。微發熱惡寒者。外未解也。其熱不潮。未可與承氣湯。若腹大滿不通者。可與小承氣湯。微和胃氣。勿令大泄下。

脉遲。汗出。不惡寒。身重。短氣。腹滿。喘。潮熱。八者皆陽明外邪欲解。乃可攻裏。必曰欲解。曰[illegible]不過小承氣調胃承氣之法耳。必手足濈出。方可驗胃實便鞕。外邪盡解。而後從大承氣急下之法。申酉時獨熱為潮熱。若汗多微發熱惡寒。是陽明證尚兼太陽。縱腹大滿。胃終不實。只可微和胃氣。以從緩治而已。

大承氣湯方

大黃四兩酒洗　厚朴半斤炙去皮　枳實五枚炙　芒硝三合

右四味。以水一斗。先煮二物。取五升。去滓。內大黃。煮取二升。去滓。內芒硝。更上火一兩沸。分溫再服。得下。餘勿服。

承者、順也、順其性而導下之、大者、大實大滿、非此不効也、枳實瀉滿、厚朴導滯、芒硝耎堅、大黃蕩熱、小承氣者、滿而不鞕、不須耎也、故去芒硝所以承氣、有大小調胃之異、制湯有多服少服之異、治可不慎乎、

⑩陽明病、潮熱。大便微鞕者。可與大承氣湯不鞕者不可與之、若不大便六七日。恐有燥屎。欲知之法。少與小承氣湯。湯入腹中轉失氣者。此有燥屎。乃可攻之。若不轉失氣。此但初頭鞕。後必溏。不可攻之。攻之必脹滿。不能食也。欲飲水者。與水則噦。其後發熱者。必大便鞕而少也。以小承氣湯和

不轉失氣者。慎不可攻也。

失、當作矢、轉矢氣、出下氣也、上條以手足汗出為當下證、此條以潮熱轉失氣為當下證、得攻藥不為轉動、則屬中寒、誤攻則變脹滿不能食及噦也、攻後重復發熱、胃熱至此方發、大便因而得鞕、已經下過、故少耳、若腹中氣不轉、不但大承氣大誤、即小承氣亦所不宜矣、

⑪陽明病。下之。心中懊憹而煩。胃中有燥屎者可攻。腹微滿。初頭鞕。後必溏不可攻之。若有燥屎者。宜大承氣湯。

此承上條而申言之、可攻以上、因轉失氣者、而用大承氣湯下之矣、下後心中仍懊憹而煩、乃藥力不勝病、當再進大承氣湯以促之也、腹微滿以下、因不轉失氣者、初頭鞕、後必溏、裏熱輕也、故曰不可攻之、

⑫得病二三日。脉弱。無太陽柴胡證。煩躁。心下鞕。至四五日雖能食。以小承氣湯。少少與微和之。令小安。至六日與承氣湯一升。若不大便六七日小便少者。雖不能食。但初頭鞕。後必溏。未定成鞕。攻之必溏。須小便利。屎定鞕。乃可攻之。宜大承氣湯。

無太陽少陽之證、但煩躁心下鞕、屬正陽陽明可下無疑矣、乃其人脉弱、雖能食、止可少與小承氣湯微和胃氣、亦覺小安、隔二日又以小承氣湯多進、竟不大便、似乎胃實、乃小便復少、正恐胃弱氣化不及膀胱、轉滲大腸、必初鞕後溏、須小便利屎方鞕、乃可攻之、其雖能食者、以胃強而輕下、雖不大便、小便少、不能食者不可以胃中有燥屎而輕下、總因脉弱、故爾遲徊也、

⑬病人不大便五六日。繞臍痛。煩躁。發作有時者。此有燥屎。故使不大便也。

以此而推及、凡病攻法、必待有燥屎、方不為誤攻、病人雖五六日不大便、屎之燥與不燥、未可知、但繞臍痛、則知腸胃乾、煩躁發作有時者、因屎氣攻衝也、以此徵之、則為燥屎、法當攻之也、

⑭病人小便不利。大便乍難乍易。時有微熱。喘冒不能臥者。有燥屎也。宜大承氣湯。

又即此而推之、不特不大便宜用大承氣、即大便乍難乍易、亦不妨用之也、燥屎阻住經俞、故

小便不利，非津液偏滲也。小便不利，所以大便有乍難乍易者。時有微熱，陽明潮熱也。喘冒不能卧，胃不和也。故曰有燥屎，當以大承氣湯下之也。

（十五）大下後六七日不大便，煩不鮮，腹滿痛者，此有燥屎也。所以然者，本有宿食故也。宜大承氣湯。

更推而及之，不獨未下者可用大承氣，即大下之後不妨亟用之也。煩不鮮則熱未退可知，腹滿實則胃實可診，故曰有燥屎。已上三條，皆示人當下之法。

（十六）陽明病，不吐不下，心煩者，可與調胃承氣湯。

不由吐下而傷津液，則心煩明係胃中實熱可知，用調胃承氣湯而全津液也。

合上十二條，皆辨論外邪之鮮否，矢氣之有否，臍腹之痛否，脉之强弱，汗之多寡，小便利與不利，熱邪之熾與不熾，津液之涸與不涸，腹中是燥是溏，以消息微下之。惟手足濈然汗出，大便已鞕者，方主以大承氣湯。其他諸證，或曰宜用導法，或曰不可攻之，或曰宜小承氣湯，或曰少與，明日更與，或曰大承氣湯，全是商量治法，不用主之二字，聽人臨時斟酌，以期無誤耳。

（十七）陽明病，讝語，發潮熱，脉滑而疾者，小承氣湯主之。因與承氣湯一升，腹中轉失氣者，更服一升。若不轉失氣，勿更與之。明日不大便，脉微濇者，裏虛也，為難治，不可更與承氣湯也。

讝語而發潮熱，陽明下證已具，且脉滑疾，與弱脉不同，主以小承氣湯，一定法也。未審裏證若何，必轉失氣方可再服。倘不轉失氣而不大便，脉反微而且濇，此裏氣虛寒之證，所謂陽微不可下，毋蹈虛虛之禍，其慎重也如此。

（十八）夫實則讝語，虛則鄭聲。鄭聲，重語也。

讝語者，妄語也，出聲高朗，邪氣實也。鄭聲者，重語也，其聲呢喃，正氣虛也。虛實以此辨之。

（十九）直視讝語，喘滿者死，下利者亦死。

直視者，眼珠不轉也。謂讝語之人，直視者、喘滿者死，下利者死。讝語者，神不守乎心也。直視者，腎陰垂絕也。喘則陽爭於上，利則陰奪於下，陰陽爭奪於上下，而胃陽失守，故主死也。

（二十）發汗多，若重發汗者，亡其陽。讝語，脉短者死，脉自和者不死。

發汗多，言太陽經得病時，發汗過多，傳陽明又重發汗，以致亡陽讝語。亡陽之人，所存者陰氣耳。脉短則陰不守陽，脉和則陰陽未離。其生死但從脉耳。

（二十一）陽明病，其人多汗，以津液外出，胃中燥，大便必鞕，鞕則讝語，小承氣湯主之。若一服讝語止，更莫復服。

此條辨發譫語之因、汗多津枯致便鞕也、

㉜傷寒四五日。脉沉而喘滿。沉為在裏。而反發其汗。津液越出。大便為難。表虛裏實。久則譫語。

此條因誤汗而發譫語、其曰表虛因誤汗、裏實即上文胃中燥之互辭、亦即上文小承氣法也

㉝傷寒若吐若下後不解。不大便五六日。上至十餘日。日晡所發潮熱。不惡寒。獨語如見鬼狀。若劇者。發則不識人。循衣摸床。惕而不安。微喘直視。脉弦者生。濇者死。微者。但發熱譫語者。大承氣湯主之。若一服利。止後服。

此條譫語之重者、其中分二等、以脈定生死、者陰氣強、濇者陰不足、陽熱熾甚、須陰以濟之、故生、陰不足而陽獨熾、故主死、病熱微者、但發熱譫語、不似前之劇者、則以大承氣湯主之、

㉞汗出譫語者。以有燥屎在胃中。此為風也。須下之。過經乃可下之。下之若早。語言必亂。以表虛裏實故也。下之則愈。宜大承氣湯。

胃有燥屎、本當用下、譫語汗出、知有風邪在胸、必俟過經下之、下之若早、徒引風邪走空竅、亂神明耳、然胃有燥屎、下之未為大誤、但未辨證兼於風、必再一大下、風邪併出、故自愈、

㉟陽明病。譫語有潮熱。反不能食者。胃中必有燥屎五六枚也。若能食者但鞕耳。宜大承氣湯。

有燥屎則腸胃熱結、故不能食、若能食則腸未結、故但鞕耳、俱宜大承氣湯、同一譫語、故同一治、

以上九條、始以實則譫語矣、其治法遲徊審察、俟服藥後、重辨脉證、不敢徑攻、即攻之一服利、止後服、何等慎重耶、所謂實者邪氣實也、邪氣實則正氣必虛、病至譫語津液已為邪所耗、心君無主、其虛可知、邪實不可不下、正虛不可過下、經曰、常毒治病、十去其七、其斯之謂歟、

㊱陽明病。發熱汗多者。急下之。宜大承氣湯。

胃實由於無津液而致燥、汗多則津液益外滲、急下以存津液也

㊲發汗不解。腹滿痛者。急下之。宜大承氣湯。○腹滿不減。減不足言。當下之。宜大承氣湯。

發汗不解、而反腹中滿痛、則邪不在表而在裏、亦當急下者、減不足言、見滿至十分、即減去一二分、不足殺其勢也、縱有外邪不盡、而當下無疑矣

㊳傷寒六七日。目中不了了。睛不和。無表裏證。大便難。身微熱者。此為實也。急下之。宜大承氣湯。

了了猶瞭瞭也、陽明之絡繫於目、睛不和、絡中之邪且盛、則在經之邪更盛矣、故宜急下之、以

存腎水此條辨論最清大便難則非久秘此裏證不急身微熱則非大熱表證亦不急故曰無表裏證則熱邪在中然在中之熱邪亦不為急以其人目中不了了睛不和為急矣陽明經有急下三法一汗多津越於外一腹滿津結於內一目睛不慧津枯於下皆急下以救津液者也

㉙陽明病。欲解時。從申至戌上。

申酉戌陽明之王時也正氣得其王時則邪不能勝故退而自解也

㉚脉浮而芤。浮為陽。芤為陰。浮芤相搏。胃氣生熱。其陽則絕。

浮為氣上行故曰陽芤為血內損故曰陰胃熱傷陰故曰生熱以當下不下津液內亡故至此耳陽絕即亡陽之互辭

㉛趺陽脉浮而濇。浮則胃氣强。濇則小便數。浮濇相搏。大便則難。其脾為約。麻仁丸主之。

趺陽胃脉也浮為陽盛濇為陰虛故小便數脾約之證則太陽陽明已當用麻仁丸潤下矣失此不用延陽明內實胃中津液熱耗将乾前條之浮今[illegible]為浮濇下則不勝故變用麻仁丸潤下之也

麻仁丸方

麻子仁二升　芍藥半斤　枳實半斤

大黃一斤去皮　厚朴一斤去皮　杏仁一斤去皮尖熬碾脂

右六味為末。煉蜜為丸。桐子大。飲服十丸。日三服。漸加以和為度。

㉜傷寒脉浮而緩。手足自温者。是為繫在太陰。太陰者。身當發黃。若小便自利者。不能發黃。至七八日。大便鞕者。為陽明病也。

此太陰轉屬陽明一證脉浮而緩本為表證緩以候脾脾主四肢故手足自温然無發熱惡寒外候則邪已去表而入裏正在太陰脾經矣邪在太陰熱必蒸溼而為黃若小便自利溼去不能發黃則胃中乾燥大便鞕因復轉為陽明內實而成可下之證矣

傷寒論條辨續註卷五終

傷寒論條辨續註卷六

歙邑方有執中行甫條辨

同里鄭重光在辛甫續註

襄陵喬國楨世臣甫授梓

辨少陽病脉證治法全篇

少陽膽經內經名陽樞雖所司半表半裏然實當要衝典開闔之樞機出則陽入則陰為三陰之門戶半裏者指膽府而言口苦咽乾目眩也仲景取此病機而立法為少陽一經之大綱半表者指經中所到之風寒而言往來寒熱胸脇苦滿是也表為寒裏為熱寒熱互拒致有寒熱往來等證立和解一法有汗吐下三禁總以小柴胡為主其方以柴胡為君解在經之表寒黃芩和在府之裏熱猶恐邪退而裏氣虛加薑棗人參甘草先固其裏三陽為盡使三陰不受邪此思患而預防之也蓋少陽為樞者全賴胃氣胃氣充實則邪不內犯裏氣一虛則不能禦外邪得直入而無禁若以小柴胡湯為傷寒套劑謂不犯汗吐下三禁倘不辨虛實寒熱先犯本方之黃芩及至六七日陽盡入陰之時漸增煩躁猶未識為入陰或陽邪下膈轉屬他經又不識為熱失救良多則小柴胡湯亦不可不慎用也雖少陽有汗吐下三禁然柴胡證中又有口不渴身有微熱者加桂枝以取汗又有下後胸脇滿微結小便不利渴而不嘔頭汗出往來寒熱者用柴胡桂枝乾薑湯汗之又有柴胡證具而反下之心下滿而鞕痛者此為結胸也大陷胸湯主之又有本柴胡證醫以丸藥下之而不得利已而微利胸脇滿而嘔日晡潮熱者小柴胡加芒硝湯下之是仲景亦有汗下之法當詳察而施治又不可執而不變也

○辨少陽證一條

(一)少陽之為病口苦咽乾目眩也

少陽者膽經也其脉起於目銳眥瞳子窌經曰足少陽之正上肝貫心以上挾咽出頤頷中是

動則病口苦少陽處半表半裏職司相火仲景特揭口苦咽乾目眩為提綱乃取病機而立法者口苦咽乾熱聚於胆也目眩者旋轉而暈也皆相火上走空竅而為病為少陽經之大綱也

○辨少陽證用小柴胡湯加減一條

㊁傷寒五六日中風往來寒熱胸脇苦滿默默不欲飲食心煩喜嘔或胸中煩而不嘔或渴或腹中痛或脇下痞鞕或心下悸小便不利或不渴身有微熱或欬者小柴胡湯主之傷寒中風有柴胡證但見一證便是不必悉具

太陽經有營衛之分所以風寒分別而治陽明經與太陽切近風寒之辨猶嚴少陽經越陽明去太陽遠矣本論云傷寒五六日中風往來寒熱後第三條又有少陽中風兩耳無所聞第四條又有傷寒脉沉細頭痛發熱者少陽雖有受病之不同以與太陽遠至少陽則同歸一治也此少陽之初病言傷寒中風當五六日之時皆有此往來寒熱之證蓋少陽為半表之陽其熱發於腠理時開時闔故往來寒熱一往一來勢若兩分始得謂半表也闔而併於陰則寒開而併於陽則熱開闔無常所以寒熱間作少陽之脉循胃絡腸若滿者邪湊其經伏飲湧而上溢致有若為諸病邪之出入不常所以變動不一総以小柴胡和解表裏為主治隨證加減耳〇有柴胡證但見一證便是不必悉具者言往來寒熱是柴胡證此外兼見胸脇滿鞕心煩喜嘔及若有諸證中凡有一證者即是半表半裏故曰嘔而發熱者小柴胡湯主之因柴胡為樞機之劑風寒不全在表未全入裏者皆可用故證不必悉具而方有加減法也柴胡有疑似證不可不審如脇下滿痛本渴而飲水嘔者柴胡不中與也又但欲嘔胸中痛微溏者亦非柴胡證如此等病又當細為條辨者也

小柴胡湯方

柴胡半斤　黃芩三兩　人參三兩

半夏半升　甘草炙三兩　生薑切三兩

大棗擘十二枚

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服

若胸中煩而不嘔去半夏人參加括蔞實○若渴者去半夏加人參括蔞根○若腹中痛去黃芩加芍藥○若脇下痞鞕去大棗加牡蠣○若心下悸小便不利者去黃芩加茯苓○若不渴外有微熱者去人參加桂枝溫覆取微似汗愈○若欬者去人參大棗生薑加五味子乾薑

○辨少陽病有汗吐下三禁二條

㊂少陽中風兩耳無所聞目赤胸中滿而煩者不可吐下吐下則悸而驚

此少陽中風證少陽之脉上抵頭角下耳後其支者從耳後入耳中肝主目胆為之合風熱上

聾則耳無聞而目赤風熱痰飲搏結則胷滿而煩少陽本無吐下法倘誤汗下則胃中正氣大傷邪得以逼亂神明而悸驚也

(四)傷寒脈沉細。頭痛發熱者。屬少陽。少陽不可發汗。發汗則譫語。此屬胃。胃和則愈。胃不和。則煩而悸。

此少陽傷寒證其脈弦細則欲入裏也邪欲入裏則胃之津液必為熱耗重復發汗驅其津液外出勢必譫語也胃和者邪退而津回也不和者津乾而熱結所以煩而悸也上條少陽中風禁吐下此條少陽傷寒禁發汗二義對舉其旨甚明蓋傷寒頭痛發熱尚不可汗則傷風之不可汗更不待言矣中風之胸滿而煩痰欲上逆尚不可吐下則傷寒之不可吐下更不待言矣

○辨少陽經病有欲解不解三條

(五)傷寒三日。三陽為盡。三陰當受邪。其人反能食不嘔。此為三陰不受邪也。

陽以表言陰以裏言能食不嘔裏氣和而胃氣回陰不受邪可知矣此統言大槩不可以日數拘之也

(六)傷寒三日。少陽脈小者。欲已也。

脈不弦大邪微欲解之徵也

(七)少陽病。欲解時。從寅至辰上。

寅卯辰少陽木旺之時也邪不勝正受病之經正氣虛衰每藉力於王時而解此理之必然者

○辨少陽證將入裏而太陽陽明小有未罷但用小柴胡一條

(八)傷寒四五日身熱。惡風頸項強。脇下滿。手足溫而渴者。小柴胡湯主之。

身熱惡風太陽證也頸項強陽明兼太陽證也脇下滿少陽證也本當從三陽合病例治法但其人手足溫而加渴邪湊於半表半裏向裏之機已著而獨從少陽以為治者以少陽近裏裏證將見故用小柴胡湯和解表裏俾陽邪自罷津液得復但小柴胡湯當從加減法以施治也

○辨少陽證具誤下而證未變仍用小柴胡湯一條

(九)凡柴胡湯病證而下之。若柴胡證不罷者。復與柴胡湯。必蒸蒸而振。却發熱汗出而解。

柴胡證不罷言雖誤下而病尚未變然裏氣先虛重服小柴胡湯必蒸蒸而振發熱汗出而解

○辨證似少陽實非小柴胡湯一條

(十)得病六七日。脈遲浮弱。惡風寒。手足溫。醫二三下之。不能食。而脇下滿痛。面目及身發黃頸項強小便難者。與柴胡湯後必下重。本渴而飲水嘔者。柴胡湯不中與也。食穀者噦。

首言得病未云傷寒但據脈遲浮弱浮為在表遲為裏寒六七日即在陽明已為表熱裏寒之

證、況加弱脉之處、外惡風寒而不發熱、其為陽氣怯弱可知、何至二三下之、以致胃寒不能食、矣、土虛木尅、脇下滿痛、胃陽發露、身目黃矣、因下亡津液、筋脉失養、頸項強矣、小便難矣、較前係身熱惡風頸項強、脇下滿、手足溫而渴者、豈不依稀相似乎、前乃裏熱、此則中寒、半表雖同、半裏實異、溫中救逆之不遑、奈何二三下之、已成壞病、復認少陽經病、治療後必下重者、中氣下陷、因裏寒而益甚耳、然則柴胡湯豈可因脇下滿痛、但見少陽一證、不必悉具而為定案乎、又豈可如上條下之、而柴胡證不罷者、復與柴胡湯乎、食穀者噦、則柴胡湯竟成削伐生氣之劑矣、皆因揭首未具病名、證似依稀、便投套劑、以蹈虛虛之禍也、

○辨傷寒無大熱而躁煩入陰一條

(十一)傷寒六七日。無大熱。其人躁煩者。此為陽去入陰故也。

去、往也、言表邪不解、去陽而入於裏之陰也、以身無大熱、躁則為陰、邪勢留連、轉致危困者多矣、傷寒一日、太陽受之、即見煩躁、是陽邪外發之機、六七日乃陰陽自秘之際、反見煩躁、是陽邪內陷之兆、所云陽去入陰、其義有二、非專指陰經、一為陽邪下陷、一為陽去入陰、若其人陽氣不虛、則下陷入裏、而變實熱、若其人陽氣素虛、則陽去入陰、而變陰寒、此陰陽虛實之大關、最宜詳察、

○辨少陽證脉弦濇腹痛先用建中一條

(十二)傷寒陽脉濇。陰脉弦。法當腹中急痛者。先用小建中湯。不差者。與小柴胡湯主之。

陽脉濇、陰脉弦、渾是在裏之陰寒、法當腹中急痛、故以小建中甘緩而和其急、若不差、弦為少陽本脉、而濇為汗出不徹、腹痛乃邪欲傳太陰也、則用小柴胡以和陰陽、

○辨少陽證具已經汗下而太陽未罷用柴胡加桂枝乾薑一條

(十三)傷寒五六日。已發汗而復下之。胸脇滿微結。小便不利。渴而不嘔。但頭汗出。往來寒熱。心煩者。此為未解也。柴胡桂枝乾薑湯主之。

此少陽證、尚兼太陽、幸下在汗後、邪氣不盛、是名微結也、責其病根、實由汗下亡津液、致小便不利、渴而不嘔、津液之亡、而陽虛、故頭汗出也、以邪結在經、故尚往來寒熱、此則未解之徵也、太陽中篇頭微汗出、用大陷胸湯、以其熱結在裏、故從下奪、此頭汗出、而胸微結、則邪結在經、所以用柴胡桂枝乾薑湯也、乃小柴胡湯方中、減半夏人參之助滯、而加桂枝以行太陽、乾薑以散滿、括蔞根以滋乾、牡蠣以耎結、是和裏之中、佐以解表之一法也、

柴胡桂枝乾薑湯方

柴胡 半斤　桂枝 三兩去皮　乾薑 二兩

括蔞根 四兩　黃芩 三兩　牡蠣 三兩熬

甘草 二兩炙

右七味。以水一斗一升。煮取六升。去滓。再煎取三升。溫服一升。日三服。初服微煩。後服汗出即愈。

○辨少陽證服小柴胡湯加渴宜救津液一條

(十四)服柴胡湯已渴者屬陽明也以法治之

少陽陽明之病機在嘔渴中分渴則轉屬陽明嘔則仍在少陽如嘔多雖有陽明證不可攻之因三焦之不通病未離少陽也服柴胡湯渴當止若服柴胡湯已加渴者是熱入胃府耗津消水此屬陽明胃病不曰攻下而曰以法治之宜分經府議法於葛根白虎調胃間也

○辨少陽證有似少陰當細審脉證用藥一條

(十五)傷寒五六日頭汗出微惡寒手足冷心下滿口不欲食大便鞕脉細者此為陽微結必有表復有裏也脉沉亦在裏也汗出為陽微假令純陰結不

○辨少陽經壞病二條

(十六)本太陽病不解轉入少陽者脇下鞕滿乾嘔不能食往來寒熱尚未吐下脉沉緊者與小柴胡湯若已吐下發汗溫鍼譫語柴胡證罷此為壞病知犯何逆以法治之

太陽傷寒過五六日陽氣已衰餘邪未盡轉屬少陽少陽之脉其支者絡肝循脇裏故病鞕滿乾嘔不能食未經吐下而脉沉緊本自傷寒此條裏證居多惟熱為在表故獨用柴胡一味主之其他皆裏藥故於半表未解時便用人參薑棗以固其裏矣太陽上篇之壞病云桂枝不中與也此條謂柴胡證罷則亦如太陽壞病例柴胡不中與也若柴胡證在雖已下之不為逆復與柴胡湯必蒸蒸而振却發熱汗出而解也豈有桂枝柴胡之證尚未罷而得稱為壞病之理哉故必察從前所誤今犯何逆然後隨其證而治之始為當耳

(十七)本發汗而復下之此為逆也若先發汗治不為逆本先下之而反汗之此為逆也若先下之治不為逆

少陽雖有汗下之禁然而當汗當下正自不同本當發汗而反下之則為逆矣若先汗後下則不為逆本當下之而反發汗則為逆矣若先下後汗則不為逆申明上條知犯何逆而詳辨之

○辨汗吐下後脉證以知其愈一條

(十八)凡病若發汗若吐若下若亡津液陰陽自和者必自愈

凡病發汗吐下至於亡津液則陰陽虧負自爾失和滋培其元氣使陰陽自和則病自愈慎勿妄治喜功也

○辨婦人傷寒傳入少陽有熱入血室證四條

(十九)婦人中風發熱惡寒經水適來得之七八日熱除而脉遲身涼胸脇下滿如結胸狀譫語者此為熱入血室也當刺期門隨其實而寫之

婦人中風傷寒治法分經皆同男子惟熱入血室一證皆從少陽主治因附少陽之末婦人中風發熱惡寒自是表證無關於裏乃經水適來止七八日之久於是血海空虛陽熱之表邪乘

虛內據是以熱退而身涼脉遲經內停邪是以胸脇滿如結胷陰為陽擾如見鬼狀而譫語凡此者皆熱入血室也夫血室者榮之衝脈乃營血停畜之所期門者肝之募也肝藏血刺期門所以瀉血分之實熱也

⑳婦人中風七八日續得寒熱發作有時經水適斷者此為熱入血室其血必結故使如瘧狀發作有時小柴胡湯主之

前條由中風在經行之前邪迫血空室中無血而渾是邪故可用刺法以瀉其實此條乃中風在經行之後邪乘血半空而入其室血與熱搏所以結矣邪正交爭發如瘧狀而休作有時邪半實而血半虛故用小柴胡湯以和之

㉑婦人傷寒發熱經水適來晝日明了暮則譫語如見鬼狀者此為熱入血室無犯胃氣及上二焦必自愈

此條與上條證同而文少異晝明夜昏者血屬陰夜則陰盛而爭也無犯胃氣是禁下也汗犯上焦吐犯中焦是三法皆不可用也與其妄治不如俟經期再行邪熱當隨經而出必自解矣

㉒血弱氣盡腠理開邪氣因入與正氣相搏結於脇下正邪分爭往來寒熱休作有時默默不欲食藏府相連其痛必下邪高痛下故使嘔也小柴胡湯主之

此總上三條而申明之以小柴胡湯為當用之藥血弱氣盡以經水之適來適斷言也腠理開邪氣因入以中風傷寒之熱入血室也正氣雖虛不容邪氣內犯必與之相搏搏而不勝所以邪結脇下也往來寒熱即邪正相爭之象正未全虛所以休作有時邪實正虛所以默默不欲飲食藏府相連指厥陰肝與少陽胆相為表裏也其痛必下則知胸脇滿處必兼痛證所以如結胷也邪高痛下蓋血室者衝脉也下居腹內厥陰肝之所主也而少陽膽與之相連府邪居上藏邪在下胃口逼處二邪之界所以默默不欲飲食而但喜嘔耳仲景恐上三條不盡病情復繼此條使知肝膽同歸一治不必於小柴胡湯外另尋厥陰血室中求治也

辨合病併病脉證治法

病有定證仲景立六經而分司之病有變遷更求合病併病而互參之併病與合病異者合則一時並見併則以次相乘如太陽之頭項强痛未罷遞見脉弦眩冒心下痞鞕等證是與少陽併病更見譫語即三陽併病矣太陽與陽明併病太陽證未罷者從太陽而小發汗太陽已罷者從陽明而下之其機在惡寒惡熱而分也按三陽經之外受寒太陽頂

項強腰脊痛，陽明目痛鼻乾不眠，少陽寒熱往來口苦嘔渴，各有專司。合者，即兼二陽三陽之證也。仲景但以合之一字括其義，而歸重在下利與嘔喘胸滿之內證，蓋以邪既相合，病則腹內必有相合之徵驗。然陽明之病在胃家實，太陽陽明合病，喘而胸滿者，則不可下，恐胃家不實耳。若陽明與少陽合病，必自下利，即胃實之始，內經所謂暴注下迫，皆屬於熱。其脉必浮大弦大，故得屬之陽明而不繫在太陰也。蓋人本陰陽互根，氣雖分而神自合，陰陽亦有合病者，如太陽病而脉反沉，便合少陰；少陰病反發熱，便合太陽；陽明脉遲，即合太陰；太陰脉浮緩，即合陽明；少陽脉細小，即合厥陰；厥陰脉微浮，是合少陽。雖無合併之名，而有合病之實。或陽得陰而解，或陰得陽而解，或陽入陰而危，陰亡陽而逆。當於陰陽兩證中，察病勢之合與不合；更於三陰三陽中，審其證之併與不併，於以陰病治陽，陽病治陰，扶陽抑陰，瀉陽補陰等法，用之當自効矣。三陽皆有發熱證，三陰皆有下利證，如發熱而下利，是陰陽合病也。陰陽合病者，陽盛者屬陽經，則下利為實熱，如太陽陽明合病，陽明少陽合病，太陽少陽合病，必自下利，用葛根黃芩湯是也。陰盛者屬陰經，則下利為虛寒，如少陰下利，反發熱不死，少陰下利清穀，裏寒外熱，不惡寒而面赤，用通脉四逆湯是也。若陽與陽合，不合於陰，即是三陽合病，則不下利而自汗出，為白虎湯證也。陰與陰合，不合於陽，即是三陰合病，則不發熱而吐利厥逆，為四逆湯證也。仲景惟著二陽三陽合病併病，未及於三陰，但人乃陰陽互根之體，未可云三陰無合併之病也。

㊀太陽與陽明合病，不下利，但嘔者，葛根加半夏湯主之。

陽明與太陽切近，謂兩經各半，故名合病。不下利，乃對下條必下利而言。此互發初受病太陽中風傷寒之別，風者陽也，陽性上升，故合陽明胃中之水飲上逆而作嘔，故於葛根湯加半夏

以滌飲也。

葛根加半夏湯方 全方見陽明前篇

於葛根湯內，加半夏半升。餘依葛根湯法

(二)太陽與陽明合病者，必自下利。葛根湯主之

上條主風，此條主寒。寒者陰也，陰性下行，故合陽明胃中之水，從而下奔，必下利，則但用葛根湯以解兩經之邪，不治利而利自止耳。

(三)太陽與陽明合病，喘而胸滿者，不可下。麻黃湯主之

兩經合病，當如前條用兩經之藥，何偏用麻黃湯耶。蓋太陽邪在胸，陽明邪在胃，兩邪相合，上攻於肺，所以喘而胸滿。麻黃杏仁治肺喘之顓藥，但治太陽之表，邪從外解，則陽明之邪亦解矣。

(四)太陽與少陽合病，自下利者，與黃芩湯。若嘔者，黃芩加半夏生薑湯。

太陽陽明下利，表證居多，陽明少陽合病，裏證居多，太陽少陽下利，半表半裏為多，故用黃芩甘草芍藥大棗四味，調和二經，凡下奪則利，上逆則嘔，半夏生薑為嘔家聖藥，所以加之也。

黃芩湯方

黃芩 三兩　甘草 炙二兩　芍藥 二兩

大棗 擘十二枚

右四味。以水一斗。煮取三升。去滓。溫服一升。日再服。夜一服。

黃芩加半夏生薑湯方

於黃芩湯方內。加半夏半升。生薑三兩。餘依黃芩湯法。

(五)陽明少陽合病。必下利。其脈不負者順也。負者失也。互相尅賊名為負也。脈滑而數者。有宿食也。當下之。宜大承氣湯。

陽明屬土，少陽屬木，土木之邪交動，則水穀不停而急奔，故必下利。陽明脈大，少陽脈弦，大而不弦，乃為順候。若陽明氣衰，弦脈單見，則少陽勝而陽明負矣。乃土受木尅，勢必藉大力之藥急從下奪，然必其脈滑而且數，有宿食者，始當下無疑。設脈不滑數，弦而遲濡，方慮土敗垂亡，尚敢議下乎。

(六)三陽合病。脈浮大上關上。但欲眠睡。目合則汗。

太陽脈浮，陽明脈大，上關上，乃少陽之部位，故曰三陽合病也。眠睡者，熱聚於胆也。目合則汗，盜汗為半表裏也。

(七)三陽合病。腹滿身重。難以轉側。口不仁而面垢。讝語遺尿。發汗則讝語。下之則額上生汗。手足逆冷。若自汗者。白虎湯主之。

三陽經脈見於上條按三陽經之外證太陽則頭疼腰脊痛陽明目痛鼻乾不眠少陽寒熱往來口苦嘔渴各有專司合病者即兼二陽三陽之證也腹滿身重口不仁讝語陽明也面垢少陽也遺尿膀胱不約也故曰三陽合病五合之邪表裏俱傷也發汗偏攻太陽則邪併於陽明而讝語益甚攻下偏治陽明不惟傷陰亦致損陽額上生汗汗出不流也手足厥冷將成亡陽之證既不宜汗下惟有白虎一湯主解表裏若非自汗表猶未解尚未可用也此條當與暍證參治

⑧二陽併病。太陽初得病時。發其汗。汗先出不徹。因轉屬陽明。續自微汗出。不惡寒。若太陽病證不罷者。不可下。下之為逆。如此可小發汗。設面色緣緣正赤者。陽氣怫鬱在表。當解之熏之。若發汗不徹。不足言陽氣怫鬱不得越。當汗不汗。其人躁煩。不知痛處。乍在腹中。乍在四肢。按之不可得。其人短氣。但坐以汗出不徹故也。更發汗則愈。何以知汗出不徹。以脈濇故知也。更讀平聲

併者兼併之義併則不論多少一經見二三證一經見一二證即可言併病也太陽初得病至不惡寒是原發病之因若太陽證不罷至解之薰之是言治之次第若發汗不徹至末節詳言病狀而出治法蓋太陽初得寒傷營之病以麻黃湯發其汗汗出而邪去病不傳矣因汗出不徹轉屬陽明不惡寒似乎當用下法以太陽之邪未徹故下之為逆謂其誤下必成結胷等證如此者可發小汗然後下之設面色緣緣正赤寒邪深重陽氣怫鬱在表以先或用麻黃湯或未用麻黃湯而未得汗所以當重解之薰之若再小發汗不微不足言陽氣怫鬱不得越也畢竟是當汗不汗致其人煩躁不知痛處乍在腹中乍在四夫按之不可得方是陽氣不得越也短氣者因汗而傷氣也脈濇者因汗而傷血也汗雖未微其已汗可知所以宜更他藥更字讀平聲如太陽中篇傷寒發汗解半日許復煩躁脈浮者可更發汗同此一義也彼則更桂枝湯此則當更桂枝加葛根湯也

⑨二陽併病。太陽證罷。但發潮熱。手足漐漐汗出。大便難而讝語者。下之即愈。宜大承氣湯。

二陽併病兩條上條乃初入陽明而太陽仍未罷宜小汗此條已入陽明而太陽亦隨罷故宜下宜汗宜下詳註上條

⑩太陽與少陽併病。頭項強痛。或眩冒。時如結胸。心下痞鞕者。當刺大椎第一間。肺俞肝俞。慎不可發汗。發汗則讝語。脈弦。五六日讝語不止。當刺期門。

併病之義詳註首條少陽之脈絡脇脇間受太陽之邪併入則與結胷證相似故時似結胷而心下痞鞕非真結胷也肺俞在背第三椎下兩傍肝俞在第九椎下兩傍肝與膽合刺肝俞所以瀉膽也膀胱不與肺合蓋肺主氣利肺俞以通其氣則膀胱之氣化行而太陽之邪自不能留矣發汗則讝語與合病木盛尅土同意此所以刺期門隨木邪之實而瀉之矣

(十一)太陽少陽併病。心下鞕。頸項强而眩者。當刺大椎肺俞肝俞。慎勿下之。俞同腧

太少併病。表裏俱傷。而邪無定聚。汗則偏損表。下則偏虛裏。所以兩皆不可也。

(十二)太陽少陽併病。而反下之。成結胷。心下鞕。下利不止。水漿不下。其人心煩。

前一條言發汗則讝語脉弦。二條言慎不可下。此條言誤下之變。乃至結胷下利。上下交征。而陽明之居中者。水漿不入。心煩待斃。危哉。併病如上條未經吐下。已如結胷心下痞鞕矣。况加誤下乎。此比太陽經誤下。殆有甚焉。其人心煩似有未盡之語。太陽經誤下。結胷證具煩躁者死。意者。其人心煩者亦死乎。

傷寒論條辨續註卷七

歙邑方有執中行甫條辨

同里鄭重光在辛甫續註

同里吳　遐宜年甫梓

辨太陰病脉證治法全篇

傷寒論。立太陰本病為主。以腹滿而吐。食不下。自利益甚。時腹自痛。為提綱。不以內經太陰病。腹滿嗌乾。自陽部注經之熱證而亂提綱者。緣太陰為陰中之至陰。無熱可發。因爲胃行其津液。以灌四旁。故得主四肢。而熱於手足。所以太陰傷寒。手足自溫。太陰中風。四肢煩疼也。脾之為藏。具坤靜之德。而有乾健之能。不於陰中助陽。乾何由而健。故首以不可下為戒。而急法宜溫以四逆湯。大旨了然矣。太陰居三陽二陰之間。本無外中之寒。即有中風。亦必因飲食後。腠理踈而入。故太陰但有桂枝證。而無麻黃證也。若謂太陰既無中寒。何有四逆湯證。此脾腎虛寒之人。內傷

飲食得之故太陰寒證但言藏寒不曰中寒即間有傳經之邪總無熱證非少陰厥陰之比惟桂枝大黃湯一證乃太陽誤下陽邪內陷而腹痛用以瀉陷內之陽邪非太陰有可下之例也脾與胃同處腹中故腹滿為太陰病陽明亦有腹滿證在陽明乃實熱為患在太陰乃寒濕為眚陽明腹滿尚不敢輕下者恐胃家不實即轉屬太陰世人拘陽明傳少陽之謬反昧傳太陰之本要知胃家不實便是太陰病矣熱病腹滿是熱欝太陰之經有嗌乾可證病在標也寒濕腹滿是寒生至陰有自利可證病在本也脾經有熱則陰精不上輸於肺故嗌中乾脾藏有寒則不能為胃行其津液故自利究其旨要惟在脾家實腐穢當去七字乃一篇之大關溫之宜四逆輩意在實脾云耳即桂枝加芍藥大黃兩法尚恐其人胃家弱易動為慮其首尾慎重如斯以此證之可悟太陰之治法矣

(一)太陰之為病。腹滿而吐。食不下。自利益甚。時腹自痛。若下之。必胸下結鞕。

太陰脾經其脈起於足大指隱白穴循膝股內廉入腹屬脾絡胃上膈挾咽連舌本腹滿自利太陰之本證也吐而食不下乃邪迫於上利甚而腹痛乃邪迫於下上下交亂胃中空虛此但可溫設不知而誤下之其在下之邪可去而在上之邪內陷故胸下結鞕與結胸同胃中津液上結胸中陽氣不舒卒難開也

(二)太陰中風。四肢煩疼。陽微陰濇而長者。為欲愈。

脾主四肢四肢煩疼者風淫末疾也陽脈微陰脉濇風邪已去脉見不足之象猶恐虛寒伏有危機微濇之脈長而不短長則氣治陽氣勝也故病當自愈也

(三)太陰病。脉浮者。可發汗。宜桂枝湯。

太陰病脉本尺寸俱沉細今脉浮即上條太陰中風不從藏之陰而從風之陽也然脉浮而不用麻黃而用桂枝者以太陰是裏之表證桂枝湯是裏之表藥脾主肌肉是宜解肌耳

(四)自利不渴者。屬太陰。以其藏有寒故也。當溫之宜四逆輩。

太陰屬濕土熱邪入而蒸其濕則顯有餘故不渴而多發黃少陰屬寒水熱邪入而消其水則顯不足故口渴而多煩躁此傷寒少陰太陰兩大辨也今不渴而自利則全屬藏寒故宜溫也

○辨太陰轉屬陽明一條

(五)傷寒脉浮而緩。手足自溫者。繫在太陰。太陰當

發身黄。若小便自利者。不能發黄。至七八日。雖暴煩。下利日十餘行。必自止。以脾家實。穢腐當去故也。

脉浮而緩、非太陰本脉。蓋浮為陽、緩為胃、太陰傷寒脉不沉細、而反浮緩、是陰中有陽、脉有胃陽、所以手足自温、而顯脾家之實、或發黄便鞕、而轉屬陽明。此證在太陰陽明之間、故曰繫在太陰。若太陰自受寒邪、不應如此。若小便自利濕熱下泄、不能發黄也。前陽明篇中、不能發黄語句皆同。彼以胃實而便鞕、其證正屬陽明。此以脾實而下穢腐、則證屬太陰、至七八日暴煩、下利日十餘行、其證又似少陰、此則穢腐當去而自止、不似少陰煩躁下利不止也。即少陰煩而下利、手足反温、脉緊反去者、仍為欲愈之候、若誤投四逆輩、幾何不反增危困耶。

○辨太陽誤下邪陷太陰三條

⑥本太陽病。醫反下之。因爾腹滿時痛者。屬太陰也。桂枝加芍藥湯主之。

太陽以陰為根、誤汗則亡少陰之津、太陰以陽為本、誤下則傷陽明之氣、太陰本無下證、因太陽妄下、而陽邪下陷於太陰、太陽誤下、其變皆在胸脇以上、此之誤下、而腹滿時痛、則邪已入陰位、所以屬太陰也、仍用桂枝解肌之法、以太陰被傷致痛、故倍芍藥、以收太陰之逆氣也、

桂枝加芍藥湯方

於桂枝湯方內。更加芍藥三兩。隨前共六兩。餘依桂枝湯法。

⑦大實痛者。桂枝加大黄湯主之。

此承上條、而又以胃家本來實者、若大實大滿宜從急下、此則陽分之邪初陷太陰、未可峻攻、但於桂枝湯內、少加大黄、七表二裏、以分殺其邪也、

桂枝加大黄湯方

桂枝三兩去皮　大黄一兩　芍藥六兩

甘草二兩炙　生薑三兩切　大棗十二枚擘

右六味。以水七升。煮取三升。去滓。温服一升。日三服。

⑧太陰為病。脉弱。其人續自便利。設當行大黄芍藥者。宜減之。以其人胃氣弱。易動故也。

太陰脉弱、知胃氣易動、此因裏急後重者、又不可不用、又不可多用、與陽明篇中互發、曰不轉失氣、先鞕後溏、曰未定成鞕、皆恐傷太陰之陽而大黄芍藥即當用亦宜減、承上條戒謹之意

⑨太陰病。欲解時。從亥至丑上。

亥子丑、太陰所主之時也、欲解者、以正王、則邪不能勝也、

傷寒論條辨續註卷七終

傷寒論條辨續註卷八

歙邑方有執中行甫條辨
同里鄭重光在辛甫續註
同里吳　遐宜年甫授梓

辨少陰病脉證治法前篇

少陰腎經寒水之藏而居坎北全頼水中真陽以奉其生所以藏兼水火寒熱并居本論以脉微細但欲寐為少陰病之提綱乃正氣虚衰脉證盖邪氣盛則正氣虚治本即所以祛邪正不虚而邪氣實祛邪即所以護正但少陰為性命之根故經中歷言死證然少陰病始得時有發熱脉沉之證猶有病状寒邪顯著若脉微細但欲寐口中和背惡寒其機甚微人每不覺其為病也若身體疼手足寒骨節痛脉沉者此表中陽虚證若欲吐不吐心煩欲寐自利而渴小便色白者此裏之陽虚證若下利咽痛胸滿心煩與口中氣出唇口乾燥鼻中涕出踡卧足冷舌上胎滑者此少陰半表半裏陰陽駁雜之證也脉陰陽俱緊反汗出而咽痛吐利者此陰極似陽腎陽不歸為亡陽證也若至八九日一身盡熱是寒極生熱腎陽欝極而勝復太過也其腹痛下利小便不利者有水火之分若四肢疼痛為有水氣是陽虚不勝陰也若便膿血與瀉利下重者此為火欝是陽邪陷入陰中也下利清穀裏寒外熱手足厥冷煩躁欲死者此是陰極而發躁也又有病似同而實異更宜詳察同是惡寒踡卧利止手足温者可治利不止手足逆冷者不治時自煩欲去衣被者可治不煩而躁四逆而脉不至者死同是吐利手足不逆冷反發熱者不死煩躁四逆者死同是嘔吐汗出大便數少可治自利煩躁不得卧者死盖陰陽互為其根陰中無陽者故死腎為封蟄之本若少陰不藏則坎陽無蔽故受寒邪發熱而脉反沉用麻黄附子細辛湯俾外邪解而真陽不出倘其人真陽素

厥、因汗吐援之外越、不能內返、下焦虛冷、多致亡陽、必藉温藥以回其生、所以傷寒傳入少陰、急温之證、十居其七、何必以犯房事而致病者、方為可温乎、若其人真陰素虧、及邪熱傳入少陰、必傷經中之陰、甚則邪未解而陰已竭、蓋真陰不可虛、而邪陽不可縱也、不從正治、而用清熱奪邪、以存陰為先務、而急下之證、不過十之三也、凡少陰直中寒證、及汗下太過轉變虛寒之證、宜用温補之法者、跡於前篇、其少陰傳經熱證、宜用存陰之法者、跡於後篇、其温熱發於少陰者、另跡温病條內、庶根蔓不致錯亂也、

(一)少陰之為病。脈微細。但欲寐也。

少陰腎經也、其脈起於足小趾之下湧泉穴、靈樞經曰、是主所生病者、嗜臥、少陰為陰樞、微為水象、微而細者、陰之少也、少陽為陽樞、弦為木象、弦而細、陽之少也、經曰、衛氣行陽則寤、行陰則寐、邪入少陰、則樞機不利、故但欲寐也、此少陰病脈證之提綱也、

(二)少陰病。始得之。反發熱脈沉者。麻黃附子細辛湯主之。

脈沉為少陰裏證、不當發熱、反發熱者、是病猶在表、因其人腎藏本虛、不能主內、雖邪在表、不能鼓脈為浮、故為少陰病也、以無裏證、故可發表、但三陰發表、與三陽不同、誤汗必致亡陽、必先温經、使邪外出、而真陽不越、故以麻黃附子合用、此少陰表法之微機也、

麻黃附子細辛湯

麻黃二兩去節　細辛二兩　附子一枚炮去皮破八片

右三味以水一斗。先煮麻黃減二升去上沫內藥煮取三升去滓。服一升。日三服。

(三)少陰病得之二三日。麻黃附子甘草湯。微發汗以二三日無裏證。故微發汗也。

二三日無裏證、謂不吐利煩躁嘔渴等證、既無裏證、病尚在表、當從外解無疑、然少陰無發汗法、以外發熱無汗、內不吐利煩躁嘔渴、乃可温經散寒、故以甘草易細辛、而微發汗、又温散之緩劑者也、

麻黃附子甘草湯方

麻黃二兩　甘草二兩　附子一枚炮去皮破八片

右三味以水七升。先煮麻黃一兩沸。去上沫。內諸藥煮取三升去滓。温服一升。日三服。

○辨少陰表中陽虛證二條

(四)少陰病得之一二日。口中和。其背惡寒者。當灸

之。附子湯主之。

> 得之一二日、即前條始得之互文、口中和、謂不燥不渴、無裏熱也、背為陽、背惡寒者、陽微陰盛之機、炙之以火者、助陽而消陰也、主之附子湯、温經以散寒也

⑤少陰病。身體痛。手足寒。骨節痛。脉沉者。附子湯主之。

> 腎主骨、寒濕則痛、身體痛、手足寒、脉沉、寒邪入於少陰之本、用附子湯温裏散寒、乃定法也、

附子湯方

附子二枚去皮破八片　茯苓三兩　人參二兩

白术四兩　芍藥三兩

右五味。以水八升煮取三升去滓。温服一升。日三服。

○辨少陰裏陽虚證一條

⑥少陰病。欲吐不吐。心煩但欲寐。五六日自利而渴者。屬少陰也。虚。故引水自救。若小便色白者。少陰病形悉具。小便白者。以下焦虚有寒不能制水故令色白也。

> 少陰之脉、循喉嚨、其支者、從肺出絡心、欲吐不吐心煩者、腎氣上逆也、自利而渴、加以口燥舌乾、引水自救、似乎傳經熱證、然腎熱則小便黃赤、若小便色白、又非腎熱之證、乃下焦虚寒不能制水、仍當從事於温法、不可誤認為熱、而輕用寒下也、

○辨少陰陰極亡陽證六條

⑦病人脉陰陽俱緊。反汗出者。亡陽也。此屬少陰。法當咽痛。而復吐利。

> 陰陽俱緊、傷寒太陽脉也、寒本無汗、反汗出者、無陽以固護其外、陰寒內逼、陽氣外越、反致汗出也、少陰之脉、循喉嚨、少陰寒邪、逼陽上逆、所以咽痛吐利、一一顯少陰之本證、即當用温法、不言可知矣、

⑧少陰病。脉微不可發汗。亡陽故也。陽已虚。尺脉弱濇者。復不可下之。

> 微脉陽不足也、無陽不可發汗、亡與無同、無陽則純為陰邪也、尺脉候陰、其人陽已虛、尺脉復弱而濇者、更不可下、其當亟行温法、又可知矣、

⑨少陰病。脉沉者。急温之。宜四逆湯。

> 外邪入少陰、宜與腎氣兩相擊搏、乃脉見沉而不鼓、必其人陽氣衰微之體、當急温之、以助其陽也、

四逆湯方

甘草二兩炙　乾薑一兩半　附子一枚生用去皮破八片

右三味。以水三升。煮取一升二合去滓。分温再服。强人可大附子一枚。乾薑三兩。

⑩少陰病。飲食入口即吐。心下温温欲吐。復不能吐。始得之。手足寒。脉弦遲者。此胷中實。不可下也。當吐之。若膈上有寒飲乾嘔者。不可吐也。急温之。宜四逆湯。

飲食入口即吐者。以腎脉貫喉嚨。少陰陰邪上逆故也。須加細辨。若始得病時。便手足寒而脉弦遲。即非傳經熱邪。其為陰邪上逆無疑矣。當用温經之法。若胷實者。是為陽邪在胷。而不在腹。即不可下。而當吐之。須果係陽邪。方可用吐。設其人膈上有寒飲乾嘔。即是陰邪。吐必轉增其逆。惟有急温一法。可助陽而抑陰也。

⑪少陰病。下利。白通湯主之。

少陰病加以下利。純陰之象。陰盛而隔絕其陽。用薑附勝其陰。用葱白以通其陽。而消其陰也。

白通湯方

葱白 四莖　乾薑 一兩　附子 一枚生去皮破八片

右三味。以水三升。煮取一升去滓。分温再服。

⑫少陰病。下利脉微者。與白通湯。利不止。厥逆無脉。乾嘔煩者。白通加猪胆汁湯主之。服湯脉暴出者死。微續者生。

此承上條。與白通湯。反致厥逆無脉。乾嘔而煩。此非藥之不當。乃熱藥治寒。寒甚反格拒不入。以無嚮導之力也。復加人尿猪胆之陰。以引陽藥入於陰。經曰。逆者從之。此之謂也。脉暴出者。如燭欲燼而燄愈高。微續者。真陽漸回。故上條纔見下利。蚤用白通湯。治病於未形。誠善法也。

白通加猪胆汁湯方

葱白 四莖　乾薑 一兩　附子 一枚生去皮破八片

人尿 五合　猪胆 一合

已上三味。以水三升。煮取一升。去滓。内胆汁人尿。和令相得。分温再服。若無胆汁亦可。

○辨少陰陽虚不勝陰證一條

⑬少陰病。二三日不已。至四五日。腹痛。小便不利。四肢沉重疼痛。自下利者。此為有水氣。其人或欬。或小便利。或下利。或嘔者。真武湯主之。

陰寒内持。陽氣衰弱。不能行水。以致腹痛。小便不利。四肢沉重。寒湿内滲。又復外持。甚至水投不分。或利或欬。或嘔。蓋木泛溢。無所不之。真武者。北方司水之神。以之名湯。賴以鎮水。太陽下篇筋惕肉瞤。而亡陽者。用真武之法。已表明矣。蓋太陽膀胱。與少陰腎。一藏一府。同居北方。寒水之位。府邪為陽邪。藉用麻桂為青龍。藏邪為陰邪。藉用附子為真武。消陰攝陽。真神功妙濟者矣。

真武湯方

茯苓 三兩　芍藥 三兩　生薑 三兩切

白术 二兩　附子 一枚炮去皮破八片

右五味。以水八升。煮取三升。去滓。温服七合。日三

服。○若欬者，加五味子半升，細辛、乾薑各一兩。○若小便利者，去茯苓。○若下利，去芍藥，加乾薑二兩。○若嘔者，去附子，加生薑足成半斤。

○辨少陰陰極似陽證一條

(十四)少陰病，下利清穀，裏寒外熱，手足厥逆，脉微欲絕，身反不惡寒，其人面赤色，或腹痛，或乾嘔，或咽痛，或利止脉不出者，通脉四逆湯主之。其脉即出者愈。

下利清穀，手足厥冷，脉微欲絕，裏寒陰甚極矣；身反不惡寒，面色反赤，其外反熱，此係陰甚格陽於外，不能內返也。陰陽乖隔，故有或為諸證。利雖止，脉不出者，倣白通湯之法，加葱四逆湯中，而復其脉也。前條云脉暴出者死，此條云脉即出者愈，其辨最細。蓋暴出，脉已離根；此即出，則陽返舍，繇其外熱，真陽尚在，通其脉而脉即出。設脉不出，陽氣已隨熱勢外散，又當主死矣。

通脉四逆湯方

甘草二兩，炙　乾薑三兩，強人可四兩　附子大者一枚，生用，去皮

右三味，以水三升，煮取一升二合，去滓，分溫再服。其脉即出者愈。○面色赤者，加葱九莖。○腹中痛者，去葱，加芍藥二兩。○嘔者，加生薑二兩。○咽痛者，去芍藥，加桔梗一兩。○利止脉不出者，加人參二兩。

○辨少陰陰極煩躁證二條

(十五)少陰病，吐利，手足厥冷，煩躁欲死者，吳茱萸湯主之。方見陽明

吐逆厥冷，煩躁欲死，腎中陰氣上逆，將成危證，用茱萸以下逆氣，而用人參、薑、棗以益脾土，則陰氣不致上干，此溫經而兼溫胃，乃少陰扶危急劑也。

(十六)少陰病，吐利，煩躁，四逆者死。

陰寒吐利，至於煩躁，更加四肢厥冷，是脾土先敗，上下交征，中氣立斷，故主死也。

○辨少陰可治不可治證十一條

(十七)少陰病，下利，脉微濇，嘔而汗出，必數更衣，反少者，當溫其上，灸之。

微屬陽虛，濇為陰弱，此陰陽兩虛之候。嘔者，陰邪上逆也；汗出者，陽虛不為外固，陰弱不能內守；數更衣反少者，陽虛則下墜，陰弱則努責。此證陽虛本當用溫，而陰弱復不宜溫，故於頂上之百會穴灸之，溫其上，升舉其陽，以調其陰也。設用藥以溫其下，必致傷陰，逼迫下利不止矣。

(十八)少陰病，吐利，手足不逆冷，反發熱者，不死。脉不至者，灸少陰七壯。

陰寒吐利，法當厥冷，此其常也。若反發熱者，真陽之氣未盡衰憊，故不死。又恐真陽外越，反發熱耳。設脉不至，則當急溫，故於少陰本穴用灸法，以引其陽內返，斯脉出而吐利自止矣。

(十九)少陰病。脉緊至七八日自下利。脉暴微。手足反溫。脉緊反去者。為欲解也。雖煩下利必自愈。

脉緊為寒、下利脉暴微者、陰寒內泄、故手足反溫、為陽回之證、陽回則陰退、緊脉故去、可勿藥自愈、脉暴微、手足反溫、緊脉反去為欲解者、猶之邪在陽經、脉數身熱、汗出身凉、數脉去為欲愈之證相同、陰陽勝復之理也、

(二十)少陰病。下利。若利自止。惡寒而踡臥。手足溫者可治。

惡寒踡臥、證本虛寒、下利自止、寒邪退也、手足自溫、陽未全厥、故可用溫法也、

(廿一)少陰病。惡寒而踡。時自煩。欲去衣被者可治。

惡寒而踡、承上條而言也、自煩欲去衣被、真陽擾亂、尚未出亡、故可用溫法也、

(廿二)少陰病。惡寒身踡而利。手足逆冷者不治。

陰盛無陽、即用四逆莫不能回者多矣、故曰不治、

(廿三)少陰病。四逆惡寒而身踡。脉不至。不煩而躁者死。

四肢溫和為順、故以厥冷為逆、陰主屈故踡不伸也、諸敗證具見、而脉又不至、則陽氣已絕、不煩而躁、孤陰亦欲盡也、

(廿四)少陰病。脉微沉細。但欲臥。汗出不煩。自欲吐。至五六日自利。復煩躁不得臥寐者死

脉微沉細、但欲臥、少陰之本證也、汗出不煩熱無陽也、欲吐、陰邪上逆、而病未退、正當急溫、失此不治、至五六日自利、復煩躁不寐、此少陰腎中真陽擾亂、外越欲絕之證、即溫之亦無及矣、

(廿五)少陰病。下利止而頭眩。時時自冒者死。

下利既止、似可得生、乃頭眩時時自冒者、尚為死證、蓋利止則亡陰、致孤陽上泛、所以頭眩自冒、以陰亡於下、又陽脫於上、故主死也、足見陽回利止則生、若陰盡利止仍主死、

(廿六)少陰病六七日。息高者死。

息高者、真氣離原、聚於胷中、而氣促也、根本動搖、故主死也、六七日三字最宜探討、蓋六七日邪傳少陰之期、而息高與二三日太陽表證而作喘者、迥別矣、

(廿七)少陰負趺陽者。為順也。

此少陰病通篇大旨、蓋少陰腎屬水、趺陽胃屬土、諸病惡土尅水、而傷寒少陰病、惟恐土不能制水、水一泛濫、則嘔吐下利、無所不至、若趺陽脉和、胃土有權、則水有制、而少陰反為輸負矣、順者、不為水困也、若中土敗傷、真陽不守、則反為趺陽負矣、

傷寒論條辨續註卷八終

傷寒論條辨續註卷九

歙邑方有執中行甫條辨
同里鄭重光在辛甫續註
壻朱　珣與白甫授梓

辨少陰病脉證治法後篇

少陰一經藏分陰陽二氣邪之所中亦有陰陽兩途如陽邪犯少陰之陽反發熱心煩咳渴咽痛陽邪犯少陰之陰則腹痛自利或便膿血陰邪犯少陰之陽則身體骨節痛手足逆冷背惡寒而身踡臥陰邪犯少陰之陰則惡寒嘔逆下利清穀煩躁欲死仲景製麻黃附子細辛湯黃連阿膠湯甘草桔梗湯猪膚湯半夏湯苦酒湯治陽邪犯少陰之陽也其製桃花湯猪苓等湯治陽邪入少陰之陰也附子湯吳茱萸湯四逆等湯治陰邪犯少陰之陽也茯苓四逆湯通脉四逆湯乾薑附子等湯治陰邪入少陰之陰也少陰為六經根本而外通太陽內接陽明故初得之反發熱與八九日而一身手足盡熱者是少陰陽邪侵及太陽經界也自利純清水心下痛口燥舌乾者少陰陽邪侵及陽明經界也出太陽用麻黃鋭師而督以附子俾陽邪解而真陽不外越也入陽明則全任大承氣而不設監制直驅陽邪而急存陰始克有濟少緩則不可救矣此少陰陰陽各自殊途故疏為前後二篇凡少陰傳經熱邪正治存陰之法悉列後篇庶寒熱不致混淆也矣

㊀少陰病。脉細沉數。病為在裏。不可發汗

脉細沉而數裏有伏陽矣故曰病為在裏乃熱邪傳裏之證斷不可發汗發汗則動經氣而有奪血亡陽之變少陰發熱脉沉是病為在表以無裏證故可發汗若脉浮而遲表熱裏寒下利清穀是遲為無陽病為在裏又不得以浮為在表而發汗也要知陰中有陽沉亦可汗陽中有陰浮亦當溫此條脉細沉數數則為熱沉為在裏此陽邪入裏故以發汗而示戒也

㊁少陰病。欬而下利。讝語者。被火氣刼故也小便必難。以強責少陰汗也

少陰之脉從足至腹循喉嚨散舌本故多咽痛之證其支別出肺故亦有咳證今以火氣強責其汗則熱邪挾火力上攻必為咳下攻必為利內攻則讝語皆火勢燔灼而致小便必難者蓋

肺為火熱所傷，膀胱氣化不行，大腸奔廹無度，則水穀并趨一路，心胞燔灼不已，則小腸枯涸，必致便難，强責謂妄求也，然則少陰可强責其汗乎。

(三)少陰病，但厥無汗，而强發之，必動其血，未知從何道出，或從口鼻，或從目出，是名下厥上竭，為難治。

强發少陰汗，而動其血，因發汗藥皆陽也，陽主升，勢必逆行而上出陽竅，陽竅者，目鼻口也，下厥者，少陰居下，不得汗而熱深，上竭者，少陰之血盡從上而越竭，故為難治，較下條血下出陰竅者倍危矣。

○辨少陰傳經熱證五條

(四)少陰病，得之二三日以上，心中煩，不得臥，黃阿膠湯主之。

心煩不得臥而無躁證，則與陰躁不同，蓋陰躁真陽發動，必先陰雲四布，為嘔為利，為四逆，乃致煩而且躁，魄汗淋漓而不止，則真陽飛越，今但心煩不臥，而無嘔利四逆等證，此為陽煩，乃真陰為熱邪燔灼，故用芩連以祛裏熱，用雞卵阿膠芍藥以益真陰，解熱生津而為主治，少緩則變生矣。

黃連阿膠湯方

黃連 四兩　黃芩 一兩　芍藥 二兩

雞子黃 二枚　阿膠 三兩

右五味，以水五升，先煮三物，取二升，去滓，內膠烊盡，小冷，內雞子黃，攪令相得，溫服七合，日三服。

(五)少陰病，下利咽痛，胸滿心煩者，猪膚湯主之。

下利咽痛，胸滿心煩，蓋病與經病具見，少陰熱邪充斥，上下中皆受其邪，寒下之藥不可用矣，又立猪膚一湯以療之，按猪膚，汪機曰，王好古以為猪皮，吳綬以為燖猪時刮下黑皮，二說不同，今考禮運疏云，革膚內厚皮也，膚革外皮也，其則吳說為是，膚淺之意，成無己曰，猪，水畜也，其氣先入腎，解少陰之客熱，加蜜以潤燥除煩，白粉以益氣斷利，與金匱治陰吹用猪脂髮煎膏之意頗同，仲景以陽微者附子溫經，陰竭者猪膚潤燥，溫經潤燥中，具有散邪之意。

猪膚湯方

猪膚 一斤

右一味，以水一斗，煮取五升，去滓，加白蜜一升，白粉五合，熬香，和相得，溫分六服。

(六)少陰病二三日，咽痛者，可與甘草湯，不差者，與桔梗湯。

此咽痛不兼下利，熱邪客於少陰之標，故咽痛用甘草者，甘以緩其勢也，用桔梗者，開提其邪也，此在二三日，他證未具，故可用之，若五六日，則少陰之下利嘔逆諸證並起，又非此法所能治也。

甘草湯方

甘草二兩

右一味以水三升煮取一升半去滓溫服七合日二服

桔梗湯方

桔梗一兩　甘草一兩

右二味以水三升煮取一升半去滓分溫再服

⑦少陰病咽中痛半夏散及湯主之

咽痛與上條同而治不同者此風熱挾痰上壅而痺痛者也主以桂枝祛風佐以半夏滌痰甘草以除熱此又咽痛之一法

半夏散及湯方

半夏洗　桂枝去皮　甘草炙各等分

以上三味各別擣篩已合治之白飲和服方寸匕日三服若不能散服者以水一升煮七沸內散兩方寸匕更煎三沸下火令小冷少少嚥之

⑧少陰病咽中傷生瘡不能語言聲不出者苦酒湯主之

上條熱邪挾痰攻咽當用半夏滌飲桂枝散邪若劇者咽中生瘡音聲不出桂枝之熱既不可用而陰邪上結復與寒下不宜故用半夏雞子滌飲以潤咽更用苦酒消腫斂瘡以勝陰熱也

苦酒湯方

半夏洗破如棗核大十五枚　雞子一枚去黄內上苦酒雞子殼中

右二味內半夏著苦酒中以雞子殼置刀環上安火上令三沸去滓少少含嚥之不差更作三劑

○辨少陰陽邪熱厥證二條

⑨少陰病四逆其人或咳或悸或小便不利或腹中痛或泄利下重者四逆散主之

四肢不溫為逆傳經熱邪至於四逆最當辨悉寒則肢冷過肘膝厥而不回熱則時冷時溫冷不過肘膝若見咳利種種之證其為熱厥無疑雖四逆未至於厥其熱未深故主此方以和亦如少陽經之小柴胡湯為一定之法也

四逆散方

甘草炙　枳實破水漬炙乾　柴胡　芍藥

右四味各十分擣篩白飲和服方寸匕日三服○欬者加五味子乾薑各五分并主下利○悸者加桂枝五分○小便不利者加茯苓五分○腹中痛加附子一枚炮令拆○泄利下重者先以水五升煮薤白三升去滓以散三方寸匕內湯中煮取一

升半。分温再服。分者漢之二錢四分、

(十)少陰病、下利六七日。咳而嘔渴。心煩不得眠者。猪苓湯主之。方見陽明

下利六七日、固寒水無制、熱去寒起之時、其人
尚兼咳渴心煩不得眠等證、乃熱邪搏結水飲
蓄而不行、致内悶而不寧也、猪苓
湯利水潤燥、不治利而利自止矣、

○辨少陰熱邪轉膀胱府證一條

(十一)少陰病、八九日。一身手足盡熱者。以熱在膀胱。必便血也。

少陰病難於得熱、熱則陰病見陽、故前篇條
有手足不逆冷、反發熱者不死、然病至八

陰邪内鮮之時、反一身手足盡熱、少陰必
候、乃藏邪傳府、腎移熱於膀胱、此陰乘陽也、
病而傷血、乃陽乘陰也、以膀胱主表、故一身盡
熱、膀胱之血、爲少陰之熱所逼、其出必趨二陰
之竅、以陰
主降也、

○辨少陰陽邪陷入陰中證三條

(十二)少陰病、二三日。至四五日腹痛。小便不利。下利不止。便膿血者、桃花湯主之。

腹痛小便不利、少陰熱邪也、而下利不止、便膿
血、則下焦滑脫矣、滑脫即不可用苦寒、故取乾
薑石脂之辛澀、以散邪而固脫、加糯米之甘以
益中虛、蓋治下必先中、中氣不下墜、則滑脫無
源而必自止也、或謂用乾薑乃寒傷胃、殊不知
實熱邪挾少陰之氣、填塞胃中、故用乾薑之辛

以散之、實
非寒邪也、

桃花湯方

赤石脂 用一斤一半全用一半篩末　乾薑 一兩　粳米 一升

右三味。以水七升。煮米令熟。去滓。温服七合。内赤石脂末方寸匕。日三服。若一服愈。餘勿服。

(十三)少陰病。下利便膿血者。桃花湯主之。

前篇諸下利之用温者、以其證屬虛寒也、即少
陰之挾熱者、亦不能竟用苦寒、其便膿血、專白
下利、是由胃中濕邪下乘而
入腎也、亦用桃花湯主之、

(十四)少陰病。下利便膿血者。可刺。

此承上條、而申著其輔治之意、刺經
穴以散其熱、壅瘀通、則便膿血自止、

○辨少陰熱邪轉屬陽明證三條

(十五)少陰病。得之二三日。口燥咽乾者。急下之。宜大承氣湯。方見陽明

得病纔二三日、熱淫於内、腎水不支、轉屬陽明
胃火上炎、致口燥咽乾、邪熱亢甚、若延至五六
日始下、必枯竭難回矣、
故宜急下、以救腎陰也、

(十六)少陰病。自利清水。色純青。心下必痛。口乾燥者急下之。宜大承氣湯。

熱傳入少陰、自利清水、色純青、似屬陰邪無異
但陽邪傳自上焦、其人心下必痛、少陰病口中

和、今變為口乾燥、設係陰邪、則心下滿而不痛、口中和而不燥、必無此焦燥之證、故宜急下、以救其津液也、

㈦少陰病、六七日、腹脹不大便者。急下之。宜大承氣湯

六七日腹脹不大便、則胃土過實、腎水不足以供、有水竭之勢、此一下之外無餘法、以上三條、皆少陰轉屬陽明、故仲景於少陰中用陽明治法、又非少陰負趺陽反為順候之比也、

㈧少陰中風。陽微陰浮者。為欲愈。

風邪屬陽、若陽浮陰弱、則其勢方甚、今陽脉反微、陰脉反浮、乃為欲愈、蓋陽微則外邪散、而表氣和、陰浮則裏氣勝、而邪外出、故為解也、

㈨少陰病。欲解時。從子至寅上。

子丑寅、陽生之時也、各經皆解於其所王之時、而少陰獨解於陽生之時、陽進則陰退、陽長則陰消、而少陰所重在真陽、不可不識也、

傷寒論條辨續註卷九終

傷寒論條辨續註卷十

歙邑方有執中行甫條辨
同里鄭重光在辛甫續註
壻朱　珣與白甫授梓

辨厥陰病、脉證治法全篇、

兩陰交盡、名曰厥陰、內屬肝藏、為陰中之陽、而主風木、實胎火氣、而膽藏肝內、為相火之區、厥者逆也、腎居極下、厥行而上、以傳於肝、故厥陰病、以裏證為提綱、風寒一入厥陰、即成壯火、充斥三焦、邪犯上焦、則氣上撞心、心中疼熱、消渴、口爛、咽痛喉痺、逼入中焦、即手足厥冷、脉微欲絕、饑不欲食、食即吐蚘、移禍下焦、則熱利下重、或便膿血、仲景製烏梅丸、寒熱并用、攻補兼施、為平治厥陰之主方、少與水以治消渴、茯苓甘草湯以治水、當歸四逆湯以治厥、此分治上焦之心主、以安神明、用白虎承氣湯清胃而平中焦之熱實、白頭翁四逆散清肝而止下焦之熱利、是分救腹

中之陰，而扶胃脘之陽耶。邪熱傳入厥陰，其熱深矣，所謂熱深厥深是也。陰陽有不相承順，因而致厥，厥後發熱，則陽邪出表，為易愈。厥多熱少為病進，熱多厥少則病退。其中有純陽無陰之證，有純陰無陽之證，有陽進欲愈之證，有陰進不愈之證。其陽證陽脈者，仲景雜用三陽經治法；陰證陰脈者，借用少陰經治法。有不自傳經，初病即屬厥陰者，其證亦發熱頭痛，微寒微厥，下體痠痛，少腹裏急，口渴胃滿，儼如瘧痢，其脈必弦細而緊，乃厥陰表裏兼病，即如太陽之脈沉，少陰之發熱也。此屬當歸四逆湯證。若下利膿血，加薑附以溫裏逼寒，外出邪從汗解。甚則陰陽格拒，嘔吐不納藥者，以烏梅丸止嘔，繼進四逆輩。若誤作少陽，恣用柴芩，必致下利厥冷。所以溫之灸之，以回其陽，仍不出少陰治法也。故少陽病不解，轉屬厥陰而病危；厥陰病衰，轉屬少陽為欲愈。此陽邪出表也。但厥陰經病寒熱混淆，陰陽錯雜，不似太陰濕土、少陰寒水純陰不化之比，故有時可以濕伏，可以寒折，特以陰下而陽上，陰陽不相順接，勝復之間，大伏危機，故發其經旨，庶臨證有法也。

㈠厥陰之為病，消渴，氣上撞心，心中疼熱，饑而不欲食，食則吐蚘，下之利不止。

厥陰肝經，其脈起於足大指聚毛大敦穴，循股內，入陰中，環陰器，抵少腹，貫膈，注於肺。消渴者，飲水多也。厥陰邪熾，腎水為消，引水自救，其渴不為水止也。氣上撞心，心中疼熱者，肝氣通於心也。饑不能食者，木邪凌胃，土受制也。食則吐蚘者，胃中饑，蚘嗅食而出也。下之利不止者，邪在厥陰，下之反虛陽明，陽明虛，木益乘其所勝也。此總論厥陰病之提綱也。

㈡厥陰中風，脈微浮為欲愈，不浮為未愈。

厥陰中風之脈，與他經不同。凡脈浮為風，此云不浮為未愈，是厥陰中風脈反沉矣。風入地中，木鬱不舒，故不愈。微浮是風行地上，草木發陳，邪還於表，故為欲愈也。

㈢厥陰病，欲飲水者，少少與之愈。

厥陰消渴，即以水飲之，所以順其欲，然少與水，可以平亢火，多與之，恐水漬入胃耳。

㈣厥陰病，欲解時，從丑至卯上。

厥陰風木，王於丑寅卯三時，正氣得其王時，故病解。

㈤諸四逆厥者，不可下之，虛家亦然。

厥即四逆之極脉必細微欲絶者陰陽既不順接下則必致於脫絶厥陰證首條即禁下無非欲邪還於表而陰從陽觧也此但舉最不可下之二端以示戒耳

(六)凡厥者。陰陽氣不相順接。便為厥。厥者。手足逆冷者是也

手之三陰從腹走入手手之三陽從手走至頭足之三陰從足上走入腹足之三陽從頭下走至足手之三陰與手之三陽相接於手足之三陰三陽相接於足陰主寒陽主熱故陽氣內陷不與陰氣相順接則手足逆冷也四肢屬脾脾為陰與胃之陽不相順接亦主逆冷所以厥證雖有傳經熱邪復有不盡然者最宜消息當以厥熱多少以分陰陽也

(七)傷寒先厥。後發熱而利者。必自止。見厥復利。

先厥者起於陰也後發熱者陽勝也見厥復利身不發熱可知此陽微而陰勝也中州四肢皆脾所主厥陰傷寒手足厥冷而又下利此木尅土也後發熱下利必自止此火生土也

(八)手足厥寒。脉細欲絶者。當歸四逆湯主之○若其人內有久寒者。宜當歸四逆。加吳茱萸生薑湯主之。

手足厥冷脉細欲絶是厥陰傷寒之外證當歸四逆是厥陰傷寒之表藥夫陰寒如此而不用薑附者以相火寄於肝蔵外雖寒而裏不寒脉雖細而欲絶必重按有力故先厥者後必熱乃陰陽不相順接也脉之細者總因無血不但不可用下并不可用温蓋脉之虛細本是陽氣衰微然陰血更為不足故藥用歸芍以濟其陰不用薑附恐劫其陰也所以傷寒初起脉證如此者須詳察脉理不可遽認虛寒妄投[illegible]即其人素有久寒者但增吳茱萸生薑[illegible]以此推之厥陰大義可知矣

當歸四逆湯方

當歸 三兩　桂枝 三兩去皮　芍藥 三兩

細辛 二兩　通草 二兩　甘草 二兩炙

大棗 二十五枚擘

右七味。以水八升。煮取三升去滓。温服一升。日三服。

當歸四逆加吳茱萸生薑湯方

於前湯內。加吳茱萸半升。生薑三兩。

右九味。以水六升。清酒六升。和煮取五升去滓。分温五服。

○辨厥陰病陰陽錯雜證八條

(九)傷寒脉微而厥。至七八日膚冷。其人躁無暫安時者。此為蔵厥。非蚘厥也。蚘厥者。其人當吐蚘。今病者靜而復時煩者。此為蔵寒。蚘上入其膈。故煩須臾復止。得食而嘔。又煩者。蚘聞食臭出。其人當自吐蚘。蚘厥者。烏梅丸主之。又主久痢。

脉微而厥純陰之象徵於脉矣至七八日尚自膚冷無陽之象徵於形矣陰極則發躁無暫時之安乃腎陽發露此足少陰藏厥用四逆及灸法其厥不回者主死若蚘厥則時煩時止為厥陰本談與陰陽不相順接者同推末為此診或因此而漸至胃中無陽則亦致死其烏梅丸酸若余溫寒熱並用溫胃益虛故診欲陰[illegible]以陽為汗而合發陰藥以陰為主故當歸四逆湯不與芍藥烏梅丸重用黃連要知脉微欲絕手足[illegible]冷雜其陰盛亦不陽盡所以然者肝之相火本少陽生氣而生氣實出於坎中之真陽經曰少火生氣壯火食氣審此則知厥陰之理矣久痢而便膿血亦主此者能解陰陽錯雜之邪故也

烏梅丸方

烏梅 三百箇　細辛 六兩　乾薑 十兩

黃連 一斤　當歸 四兩　附子 六兩

蜀椒 四兩去汗　桂枝 六兩　人參 六兩

黃柏 六兩

右十味。異擣篩合治之。以苦酒浸烏梅一宿。去核蒸之五升米下。飯熟擣成泥。和藥令相得。內臼中。與蜜杵二千下。丸如梧桐子大。先食飲服十丸。日三。稍加至二十丸。禁生冷滑物臭食等。

(十)傷寒熱少厥微。指頭寒。默默不欲食。煩躁數日。小便利。色白者。此熱除也。欲得食。其病為愈。若厥而嘔。胸脇煩滿者。其後必便血。

熱少厥微邪淺也所以手足不冷而但指頭寒然默默不欲食煩躁數日胃中津液已傷若小便利色白則胃熱已除故欲得食此邪退而胃氣和矣若厥而嘔胸脇滿不去則邪聚中焦蓋陰邪不下竅其後必便血以厥陰主血也

(十一)傷寒始發熱六日。厥反九日而利。凡厥利者。當不能食。今反能食者。恐為除中。食以索餅。不發熱者。知胃氣尚在。必愈。恐暴熱來出而復去也。後三日脉之。其熱續在者。期之旦日夜半愈。所以然者。本發熱六日。厥反九日。復發熱三日。并前六日。亦為九日。與厥相應。故期之旦日夜半愈。後三日脉之。而脉數。其熱不罷者。此為熱氣有餘。必發癰膿也。

少陰病最患四逆故云吐利手足不厥冷反發熱者不死厥陰病不患厥但患不能發熱與熱少厥多耳食餅不發熱言所食之餅能化而無患則胃氣尚在也暴熱謂厥而陡熱來而復去後三日脉之其熱猶在厥熱各九日陰陽均平故旦日夜半愈後三日脉猶數其熱不罷病勢雖退餘熱不除必發癰膿者以厥陰主血熱與血搏久持不散則蒸壅腐化而致癰膿也

(十二)傷寒發熱四日。厥反三日。復熱四日。厥少熱多。其病當愈。四日至七日。熱不除者。必便膿血。

邪在表則熱，邪入裏則厥，厥少則邪鮮，熱多則正復，陽進陰退，故病當愈。七日熱不除，必便膿血，與上條互相發明。

(十三) 下利寸脉反浮數，尺中自濇者，必圊膿血。

清圊仝義。脉見浮數，似邪還於表，則尺脉當和，令尺中自濇，乃熱邪搏結於陰分，雖寸口得陽脉，究竟陰邪必走下竅而便膿血也。

(十四) 傷寒厥而心下悸者，宜先治水，當服茯苓甘草湯，却治其厥。不爾水漬入胃，必作利也。方見太陽

金匱曰：水停心下，甚者則悸。太陽篇中，飲水多者心下必悸。悸則為水，厥則為寒，寒無象而水有形，水去則寒消。乘其未漬胃，先用茯苓甘草湯治水，以清下利之源，後廼治厥，庶不致厥與利相兼耳。

(十五) 下利後更煩，按之心下濡者，為虛煩也。宜梔子豉湯。

已下利而更煩，似乎邪未盡解，然心下濡而不滿，則為虛煩，與陽明誤下，胃虛膈熱之證同，故用湧吐法也。

(十六) 傷寒六七日大下後，寸脉沉而遲，手足厥逆，下部脉不至，咽喉不利，唾膿血，泄利不止者，為難治。麻黃升麻湯主之。

此表裏錯雜之邪，陰陽混雜之證，最為難治。大下後，寸脉沉而遲，手足厥冷，此陽邪陷入陰中，下部脉不至，則陰氣亦復衰竭，咽喉不利，厥陰之脉上注肺，循喉嚨之後，垂膿血，因大下傷其津液，肺金燥而成肺痿，金匱曰：肺痿得之被快藥下利，重亡津液者是也。下利不止，因陽氣下陷所至，故以升舉藥內兼調肝肺，此麻黃升麻所以名湯，而謂汗出愈也。況咽喉不利，唾膿血，乃陽邪搏陰上逆之徵驗，所以仲景特於陰中提出其陽，得汗出而錯雜之邪解也。

麻黃升麻湯方

麻黃 二兩半去節　升麻 一兩一分　當歸 一兩一分

知母 十八銖　黃芩 十八銖　萎蕤 十八銖

石膏 六銖碎綿裹　白术 六銖　乾薑 六銖

芍藥 六銖　天冬 六銖　桂枝 六銖

茯苓 六銖　甘草 六銖

右十四味，以水一斗，先煮麻黃一二沸，去上沫，內諸藥，煮取三升，去滓，分溫三服，相去如炊三斗米頃令盡，汗出愈。

〇辨厥陰病陰進不愈證九條

(十七) 傷寒厥四日，熱反三日，復厥五日，其病為進。寒多熱少，陽氣退，故為進也。

寒熱有所偏勝，便是陰陽不相順接，合而斷之，總期陰陽平準，故以陰陽進退之義，互相發明。

(十八) 傷寒四五日，腹中痛，若轉氣下趨少腹者，此欲

自利也。

厥陰之脉抵少腹、腹中痛多屬虛寒、與[illegible]實滿不同、若更轉氣下趨少腹者、裏虛不能守、而寒邪下趨、必致下利、則當圖功於未著矣、

⑲下利脉沉而遲。其人面少赤。身有微熱。下利清穀者。必鬱冒汗出而觧。病人必微厥。所以然者其面戴陽。下虛故也。

下利脉沉遲、裏寒也、面少赤、有微熱、乃表邪為寒所持、鬱而不得發越、其解也必由汗出、但戴陽之證、必有微厥、而汗中大伏危機、其治法大異尋常、下條乃出其治法、

⑳下利清穀。裏寒外熱。汗出而厥者。通脉四逆湯主之。

下利清穀、身有微熱、兩條相同、上條論證、此條論治、兩相互發、少陰病下利清穀、面色赤者、已用四逆之法、汗而厥與上條稍異、前條汗出而解、此[illegible]以陰寒所抑者重、汗雖出、而陽不得通、故用四逆湯加葱、兼通陽氣也、不然、豈有汗出、而反加葱之理哉、

㉑下利腹脹滿。身體疼痛者。先溫其裏。乃攻其表。溫裏用四逆湯。攻表宜桂枝湯。

此與太陽中篇、下利身疼用先裏後表之法大同、彼因誤下而致下利、此因下利而致腹脹、總以溫裏為急、身疼痛有表有裏、必清便自調、其痛不減、方屬於表、太陽中已詳悉矣、

㉒下利清穀。不可攻表。汗出必脹滿。

此條重舉下利清穀、不可攻表、以示戒、正互明上條所以必先溫裏、以見誤汗則陽出表、而濁氣瀰塞胸腹、必致脹滿也、

㉓乾嘔吐涎沫者。吳茱萸湯主之。方見陽明

靈樞經曰、是肝所生病者、胸滿嘔逆、厥陰之邪上逆、乾嘔吐涎沫、可用吳茱萸湯、以下其逆氣、

㉔嘔而脉弱。小便復利。身有微熱。見厥者難治。四逆湯主之。

嘔而脉弱、小便復利、裏虛且寒、身有微熱、證兼表裏、其人見厥、則陰陽錯雜、故為難治、然不離於外熱、而難於內寒也、內寒則陽微陰盛、故當用四逆湯、以回其陽、而微熱在所不計也、

㉕傷寒脉促。手足厥冷者。可灸之。

脉數極為促、今脉促而厥、乃陰盛似陽也、其陽為陰所格、而不能返、故宜灸、以通其陽也、

○辨厥陰病純陰無陽證十三條

㉖大汗出。熱不去。內拘急。四肢疼。又下利。厥逆而惡寒者。四逆湯主之。

大汗出而熱反不去、正恐陽氣越出、而成亡陽、發若內拘急、四肢疼、更加下利、厥逆惡寒、則在裏純是陰寒、寒實之證、未至虛寒、而成陽脫之證、宜急用四逆湯、以回其陽、則陰邪自解耳、

㉗大汗若大下利。而厥冷者。四逆湯主之。

此證與上條無外熱、純是陰寒用事、但此際不得不以救陽為急、然既云大汗大下利、則陰津亦傷、俟陽回、徐救其陰、所以不當牽制也、

㉘傷寒六七日不利，便發熱而利，其人汗出不止者死。有陰無陽故也。

六七日不利，忽發熱而利，乃外陽內陰，此中伏有危機，所以前條用溫用灸，早為圖治。若俟汗出不止，則無及矣。足見厥陰經病，關乎生死，全在少陰。不然，厥陰之熱，熱深厥深，何得反有有陰無陽之證乎。

㉙病者手足厥冷，言我不結胸，小腹滿，按之痛者，此冷結在膀胱關元也。

關元在臍下三寸，為極陰之位，陽邪必結於陽，陰邪必結於陰，故手足厥冷，腹滿，按之痛者，邪不上結，其非陽邪可知，則當用溫，用灸，更可知矣。

㉚傷寒五六日，不結胸，腹濡，脈虛，復厥者，不可下。此為亡血，下之死。濡同軟

傷寒五六日，邪入厥陰，是熱深矣，乃陽邪不上結於胸，陰邪不下結於腹，其脈虛而復厥，則非熱厥當下之證，顯其人陰血素虧，若誤下之，而重亡其陰，故主死，以厥陰陰無大下之法也。

㉛傷寒六七日，脈微，手足厥冷，煩躁，灸厥陰，厥不還者死。

脈微而厥，更加煩躁，則是陽微陰盛，用灸法以通其陽，而陽不回，法主死也。

㉜下利，手足厥冷，無脈者，灸之不溫，若脈不還，反微喘者死。

前條四逆湯加葱，以尚有沉遲之脈，此條無脈，灸之不溫，脈不還，已為死證，設陽氣隨火氣上逆，胸有微喘，則孤陽上脫矣，與少陰病六七日息高者死同。

㉝下利後，脈絕，手足厥冷，晬時脈還，手足溫者生，脈不還者死。

厥利無脈，陽去不返矣。晬時，周時也。生機未絕，經一周時，脈還，手足復溫，則生，否則必死。此即上條用灸之法，不重贅灸法也。

㉞傷寒發熱，下利，厥逆，躁不得臥者死。

下利厥逆，純陰無陽，陰極則躁，反發熱不得臥，乃孤陽外越，欲脫散矣，故主死。

㉟傷寒發熱，下利至甚，厥不止者死。

厥陰但發熱則不死，以發熱則邪出於表，而裏證自除，下利自止。若反下利厥逆，煩躁有加，則其發熱又為陽氣外散之候，陰陽兩絕，故主死也。

㊱發熱而厥，七日下利者，為難治。

熱則不厥，發熱而厥，不兩存之勢也。發熱而厥七日，是熱者自熱，厥利自厥利，雖未見煩躁等證，已屬凶徵。蓋治其熱則愈厥愈利，治其厥利則愈熱，不至陰陽兩絕不止矣。

㊲傷寒脈遲，六七日，而反與黃芩湯徹其熱，脈遲為寒，今與黃芩湯，復除其熱，腹中應冷，當不能食，今反能食，此名除中，必死。

脈遲為寒，寒則腹中應冷，不合與黃芩湯而益其冷，胃既寒，當不能食，反能食者，胃陽發露，則

胃氣欲絶故引食自救法主死
除去也與除夕歲終之義同

(三十八)傷寒下利日十餘行脉反實者死。

脉實則全無胃氣失和緩之
象乃正虛邪實故主死矣

○辨厥陰病純陽無陰證六條

(三十九)傷寒先厥後發熱下利必自止而反汗出咽中痛者其喉為痺發熱無汗而利必自止若不止必便膿血便膿血者其喉不痺。

先厥後熱下利必自止而反汗出咽中痛者此
熱邪上攻咽喉挾湿痰而為痺厥以得熱而陽
回故發熱雖無汗邪亦外出而利亦必自止若
不止則邪不外解仍在於裏必主便膿血也便
膿血者其喉則不痺此熱邪
在裏不在表在下不在上也

(四十)傷寒一二日至四五日厥者必發熱前熱者後必厥厥深者熱亦深厥微者熱亦微厥應下之而反發汗者必口傷爛赤。

前條諸四逆厥者不可下此條云厥應下之二
義不同其來迥異當理會上下文而詳辨之蓋
前諸四逆是指虛寒證言故曰虛家亦然此條
應下之是單指熱厥言故曰厥深熱亦深若發
汗必用辛香竄不引熱上攻不能逐邪外解故
令口傷爛赤○厥而脉微欲絶是傷寒初起之
脉所謂不可下者是矣脉微滑而厥是内熱閉鬱
之脉所謂厥應下之是也下之謂下其熱非下
其實泄利下重者四逆散欲飲水數升者白虎
湯此厥陰之下藥若以承氣湯則利不止矣

(四十一)熱利下重者白頭翁湯主之。

此申上條而出其治熱利下重互發上文即傷
寒轉痢之謂也以白頭翁逐血秦皮洗肝連蘗
除熱而止痢也

白頭翁湯方

白頭翁 三兩　黄連 三兩去鬚　黄蘗 三兩去皮

秦皮 三兩

右四味以水七升煮取三升去滓温服一升不愈更服一升。

(四十二)下利欲飲水者以有熱故也白頭翁湯主之。

此從上條另申一義見下利欲飲水者與蔵寒
利而不渇者自殊也有熱則内耗津液即未渇
前條下重之候亦當
用前湯以勝其熱也

(四十三)傷寒脉滑而厥者裏有熱也白虎湯主之。

滑為陽脉其裏熱可知此陽盛似陰而成熱厥
故宜行白虎以解其熱與三陽之治不殊也

(四十四)嘔家有癰膿者不可治嘔膿盡自愈。

肝脉支者上注肺肝主血血熱内瘀陰邪上逆
結為内癰肺胃之癰是也潰嘔膿血不必治其
嘔恐人誤以前條之乾嘔吐涎沫而用吴茱萸
湯治之也當用辛凉以開提其邪熱癖膿盡則
嘔自止方
具瘍科

○辨厥陰病陽進欲愈證五條

（四五）傷寒病。厥五日。熱亦五日。設六日當復厥。不厥者自愈。厥終不過五日。以熱五日。故知自愈。

厥五日。熱亦五日。陰陽勝復無偏。六日當厥不厥。陽勝也。故可勿藥自愈。

（四六）下利脉沉弦者。下重也。脉大者為未止。脉微弱數者。為欲自止。雖發熱不死。

下利而脉沉弦。主裏急後重。成滯下之證。即所稱痢疾也。脉大者。沉弦中之大。數微弱數者。即沉弦中之微弱而數也。脉微弱數。雖發熱不死。則脉大身熱者。其死可知矣。

（四七）下利有微熱而渴。脉弱者。令自愈。

微熱而渴。陽漸回也。若脉弱。則熱邪已退。故不治自愈。

（四八）下利脉數而渴者。令自愈。設不差。必清膿血。以有熱故也。

脉數而渴。陽勝陰矣。亦令自愈。若不瘥。則陰虛熱入。經云。脉數不解。而下利不止。必協熱而便膿血是也。

（四九）下利脉數。有微熱汗出。令自愈。設復緊。為未解。

下利脉數。寒邪亦化熱矣。微熱而汗出。邪從熱化以出表。故令自愈。設復緊者。未盡之邪。復入於陰。故為未解也。

〇辨厥陰病轉陽明證一條

（五十）下利譫語者。以有燥屎也。宜小承氣湯。

此與陽明譫語。胃中有燥屎證同。乃不用大承氣。以下利腸虛。且厥陰藏寒。但微攻其胃。全無大下之條也。

〇辨厥陰病轉出少陽證一條

（五一）嘔而發熱者。小柴胡湯主之。

厥陰之邪上逆。而兼發熱。以肝膽藏府相連。藏病出府。故用小柴胡湯。分解其表裏陰陽。而治嘔熱也。

〇辨厥陰肝邪乘侮肺脾證二條

（五二）傷寒腹滿。譫語。寸口脉浮而緊。此肝乘脾也。名曰縱。刺期門。

寸口。即脉之氣口。以候脾胃。今腹滿譫語。似胃家實。然脉浮緊而不潮熱。非陽明脉證也。脉法曰。浮而緊者。名曰緊弦。此弦為肝脉矣。內經曰。諸腹脹大。皆屬於熱。又曰。肝氣所發則多言。是其腹滿由肝火。而譫語亦肝氣所發也。木旺則侮其所勝。亘犯脾土。故名曰縱。縱而乘脾。肝火亢甚。當瀉無補。必刺期門以瀉之。〇期門二穴。在不容兩傍。各去同身寸之一寸五分。肝之募也。

（五三）傷寒發熱。嗇嗇惡寒。大渴欲飲水。其腹必滿。自汗出。小便利。其病欲解。此肝乘肺也。名曰橫。刺期門。

大發熱惡寒。似太陽之表。未經大汗而大渴。非轉屬陽明。未經妄下而腹滿。非轉屬太陰。且頭不痛。胃不實。不下利。斷非此三經證矣。要知惡寒發熱。是肺病。乃肝火乘之。脾畏木邪。水精不

上輸於肺故大渴肺不能通調水道故腹滿是侮所不勝而寡於畏也故名曰橫橫而乘肺肝有亢火當瀉無補必刺期門

○辨差後勞復陰陽易病脉證治法

㈠大病差後勞復者枳實梔子豉湯主之若有宿食者加大黃如博碁子大五六枚

大邪初退血氣新虛起居作勞復生餘熱乃用苦以發其微汗主勞傷之復熱而與初病之實熱不同倫也方中用清漿水七升空煮至四升全是欲水之熟而趨下不致上湧作吐與太陽中篇下後身熱取吐法不同所以覆令微似汗也

枳實梔子豉湯方

枳實三枚炙　梔子十四枚擘　豉一升

右三味以清漿水七升空煮至四升內枳實梔子煮取二升下豉更煮五六沸去滓温分再服覆令微似汗

㈡傷寒差已後更發熱者小柴胡湯主之脉浮者以汗解之脉沉實者以下解之

差已後更發熱乃餘熱在內以熱召熱也然餘熱要當辨其何在不可泛然施治以虛其虛如在半表半裏則仍用小柴胡湯和解之法如在表則仍用汗法如在裏仍用下法然汗下之法即前條之枳實梔子豉湯加大黃法也

㈢大病差後從腰以下有水氣者牡蠣澤瀉散主之

差後土未實而水無制也腰以下有水氣者水漬為腫也金匱曰腰以下腫當利小便此定法也乃用牡蠣澤瀉峻攻恐陰水上乘陽部則驅之無及也

牡蠣澤瀉散方

牡蠣熬　澤瀉　括蔞根　蜀漆洗去腥

葶藶熬　商陸根　海藻洗去鹹　以上各等分

右七味異擣篩為散更入臼中治之白飲和服方寸匕小便利止後服

㈣大病差後喜唾久不了了者胃上有寒當以圓藥温之宜理中圓方見霍亂

身中津液因胃寒凝結而成濁唾久而不清其人必消瘦索澤不用湯攻滌而用圓藥以緩治其

主之。

㊄傷寒解後、虛羸少氣、氣逆欲吐者、竹葉石膏湯主之。

寒傷形、故羸瘦、熱傷氣、故氣衰、氣逆欲吐者、餘邪挾痰飲以滋擾故用竹葉石膏湯、益虛清熱而散逆氣也、

竹葉石膏湯方

竹葉 二把　石膏 一斤　半夏 半升洗

人參 三兩　甘草 二兩炙　粳米 半升

麥冬 一升去心

右七味。以水一斗、煮取六升去滓、內粳米煮、米熟湯成、去米温服一升、日三服。

㊅病人脉已解。而日暮微煩。以病新差。人強與穀。脾胃氣尚弱。不能消穀。故令微煩損穀則愈、

脉已解、邪悉去而無遺也、日暮即內經日西陽氣已衰之候、日暮微煩、日中衛氣行陽、其不煩可知、乃因脾胃氣弱、不能消穀所致、損穀則胃寛和而自愈矣、以上六條、差後病凡用汗下和温之法、但可師其意、不可執其方、恐病後元氣與津液兩傷、不能勝藥耳、况差後且不勝穀豈反能勝藥乎、其腰以下水證、則用峻攻、以防水逆之泛濫而乘胃土、即少陰負趺陽為順者此也、

㊆傷寒陰陽易之為病。其人身體重。少氣。少腹裏急。或引陰中拘攣。熱上衝胷。頭重不欲舉。眼中生花、膝脛拘急者。燒褌散主之。

陰陽易之為病、本於厥陰之欲火、始也、因肝火之動、致傷少陰之精、繼以少陰之精不藏、厥陰之火不羈、所以少腹裏急、陰中拘攣、熱上衝胷、眼中生花、身重少氣、頭重不欲舉、皆厥陰相火為之、頓令無病之人、筋脈形氣為之一變、蓋熱毒蔵於氣血中者、漸從表裏解散、惟熱毒蔵於精髓中者、無繇發泄、故差後與不病人交接、男病傳不病之女、女病傳不病之男、所以名曰陰陽易、即交易之義也、其暴受陰毒、又非薑桂辛熱所能醫、故燒褌為散、以其人平素所出之敗濁同氣相求、服之小便得利、陰頭微腫、陰毒仍從陰竅出也、

燒褌散方

取婦人中褌。近隱處剪燒灰。以水和服方寸匕。日三服。小便即利。陰頭微腫則愈。婦人病。取男子褌襠燒灰。

傷寒論條辨續註卷十終

傷寒論條辨續註卷十一

歙邑方有執中行甫條辨
同里鄭重光在辛甫續註
男　鍾蔚又文甫校閱

辨温熱病脉證治法

内經論傷寒而病熱者有三曰冬傷於寒則爲病熱有過時而發者曰冬傷於寒春必病温有隨時而易名者曰凡病傷寒而成温者先夏至爲病温後夏至爲病暑内經曰藏於精者春不病温此明冬傷於寒春必病温之源先夏至日爲病温後夏至日爲病暑申明冬不藏精夏亦病温之故夫人傷於寒則爲病熱此其常也至春夏而病者以其人腎陽有餘好行淫慾不避寒冷雖外傷於寒而陽氣足以禦之但知身著寒而不爲寒所病然表寒雖不得内侵而虛陽亦不得外散乃下陷入陰中故身不知熱而亦不發熱以冬時行收藏之令陽不遽發寒愈久則寒愈匿陽日盛則陰日虛若寒日少而蓄熱浅則陰火應春氣而病温若寒日多而鬱熱深則陰火應夏令而病暑此陰消陽長病從内而達於外也夫温與暑偶感於天氣而病者輕因不藏精者此爲自傷其病重若再感時行疫病之氣則成温疫也温熱之病惟病一人温疫則相傳染禍延隣里證分兩途不同一治吳又可論之甚詳茲不載入而温熱治法原論散見六經今分類爲篇又於本論内重出十也條附於後節聊以明其大畧耳

(一)太陽病。發熱而渴。不惡寒者。爲温病。太陽原文

仲景以發熱而渴不惡寒爲温病提綱以明病自内而發諸外也此初病不惡寒便發熱而渴即屬温病若先惡寒發熱三日後表邪傳裏而煩渴此又傳經熱邪而爲内實證矣熱病以口燥舌乾爲少陰少陰者主蟄封藏之本精之處也少陰之表名曰太陽太陽爲陰中之陽故太陽病當惡寒此發熱而不惡寒是陽中無陰矣即見少陰之渴太陽表裏惡病於此見逆冬氣則少陰不藏腎氣獨沉孤陽無附而發爲温病也

(二)若發汗已。身灼熱者。名曰風温。風温爲病。脉陰陽俱浮。自汗出。身重。多眠睡。鼻息必鼾。語言難出

若被下者。小便不利。直視失溲。若被火者。微發黃色。劇則如驚癇。時瘈瘲。若火薰之。一逆尚引日。再逆促命期。太陽原文

此承上條而言。謂若發汗已。身猶灼熱者。名曰風溫。仲景以冬不藏精而致病者。與外感於風者。自是不同。風溫之病。脉陰陽俱浮。證兼太陽少陰。藏府同時發病。所以其脉俱浮也。發汗後身反灼熱。自汗出。身重多眠睡。鼻息鼾。語言難出。此皆顯少陰本證。前賢垂戒。風溫病在少陰首禁發汗。不可從太陽處治。況脉浮自汗。而加發汗。是為誤發少陰汗。致陽越於外。陽從陽熱無休止矣。被下者。更亡津液。傷膀胱之氣化致小便不利。直視失溲。蓋太陽經其支者。為目上綱。故不轉睛而上竄。膀胱不約而失溲。此太陽府病也。被火者。微則熱傷營氣。而瘀熱發[illegible]劇則熱甚生風。而如驚癇瘈瘲。此火熱亂其神明。傷其經脉。病益危矣。一逆於發汗。已引日待斃。再逆於火。則神工莫治矣。如傷寒發熱不渴服湯已渴者。是傷寒溫病之開也。寒去而熱罷即傷寒欲解之證。寒去而熱不解。即溫病證見矣。惜有論無方。當於太陽少陰諸經劾法也。

㊂形作傷寒。其脉不弦緊而弱。弱者必渴。被火者必譫語。弱者發熱脉浮。解之當汗出愈。太陽原文

形作傷寒。即首條之太陽病也。脉不弦緊。則非傷寒。脉弱而渴。證屬少陰。被火劫汗。必致譫語脉若弱而浮。則邪有出表之機。當以汗解。木云宜汗。此示人治溫之大法。

㊃病人身大熱。反欲得近衣者。熱在皮膚。寒在骨髓也。身大寒。反不欲近衣者。寒在皮膚。熱在骨髓也。太陽原文

皮膚者。骨髓之外。浮淺之分也。骨髓者。皮膚之內。深沉之分也。非藏府表裏之謂。凡虛弱中寒之人。感邪發熱。熱邪浮淺。不勝內之沉寒。此謂熱在皮膚。寒在骨髓也。宜用辛溫以汗之。凡壯盛素熱之人。感邪之初。寒未變熱。寒凝於外熱鬱於內。所謂寒在皮膚。熱在骨髓也。宜辛涼以散之。欲得近衣。借外以禦內。此真寒也。體有着而成許。不在衣之厚薄。此假寒也。不察人之苦欲。何以測真熱。真寒。而定標本乎。

㊄脉浮熱甚。反灸之。此為實。實以虛治。因火而動必咽燥唾血。太陽原文

此申前條致戒之辭。前條脉浮。解之當汗。此條脉浮熱甚。則邪熱亢熾。邪氣盛則實。溫而用以虛治實。致動陰血。而出上竅也。

○附各經溫熱病重出治法十六條

服桂枝湯。大汗出後。大煩渴不解。脉洪大者。白虎加人參湯主之。太陽原文

此溫病誤用桂枝湯。若用麻黃湯。必變風溫矣故用白虎加人參。以救津液。預保元氣於清火之時。是凡溫病而誤作傷寒者之救法也。因所傷之寒邪。隨大汗而解。所本有之溫邪。隨大汗而發。安得無虛。設不加參。則熱邪雖因白虎而解。安得寒邪不因白虎而增乎。是傷者當補治病必求其本也。

服柴胡湯已。渴者屬陽明也。以法治之。太陽原文

夫柴胡湯有參甘苓棗皆生津之品服已反渴是微寒之劑不足以解溫邪少陽相火直走陽明也是當用白虎加人參法若用柴胡加人參之法非其治也夫相火寄於甲乙之間故肝膽為發溫之原腸胃為市陽明為溫之藪陽明始雖惡寒二日自止即不惡寒而反惡熱此亦病傷寒而成溫病之一徵也

陽明病脈浮而緊咽燥口苦腹滿而喘發熱汗出不惡寒反發熱身重若發汗則躁心憒憒反讝語若加燒鍼必怵惕煩躁不得眠若下之則胃中空虛客氣動膈心中懊憹舌上胎者梔子豉湯主之 陽明原文

此伏氣因感客邪而發故脈見浮緊也然浮緊之脈而見發熱汗出不惡寒反惡熱之證雖是溫邪却與傷寒之陽明不異加以咽燥口苦腹滿而喘身重明係溫熱之候所以汗下燒鍼皆不可用似乎宜用黃芩白虎以脈緊兼風寒客氣在膈故舌上胎滑而黃芩白虎又當禁用則宜湧以梔子豉湯此治太陽而無礙陽明矣

若渴欲飲水口乾舌燥者白虎加人參湯主之 陽明原文

前證更加口乾舌燥則宜白虎湯以解熱生津矣

若脈浮發熱渴欲飲水小便不利者猪苓湯主之 陽明原文

若更加發熱煩渴小便不利者反為熱耗陽明津液更宜猪苓湯導熱滋乾總由客邪在胃難用黃芩白虎故另立別法以解熱邪耳

陽明病汗出多而渴者不可與猪苓湯以汗多胃中燥猪苓湯復利其小便故也 陽明原文

太陽傷寒犯本有五苓散兩解一法陽明溫熱有猪苓導熱一法然汗出多而渴者不可服蓋陽明胃主津液津液充則不渴故陽明熱甚必先耗其津液加以汗多而奪之於外復利小便而奪之於下則津液有立亡之患故以示戒必須如前條渴欲飲水口乾舌燥宜用白虎加人參法也

陽明病發熱汗出者此為熱越不能發黃也但頭汗出身無汗劑頸而還小便不利渴飲水漿者此為瘀熱在裏身必發黃茵陳蒿湯主之 陽明原文

陽明病溫熱內鬱而煩渴身無汗勢必發黃有汗出熱從外越則黃可免小便利熱從下洩黃亦可免反此必發黃也

太陽與少陽合病自下利者與黃芩湯若嘔者黃芩加半夏生薑湯 太陽原文

春夏溫熱病初起每自少陽內發表兼太陽前哲之人參敗毒散兩經表藥也此條乃太陽少陽合病之溫證明非太陽傳次少陽者以其人中氣本虛熱邪不能外泄故內攻而自下利也按黃芩湯即桂枝湯以黃芩易桂枝而去生薑也蓋桂枝主在表之風寒黃芩主在裏之風熱

其生薑辛散，非溫熱所宜，故去之。至於痰飲內結，又不得不用薑，是此仍不越傷寒治法也。

三陽合病，腹滿身重，難以轉側，口不仁而面垢，譫語遺尿。發汗則譫語，下之則額上生汗，手足厥冷。若自汗者，白虎湯主之。陽明原文

此溫熱兼暍之合病也。夏暑炎蒸，伏氣乘暑並發，混合三焦，中州擾亂。誤汗傷津，譫語益甚；下則陽邪內陷，則手足厥冷，熱不得越，則額上生汗。既不宜於汗下，惟有白虎一湯，解熱不傷表裏也。若以手足厥冷為陽虛，則誤矣。

傷寒脈浮，發熱無汗，其表不解者，不可與白虎湯。渴欲飲水，無表證者，白虎加人參湯主之。太陽原文

此申明用白虎湯之法，以白虎但能解熱，而不能解表。若熱病稍帶外感寒邪，有惡寒身痛頭疼之表證，慎不可用。須脈洪大有力而數，煩熱躁渴，乃可用之。若先有客邪，已從表散，但顯熱病之脈煩渴飲水，津液大耗，必加人參以助元氣，則熱邪始能解散也。

三陽合病，脈浮大，上關上，但欲眠睡，目合則汗。少陽原文

溫熱之氣，自內達表，故三陽合病最多。此屬溫病，故目合則汗，非熱病時時大汗可知。以其表裏皆熱，六合俱邪，故脈浮大上關上，但欲眠睡，此陽明內熱也；目合則汗，又屬少陽證，宜用小柴胡黃芩等湯。若熱病脈浮大，但欲眠睡而盜汗者，為正氣虛而熱邪反不甚，則又屬白虎湯證也。

以上溫熱發於三陽經證

師曰：伏氣之病，以意候之。今月之內，欲有伏氣。假令舊有伏氣，當須脈之。若脈微弱者，當喉中痛似傷，非喉痺也。病人云實咽中痛，雖爾，今復欲下利。平脈原文

伏氣者，冬月感寒，不即發而伏藏於經中者也。至春當發，故曰以意候之。今月之內，言春夏也。脈微弱者，少陰脈也。以人身真元素虧，不發於陽而發於陰也。蓋少陰之脈循喉嚨，伏邪初發，熱必上升，故喉中痛也。腎司開闔，陰經之邪不能外發，勢必內攻，其後當下利矣。

少陰病，二三日咽痛者，可與甘草湯。不差者，與桔梗湯。少陰原文

溫病風溫，以陰中伏有陽邪，二三日間熱邪發於經中，他證未具，故可用之。若五六日，則少陰之下利嘔逆，諸證蜂起，此法又不中用矣。若少陰直中之咽痛，陰邪結於陽部，則又通脈四逆湯之證矣。

少陰病得之二三日以上，心中煩，不得臥，黃連阿膠湯主之。少陰原文

少陰病二三日以上，便心煩不得臥，知非傳經熱邪，必是伏氣發溫。然但煩不躁，非亡陽陰躁之比，如亡陽必先陰氣充斥，為嘔為利為四逆，魄汗不止，乃致煩而且躁。今但心煩不得臥，是為陽煩，故以救熱存陰為急也。

少陰病得之二三日，口燥咽乾者，急下之，宜大承氣湯。少陰原文

伏氣發於少陰，其熱甚急，得病方二三日，即口燥咽乾，若延至五六日始下，必亢熱焦枯，難為力矣，故宜急·下以救腎水也。

傷寒脈滑而厥者，裏有熱也，白虎湯主之。厥陰原文

滑，陽脈也，故其厥為陽厥，裏熱鬱極，其外反惡寒厥逆，往往有面爪皆青者，此為亢害之證，熱極反兼水化，故宜白虎湯解其鬱熱而愈也。

以上溫熱發於二陰經證

辨霍亂病脈證治法

霍亂者，三焦混亂，清濁相干，邪在中焦，卒然而起，脾胃無主，任其揮霍，以致吐逆瀉利，甚則轉筋厥逆。其閒中寒、中暑、中食、傷冷，皆屬中氣乖違，陰邪來侮，變治為亂也。靈樞經曰：清氣在陰，濁氣在陽，清濁相干，亂於腸胃，則為霍亂也。

(一)問曰：病有霍亂者何？答曰：嘔吐而利，名曰霍亂。

(二)問曰：病發熱頭痛，身疼惡寒，吐利者，此屬何病？答曰：此名霍亂。自吐已，又利止，更復發熱也。

發熱頭痛，身疼惡寒，外感寒邪也；吐利霍亂，內傷飲食也。上條以病名，此條實病證。吐已利止，內邪得洩，外感未除，當從清便自調後身疼痛之例，急當救表，不可惑於表熱，妄行汗法，正亟從外熱處復其陽，回故下條有桂枝湯小和之法。

(三)傷寒，其脈微濇者，本是霍亂，今是傷寒，卻四五日至陰經上，轉入陰必利。本嘔下利者，不可治也。欲似大便，而反失氣，仍不利者，屬陽明也，便必鞕，十三日愈。所以然者，經盡故也。

承上條證類傷寒，其脈微濇者，胃陽虛而陰邪侮也。本是霍亂，因不從脈，而以傷寒治之，失於

扶陽、反徹其熱、至四五日至陰經上、陽轉入陰、必復下利、以本嘔未除、而增下利、陰盛陽消、遂成不治、如欲大便而只失氣、尚不利、則從前治復之陽、仍歸陽明、無所復轉、大便必實而鞕、須遲至十三日、併盡其陰、而復愈也、便雖鞕、究竟非可攻之陽明、當須識此、

㈣下利後便當鞕。鞕則能食者愈。今反不能食。到後經中。頗能食。過之一日當愈。不愈者。不屬陽明也。

此申上文末節、言前得屬陽明者幸也、其中尚伏危機、未可即云已愈、雖便鞕、必能食、乃胃陽得復、方是真愈、若不能食、雖便鞕而外熱未回、猶未可知、更須俟後經頗能食、或者胃陽尚在、不妨再過一經、能食過於前、則吉凶判於此一日矣、若不愈、則為除中之能食、不屬陽明也、只

因四五日至陰經上、轉入陰經之故耳、

㈤霍亂頭痛發熱、身疼痛、熱多欲飲水者、五苓散主之、寒多不用水者、理中圓主之、

霍亂證類傷寒、病屬正虛邪勝、須溫經散寒、扶陽抑陰、方為合法、雖有頭痛發熱、身疼之表證、須分寒熱而處治、裏熱多欲飲水者、陽邪勝也、五苓散溫經行水、水行則熱洩、是兩解表裏法也、寒多不用水者、陰邪勝也、專意溫中、助陽消陰、全以裏證為急務也、

理中圓方

人參三兩　白朮三兩　甘草三兩

乾薑三兩

右四味。搗篩為末。蜜和丸如雞子黃大、以沸湯數合。和一丸研碎溫服之。日三四枚。夜二枚、腹中未熱。益至三四丸。然不及湯。湯法以四物依兩數切。用水八升。煮取三升去滓。溫服一升。日三服。

若臍上築者。腎氣動也。去朮加桂四兩。

腎氣動欲作奔豚、去朮恐閉腎氣、加桂以伐腎邪、

吐多者。去朮。加生薑三兩。

吐者氣逆也、以朮壅氣故去之、薑能散氣、為嘔家聖藥也、

下多者。還用朮。悸者加茯苓二兩。

下多濕甚、不妨用朮以助中土、約制腎邪、悸為停水、加茯苓導水、以除悸也、

渴欲得水者。加朮足前成四兩半。

渴者、吐利亡津液、人參加朮、則緩脾生津也、

腹中痛者。加人參足前成四兩半。

腹中痛者、裏虛寒也、加參溫補其陽和之氣、以勝其陰邪之衝激也、

寒者。加乾薑足前成四兩半。

寒言不用水之甚者、乾薑辛熱、而能勝寒、故加之、

腹滿者去朮。加附子一枚。服湯後如食頃。飲熱粥一升許。微自溫。勿發衣被。

氣滯則腹滿朮甘而壅故去之附子辛熱故加之以其有雄悍之力方能破彼陰邪之固結也霍亂爲胃逆病時禁嘗穀味以益病此言食宜欲熱粥乃服理中湯圓之大法非治霍亂法也

(六)吐利止。而身痛不休者。當消息和解其外。宜桂枝湯小和之

吐利止裏和也身痛不休表邪未解也宜桂枝湯和解其外消息者以桂枝湯有芍藥之寒猶當消息況吐利未止敢恣意作傷寒治乎

(七)吐利汗出。發熱惡寒。四肢拘急。手足厥冷者。四逆湯主之

吐利四肢拘急手足厥冷裏寒也汗出發熱惡寒表陽衰也幾同少陰厥陰亡陽證矣四逆湯之外無他藥也尚敢以發熱惡寒作傷寒治乎

(八)既吐且利。小便復利。而大汗出。下利清穀。內寒外熱。脉微欲絕者。四逆湯主之

此證較上條尤重有孤陽欲脫之機四逆湯之救內寒猶恐不勝其任者

(九)吐已下斷。汗出而厥。四肢拘急不解。脉微欲絕者。通脉四逆加猪胆汁湯主之

吐利未止固宜回陽爲急即使吐已下斷陽虛陰勝汗出而厥四肢拘急不解脉微欲絕此陽氣衰微劇矣以通脉四逆湯加猪胆汁與少陰白通湯同一反佐恐陰盛拒陽拒而不納也

(十)惡寒脉微。而復利。利止亡血也。四逆加人參湯主之

惡寒脉微本是虛寒所以復利利止重傷津液謂之亡血四逆加人參者助陽生陰雖云亡血實乃亡陽務復其陽者以陰生於陽也

四逆加人參湯方

於四逆湯方內。加人參一兩。餘依四逆湯法

(十一)吐利發汗。脉平小煩者。以新虛不勝穀氣故也

吐利發汗脉平陰退陽回乃有此象猶以新虛不勝穀氣而致小煩蓋霍亂吐利時不可便與飲食以胃氣逆反倉廩未固不可便置米穀耳與病新差人强與穀食故令微煩損穀則愈同一法也

辨痰病水病脉證治法

(一)病如桂枝證。頭不痛。項不强。寸脉微浮。胸中痞鞕。氣上衝咽喉不得息者。此爲胸有寒也。當吐之。宜瓜蒂散。諸亡血虛家不可與　太陽原文

如桂枝證太陽中風也以痰飲內溲所以寸脉微浮身必有汗加以發熱惡寒全似中風但頭不痛項不强此非外邪乃內蓄痰飲致氣上衝咽而喘逆也寒以痰言痰屬內證內者爲虛故曰寒也瓜蒂苦寒能吐頑痰而快膈吐則傷陽亡血虛家皆不可試

瓜蒂散方

瓜蒂一分熬黃　赤小豆一分

右二味各別搗篩為散。已合治之。取一錢匕。以香豉一合。熱湯七合。煮作稀糜。去滓取汁。和散溫頓服之。不吐者。少少加。得快吐乃止。諸亡血虛家不可與瓜蒂散。

(二)病人有寒。復發汗。胃中冷。必吐蚘。太陽原文

寒亦痰也。此即上條之互文。上條辨非桂枝證。此條辨不可發汗。蓋痰飲內動。無外感之邪。誤汗則表裏錯亂。陽氣外洩。中宮虛冷。必致吐蚘。故示戒也。

(三)病人手足厥冷。脈乍緊者。邪結在胸中。心中滿而煩。饑不能食者。病在胸中。當須吐之。宜瓜蒂散。

手足厥冷。似厥陰傷寒。其脈乍緊。則有時不緊。定非傷寒。乃寒痰內作。故曰邪在胸中。邪即痰也。所以心下滿而煩。饑不能食者。痰涎上逆。病在胸中。亦宜吐之。以瓜蒂散也。

(四)病在陽。應以汗解之。反以冷水潠之。若灌之。其熱被劫不得去。彌更益煩。肉上粟起。意欲飲水。反不渴者。服文蛤散。若不差者。與五苓散。○身熱皮粟不解。欲引衣自覆者。若水以潠之洗之。益令熱被劫不得出。當汗而不汗則煩。假令汗出已。腹中痛。與芍藥三兩。如上法。○寒實結胸。無熱證。與三物小陷胸湯。白散亦可服。太陽原文

病在陽。應以汗解。而用水劫致變。蓋表邪不從表散。反以冷水潠灌。邪必內伏。或入少陰之經。或犯太陽之本。故以文蛤五苓分二法治之。外熱因水激而不得去。鬱閉不散。邪在肌膚。肉上粟起。熱被劫而煩。復為水氣所格。故意欲飲水。而反不能飲者。因水與邪氣滲入少陰之經。未入於裏。故尚未渴。金匱云。渴欲飲水不止者。文蛤散主之。若不差。知邪不在少陰之經。定犯太陽之本。當與五苓散。分解表裏之邪矣。○若身熱皮粟不解。引衣自覆者。此熱在皮膚。寒在骨髓也。用文蛤散以治少陰而不差。復用五苓散以治太陽。服後得汗。而腹中反痛者。因五苓之藥引陽邪內陷之故。仍用五苓加芍藥以和之。如上法者。即於先所服之五苓散而加芍藥也。文蛤五苓。惟散無形之水氣。若更水寒不散。結實在胷。則心陽被攝。自非細故。小陷胷逐水而攻裏。白散下寒而破結。皆不得已之兵也。

文蛤散方

文蛤 五兩

右一味為散。沸湯和一錢匕服。湯用五合。

白散方

桔梗 三分　貝母 三分　巴豆 一分，去皮，熬黑，研如泥

右杵二味為末。內巴豆更於臼中杵之。以白飲和服。強人一錢。羸者減之。病在膈上必吐。在膈下必利。不利進熱粥一杯。利過不止。進冷粥一杯。

右經論十一卷。計三百九十七法。一百一十

三方廼仲景氏之遺書叔和氏所詮次執後分經而條辨者也傳稱仲景醫聖良以仲景集醫哲之大成而是書正醫教之大訓也初學之士舍是則無以爲入道之門而敦進德之基故夫篤志斯道者亦曰必由是而學焉則亦庶乎其不差而於人亦不致誤馴是以徃誠能至於仁熟義精道久化成不但人無枉命而已亦無慚德則帝伯之堂可升有農之神可繼豈不偉哉

按漢制升斗分兩與今不同一升者今之一盞也六銖爲一分二十四銖爲一兩一兩者今之三錢三分方寸七者方一寸大之匙也一錢七者如錢大之匙也一字者用錢取一字許也圓者大丸如彈煮化連滓服也丸者小丸用呑服以達下焦也

傷寒論條辨續註卷十一終

傷寒論條辨續註卷十二

歙邑方有執中行甫條辨

同里鄭重光在辛甫續註

男　鍾蔚又文甫校閲

辨痙濕暍脉證治法

内經曰諸痙項强皆屬於濕痙俗作痓痓惡也非强直也又曰諸暴强直皆屬於風本論曰太陽病發汗太多因成痙則六氣之爲病皆足以致痙不專於濕也而六經皆有痙證亦不專在太陽一經蓋身以後屬太陽則凡頭項强急項背八八脊强皮張腰似折髀不可以曲膕如結皆太陽痙也身以前屬陽明頭面動摇口禁齒齘缺盆紐痛脚攣急皆陽明痙也身之側屬少陽口眼喎邪手足牽引兩脇拘急半身不遂皆少陽痙也若腹内拘急因吐利後而四肢攣急者是太陰痙也惡寒蜷卧尻以代踵脊以代頭俯而不能仰者是少陰痙也臯丸上升宗筋下注少腹裏急陰中拘攣膝

脛拘急者，厥陰痙也。痙以狀名，而痙因筋急，故凡強直攣急、瘈瘲，皆類痙證。所以六經之筋病，皆得以痙稱之。若痙因風寒者，病從外來，故發熱惡寒而無汗，其脈弦緊，其狀身必強直而口噤。此得之天氣，內經所云諸暴強直，皆屬於風者是也，故名曰剛痙。證為陽邪，當逐邪而外解。若痙因於濕者，病從內發，故發熱汗出，不惡寒，其脈沉遲，其狀項几几而身不強直。濕則有三，天之雨露、地之水潦、人之汗液，皆為濕也。其勢濡弱，故名曰柔痙。若因誤汗亡陽，津竭無以養筋而致痙，此本論之太陽病，發汗太多而成痙，此則又非因濕因風而反因燥也。蓋痙之始也，本非正病，必雜於他證之中。如婦人之脫血，跌撲之破傷，俱能致痙。人之病此者，悉指為風，善治者當於證中審察風寒濕燥、內外虛實之因，分別處治，勿槩指為風也。

傷寒所致太陽痙濕暍三種，宜應別論。以為與傷寒相似，故此見之。

此篇相傳為叔和述仲景金匱之文，雖不可考，覩其揭首之辭，信有之也。然既曰與傷寒相似，則亦述所當述者。蓋叔和之意，謂三種皆風寒之變證，則當別為立論，既自風寒而來，皆屬太陽傳變，有中風傷寒相似之疑，故當併為條辨，分別處治之也。

太陽病。發熱無汗。反惡寒者。名曰剛痙。

經曰：邪入於腧，腰脊乃強。太陽之經脈在背，故曰陽甚則痙，陰甚則蹻。寒傷營，故發熱無汗而猶惡寒。病變成痙，邪入深矣。寒傷營血，寒則筋急，故身強直而為剛痙也。金匱：太陽病無汗而小便反少，氣上衝胷，口噤不得語，欲作剛痙者，葛根湯主之。方見陽明上篇。此補金匱痙證以申明此條之義，以出其治也。

太陽病。發熱汗出。不惡寒者。名曰柔痙。

風傷衛，故發熱汗出。風為陽邪，則不惡寒；熱則筋縱，所以名曰柔痙也。汗多經虛，雖痙而身不強直反張。蓋剛為寒邪，柔為風病。金匱治法不同，附後以俟參考。金匱：太陽病，其證備，身體強几几然，脈反沉遲，此為痙，括蔞桂枝湯主之。亦申明此條之義，以出其治也。

附金匱括蔞桂枝湯方

括蔞根三兩　桂枝三兩　甘草二兩炙

芍藥三兩　生薑三兩　大棗十二枚

右六味，㕮咀，以水七升，微火煮取三升，去滓，適寒溫服一升。

病身熱足寒。頸項強急惡寒。時頭熱面赤。目脈赤。獨頭面搖。卒口噤。背反張者。痙病也。

此總論痙之經俞皆病氣血并傷而為强急反張之證也身熱足寒傷濕而復中風也蓋風主動搖濕主拘急風主陽故頭熱目赤本乎天者親上是以獨頭面搖濕主陰故頭項强急本乎地者親下是以足脛寒逆上條剛柔二痓各見一證惟此條風濕俱有為痓之具證也

太陽病。發熱脈沉而細。名曰痙。[金匱]為難治

太陽病發熱脈當浮數而反沉細沉則為陰細為陽不足陰寒內持正虛邪實不能外解故金匱為難治宜用溫經治法麻黃附子細辛等湯溫裏散寒正當斯證勿謂沉細為濕之本脈也

太陽病。發汗太多。因成痙。

中風有汗誤汗過多經虛亡津即是亡陽蓋陽氣者柔則養筋經虛失養因而成痙證似風邪乃因汗而致虛因虛而致燥又非括蔞桂枝湯之所能治也必[illegible]誤用大青龍湯發汗亡[illegible]真武湯朮附散以救療之也

辨濕病脈證治法

濕家之為病。一身盡疼。發熱。身色如似熏黃。

素以濕致病者是為濕家脾胃屬土外主肌肉土惡濕濕則害人皮肉筋骨故一身盡疼發熱者濕蒸熱鬱也熏黃者土濕而黃黯也此濕病之見證故揭於前

太陽病。關節疼痛而煩。脈沉而細者。此名濕痺之候。其人小便不利。大便反快。但當利其小便。

太陽病者該惡寒發熱而言以關節疼痛而煩證類傷寒也但脈沉而細故名濕痺乃寒濕之氣入裏濕流關節着而不行致疼痛而脈沉細大便反快濕甚則濡瀉也利其小便濕邪有所去而陽自得疏通矣若不解又當從表法治之

濕家。其人但頭汗出。背强。欲得被覆向火。若下之早。則噦胸滿。小便不利。舌上如胎者。以丹田有熱。胸中有寒。渴欲得水而不能飲。則口燥煩也。

濕家頭汗非傷寒陽鬱之證乃陰寒上逆逼陽上越背强欲被覆向火乃太陽寒氣在經若誤以實熱而攻下之則與太陽下早相同必致胷滿而噦與結胷相似小便不利者下後陽氣下陷故丹田有熱胷中反寒寒濁之氣聚於上焦舌上如胎乃邪陽在上雖渴欲得水而復不能飲可辨其非熱矣但只口燥煩而非胷中真實熱也

濕家下之。額上汗出。微喘。小便利者死。若下利不止者亦死。

前條下早致逆陰上陽下已成垂隔此條誤下則致額上汗出微喘者陽亡於上也小便利與大便下利不止者陰脫於下也治濕當利小便而小便利主死何也誤治而陰陽散亡也

問曰。風濕相搏。一身盡疼痛。法當汗出而解。值天陰雨不止。醫云此可發汗。汗之病不愈者何也。答曰。發其汗。汗大出者。但風氣去。濕氣在。是故不愈也。若治風濕者。發其汗。但微微似欲汗出者。風濕俱去也。

此承上條設問答而喻治濕者不但不可誤下即汗亦不可誤其風濕相搏一身盡疼雖挾表

邪然其脈不浮終非大汗之證值天陰雨不止雖汗不愈者風因汗解而溼猶在也但微微似欲汗出者必如服桂枝湯法桂枝加朮湯等是也

病者一身盡疼，發熱日晡所劇者。此名風濕。此病傷於汗出當風，或久傷取冷所致也。

一身盡疼日晡發熱此條挾有陽邪怫鬱在表以陽明主胃旺於申酉胃土主濕濕熱甚則晡熱也此名風濕推其由來溼則素有風非外中之溼乃溼汗當風或久傷於溼溼中取冷雖名風溼而又非風藥可以專治也詳在金匱要畧

濕家病，身上疼痛，發熱，面黃而喘，頭痛鼻塞而煩，其脈大。自能飲食，腹中和無病，病在頭中寒濕，故鼻塞。內藥鼻中愈。

溼病脈必沉細今脈大能食腹中和知病不在裏矣但身上疼發熱面黃而喘頭痛鼻塞則寒溼之邪客於上焦經曰因於溼首如裹是也內藥鼻中者瓜蒂散吹鼻取黃水從涕出此在上者因而越之之法也

瓜蒂散方見痰病

辨暍病脈證治法

太陽中暍者。發熱惡寒。身重而疼痛。其脈弦細芤遲。小便已。灑灑然毛聳。手足逆冷。小有勞。身即熱。口開前板齒燥。若發汗則惡寒甚。加溫鍼則發熱甚。數下之則淋甚。

發熱惡寒身重而疼太陽證也脈當浮而反弦細芤遲脈既不同病源自異所以為太陽中暍乃暑熱之傷氣也熱邪相搏故發熱氣為熱傷故惡寒陽氣虛故身重而痛也暑熱傷氣氣不足不能鼓動其脈所以弦細芤遲膀胱為州都之官氣化則出小便則氣下行故便已灑灑然毛聳也手足為諸陽之本因便氣下陽熱內陷故手足逆冷煩勞則陽氣彰故身發熱口開齒燥乃陽明熱甚而津液乾也以上諸證不惟暑熱傷陽抑且亢陽灼陰若發汗愈傷其表陽加燒鍼益傷其裏陰數下之則氣分之熱邪隨入於經而迫血下淋矣三治皆不可然治之奈何下條乃出其治金匱以白虎加人參湯主之

太陽中熱者。暍是也。其人汗出惡寒。身熱而渴也。

金匱白虎加人參湯主之。

暍病與溫病相似[illegible]寒與中暍[illegible]傷寒則多汗渴較之溫病則多惡[illegible]於暑傷暑謂之弱此條熱傷氣而及中熱者乃暑熱傷氣暑為陽邪傷則汗出表虛則惡寒暑在氣則身渴也金匱以白虎加人參湯主之涼風至而炎暑解矣

太陽中暍者。身熱疼重。而脈微弱。此水。水行皮中所致也。

金匱一物瓜蒂湯主之

仲景論暍惟出三條舉其端以為萬世法前條皆暑熱傷氣表裏俱虛汗下燒鍼皆在禁此條乃水熱之在皮膚宜疏經氣以解邪身者熱在氣分疼重者水在皮中推其所因取風者感霧露者浴冷水者食生冷者處溼地凡此之類比且以寒水鬱伏暑火或表或裏[illegible]

證發見乃中暍之變[illegible]月陽氣虛冷水熱搏於皮膚故身熱疼重而治宜宣通經氣以解散其邪金匱用法以開鬱宣陽邪從吐解與前條治

附金匱一物瓜蒂湯方

瓜蒂二十箇

右剉以水一升煮取五合去滓頓服

傷寒論條辨續註卷十二終

傷寒論條辨續註十二卷 大學士英廉購進本

國朝鄭重光撰重光字在辛歙縣人明萬歷中方有執作傷寒論條辨號為精審後喻昌因之作尚論篇張璐因之作傷寒纘論程嘉倩因之作後條辨互有發明亦各有出入然諸書出而方氏之舊本遂微重光為有執之里人因取條辨原本刪其支詞復旁參喻昌等三家之説以巳意附益之名曰續註卷首仍題執中之名不忘所本之意也

醫津一筏一卷

〔清〕江之蘭撰

山西大學圖書館藏清道光吳江沈氏世楷堂刻昭代叢書本

附《四庫全書總目・醫津筏一卷》提要

醫津一筏題辭

一介之士苟存心濟物於物必有所濟雖遂眾而行與得其時則嗣者不可同年而語而其志則足尚矣吾友江子含徵而影無儔居東海之濱喜讀書遂通塞其才如五石之瓠不適於用然濟人利物之心未嘗去懷蚤年善病頗究方書遂以天下之疲癃殘疾為已任視人之呻吟痛苦不啻若涉者之溺于淵呼號求救而思欲手援之彈鋏鼓琴之餘醫門著述滿篋盈籝醫津一筏第其中一則耳今之著輯醫書者

亦不乏人但不過摭拾前人牙後慧剖裂補簋攘為已有以博名高究之中無所得苟逞其臆見率意妄行惟有戕賊及溺而已江子之書則折衷諸家參以已意將疑似難明各種彙集成編真古今所必由之理實天下所未見之書俾業斯道者引而伸之平時得之于心臨病應之于手裨益蒼生殊非淺尠命曰醫津一筏誠中流一壺也即在江子醫集中亦屬本經上品藥籠中何可一日無之余故為引而置之水濱以告於世之問津者新安張潮題

歙縣　張　潮　山來　輯
吳江　沈楙悳　翠嶺　較

醫律一筏

歙縣江之蘭含微著

醫以寒治熱以熱治寒以消導治積以快藥泄滿以補治虛羸以澀固脫以利下攻秘以潤治渴以辛溫散表以香燥理氣以寒凉止血以通止痛以養血治不得眠以補兼滑治脉遲澀以清且歛治脉洪大以下氣清火治上逆以利水通淋治水泛溢以凉表治發熱雖在下愚不難措手惟是以寒治寒如諸寒鼓慄如喪神守皆屬於火是也以熱治熱如發表不遠熱是也以補治積所謂養正積自除是也以益氣治滿所謂滿用术甘是也以下治利所謂通因通用是也以提氣治閉如小便不利用補中益氣是也以洩水治渴如五苓散治消渴是也以寒散表如四時感冒

怫熱自內而達於外藥用苦寒酸寒是也以凉平理氣丹溪所謂氣有餘便是火是也以溫補止血如黃土湯桃花湯是也以攻擊治不得眠如胃不和則臥不安又痰在膽經神不歸舍是也以利下治遲澀之脉如脉遲而滑有宿食又脉澀不減為中焦實是也以補中治洪大之脉如內傷用補中益氣湯是也以溫中治嘔逆如吳茱萸湯大半夏湯是也以固表和營治水如水在皮中四肢聶聶動防已茯苓湯是也以實表出汗治太陽中風如桂枝湯是也以攻下及補益治發熱如表無熱而裏有熱是也如此之類苟條分縷析何可殫述雖在上智亦費推求前哲非不淡切著明後人動手便錯者良由但知治法之所當然而不知治法之所以然也不揣譾略謹將疑似難明之理提綱挈領本之內經論其大槩俾業醫者一舉三反觸類旁通所謂比類奇恒或在於是噫醫道之廢也久矣在

往古翰墨諸臣奉勑箋注醫書尚且隨文順釋頗多訛舛況目不辨魯魚之人不過藉以牟利反能設惟其義乎然其解嘲巧詆則曰盡信書則不如無書今天下稽古之士凡有奥旨鴻裁正不當與若輩皆見也

治病必求其本

脾喜燥傷於寒濕則不能消磨水穀宜朮附以温燥之然脾陰不足而穀亦不化又不可以温燥爲治有思慮傷脾脾虛不能統血而失出者有思慮傷脾

脾虛不能消穀而作瀉者此皆以回護中氣爲本勿治其標

有肺虛不能衛血血溢妄行隨氣出於鼻爲衄如動氣在右汗之令衄是也

脾虛不能行津於三陰胃虛不能行氣於三陽氣日以衰脉道不利其血悉皆中積此而欲消其留瘀當以參耆監之

胎已數月忽下血不止有癥痼害者當下其癥而胎始安設不知此但一味養血安胎是爲癥痼樹幟也胎可安乎

劉潛菴曰下癥安胎必用驅逐峻劑雖有故無殞然不定其虛實而施之恐非定法也

火氣逆上是肝腎之陰失其龍雷蟄伏之性而上逆者至於胃中溼熱下流又是邪氣乘其本而陰氣反走於上俾上焦之陽不伸而肺中治節之令不行故見爲鼻塞胸滿涎溢惡寒戰慄之證又咳嗽煩冤是腎氣之逆也其所以上逆之故亦有此二者虛實之異推此則治痰莫先於降火降火之法亦須識此二者虛實之異　又平脉云少陰脉不至腎氣微少精

血奔氣迫促上入胸膈夫少陰脉不至是先天元陰元陽受傷腎者先天也脾胃者後天也先天既已受傷則不能生乎後天故脾胃之陰陽亦傷不能運化水穀而生濕熱濕熱下流則膀胱之氣化不行濁氣因而上入濁氣上入肺氣便壅脾氣愈滯於是爲痰爲飲而腹脹食滯之症形焉其少陽生發之氣鬱而不得升爲周身刺痛爲嘔逆吐酸心主之陽爲濁陰所乘則爲心悸怔忡是腎之一臟病而五臟六腑皆爲之不寧故養身莫妙於節慾也若不知此而但以

行痰利氣爲治則燥痰傷其陰利氣傷其陽不坐困
乎此又專主腎虛而言也
心腎不足小便渾濁中氣不足溲便爲之變金衰則
水涸溺色變爲黃赤此皆正氣虛而生邪熱當推原
其本而補之苟徒執水液渾濁皆屬於火一語而施
治病安能愈
飲食勞倦損傷脾胃始受熱中末傳寒中要知始受
之熱因穀氣不得升舉壅而爲熱又火與元氣不兩
立之熱非寔熱也故在始受之時已云勞者溫之損

者溫之矣病久安得不爲寒中耶東垣謂衝任之火
傳之督脉督脉挾太陽寒氣逆剋丙火似失之繁
子母情牽仇讐肆虐或勝克乘薄之不一又本臟本
脉其別者或走他臟他脉一臟病往往挾他臟而見
證者
邪之所湊其氣必虛邪乘虛而入是虛爲本邪爲標
故去邪不可不加以養正此一汪郷人所同也然亦
有身體壯盛之人暴受邪氣如外感風寒內傷飲食
之類本氣未必皆虛受病之後反顯虛象若營衛受
邪則屈伸不利動作衰乏脾胃受邪則四肢無力惡
食嘔洩之類此邪氣既湊之後其氣亦必虛是虛因
邪而顯邪爲本虛爲標斯時但當驅去其邪而正自
復不必顧慮其虛用藥牽制此一汪郷余所獨也
治病當知標本矣然猶不可不知標中之標本中之
本如脾胃虛而生濕熱是虛爲本濕熱爲標也至濕
熱下流膀胱之氣化不利是濕熱爲標氣化不利爲
標中之標至氣化不利逆而上行嗌塞喘逆又標中
標之標也推此而逆求之則本中之本亦可得矣

陽旺生陰氣不足亦令人口乾而津液不通
喘而短氣須別寒熱虛實分類治之至於哮則素有
之痰火爲風寒所束而發但看其人之强弱用藥輕
重可耳
肺本金寒水冷之臟然既已汗吐下損津液而成肺
痿矣豈淸涼之品所能復其津液乎此仲景之竟用
桂枝人參薑棗所宜詳究也
火與痰本氣與津液也無病則爲氣與津液有病則
爲火爲痰然致病之由不過內傷外感有餘不足而

已求其本而治之則痰消火滅故曰見痰莫治痰見熱莫治熱者以此

內傷外感悉能致勞苟不察其虛實但施養陰清熱之套劑則虛者未必受補而實者愈實矣

失血證畢竟屬熱者多世有用寒凉而反劇者蓋有氣虛之火有血虛之火耳

衝氣上逆有上焦之陽不足而陰氣上干者有下焦之陰不足而陰火上逆者有脾胃之濕熱下流而肝腎之氣不能固守於下者俱挾衝脉故耳

邪火內熾陽事反痿苦寒瀉之陽事勃然火與真陽勢不兩立如此世人以助火之劑冀回真陽非徒無益而又害之

所謂虛風者似風非風也然亦有陰陽之別陰虛是熱則生風陽虛是陽氣不能衛外

衛爲陽陽虛不能衛外故中風風爲陽邪以類相召故也但風爲陽邪既中之後每多顯陽熱之症此不可不推求其受病之本而務從事於見病之標也

諸病皆治其本惟中滿與大小便不利當治其標以證之危急不暇爲本計也余謂果係實證則不難消導之通利之治其標可也若涉虛證其法可行乎仍當治其本

東方常實有瀉無補其說有二一者肝爲將軍之官其性剛勁急速一者木火同居風乘火勢火助風威皆母賛其勝也若言其本則乙癸同源養血與滋陰并急

癲狂癇皆主於痰癲是虛而致痰狂是實而致痰癇是風而致痰虛實風爲本痰爲標也

痰在肺曰燥痰又曰氣痰以肺爲燥金而主氣也燥爲本氣爲標其痰澁而難出見爲證也往往胸膈阻塞關節不利不知者以辛香燥熱利其氣燥者益燥氣愈不利

肺虛欬者何也失其降下之令也徒降其氣欬愈頻矣

黃昏欬多者是火氣浮於肺此是陰虛之火故宜五味子斂而降之

諸痿喘嘔皆屬於上上者肺也不得以香燥利氣

濕勝則濡泄當以燥劑治之然逆秋氣則傷肺冬爲飧泄此肺移熱於大腸之病若以溫燥治之是益其病也

渴固多熱然內外傷感悉能令津液不行而渴須求其自

三陰結是水之本至肺氣不利發爲浮腫喘嗽口乾小便澀腹滿黃汗身重不能轉側陰腫陰濕則又水之標也

寒邪在表鬱熱於經而令咳血衄血解表自愈麻黃

湯杏子湯是也

心肺有疾而鼻爲之不利不必專主於風寒也

治病必求其本本者下爲本內爲本故上熱下寒但溫其寒而熱自降表寒裏熱但清其熱而寒自已然須加以反佐之藥以免格拒至於先傷於風而後傷於寒先傷於暑而後傷於濕之類又當相其輕重緩急而施治

有者求之無者求之盛者責之虛者責之

四肢無力動作衰乏虛也然邪客營衛則出入之道

廢中焦有阻則升降之機窮亦能見證如此故曰無者求之

諸病無補言氣逆滯也雖然壯者氣行則愈怯者着而成病真氣虛之之人諸邪易於留着着則逆逆則痛疏剔之中不可無補養之品徒恃攻擊則正愈虛不能送邪外出邪愈着而痛無休止也遇斯疾者攻補兼施而不愈遂宜屏棄一切其要又在斷厚味遠房幃使邪無所助而正氣日勝然後佐以疏剔擊其惰歸病無不愈但邪氣方熾病者正在呻吟痛苦之時醫者教之以如此如此是猶子輿氏教滕君以強

爲善鮮不以爲迂潤而遠於事情者也又若脾胃亡液焦燥如割宜用真生芉脉陽澀陰弦而腹中急痛當用小建中湯肝氣不足兩脇下滿筋急不得太息四肢厥冷發搶心腹痛目不明了爪甲枯口面青宜補肝湯房勞過度腎虛羸怯之人胸膈間多隱隱痛此腎虛不能約氣氣虛不能生血之故氣血俱虛則凝滯而作痛宜用破故紙之類溫腎芎歸之類養血又胸痺痛有真陰虛而然者有元陽虛地氣上干而

然者頭痛有氣虛者有血虛者有腎虛者皆不可以無補也芐地黃也

婦人因産去血過多腹中急痛是肝本無血以養之當歸建中湯亦是痛而應補者

婦人居經血弱氣盛孤陽獨呼陰不能吸陰爲積寒陽爲聚熱故時發灑淅咽燥汗出或溲稠數多唾涎沫其脉右浮大左弱澀此當養其血所見之證勿計也

證象白虎誤服白虎湯必死言治假以眞也

寒邪閉其營衛當以升發之藥散之然素有痰熱之人遇此升發之藥痰隨氣上閉住肺氣皮毛爲之逆遏邪愈不得洩病反增劇又當以苦泄之

心火不得越則鬱於小腸肺氣不得泄則鬱於大腸小腸下口即大腸上口故奔迫無度裏急後重而成滯下此是風寒內縮使然徒責之濕熱未能萬舉萬當所以治痢亦當與治瘧半表半裏同法

食積痰留舍腸胃之間氣行則出有似魚腦間以血絲閉氣滑腸狀如痢痢反快不可作痢疾治也

熱則生風痿痺不隨而有風象醫以風治之恐不免致痿也

便泄肛門熱有火熱有陽陷二端

先天者無形之虛神而已矣後天者有形之實則氣血也治先天當以神治神治後天當以形益形也但神虛則氣血不生神亂則氣血不寧氣血虛則神無以養氣血亂則神爲之遷此又當消息之耳張漢瓿曰氣血即神之窟宅不治氣血何由治神以神治神立論如此尚須着落耳吾嘗謂談醫之道不可一語模糊令人徒作天際眞人想也

天地陰陽停勻方不崩不坼人亦如之稟畀之後嗜慾不節起居無時七情六淫所傷致此陰陽有所偏損偏損則偏勝故見以爲有餘而實非有餘但治其偏損者而有餘自平

形氣有餘病氣有餘瀉之可也形氣不足病氣不足補之可也至若形氣有餘病氣不足形氣不足病氣有餘當責有無眞假東垣云但補瀉病氣之有餘不足不必顧其形氣之有餘不足似非確論

幼科大便黃赤屬熱是矣其青白亦未可專以爲寒

夫水穀入胃入大小腸腸胃無邪則水穀以次傳化淸者入營衛化精微濁者下廣腸成糟粕糞爲之變設腸胃有寒水穀不得熱腐故下利淸白完穀不化然腸胃有熱水穀不得停留亦下利淸白完穀不化不得專以爲寒也

腎爲先天之本脾爲後天之本固矣然肺金不足或不得其平亦不能生水心火不足或不得其平亦不能生土徒責之脾腎無益故病亦有治標而得者

百病不離乎火火者天地所有之氣亦吾身所有之

氣也從外入者天地亢害之氣吾身中以類相感召亦令此氣爲之亢害也此傷暑受熱是矣至若七情以及風寒燥濕動亂爲火者以火喜條達而惡遏抑今以七情及風寒燥濕抑遏之故動亂而爲害然發之瀉之制之尅之可也迺夫相火則其體藏於右腎之中所以配左尺之水俾此水得以敷於上下周於四表充膚澤毛若霧露之漑雖水爲之質火爲之也設使陰虛此火失其窟宅遊行於四肢百骸五臟六腑之間而爲大患陽虛則此火無根而脫出爲患亦然此不可以濕折水滅惟當相其人之陰虛陽虛而補養之獨是陰虛之人易於受邪或內外傷感抑遏成火則補虛之中不可無瀉實之藥若六味地黃丸加黃栢知母等方是也舍此則用藥不難中肯綮矣

張承孚曰相火稟命於命門眞水先天水火原屬同宮水以火爲主火以水爲源下論曰設使陰虛此火失其窟宅陰虛卽水虧火脫出卽陽虛豈六味加知栢反可平之者耶

諸瘡將結癤時必極癢甚癢爲虛先時邪盛則痛今邪去則虛虛則癢邪去則癤若癰疽初發便癢是邪盛正虛也

上有絕陽之絡下有破陰之紐皆是氣虛不能緝續故也補之所以緝續之耳但正氣一虛邪火便盛又穀氣不得升舉壅而爲熱又氣虛不續而有留氣爲喘爲滿爲痛往往見有餘之證令人畏首畏尾而不敢徑行施補遷延就斃者有之

肺出氣腎納氣所謂一呼天根一吸地穴循環無端應刻而不疾徐者也此氣一虛則斷而不續或短氣不足以息或壅而爲滿雖云氣不歸元其實只是氣虛也若陰虛陽無所附上見喘滿此則眞是氣不歸

元耳

言而微終日乃復言者此奪氣也濕家短氣聲如從甕中出此氣爲濕所持而然然則有形之傷悉能令氣短不得定以爲奪氣也

諸痛皆主於氣滯但氣滯之由有虛有實不得專主疎刷

脚腫無非濕熱蓋濁邪下先受之也膏粱厚味之人由濕熱下流田野耕鑿之人由寒濕外侵是爲實邪中氣素餒土虛不能制濕之人是爲虛邪二者雖有

虛實之不同然皆本於濕唯是一種形瘦多熱老年陰虛者每至日午脚面浮腫此何以故予嘗思之陰虛而至暮年陰愈虛矣虛極之陰便不能吸氣歸元而升舉其陰於是陽獨浮於上陰獨沉於下而脚至暮浮腫也

汗多亡陽下多亡陰言陽主外陰主內也然豈無辛熱而損蓋覆之陰豈無苦寒而傷閉蟄之陽必以見證何等而參之以脉方爲不誤

劉潛菴曰汗多亡衛外之陽下多亡主內之陰二者應之速汗不過一汗再汗下不過一下再下而遂亡陽亡陰辛熱損陰苦寒傷陽則有漸積使然

治風熱燥火寒濕之中尤必以眞陰爲先務治寒濕溫燥之中尤必以眞陽爲先務然風熱燥火亦有亡陽者陰虛陽無所附也寒濕亦有亡陰者陽虛陰必走也

厚味之人不妨消導然情欲過度又宜愼之藜藿之人最忌消導然淡食形盛又在不禁

凡病煩躁而愈者以邪氣盛時正不能與之爭反相安於無事及其正復而與邪爭故煩躁也以此知雜

痰不隨之證無痛癢反難瘳以正爲邪併而不能復耳

病有在下者其見證反在上蓄血發狂是矣在上者其見證反在下肺氣壅大便頻肺氣虛小便數是矣在表者其見症反在裏如三陽合病下利是矣在裏者其見症反在表如熱深厥亦深及面反戴陽是矣

風溫溫瘧得之冬中於風寒遇溫而發其氣自內而達於外故多汗不比風寒外束閉其營衛當須發汗解肌也故以發汗爲逆然其邪自內出若因汗而驟

加歛表之藥邪不得越爲害脈輕務必相其人之虛實淸解得宜

虛不受補邪實也實不受攻正虛也

氣有餘便是火氣焉能有餘惟是少一分之陰便多一分之氣此一分之氣無所歸宿而爲火矣

張洪瓶曰血陰氣陽二者爲人未見其有餘少一分陰便多一分火火有餘則似氣有餘也如此說方透

陰陽有偏勝爲病者有偏負爲病者然偏勝之中往往有偏負之假象補之則益勝偏負之中往往有偏

勝之假象瀉之則益負

淸氣不升濁氣不降七情六淫氣血飲食痰皆能爲之苟不求其本而但利其氣氣之升降得乎

瘧疾無汗要有汗汗固矣至於有汗要無汗此亦不可不斟酌也雖瘧邪有虛實之不同其始未有不因暑邪內藏陰邪外束所致邪氣乘陽則陽盛陽盛則外熱熱則腠理開又暑爲陽邪陽邪多汗故瘧症往往多汗數發之後邪氣漸衰者亦以邪從汗解所以瘧疾雖眾不救者少亦以此故也豈可因其多汗而遂

加以固表之藥邪無從解矣故古人但言扶正爲主亦未嘗言固表也余謂汗少不妨更汗若汗多不必更發汗似爲得之

醫家要明不可治之病而後知有可治之病不可治之病眞陰元陽虛極故耳如形盛脈細少氣不足以息者死形瘦脈大胸中多氣者死世人徒讀其文而不繹其義豈知形盛脈細元陽虛也少氣不足以息虛之極也故死形瘦脈大眞陰虛也胸中多氣虛之極也亦死又如溫病穰穰大熱脈反靜者死下利脈

反大者死又皆正氣虛而邪氣實也正不勝邪故死可見凡病之不可治者由眞陰元陽之虛則其可治者可意會也

邪之所奏其氣必虛故曰不能治其虛焉問其餘然亦不可執也豈無壯年之人逢年之和遇月之虛及思慮應酬之間爲虛邪賊風所乘又因脾氣健旺過啖甘肥炙煿釀成膠痰實火則發表攻裏如河間之推陳致新有何不可若因循顧忌則反累傷正氣所謂五虛死五實亦死又云毋實實毋虛虛今又不論

虛實動手便用補益自謂調元之手亦膠柱而鼓者耳

庸工但執熱則流通寒則凝滯二語一遇諸腹脹大痰氣阻滯與夫大小便秘遂行溫利之藥不知寒熱虛實是病皆有如諸腹脹大皆屬於熱在心曰熱痰氣有餘便是火熱則燥澀爲癃此等可溫利乎夫水下二刻一週循環此陰陽相抱之氣而然偏陰偏陽能之乎故曰氣化則出其旨深矣

手足心熱及夜熱有虛有實不得執定陰虛

鬼賊相刑固爲惡候然於理爲順微邪薄所不勝由已之虛也於理爲逆所以病亦有微邪而篤者賊邪而愈者

營衛之或疾或徐脾胃之或寒或熱痰因之而中積血因之而留止不亟爲開發活血陳者不去新者不生始因虛而致實終因實而致虛此攻擊之品不能無也

肝欲散急食辛以散之肝之實也肝苦急急食甘以緩之肝之虛也推之他臟亦然

女人血結胞門則上焦之陽不得入於陰在下則小腹裏急五液時下在上則孤陽獨浮而爲發熱爲掌上煩爲唇口乾燥又當先開痺破陰結引陽下行不徒前恃滋陰

小便少亦有肺熱不能通調水道者

風濕症以去蒼朮加白朮冲和湯爲當風寒症亦有風有時開其腠理而自汗者四時傷風亦有自汗者耆芍宜慎

風火皆陽能開其腠理皆自汗多汗一則桂枝一則

白虎不可紊也

廉泉開有中焦鬱熱者有中風舌縱者

虛則不能運化精微鬱而爲熱此陰黃之由

緊斂勁縮燥之體也風勝反似之兼勝已之化也

營衛受氣於中中有所阻則營虛發熱衛虛惡寒故氣血飲食痰皆能爲寒熱者費此

青筋症面青唇黑手足厥冷氣逆血衝使然醫者意中不先有此一症鮮不認作陰經傷寒也

腸間有熱痰熱氣上蒸脉道壅塞故令人頭風目昏

治以酒蒸大黃自上抑之所謂鳥集高巔射而落之也此症甚多眼科未嘗載予毎治驗

人身中有形之物皆屬陰故曰瘦人血虛然肥人亦有痰生熱熱生風風生燥燥則傷陰往往亦有陰虛者不可不知

痰之洶湧上焦結聚胸中皆由於氣故治痰莫先於治氣治氣又莫先於降火破氣清火則痰自消此則言乎六淫七情怫鬱暴積之痰耳若日積月累老痰凝結又當積漸以消釋之更當相其人之陽虛陰虛

助以調補苟如前法將見痰未降而氣已消爲患不可勝言矣

醫者曉得當汗而汗當下而下不難曉得當汗而不能汗當下而不可下爲難仲景之可與不可宜詳玩

富貴之人恣情縱慾自揣不足求補於味不知腎虛則胃弱不能消磨其厚味不生津液而反爲痰涎中州不運矣氣愈弱矣病者不察虛中有實醫者又不識實中有虛攻之不安補之無益聊藉參耆苟延歳月一旦奄逝自謂其命寧不悲哉

按之痛者爲實不痛爲虛夫按則氣散卽實亦有因之而痛減者虛則氣壅而爲痛復按之氣愈壅卽虛亦有因之而益痛者正未可執此而定其虛實也若以熱手久按痛止爲寒不止爲熱此則差可必耳

七情所傷動亂其火而傷陰此易知也七情所傷動亂其神而損氣此難知也要知神乃氣之帥神亂則氣自損耳

疎其氣血令其調達而致和平

膏粱厚味之人形盛氣衰以氣不足以充故也然氣

不足則生痰以爲氣不足而補之則痰氣愈滯胸膈不利營衞不通加之以腎元衰耗厥氣上逆諸病叢生故善治者補益之中不可不兼之伐痰然端本澄源又在遠房幃斷厚味爲先務也

五臟各有專司六府互爲輸瀉不啻百僚師師矣十二經以行於表裏上下十五絡以絡之奇經八脈以藩蔽之不啻金城湯池矣然主不明則十二官危土崩瓦解之勢一朝而至可見善養生者全在收攝此心程子曰心要在腔子裏朱子曰必使道心常爲一

身之主而人心每聽命焉則天地萬物且位育豈但區區却病而已

劉潛菴曰人身別有一主非心也謂之君主之官當與十二官平等不得獨尊心之官爲主若以心之官爲主則下文主不明則十二官危當云十一官矣此趙無聞所見甚超也

陰虛則陽無所附氣有升無降法當以滋陰藥爲君斂降之藥爲佐苟徒降其氣則濁未必降而清且陷虛矣陽虛則此氣中斷氣有降無升法當以補中藥爲君升舉之藥爲佐苟徒升其氣則清未必升而濁且隨于矣此治陰陽偏虛不易之理外此或七情逆

滯或氣血飲食痰阻礙中焦妨其升降出入之路其人元氣未虧不妨升之降之可也然以上悉指後天有形氣血而言若論先天元陰元陽則陰虛陽必薄陽虛陰必乘此時但當峻補其陰陽無暇爲升降治標計也

八珍湯固是陰陽平補之劑然人稟受不同豈無偏勝偏虛則知少補一分之陽不足以配陰少補一分之陰不足以配陽多補一分之陽則陰氣耗竭一分多補一分之陰則陽氣牽滯一分此調理不足之症最爲棘手況乎體虛之人外淫易犯內情易起飲食易停痰血易滯尤不可僅責其所無而不求其所有也

陰雖主降然必欲從天而降陽雖主升然必欲從地而升方謂之陰陽相抱故用苦寒以治火之王辛溫以治水之王病未去而寒熱反增

邪正相搏則痛若正不勝邪不妨補之然須佐以去邪之藥若正氣太虛又不妨純補俟其正復然後加以去邪之藥兵法云先爲不可勝以待敵之可勝又

曰善戰者立於不敗之地而不失敵之所以敗也

虛痛雖有氣血寒熱之分然皆主於氣鬱滯氣不滯則痛無由生氣虛則氣行遲遲則鬱滯而痛血虛則氣行疾疾則前氣未行而後氣又至亦令鬱滯而痛故氣虛補氣血虛補血俾陰中有陽陽中有陰反其漏下二刻一周循環之常痛自愈也

適事爲故

世間病之殺人者十三而藥之殺人者十七皆由不知陰陽虛實之理也如勞瘵未必遽死也欲退其蒸

頻用寒涼則脾泄而不可救矣噎膈未必遽死也欲開其鬱頻用香燥則三陽結而津液竭矣水腫未必遽死也欲利其水頻用淡滲則陰亡而成陽水矣如此之類未易枚舉操司命之權者豈可不知中病即止之理

反佐以取之

陽虛而見陽熱之症此是真火無根而脫出也陰虛而見陽熱之症此陰虛陽無所附而然也陽盛而見陰寒之症陽盛拒陰也陰盛而見陽熱之證陰盛格

陽也四者用藥差訛死生反掌

陽虛陰必走水無氣以鼓之不能周流循環是以走也故有陽虛失血者然血本水類水就下既無氣運之上行則當從二陰之竅脫出今陽虛之血往往見爲吐衄者何也要知命門火衰之人真陽脫出浮遊於上陰血擾亂不寧亦從而脫出也海藏云激而爲吐血衄血者有之心肺受邪也下而爲便血溺血者有之腎肝受邪也其言可想

陰陽格拒藥用反佐謂之反治可也至於真寒而見假熱真熱而見假寒藥用反佐其實正治也

血脫益氣是陰虛陽無所附故不得不先補其陽然後徐調其陰此從權之治尋常陰虛勞瘵不得以之藉口而以參耆爲家常茶飯

熱則生風雖有虛實之不同然皆爲假象也只是古方養血清熱之中而以風藥爲佐此不可不深惟其義夫風者肝木之氣少陽之火繫焉喜條達而惡抑遏火動風生失其條達而抑遏也佐以風藥以辛利之而復其性耳

黃連苦參久服而反熱附子乾姜多飲而反寒雖云久而增氣反招見化之尤究不外寒之不寒是無水也熱之不熱是無火也

痓證在外陽病者仰而不能俛在內陰病者俛而不能仰此不易之論也而海藏附子散方下云治傷寒陰痓手足厥冷筋脉拘急汗出不止頭項强直頭搖口噤夫頭項强直則非俛而不能仰也奈何陰病亦然意者陰盛格陽於外陽經熱盛故如此如厥陰經熱深厥亦深亦舌卷囊縮此又是熱乘其本而陰氣

反走於外也予曾見頭項强直之證有與寒凉而隨斃者蓋未達此理故耳

腎者胃之關從陽則開從陰則闔陽太勝則開而爲消陰太勝則闔而爲水明矣仲景治水腫主之以腎氣丸而治消渴亦然寧不與陽盛有乖乎予謂此之消是腎中陽虛不能收攝也此之渴是腎虛引水自救也俞嘉言謂腎水下趨故消腎氣不上騰故渴均用此丸蒸動腎氣恐未必然

上虛固是陽虛以身半已上同天之陽也下虛多是

陰虛以身半以下同地之陰也然一陽根於地下而水出自高原陽虛則有降無升或虛之極而真陽脫出陰虛則有升無降或虛之極而真陰四射又不可不進求焉

陽中不可無陰者何無陰則不能降也陰中不可無陽者何無陽則不能升也故曰天以陽生陰長地以陽殺陰藏

湯而汗出小便利大便鞕似不宜更利小便重傷津液也然仲景又有宜五苓散者此蓋通因通用其小

便利乃是熱邪偏滲於小腸故行乘勢利導之法如下利之用承氣也

燥與濕不兩立之勢然濕則鬱鬱則熱熱則燥生有不得不然之理亦濕位之下風氣承之風生燥也仲景諸黃猪膏髮煎茵陳五苓散分治氣血分之燥有哉

截瘧劫嗽本非王道亦有不能不用之病如瘧邪已去八九胸中有痰癖留戀其邪斯時不暇顧其餘而直攻其痰則邪無留戀之處而病自愈設邪氣方張

則驅邪之未遑正氣已脫則補救之未遑敢用截藥乎咳嗽邪已去八九而肺氣虛耗虛則氣逆斯時亦不暇顧慮其邪之未散而直收澀之收以止逆澀以固脫則正氣復而餘邪自解設邪未去八九而虛邪逆上敢用劫藥乎

從少從多覩其事也

傷寒黃連湯因其人本虛寒陽邪傳裏與胸中之陽兩陽相合故爲上熱下焦之寒則自若也所以上熱下寒斯時已成乖否之象病可愈乎是湯之不可緩

矣

六氣相合有差多差少有真象有假象真假之中又復有差多差少所以不可不知從治之法也

陽虛易於受寒陰虛易於受熱以身中之不足感召外邪之有餘此流濕就燥之義且無以禦之之故也然亦有陰虛中寒陽虛受熱者其邪蓋因虛而招致不必同類而感召也治熱則恐亡陽治寒則慮亡陰最難爲矣

陰虛秖當發熱不當惡寒然亦有惡寒者熱勝反兼

勝己之化也氣虛秖當惡寒不當發熱然亦有發熱者火與元氣不兩立也

小便黃赤多主於熱經又云肺氣虛則肩背痛寒少氣不足以息溺色變又冬脉不及令人胗淸脊痛溺色變二者言肺腎虛寒而小便變何虛實寒熱相懸而其病則同若此要知肺虛則不能通調水道腎虛則關門不利皆能鬱而爲熱熱則溺色變是熱則一第有虛實之不同耳亦不可不知從治之法也

張漢毅曰小便赤變有中寒而如是虛人老人恒多溺色變熱則一未應說定

必伏其所主而先其所因

丹毒之與發斑亦有表裏致病之殊丹毒則係感觸時行不正之氣滯於營衛斑則由陽明瘀熱而發於肌肉耳二者雖皆淸熱在丹毒不可不加以解散在斑又不可不顧其虛蓋斑亦有亡陽於外者如丹溪所治完顏小將軍是也又丹疹隨出隨沒係陰虛而虛火遊行者又身發瘾疹有因風濕及痰者

風傷衛衛傷則不能固衛津液故令自汗此說深得用桂枝湯之旨

表實則裏虛此一語人往往潦草看過而不求其所以然蓋營衛受氣於胸中而臟腑亦受輸於營衛今營衛受邪而實則失其轉輸之職而裏爲之虛亦醫道之淺而易忽者

張孫李曰營衛受邪而實當言衛受邪而實則營失其衛而裏爲之虛不然表實裏虛一語終欠明耳

病有大相懸殊而其理則同者如肺痿之與痿躄肺癰之與痺病不同然一本於陰虛一本於陽實其理則同故學者不可不知比類

人身中三陽經衛於外三陰經守於中原無勝負第
陽氣喜舒而惡鬱鬱則熱生七情六淫皆能令鬱也
又天產作陽厚味助火又勞倦則陽和之氣動亂爲
火如是則火與熱搏擊於身形之中未免傷陰陰傷
則陽旺陽旺陰愈傷以至偏勝偏虛故丹溪發陽有
餘陰不足之論世人讀其言不精求其義毋怪其有
吹聲

太陰厥陰無熱而少陰反有熱者緣少陰與太陽爲
表裏其經亦裏之表又少陰藏眞陽斯二者俱是反

有熱之故也觀其用麻黃附子細辛湯槩可見矣

胃偏於陽則消穀易飢又曰邪熱不殺穀蓋消穀是
胃陽發露不殺穀是邪熱耳

傷寒論金匱要略豈每證治驗然後筆之於書哉不
過以正氣與邪氣相搏繫在何經又係何邪見證應
作何等立其例論其理耳然郄非杜撰後人亦將此
等理明白於胸中何難因此及彼昔賢議論眞筌蹄
也又要略者是舉其要而言擴而充之存乎其人

燥極而口噤善驚數欠者以木被金囚而不舒也婦
人藏燥喜悲傷亦是此意

寒之而熱者取之陰熱之而寒者取之陽各求
其屬

當天地不交之時陽獨治於上無陰以蓋覆之陰獨
治於下而塡九竅之原明者當於陽藥中加以收歛
降下之品使陽歸於陰陰藥中加以升騰生發之味
使陰加於陽

過用陰精而陰脫於下暴喜傷陽而陽脫於上則各
補其陰陽其有亡陰而陽脫於上亡陽而陰脫於下

則脫陰者當補其陽脫陽者當補其陰

陰虛陽亢法當益水或加細生甘草以瀉火此先天
之陰陽也陰虛而生濕熱法當滋陰以瀉濕熱如六
味丸加黃栢知母此後天之陰陽也陰虛而陽無所
附法當峻補其陰以攝伏其陽陽虛而陰無所倚法
當峻補其陽以承領其陰陰陽兩虛則平補而各居
其位此後天之陰陽而并通乎先天之陰陽也

相火有二在少陰者元陽也在少陽者生發之氣也
皆須陰以養之

欬嗽大半是火來克金謂之賊邪故難愈在實火固可瀉若虛火惟有壯水之主然壯水豈常人之能事又豈可以歲月程功况乎陰虛於下則痰氣壅於上養陰之藥又皆阻氣留痰亦未易倉卒取効也

劉濬菴曰此是內傷陰虛火來尅金之嗽若風寒外入肺邪未出失解者久之火亦尅金傳變生痰又在體認明白

人有至冬寒時苦足冷夜半陽氣漸生其冷愈甚此亦質壯秋冬奪於所用病之輕者也其人上焦必多熱蓋兩腎陰陽抱負損一分之陰卽脫出一分之陽

既强力入房奪其收藏之用陰精縱未全虧陽氣亦難全藏是以上焦毎多熱下焦毎多寒至秋冬三陰氣多三陽氣少之時足爲之冷矣晝當陽氣旺或能入於陰子後初生之陽其氣尙微遂不能入於陰而足愈冷也比之夏至一陰生而天氣反熱冬至一陽生而天氣反寒其理一也刻脫出之陽與上焦初生之陽至此時兩陽搏擊於胸中未免痰氣涸滯此又陽不能入於陰之一義也

內經寒厥論云春夏則陽氣多而陰氣少秋冬則陰氣盛而陽氣衰此人者質壯以秋冬奪於所用下氣上爭不能復精氣溢下邪氣因從之而上也人知秋冬奪於所用謂秋冬奪於收藏之用但不知收藏何物豈知收藏者指此陽氣而言也陽氣至此時收藏腎中正當思培養之計爲來歲生長化之用奈何恃其質壯而以入房之故遂奪此收藏之用於是下焦之陽衰矣衰則求救於上焦之陽上焦之陽原賴於下焦之陽爲之根今下焦潛藏之陽既衰而上焦之陽安能復也陽不能持其陰精而精氣溢下上下之

陽俱虛時令之寒挾下焦之寒從之而上故寒厥耳後人謂奪於所用是精竭於下上爭而求救於母氣腎所去者太過肺所生者不及故不能復如此言則是陰虛之證不當見爲寒厥與陽氣衰於下則爲寒厥及陽氣衰不能滲營其經絡之旨大相背戾此蓋隨文順釋之弊後學無可適從耳

腎虛水泛爲痰謂腎中陽虛也陽虛故水泛溢若陰虛則是有升無降欬唾痰涎二者相去徑庭治法迥別

火之所以沉伏者多本於陰虛無以堵禦經謂陰脉不足陽往乘之也故養得一分之陰卽能托出一分之火如瘧疾邪微正復將欲愈者口舌反生瘡又傷寒口渴爲欲愈是矣

丹溪陰不足之論誠爲精確是則當養陰矣然道家又言純陽又是喜陽而惡陰不知陰陽不可偏勝亦不可偏負其相得無間便是眞氣元氣卽生氣也人生動作不衰皆賴此陽氣然養此陽氣又全賴此陰氣如魚之有水所以陰在內陽之守也然陰氣匱乏

一分則陽氣脫出一分陰氣全絕則孤陽飛越而去矣善攝生者外邪不侵內情不動茹淡遠欲則火不作而陰全陰全則陽氣相抱四肢百骸皆陽氣充乎其間故曰純陽苟不知此理而一味養陽以求生經曰有陽無陰謂之厥陽厥陽可生乎

瘧之寒熱當知三者之別一因有形之積留於中焦夫中焦之氣主行營衛者也爲有形所阻則營衛不能受氣而虛衛虛則惡寒營虛則發熱也再則因暑邪爲陰寒所束在半表半裏之間一旦發動薄陰則陰實而陽虛薄陽則陽實而陰虛陰虛則發熱陽虛則惡寒也其三則因氣血兩虛氣虛則惡寒血虛則發熱也凡病見寒熱總不越此三者

張漢瑞曰氣血虛惡寒發熱說在瘧之寒熱條下宜分別

氣不足則中焦之氣斷續而不行凝結而爲脹滿痞塞血不足則不能吸陽氣於下中焦之氣亦斷續而不行凝結而爲脹滿痞塞於此但當診其脉症察陰虛陽虛而補益之一切破氣消導之藥不可用也夫四肢百骸皆受氣於胸中氣血虛則周身浮腫亦如

中焦之氣斷續不行留結而爲脹滿痞塞也於此亦當審其氣虛血虛而補益之浮腫自消一切消腫利水之藥不可用也

明知逆順正行無間

嘔衄血不止有當下之者人皆知血出下竅爲順故其法應施於妄逆之際也不知血之妄逆皆因於火治火必用苦寒苦寒之藥能令血凝不流血不流則氣逆嘔逆豈能止乎縱使得藥而止瘀血之患作矣所以用苦寒下之俾火降而瘀血不留斯一舉而兩

得也

劉潛菴曰嘔衄用苦寒下之是逐瘀血也然不若愼用苦寒無使血瘀不愈於下之乎

推本陰陽

表之陽附於津液大汗亡津液故曰亡陽裏之陽附於腎水房勞損陰精故曰脫陽不然津液與精皆陰類何以陽名

温瘧風温悉是冬不藏精之人其寒直中少陰至春因温而發病雖有輕重之不同而致病之由則一也内經仲景未詳其治而但有其論後人因其論而彷

彿其治總不外甘寒以救腎辛凉以袪温獨不思腎虛者腎中之元陰元陽虛也此法施之於陰虛之人則可施之於陽虛之人其可乎人但知冬不藏精謂陰虛也不思陰既虛矣陽豈能安其位乎况兩腎中一點眞陽命曰守邪之神風寒直中少陰多由神不能守此等又可以前法治乎安得起仲景於九原而細商至當不易之理也

老人陰虛者十常八九陽虛者百無一二天地古今之理亦然試觀古人敦厚和平陰之體也今人尖鋭躁急陽之體也世道漸漓亦指此敦厚和平之陰氣漸漓耳審此則用古方治今病端有不可執者至論進陽退陰進君子退小人若易之喜復而惡剝此陽蓋指生發之氣陰指肅殺之氣又非謂人身日用消長之陰陽也

劉潛菴曰老人陰虛者固有陽虛者更多有服參茸附桂而日不容已始長年安保者則何故耶是謂當論活些勿執

寒熱人身中之陰陽耳治則爲陰陽乖則爲寒熱

衛屬陽其氣慓悍故行速營屬陰其氣靜翕故行遲

瘧邪之間一日及連二日發者邪之着於營也如周天之數日行過之月行不及亦是陰陽遲速之分耳

生我者非他五運之氣也死我者非他亦五運之氣也故人有五臟即具五行及邪之所湊或眞氣本虛或他臟薄乘則各呈其象而爲病以脉言之如眞臟脉見即與之决死期

燒針益陽損陰今時陰氣漸漓盡從火化故燒針一法多不効匪無其傳也時世異也即岐伯生於今之時亦當舍燒針而從事湯液矣

治病有失之淺者見病治病是也有失之深者誅伐無過是也推本陰陽萬舉萬當

食養盡之毋使過之傷其正也

弦數者風發也以飲食消息止之深得勿藥之理神氣相得則生化之機不息故養生家不能無爲而又不可使之有爲此便是天地無心而成化聖人有心而無爲之理昧者爲情欲所牽制而疾疢生所謂吉凶悔吝生乎動也此豈可以針砭藥餌治哉反觀自養可耳

要知邪氣即吾身中之正氣治則爲正氣不治則爲邪氣方知養正積自除之說不謬

不澄其源而欲其流之清不去其薪而欲其湯之不沸不斷厚味而欲其積之可消此不可得之數也

病之始起也可刺而已其盛可待衰而已讀其文而不知其義知其義而不詳其法皆不足以言治請試論之病之始起不過由於真氣失守邪氣乘之邪氣者內傷外感是矣其初只是客病不妨攻之使去故曰可刺而已久則正虛而生邪熱既不能補復不可攻善攝生者於此時當使之慎起居俾陰精日生則餘邪自退此不治之治故曰可待衰而已病者醫者不識待衰之理與待衰之法一則躁急以求治一則襍藥以妄投不死於病而死於醫者踵相接也

貧窶之人得劇病多有不服藥而自愈者以其無服藥之力且無助邪之味也

醫家以兵法治病謂清野千里是廣服大藥予謂不然要在斷厚味使邪無所助而自退又不戰而屈人兵之法也

丹溪茹淡論最得調攝之法然陰之所生本在五味一味茹淡亦恐陰氣不生予謂甘肥之味要在淡煮使不生痰助火至於蔬菜不妨加以鹽豉益其味也

張漢瞻曰精不足者補之以味斷厚味在看何病應何當忌則是如腫脹食鹽助邪可類推矣若一意教人淡食則恐胃氣日憊有精神頓消而不可回者矣若肥味淡煮可謂得情

微妙在脉不可不察

內經曰血虛脉大然氣虛亦有脉大者蓋血虛則氣無所附故脉大氣虛則邪火甚故脉亦大此種經旨皆有但未嘗明白指示此道之所以常不明耳

脉細小之類爲正氣不足洪大之類爲邪氣有餘正氣不足而見細小之脉可補而愈也邪氣有餘而見洪大之脉可瀉而愈也唯是正氣不足而脉反洪大邪氣有餘而脉反細小一則正虛邪勝一則邪勝正虛故皆不治診者先知此種大意則不難迎刃而解

問病然後察脉以病合脉其脉得其病亦得若以脉求病則二十四脉毎部各有寒熱虛實證候紛糾何能一按了然譬如浮脉浮而有力爲風浮而無力爲虛似矣然中風脉浮而緩緩之與無力相去幾何譬

之沉脉沉而有力爲實沉而無力爲虛似矣然中寒脉沉而微細微細之與無力相去幾何又如弦脉邪在少陽則脉弦血虛脉弦風家脉弦支飲脉弦苟不問其人之壯怯及表裏陰陽有何痛苦所謂猝持寸口何病能中況祟之以聲息蔽之以帷幄此非窘醫實自貽其咎耳

脉如車蓋如羹上浮是陽氣將絶也如屋漏如瀉漆是陰氣將絶也亦是本乎天者親上本乎地者親下之義

仲景脉浮當以汗解假令尺中遲者爲營血不足不可發汗又曰脉浮數者法當汗出而愈若下之身重心悸者不可發汗當自汗出乃解所以然者尺中脉微此裏虛須表裏實津液自和便自汗出愈凡脉浮取之盛按之不足寸關盛尺不足其盛皆爲假象豈沉之與尺猶樹之有根也故仲景於當汗之症遲回顧慮如此予更有說焉夫浮以候表寸以候陽外邪初入必先在表與陽分表盛則裏虛上盛則下虛此時似難以尺中遲微而誤當汗之期猶必須審其人

之形氣病氣何如也若其人無外邪脉見沉候與尺不足此眞是有陽無陰枝葉雖茂根本將撥勿妄施攻擊耳

曰腎氣獨沉曰腎氣不衡總是石而無胃腎水不能上交於心火之象也

促爲陽緊爲陰然仲景又曰傷寒脉促手足厥逆者可灸之又曰手足厥冷脉乍緊者邪在胸中當須吐之是又不能拘也

有者爲實無者爲虛仲景又謂陽脉微者汗出而愈

陰脉微者下之而愈雖曰極虛之處便是容邪之地然既極虛矣汗下豈可輕哉此亦人存政舉之法後學不得藉以爲口實也

劉澹菴曰從症不從脉正在此處要人下手仲景非立是空頭論而啓後人持兩端也

風濕相合熱濕相合便牽制其善行炎上之性脉證最難辨别

色診以明澤者生沉夭者死亦猶脉之有無胃氣也别於陽者知死生之期言無胃氣彈石解索是也

病之淺者邪未入於經病之深者亦有兼化之象脉

亦難拘

陽主煦之陰主濡之眞氣虛是陽不能煦陰不能濡脉或微而弱或弦而緊此一定之理

色診不論何色俱欲其明澤然光芒浮露之人又非壽徵是亦陽亡於外也故善攝生者其氣深其神藏

諸病皆有寒熱虛實斷不可執已見以爲憑所可憑者脉耳然脉又有陰陽格拒之易惑眞假虛實之難明與夫從脉從症之不可泥醫道可易言哉

內經三部候法右寸以候肺及胸中左寸以候心及膻中此上附上一定不易之理而叔和脉訣又云右寸以候肺及大腸左寸以候心及小腸後人謂大小腸爲下焦傳導溷濁之府而診於膈上淸虛之所此理不倫遂指脉訣爲高陽生托叔和之名也據蘭謂內經脉訣兩論俱不可廢在內經是言身形軀殼內外在上者診之于上而言叔和則以五行配合經脉相絡而言何也蓋欲察病脉先須知平脉夫肺係足太陰主金大腸係手陽明亦主金脉之浮濇而短金之體也安有浮濇而短之脉亦診於右尺乎心係足

少陰主火小腸係手太陽亦主火脉之浮大而散火之體也安有浮大而散之脉亦診於左尺乎况肺與大腸心與小腸確顯聲應氣求不可移易之證又寧可以部位拘耶叔和叙論仲景傷寒論其可指摘處頗多至於脉訣則不可譏矣又相火藏於九地之下守位禀命確宜診之於尺脉中雖曰咽喉之司當診於上然不過爲相火之虛位亦不必於寸求其診也

張永孚曰內經以藏府上下分部位候診叔和則以藏府相絡而候診不妨並存其說不爲悖理

必先歲氣無伐天和

二分二至病之輕者可望其愈病之重者須防其篤
此陰陽互換人氣隨之也

天地能鼓鑄羣品人亦能範圍天地同在氣交中誰能逃兩儀之侵薄觀聖人在位天無疾風淫雨非然耶知此則養生却病之理鑪錘在手矣

寒肅之氣爲生發之本不然造物者豈好爲此戕賊哉知此則知天地不可無秋冬之令吾人身中不可不保金水二臟

升已而降降已而升兩已字殊不安貼一邊升便一

邊降是升中有降降中有升升者自升降者自降奚俟其已耶不觀之二分二至乎

四時以春夏秋冬而配以木火土金水治病須求其寒熱溫凉之宜毋違時毋伐化用熱遠熱用寒遠寒宜矣至於運氣則有常有變有主氣有客氣有陽年有陰年有南政有北政有勝氣有復氣雖皆一本於干支然剛柔強弱襍亂紛糾何能按圖而索如土平運曰備化不及曰卑監太過曰敦阜此可考也少宮之歲而實與太角之歲同則難可考也况乎太陽之人或遇流衍之紀太陰之人而遇赫曦之紀強者有制弱者得扶又未可以流衍赫曦之故而病寒熱也且古今異氣方隅異宜安能比而同之故施之于治往往不應然不可不知

劉潛菴曰古今異氣方隅異宜主氣或同客氣則定有不同者此在察其氣以知所感者何屬爲多比而同之施而治之自不可也

世有日用尋常之事竟而習之白首不知其所以然者如五行相尅水尅火火克金固易明矣至於金尅木豈斧斤以時入山林之謂乎木尅土豈草木蕃茂

土因之而瘠之謂乎土尅水豈水來土掩之謂乎是不易明也在箕子主質而周子主氣後人泛無所宗予謂水尅火火尅金是言其質之與性金尅木木尅土土尅水是但言其性木之敷榮條達固其性也金氣肅殺則尅之矣土居中央其性緩木之性勁急則尅之矣水之性浸淫土之性溫燠則尅之矣逆其所欲謂之瀉瀉即尅也推此而言相生之理亦莫能外之格物致知之學由淺入深由粗入精此等粗淺之處不明哆口而談運氣得乎

化氣必以五故五行不可增之爲六減之爲四亦自然之理

五運六氣各具一體用各具一太極亢害承制歸於和平和平者陰陽相抱無偏無倚之謂千萬法門不過欲全此氣耳醫有喜寒凉而惡溫熱喜溫熱而惡寒凉均未語此

運氣之說若按圖索驥似墮馬宗素術中然不深求其理安知人在氣交中五運六氣太過不及陰陽勝復內外合邪皆能爲病

中庸之理無往不宜試以運言之太過不及皆能致病如土太過則水受尅而火無制矣土不及則不能生金而木橫肆矣故曰母能令子虛子能令母實是虛則補其母實則瀉其子之義也又子逢竊氣母乃力爭母被鬼傷子來力救之義也不然造物旣以生物爲心又殺之何也蓋理之不得不然者耳

有毒無毒固宜常制矣

統而言之天爲陽地爲陰分而言之天有天之陰陽地有地之陰陽故治者要知補益陰陽矣尤不可不知補益陽中之陰陰中之陽補陽中之陰甘寒而氣厚味薄者是也補陰中之陽苦溫而質重味厚者是也

鹹走腎腫脹之却鹹味以防賊邪者因脾胃虛不能運化水穀而濕熱濕熱下流則膀胱之氣化不行小便不通令便鹹味引土邪入腎腫滿不能愈也茶內着鹽便能消腎亦是此義耳

五味子味厚而酸故能收至高之氣以藏極下之地譬之車輪焉上者能下而下者方能上五味子如大

力者將此車輪扳之使下耳

能知桂枝開腠致津液通氣白朮茯苓之生津則醫學之上乘也

方者倣也務必相時令之虛實與時序之寒溫倣而用之王宇泰云小續命湯亦麻黃桂枝之變麻黃不施於冬月卽病之傷寒而泛施於溫熱之證未有不殺人者其可執乎

夫辛能燥以開竅走津液故也然又曰辛以潤之其義何居不知燥氣在裏則津液不行而元府閉塞故

日腎惡燥急食辛以潤之開腠理致津液通氣也風藥治秘蓋本諸此

有定先攻後補其功在補有定先補後攻其功在攻易醫而治毀譽生焉殊不知後醫之有功即前醫無功者有以成之也易時而治皆無功焉所謂客醫之治熱病即舊醫之乳藥也豈可以有毒爲是無毒爲非無毒爲是有毒爲非乎

自跋

今人以方書贈人人皆欲得而藏之謂可以備不

測也若與之談醫理如衛鞅說秦孝公以王道鬨之疲倦欲寐殊不知理不明雖有良方而不適於用非方之不良也用方者之不達理也譬之匠氏榘彠之不明而徒從事於其器器利矣秪足以血指染汗而無與於鳥革翬飛之事也然泓泓宇宙豈無聞絃賞音之人此香雪齋主人所不能秘耳

跋

有益于世者莫甚于醫然而難言之矣讀書欲多析理欲精從師欲衆臨症欲廣書不多無以知理之源然于理有未精書雖多亦無益也師各有所長合衆說而集其成庶無過偏之患苟惟一先生之言是從未必無所偏也臨症不多無以知某候即某書之某條且無以驗其症之同異輕重也今有一醫于此治甲則驗治乙則否非厚于甲而薄于乙以甲之病適投其所長而乙適値其所短也又試舉一醫于此初

治之而驗久之且漸不驗易他醫而後瘳者非前精而後疎也病之初起適與其術相投病之漸減又不可執其偏見爲已驗之方故必改其道而後可也又有服藥已誤則當先治藥而後治病有命將傾而藥不可投則當置其病而保其命有病不利于速愈速則反增他病者此必精于理而後可也吾友江子含徵工于醫者也吾雖不知其所從者幾何師所治者幾何症然吾則謂其讀書必多而析理必精也于何知之于其所著之書而知之也心齋張潮

醫津筏一卷通行本

國朝江之蘭撰之蘭字含微歙縣人是書凡十四篇每篇以內經數語爲主而分條疏論於其後

四聖心源十卷

〔清〕黄元御撰

中國科學院圖書館藏清同治七年成都刻

黄氏醫書八種本

附《四庫全書總目·四聖心源十卷》提要

四聖心源自敘

醫有黃帝岐伯越人仲景四聖之書爭光日月人亡代革薪火無傳玉楸子憫後世作者不達其意既解傷寒金匱乃於己巳二月作四聖心源解內外百病原始要終以繼先聖之業刱闕大略遇事輟筆庚午四月北遊帝城十一月終南赴清江辛未二月隨駕武林四月還署研思舊草十得其九厥功未竟八月十五開舟北上再客京華壬申十月作天人之解續成全書癸酉二月解長沙藥性五月刪定傷寒七月筆削金匱八月修溫疫痘疹成於九月十七維時霖雨初晴商飈徐發落木飄零黃葉滿階玉楸子處蕭涼之虛館坐寂寞之閒牀起他鄉之遙恨生故國之綿思悲哉清秋之氣也黯然遠客之心矣爰取心源故本加之潤色嗟乎往者虞卿違趙而著春秋屈原去楚而作離騷古人論述往往失地遠客成於羈愁鬱悶之中及乎書竣業就乃心獨喜然後知當時之失意皆為後此之得意無窮也向使虞卿終相趙國屈原永宦楚邦則離騷不作春秋莫著迄於今其人已朽其書不傳兩人之得意不如其失意也當時安樂之人其得天者誠厚然隙駟不留尺

波電謝生存而虛華屋零落而歸山邱身與夕露同晞名與朝華並滅荆棘狐兎之中樵牧歌吟之下其爲安樂者焉在竊以爲天之厚安樂之人不如其厚羈愁之士丈夫得失之際非俗人之所知也顧自己巳以至壬申歷年多矣元草未就是天既長與以窮愁之境而不頻假以蕭閒之日帝眷之隆何可恃也良時非多勗之而已癸酉九月甲戌昌邑黄元御

四聖心源目錄

昌邑黄元御坤載著

天人解卷第一

六氣解卷第二

脈法解卷第三

四聖心源卷一

昌邑黃元御坤載著

昔在黃帝諮於岐伯作內經以究天人之奧其言曰善言天者必有驗於人然則善言人者必有驗於天矣天人一也未識天道焉知人理慨自越人仲景而後秘典弗著至教無傳嘆帝宰之杳茫悵民義之幽深徙託大象不測其原空撫渺躬莫解其要人有無妄之疾醫乏不死之方雖稱乳虎眾號蒼鷹哀彼下泉之人念我同門之友作天人解

天人解第一

陰陽變化

陰陽未判一氣混茫氣含陰陽則有清濁清則浮升濁則沉降自然之性也升則為陽降則為陰陰陽異位兩儀分焉清濁之間是謂中氣中氣者陰陽升降之樞軸所謂土也樞軸運動清氣左旋升而化火濁氣右轉降而化水化火則熱化水則寒方其半升未成火也名之曰木木之氣溫升而不已積溫成熱而化火矣方其半降未成水也名之曰金金之氣涼降而不已積涼成寒而化水矣水火金木是名四象四象

即陰陽之升降陰陽即中氣之浮沈分而名之則曰四象合而言之不過陰陽分而言之則曰陰陽合而言之不過中氣所變化耳四象輪旋一年而周陽升於歲半之前陰降於歲半之後陽之半升則為春全升則為夏陰之半降則為秋全降則為冬春生夏長木火之氣也故春溫而夏熱秋收冬藏金水之氣也故秋涼而冬寒土無專位寄旺於四季之月各十八日而其司令之時則在六月之間土合四象是謂五行也

五行生剋

五行之理有生有剋木生火火生土土生金金生水水生木木剋土土剋水水剋火火剋金金剋木其相生相剋皆以氣而不以質也成質則不能生剋矣蓋天地之位北寒南熱東溫西涼陽升於東則溫氣成春升於南則熱氣成夏陰降於西則涼氣成秋降於北則寒氣成冬春之溫生夏之熱夏之熱生秋之涼秋之涼生冬之寒冬之寒生春之溫土為四象之母實生四象曰火生土者以其寄宮在六月火令之後六月濕盛濕為土氣也其實水火交蒸乃生濕氣六月之時火在土上水在土下寒熱相逼是以濕動濕者水火之中氣土寄位於西南南熱而西涼故曰火生土土生金也相剋者制其太過也木性發散斂之以金氣則木不過散火性升炎伏之以水氣則火不過炎土性濡濕疏之以木氣則土不過濕金性收斂溫之以火氣則金不過收水性降潤滲之以土氣則水不過潤皆氣化自然之妙也

藏府生成

人與天地相參也陰陽肇基爰有祖氣祖氣者人身之太極也祖氣初凝美惡攸分清濁純雜是不一致厚薄完缺亦非同倫後日之靈蠢壽夭貴賤貧富悉於此判所謂命稟於生

初也祖氣之內含抱陰陽陰陽之間是謂中氣中者土也土分戊己中氣左旋則為己土中氣右轉則為戊土戊土為胃己土為脾己土上行陰升而化陽陽升於左則為肝升於上則為心戊土下行陽降而化陰陰降於右則為肺降於下則為腎肝屬木而心屬火肺屬金而腎屬水是人之五行也五行之中各有陰陽陰生五藏陽生六府腎為癸水膀胱為壬水心為丁火小腸為丙火肝為乙木膽為甲木肺為辛金大腸為庚金五行各一而火分君相藏有心主相火之陰府有三焦相火之陽也

氣血原本

肝藏血肺藏氣而氣原於胃血本於脾蓋脾土左旋生發之令暢故溫暖而生乙木胃土右轉收斂之政行故清涼而化辛金午半陰生陰生則降三陰右降則為肺金肺金即心火之清降者也故肺氣清涼而性收斂子半陽生陽生則升三陽左升則為肝木肝木即腎水之溫升者也故肝血溫暖而性生發腎水溫升而化木者緣己土之左旋也是以脾為生血之本心火清降而化金者緣戊土之右轉也是以胃為化氣之原氣統於肺凡藏府經絡之氣皆肺金之所宣布也其在藏府則曰氣而在經絡則為衛血統於肝凡藏府經絡之血皆肝血之所流注也其在藏府則曰血而在經絡則為營營衛者經絡之氣血也

精神化生

肝血溫升升而不已溫化為熱則生心火肺氣清降降而不已清化為寒則生腎水水之寒者六府之悉凝也陰極則陽生故純陰之中又含陽氣火之熱者六府之盡發也陽極則陰生故純陽之中又胎陰氣陰中有陽則水溫而精盈陽中有陰則氣清而神旺神發於心方其在肝神未旺也而已現其陽魂精藏於腎方其在肺精未盈也而先結其陰魄素問隨神往來者謂之魂並精出入者謂之魄蓋陽氣方升未能化神先化其魂陽氣全升則魂變而為神魂者神之初氣故隨神而往來陰氣方降未能生精先生其魄陰氣全降則魄變而為精魄者精之始基故並精而出入也

形體結聚

肝主筋其榮爪心主脈其榮色脾主肉其榮唇肺主皮其榮毛腎主骨其榮髮凡人之身骨以立其體幹筋以束其關節脈以通其榮衛肉以培其部分皮以固其肌膚皮毛者肺金之所生也肺氣盛則皮毛緻密而潤澤肌肉者脾土之所生也脾氣盛則肌肉豐滿而充實脈絡者心火之所生也心氣盛則脈絡疏通而條達筋膜者肝木之所生也肝氣盛則筋膜滋榮而和暢髓骨者腎水之所生也腎氣盛則髓骨堅凝而輕利五氣皆備形成而體具矣

五官開竅

肝竅於目心竅於舌脾竅於口肺竅於鼻腎竅於耳五藏之精氣開竅於頭上是謂五官手之三陽自手走頭足之三陽自頭走足頭為手足六陽之所聚會五藏陰也陰極生陽陽

悖清虛而清上清虛之極神明出焉五神發露上開七竅聲色臭味於此攸辨官竅者神氣之門戶也清陽上升則七竅空靈濁陰上逆則五官窒塞清升濁降一定之位人之少壯清升而濁降故上虛而下實人之衰老清陷而濁逆故下虛而上實七竅之空靈者以其上虛五官之窒塞者以其上實其實者以其虛也其虛者以其實也

五氣分主

肝屬木其色青其臭臊其味酸其聲呼其液泣心屬火其臭焦其味苦其聲笑其液汗其色赤脾屬土其味甘其聲歌其液涎其色黃其臭香肺屬金其聲哭其液涕其色白其臭腥其味辛腎屬水其液唾其色黑其臭腐其味鹹其聲呻蓋肝主五色五藏之色皆肝氣之所入也入心爲赤入脾爲黃入肺爲白入腎爲黑心主五臭五藏之臭皆心氣之所入也入脾爲香入肺爲腥入腎爲腐入肝爲臊脾主五味五藏之味皆脾氣之所入也入肺爲辛入腎爲鹹入肝爲酸入心爲苦肺主五聲五藏之聲皆肺氣之所入也入腎爲呻入肝爲呼入心爲言入脾爲歌腎主五液五藏之液皆腎氣之所入也入肝爲淚入心爲汗入脾爲涎入肺爲涕

五味根源

木曰曲直曲直作酸火曰炎上炎上作苦金曰從革從革作辛水曰潤下潤下作鹹土爰稼穡稼穡作甘火性炎上上炎則作苦水性潤下下潤則作鹹木性升發直則升而曲則不升鬱而不升是以作酸金性收斂從則降而革則不降滯而不降是以作辛使坎離交媾龍虎迴環則火下炎而不苦水上潤而不鹹木直升而不酸金從降而不辛金木者水火所由以升降也木直則腎水隨木而左升金從則心火隨金而右降木曲而不直故腎水下潤金革而不從故心火上炎而交濟水火升降金木之樞總在於土土者水火金木之中氣左旋則化木火右轉則化金水實四象之父母也不苦不鹹不酸不辛是以味甘己土不升則水木下陷而作酸鹹戊土不降則火金上逆而作苦辛緣土主五味四象之酸苦辛鹹皆土氣之中鬱也四象之內各含土氣土鬱則傳於四藏而作諸味調和五藏之原職在中宮也

五情緣起

肝之氣風其志爲怒心之氣熱其志爲喜肺之氣燥其志爲悲腎之氣寒其志爲恐脾之氣濕其志爲思蓋陽升而化火

則熱。陰降而化水。水則寒。離火上熱。泄而不藏。斂之以燥金。則火交於坎府。坎水下寒。藏而不泄。動之以風木。則水交於離宮。木生而火長。金收而水藏。當其半生。未能茂長。則鬱勃而為怒。既長而神氣暢達。是以喜也。當其半收。將至閉藏。則牢落而為悲。既藏而志意幽淪。是以恐也。物情樂升而惡降。升為得位。降為失位。得位則喜。未得則怒。失位則恐。將失則悲。自然之性如此。其實總土氣之迴週而變化也。己土東升。則木火生長。戊土西降。則金水收藏。生長則為喜怒。收藏則為悲恐。若輪樞莫運。升降失職。喜怒不生。悲恐弗作。則土氣凝

滯而生憂思。心之志喜。故其聲笑。笑者。氣之升達而酣適也。腎之志恐。故其聲呻。呻者。氣之沉陷而幽菀也。肝之志怒。故其聲呼。呼者。氣方升而未達也。肺之志悲。故其聲哭。哭者。氣方沉而將陷也。脾之志憂。故其聲歌。歌者。中氣結鬱。故長歌以寫懷也。

精華滋生

陰生於上。胃以純陽而含陰氣。有陰則降。濁陰下降。是以清虛而善容納。陽生於下。脾以純陰而含陽氣。有陽則升。清陽上升。是以溫暖而善消磨。水穀入胃。脾陽磨化。渣滓下傳而為糞溺。精華上奉而變氣血。氣統於肺。血藏於肝。肝血溫升。則化陽神。肺氣清降。則產陰精。五藏皆有精。悉受之於腎。五藏皆有神。悉受之於心。五藏皆有血。悉受之於肝。五藏皆有氣。悉受之於肺。總由土氣之所化生也。土爰稼穡。稼穡作甘。穀味之甘者。秉土氣也。五穀香甘。以養脾胃。土氣充盈。分輸四子。己土左旋。穀氣歸於心肺。戊土右轉。穀精歸於腎肝。脾胃者。倉廩之官。水穀之海。人有胃氣則生。絕胃氣則死。胃氣即水穀所化。食為民天。所關非細也。

糟粕傳導

水穀入胃。消於脾陽。水之消化。較難於穀。緣脾土磨化。全賴於火。火為土母。火旺土燥。力能尅水。脾陽蒸動。水穀精華。化為霧氣。游溢而上。歸於肺家。肺金清肅。霧氣降灑。化而為水。如釜水沸騰。氣蒸為霧也。氣化之水。有精有粗。精者入於藏府而為津液。粗者入於膀胱而為溲溺。溲溺通利。胃無停水。糟粕後傳。是以便乾。靈樞營衛生會。上焦如霧。中焦如漚。下焦如瀆。氣水變化於中焦。漚者。氣水方化而未盛也。及其已化。則氣騰而上。盛於胸膈。故如霧露。水流而下。盛於膀胱。故如川瀆。川瀆之決。由於三焦。素問靈蘭秘典。三焦者。決瀆之

官水道出焉蓋三焦之火秘則上溫脾胃而水道通三焦之火泄則下陷膀胱而水竅閉靈樞本輸三焦者足太陽少陰之所將太陽之別也上踝五寸別入貫腨腸出於委陽並太陽之正入絡膀胱約下焦實則閉癃虛則遺溺以水性蟄藏太陽寒水蟄藏三焦之火秘於腎藏則內溫而外清水府清通上竅常開是以氣化之水滲於膀胱而小便利若太陽寒水不能蟄藏三焦之火泄於膀胱膀胱熱癃水竅不開脾胃寒濕但能消穀不能消水水不化氣上騰爰與穀滓並入二腸而為泄利泄利之家水入二腸而不入膀胱是以小便不

利所謂實則閉癃者三焦之火泄於膀胱也

經絡起止

膽胃大腸小腸三焦膀胱是謂六府肝心脾肺腎心包是謂六藏六藏六府是生十二經經有手足不同陽明大腸太陽小腸少陽三焦是謂手之三陽經陽明胃太陽膀胱少陽膽是謂足之三陽經太陰脾少陰腎厥陰肝是謂足之三陰經太陰肺少陰心厥陰心主是謂手之三陰經手之三陽自手走頭手陽明自次指出合谷循臂上廉上頸入下齒左之右上挾鼻孔手太陽自小指從手外側循臂下廉上頸至目內眥手少陽自名指循手表出臂外上頸至目銳眥三經皆自臂外而走頭陽明在前太陽在後少陽在中足之三陽自頭走足足陽明行身之前自鼻之交頞循喉嚨入缺盆下乳挾臍循脛外入大指次指足太陽行身之後自目內眥上額交巔下項挾脊抵腰貫臀入膕中出外踝至小指足少陽行身之側自目銳眥從耳後下頸入缺盆下胸循脇從膝外廉出外踝入名指三經皆自腿外而走足陽明在前太陽在後少陽在中足之三陰自足走胸足太陰行身之前自大指上內踝入腹上膈足少陰行身之後自小指循內踝貫脊

上膈注胸中足厥陰行身之側自大指上內踝抵小腹貫脇布脇肋三經皆自腿裏而走胸太陰在前少陰在後厥陰在中手之三陰自胸走手手太陰自胸出腋下循臑內前廉入寸口至大指手少陰自胸出腋下循臑內後廉抵掌後至小指手厥陰自胸出腋下循臑內入掌中至中指三經皆自臂裏而走手太陰在前少陰在後厥陰在中手三陽之走頭足三陽之走足皆屬其本府而絡其所相表裏之藏足三陰之走胸手三陰之走手皆屬其本藏而絡其所相表裏之府手陽明與手太陰為表裏足陽明與足太陰為表裏手太陽與

手少陰爲表裏足太陽與足少陰爲表裏手少陽與手厥陰爲表裏足少陽與足厥陰爲表裏六陽六陰分行於左右手足是謂二十四經也

奇經部次

奇經八脈督任衝帶陽蹻陰蹻陽維陰維督脈行於身後起於下極之俞並入脊裏上至風府入屬於腦諸陽之綱也任脈行於身前起於中極之下循腹裏上關元入目絡舌諸陰之領也衝脈起於氣衝並足少陰挾臍上行至胸中而散諸經之海也帶脈起於季脇廻身一周環腰如帶諸經之約也

陽蹻起於跟中循外踝上行入於風池主左右之陽也陰蹻起於跟中循內踝上行交貫衝脈主左右之陰也陽維起於諸陽會維絡於身主一身之表也陰維起於諸陰交維絡於身主一身之裏也陽蹻陽維者足太陽之別陰蹻陰維者足少陰之別凡此八脈者經脈之絡也經脈隆盛入於絡脈絡脈滿溢不拘於經內溉臟腑外濡腠理別道自行謂之奇經也

營氣運行

水穀入胃化生氣血氣之慓悍者行於脈外命之曰衛血之精專者行於脈中命之曰營營衛運行一日一夜周身五十度人一呼脈再動一吸脈再動呼吸定息脈五動閏以太息脈六動一息六動人之常也一動脈行一寸六動脈行六寸靈樞脈度手之六陽從手至頭長五尺五六三丈手之六陰從手至胸長三尺五寸三六一丈八尺五六三尺合二丈一尺足之六陽從足至頭長八尺六八四丈八尺足之六陰從足至胸長六尺五寸六六三丈六尺五六三尺合三丈九尺蹻脈從足至目長七尺五寸二七一丈四尺二五一尺合一丈五尺督脈任脈長四尺五寸二四八尺二五一尺合九尺

凡都合一十六丈二尺平人一日一夜一萬三千五百息一息脈行六寸十息脈行六尺一日百刻一刻一百三十五息人氣半周於身脈行八丈一尺兩刻二百七十息人氣一周於身脈行十六丈二尺百刻一萬三千五百息人氣五十周於身脈行八百一十丈營氣之行也常於平旦寅時從手太陰之寸口始自手太陰注手陽明足陽明注足太陰手少陰注手太陽足太陽注足少陰手厥陰注手少陽足少陽注足厥陰終於兩蹻督任是謂一周也二十八脈周而復始陰陽相貫如環無端五十周畢明日寅時又會於寸口此營氣之

度也。

衛氣出入

衛氣晝行陽經二十五周，夜行陰臟二十五周。衛氣之行也，常於平旦寅時，從足太陽之睛明始。睛明在目之內眥，（足太陽之穴也。）平旦陽氣出於目，目張則氣上行於頭，循項下足太陽，至小指之端；別入目內眥，下手太陽，至小指之端；別入目銳眥，下足少陽，至小指次指之端；上循手少陽之分側，下至名指之端；別入耳前，下足陽明，至中指之端；別入耳下，下手陽明，至次指之端。其至於足也，入足心，出內踝下，入足少陰經。陰

蹻者，足少陰之別，屬於目內眥，自陰蹻而復合於目，交於足太陽之睛明，是謂一周。如此者二十五周，日入陽盡，而陰受氣矣。於是內入於陰臟，其入於陰也，常從足少陰之經而注於腎，腎注於心，心注於肺，肺注於肝，肝注於脾，脾復注於腎，是謂一周。如此者二十五周，平旦陰盡，而陽受氣矣。於是外出於陽經，其出於陽也，常從腎至足少陰之經，而復合於目。衛氣入於陰則寐，出於陽則寤。一日百刻，周身五十，此衛氣之度也。（難經營衛相隨之義，言營行脈中，衛行脈外，相附而行，非謂其同行於一經也。）

卷一終

四聖心源卷二

昌邑黃元御坤載著

內外感傷，百變不窮，溯委窮源，不過六氣。六氣了徹，百病莫逃。義至簡而法至精也。仲景既沒，此義遂晦，寒熱錯訛，燥濕乖謬，零素雪於寒泉，飄溫風於暘谷，以水益水而愈深，以火益火而彌熱。生靈夭札，念之欷心。作六氣解。

六氣解

六氣名目

厥陰風木　足厥陰肝乙木　手厥陰心主相火

少陰君火　手少陰心丁火　足少陰腎癸水

少陽相火　手少陽三焦相火　足少陽膽甲木

太陰濕土　足太陰脾己土　手太陰肺辛金

陽明燥金　手陽明大腸庚金　足陽明胃戊土

太陽寒水　足太陽膀胱壬水　手太陽小腸丙火

六氣從化

天有六氣，地有五行。六氣者，風、火、暑、濕、燥、寒；五行者，木、火、土、金、水。在天成象，在地成形，六氣乃五行之魂，五行即六氣之魄。人為天地之中氣，秉天氣而生六府，秉地氣而生五藏。六

氣五行皆備於人身內傷者病於人氣之偏外感者因天地之氣偏而人氣感之內外感傷總此六氣其在天者初之氣厥陰風木也在人則肝之經應之二之氣少陰君火也在人則心之經應之三之氣少陽相火也在人則三焦之經應之四之氣太陰濕土也在人則脾之經應之五之氣陽明燥金也在人則大腸之經應之六之氣太陽寒水也在人則膀胱之經應之天人同氣也經有十二六氣統焉足厥陰以風木主令手厥陰火也從母化氣而為風手少陽以相火主令足少陽木也從子化氣而為暑手少陰以君火主令足少陰水

也從妻化氣而為熱足太陽以寒水主令手太陽火也從夫化氣而為寒足太陰以濕土主令手太陰金也從母化氣而為濕手陽明以燥金主令足陽明土也從子化氣而為燥蓋癸水上升而化丁火故手少陰以君火司氣而足少陰癸水在從化之例丙火下降而化壬水故足太陽以寒水當權而手太陽丙火在奉令之條木之化火也木氣方盛而火氣初萌母強子弱故手厥陰以相火而化氣於風木火氣既旺而木氣已虛子壯母衰故足少陽以甲木而化氣於相火土之化金也土氣方盛而金氣初萌母強子弱故手太陰以辛金而化氣於濕土金氣方盛而土氣已虛子壯母衰故足陽明以戊土而化氣於燥金母氣用事子弱未能司權則子從母化子氣用事母虛不能當令則母從子化所謂將來者進成功者退自然之理也

六氣偏見

人之六氣不病則不見凡一經病則一經之氣見平人六氣調和無風無火無濕無燥無熱無寒故一氣不至獨見病則或風或火或濕或燥或寒或熱六氣不相交濟是以一氣獨見如厥陰病則風盛少陰病則熱盛少陽病則暑盛太陰病

則濕盛陽明病則燥盛太陽病則寒盛也以此氣之偏盛定緣彼氣之偏虛如厥陰風盛者土金之虛也少陰熱甚少陽暑盛者金水之虛也太陰濕盛者水木之虛也陽明燥盛者木火之虛也太陽寒甚者火土之虛也以六氣之性實則克其所勝而侮所不勝虛則已所不勝者乘之而已所能勝者亦來侮之也究之一氣之偏盛亦緣於虛厥陰能生則陽氣左升而木榮其風盛者生意之不遂也少陰能長則君火顯達而上清其熱盛者長氣之不旺也陽明能收則陰氣右降而金肅其燥盛者收令之失政也太陽能藏則相火閉蟄而

下暖其寒盛者藏氣之不行也土爲四維之中氣木火之能生長者太陰己土之陽升也金水之能收藏者陽明戊土之陰降也中氣旺則戊己轉運而土和中氣衰則濕盛而不運土生於火而火滅於水土燥則克水土濕則水氣泛濫侮土而滅火水泛土濕木氣不達則生意盤塞但能賊土不能生火以培土此土氣所以困敗也血藏於肝而化於脾太陰土燥則肝血枯而膽火炎未嘗不病但足太陰脾以濕土生令足陽明胃從燥金化氣濕爲本氣而燥爲化氣是以燥氣不敵濕氣之旺陰易盛而陽易衰土燥爲病者除陽明傷寒承

氣證外不多見一切內外感傷雜病盡緣土濕也

本氣衰旺

經有十二司化者六經從化者六經從化者不司氣化總以司化者爲主故十二經統於六氣病則或見司化者之本氣或見從化者之本氣或司化者而見從化之氣或從化者而見司化之氣全視乎本氣之衰旺焉手少陰以君火司化足少陰之水從令而化熱者常也而足少陰之病寒是從化者自見其本氣以水性原寒手少陰之病寒是司化者而見從化之氣以君火原從水化也足太陽以寒水司化手太陽之

火從令而化寒者常也而手太陽之病熱是從化者自見其本氣以火性原熱足太陽之病熱是司化者而見從化之氣以寒水原從火化也足厥陰以風木司化手厥陰之火從令而化風手少陽以相火司化足少陽之木從令而化風者常也而手厥陰之病熱足少陽之病風是從化者自見其本氣以火性生暑而木性生風也足太陰以濕土司化手太陰之金從令而化濕手陽明以燥金司化足陽明之土從令而化燥者常也而手太陰之病燥足陽明之病濕是從化者自見其本氣以金性本燥而土性本濕也大抵足太陽雖以寒化

而最易病熱手少陰雖以熱化而最易病寒厥陰原以風化而火盛者固多少陽雖以火化而火敗者非少金性本燥而手太陰從土化濕者常有七八土性本濕而足陽明從金化燥者未必二三也

厥陰風木

風者厥陰木氣之所化也在天爲風在地爲木在人爲肝足厥陰以風木主令手厥陰心主以相火而化氣於風木緣木實生火風木方盛子氣初胎而火令未旺也冬水閉藏一得春風鼓動陽從地起生意乃萌然土氣不升固賴木氣以升

之而木氣不達實賴土氣以達焉蓋厥陰肝木生於腎水而長於脾土水土溫和則肝木發榮木靜而風恬水寒土濕不能生長木氣則木鬱而風生木以發達爲性己土濕陷抑遏乙木發達之氣生意不遂故鬱怒而克脾土風動而生疏泄凡腹痛下利亡汗失血之證皆風木之疏泄也肝藏血而華色主筋而榮爪風動則血耗而色枯爪脆而筋急凡眥黑唇青爪斷筋縮之證皆風木之枯燥也及其傳化乘除千變不窮故風木者五藏之賊百病之長凡病之起無不因於木氣之鬱以肝木主生而人之生氣不足者十常八九木氣抑鬱

而不生是以病也木爲水火之中氣病則土木鬱迫水火不交外燥而內濕下寒而上熱手厥陰火也木氣暢遂則厥陰心主從令而化風木氣抑鬱則厥陰心主自現其本氣是以厥陰之病下之則寒濕俱盛上之則風熱兼作其氣然也

少陽相火

暑者少陽相火之所化也在天爲暑在地爲火在人爲三焦手少陽以相火主令足少陽膽以甲木而化氣於相火緣火生於木相火既旺母氣傳子而木令已衰也三焦之火隨太陽膀胱之經下行以溫水藏出膕中貫腨腸而入外踝君火升於足而降於手相火升於手而降於足少陽之火降水得此火而後通調故三焦獨主水道素問靈蘭秘典三焦者決瀆之官水道出焉膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣蓋水性閉蟄而火性疏泄閉蟄則善藏疏泄則善出靈樞本輸三焦者入絡膀胱約下焦實則閉癃虛則遺溺相火下蟄水藏溫暖而水府清利則出不至於遺溺藏不至於閉癃而水道調矣水之所以善藏者三焦之火秘於腎藏也此火一泄陷於膀胱實則下熱而閉癃虛則下寒而遺溺耳手之陽清足之陽濁清則升而濁則降手少陽病則不升足少陽

病則不降凡上熱之證皆甲木之不降於三焦無關也相火本自下行其不下行而逆升者由於戊土之不降戊土與辛金同主降斂土降而金斂之相火所以下潛也戊土不降辛金逆行收氣失政故相火上炎足少陽雖從三焦化火而原屬甲木病則兼現其本氣相火逆行則克庚金甲木上侵則賊戊土手足陽明其性本燥木火雙刑則燥熱鬱發故少陽之病多傳陽明然少陽之氣陰方長而陽方消其火雖盛而亦易衰陰消陽長則壯陰長陽消則病病於相火之衰者十之八九內傷驚悸之證皆相火之衰也病於相火之旺者十之一二而已傷寒

少陽有之。

少陰君火

熱者，少陰君火之所化也。在天爲熱，在地爲火，在人爲心。少陰以君火主令，手少陰心火也，足少陰腎水也。水火異氣，而以君火統之，緣火位於上而生於下。坎中之陽，火之根也。坎陽升則上交離位而化火，火升於水，是以癸水化而爲火。寒從熱化，故少陰之氣，水火並統，而獨以君火名也。君火雖降於手，而實升於足。陽盛則手少陰主令於上，而癸水亦成溫泉；陰盛則足少陰司氣於下，而丁火遂爲

寒灰。以丁火雖司氣化，而制勝之權，終在癸水，所恃者，生土以鎮之。但土雖克水，而百病之作，率由土溼，溼則不能克水而反被水侮。土能克水者，惟傷寒陽明承氣一證，其餘則寒水侮土者，十九不止。土潰則火敗，故少陰一病，必寒水泛濫而火土俱負，其勢然也。至於上熱者，此相火之逆也。火中有液，癸水之根，相火上逆，災及宮城，心液消亡，是以熱作。凡少陰病熱，乃受累於相火，實非心家之過。而方其上熱，必有下寒，以水火分離而不交也。見心家之熱，當顧及腎家之寒。蓋水火本交，彼此相交，則爲一家，不交則離析分崩，逆爲冰炭。究之火不勝水，則上熱不敵下寒之劇，不問可知也。血根於心而藏於肝，氣根於腎而藏於肺。心火上熱，則清心家之血；腎水下寒，則暖腎家之氣。故補肝之血則宜溫，補心之血則宜清；補肺之氣則宜涼，補腎之氣則宜暖。此定法也。

太陰溼土

溼者，太陰土氣之所化也。在天爲溼，在地爲土，在人爲脾。太陰以溼土主令，辛金從土而化溼；陽明以燥金主令，戊土從金而化燥。己土之溼爲本氣，戊土之燥爲子氣，故胃家之燥不敵脾家之溼，病則土燥者少，而土溼者多也。太陰主升，己

土升則癸水與乙木皆升。土之所以升者，脾陽之發生也。陽虛則土溼而不升，己土不升，則水木陷矣。火金在上，水木在下，火金降於戊土，水木升於己土。戊土不降，則火金上逆；己土不升，則水木下陷。其原總由於溼盛也。子華子：陰陽交則生溼。溼者，水火之中氣。上溼則化火而爲熱，下溼則化水而爲寒。然上亦有溼寒，下亦有溼熱。溼旺氣鬱，津液不行，火盛者薰蒸而生熱痰，火衰者泛濫而生寒飲，此溼寒之在上者。溼旺水鬱，膀胱不利，火衰者流溢而爲白淫，火盛者梗澀而爲赤濁，此溼熱之在下者。便黃者，土色之下傳，便赤者，木氣

之下陷緣相火在水一綫陽根溫升而化乙木木中溫氣生火之母升則上達而化火陷則下鬱而生熱木氣不達侵逼土位以其鬱熱傳於己土己土受之於是浸淫於膀胱五行之性病則傳其所勝其勢然也陰易盛而陽易衰故濕氣恒長而燥氣恒消陰盛則病陽絕則死理之至淺未嘗難知後世庸愚補陰助濕泄火伐陽病家無不夭枉於滋潤此古今之大禍也。

陽明燥金

燥者陽明金氣之所化也在天為燥在地為金在人為大腸

陽明以燥金主令胃土從令而化燥太陰以濕土主令肺金從令而化濕胃土之燥子氣而非本氣子氣不敵本氣之旺故陰盛之家胃土恒濕肺金之濕母氣而非本氣母氣不敵本氣之旺故陽盛之家肺金恒燥太陰性濕陽明性燥燥濕調停在乎中氣中氣旺則辛金化氣於濕土而肺不傷燥戊土化氣於燥金而胃不傷濕中氣衰則陰陽不交而燥濕偏見濕勝其燥則飲少而食減溺濇而便滑燥勝其濕則疾飢而善渴水利而便堅陰易進而陽易退濕勝者常多燥勝者常少。辛金化濕者十之八九戊土化燥者百不二三陽明雖燥病

則太陰每勝而陽明每負土燥而水虧者傷寒陽明承氣證外絕無而僅有是以仲景垂法以少陰負趺陽者為順緣火勝則土燥水勝則土濕燥則克水濕則反為水侮水負則生土負則死故少陰宜負而趺陽宜勝以土能勝水則中氣不敗未有中氣不敗而人死者燥為寒熱之中氣上燥則化火而為熱下燥則化水而為寒反胃噎膈之家便若羊矢其胃則濕而腸則燥濕為陰邪陰性親下故根起於脾土而標見於膝踝燥為陽邪陽性親上故根起於大腸而標見於肘腕所謂陽邪居下清邪居上一定之位也然上之燥亦因於下

之濕中風之家血枯筋縮其膝踝是濕而肘腕未嘗非燥使己土不濕則木榮血暢骨弱筋柔風自何來醫家識燥濕之消長則仲景堂奧可階而升矣。

太陽寒水

寒者太陽水氣之所化也在天為寒在地為水在人為膀胱太陽以寒水主令足太陽膀胱水也手太陽小腸火也火水異氣而以寒水統之緣水位於下而生於上離中之陰水之根也離陰降而下交坎位而化水水降於火是以丙火化氣於壬水火化而為水則熱從寒化故太陽之氣水火並統而

獨以寒水名也水性本寒少陽三焦之火隨太陽而下行水得此火應當不寒不知水之不寒者癸水而非壬水也蓋水以蟄藏爲性火秘於內水斂於外是謂平人木火主裏自內而生長之故裏氣常溫金水主表自外而收藏之故表氣常清血生於木火故血溫而內發氣化於金水故氣清而外斂人之經脈厥陰在裏春氣之內生也次則少陰夏氣之內長也次則陽明秋氣之外收也太陽在表冬氣之外藏也陽藏則外清而內溫陽泄則內寒而外熱外易寒水而爲熱火內易溫泉而爲寒冰外愈熱而內愈寒生氣絕根是以死也癸水溫而壬水寒則治癸水寒而壬水熱則病癸水病則必寒壬水病則多熱以丁火化於癸水故少陰之藏最易病寒壬水化於丙火故太陽之府最易病熱是以病寒者獨責癸水而不責壬水病熱者獨責壬水而不責癸水也

仲景傷寒以六經立法從六氣也六氣之性情形狀明白昭揭醫必知此而後知六經之證六經之變化雖多總不外乎六氣此義魏晉而後絕無解者先聖之法一線莫傳淩夷至於今日不堪問矣

治厥陰風木法

桂枝苓膠湯

甘草　桂枝　白芍　茯苓

當歸　阿膠　生薑　大棗

上熱加黃芩下寒加乾薑附子

治少陰君火法

黃連丹皮湯

黃連　白芍　生地　丹皮

少陰病水勝火負最易生寒若有下寒當用椒附

治少陽相火法

柴胡芍藥湯

柴胡　黃芩　甘草　半夏

人參　生薑　大棗　白芍

治太陰濕土法

朮甘苓澤湯

甘草　茯苓　白朮　澤瀉

治陽明燥金法

百合五味湯

百合　石膏　麥冬　五味

治太陽寒水法

苓甘薑附湯

甘草　茯苓　乾薑　附子

太陽病最易化生濕熱以化氣於丙火而受制於濕土也若有濕熱當用梔膏之類

昌邑黃元御坤載著

六府化穀津液布揚流溢經絡會於氣口氣口成寸以決死生微妙在脈不可不察醫法無傳脈理遂湮金匱長封玉字永埋方書猥架七診之義無聞醫錄連牀九候之法莫著旣迷罔於心中復緜昧於指下使踟躕之餘命飽庸妄之毒手顧此恨恨廢卷永懷作脈法解

脈法解

寸口脈法

飲食入胃腐化消磨手太陰散其精華游溢經絡以化氣血氣血周流現於氣口以成尺寸氣口者手太陰肺經之動脈也關前爲寸關後爲尺尺爲陰而寸爲陽關者陰陽之中氣也寸口在魚際之分關上在太淵之分尺中在經渠之分心與小腸候於左寸肺與大腸候於右寸肝膽候於左關脾胃候於右關腎與膀胱候於兩尺心主三焦隨水下蟄亦此附焉素問脈要精微論尺內兩傍則季脇也尺外以候腎尺裏以候腹中附上左外以候肝內以候鬲右外以候胃內以候脾兩關部也上附上右外以候肺內以候胸中左外以候心

內以候胸中兩寸部也前以候前後以候後上竟上者胸喉中事也下竟下者少腹腰股膝脛足中事也謹調尺寸而表裏上下於此得矣蓋肺主藏氣而朝百脈十二經之氣皆受之於肺平旦寅初肺氣流布起於寸口運行十二經中周而復始一日一夜五十度畢次日平旦寅初復會於寸口寸口者脈之大會（此日寸口乃寸尺三部之總名非但魚際已也）故十二經之盛衰悉見於此靈樞經脈經脈者常不可見也其虛實也以氣口知之此氣口所以獨爲五藏主也（氣口即寸口手之三陽自手走頭大小腸府雖至濁而經行上則爲至清故與心肺同候於兩寸越人十難實爲定法近人乃欲候大小腸於兩尺乖謬極矣）

寸口人迎脈法

氣口者手太陰經之動脈在魚際之下人迎者足陽明經之動脈在結喉之旁太陰行氣於三陰故寸口可以候五藏陽明行氣於三陽故人迎可以候六府以太陰爲五藏之首陽明爲六府之長也藏陰盛則人迎小而寸口大虛則人迎大而寸口小府陽衰則寸口大而人迎小旺則寸口小而人迎大靈樞禁服寸口主中人迎主外春夏人迎微大秋冬寸口微大如是者命曰平人人迎大一倍於寸口病在足少陽一倍而躁在手少陽人迎二倍病在足太陽二倍而燥在手太陽人迎三倍病在足陽明三倍而躁在手陽明盛則爲熱虛則爲寒緊則痛痺代則乍甚乍間人迎四倍且大且數名曰溢陽溢陽爲外格死不治寸口大一倍於人迎病在足厥陰一倍而躁在手厥陰寸口二倍病在足少陰二倍而躁在手少陰寸口三倍病在足太陰三倍而躁在手太陰甚則脹滿寒中食不化虛則熱中出糜少氣溺色變緊則痛痺代則乍痛乍止寸口四倍且大且數名曰溢陰溢陰爲內關死不治靈樞經脈人迎與脈口（脈口即寸口也）俱盛四倍以上命曰關格關格者與之知期靈樞五色人迎盛堅者傷於寒氣口盛堅者傷於食以氣口主裏傷食則陰鬱於內故氣口盛堅人迎主表傷寒則陽鬱於外故人迎盛堅此診寸口人迎之法（寸口人迎之脈載在經文後世乃有左爲人迎右爲氣口之說無稽妄談不足辨也）

三部九候脈法

十二經皆有動脈上部之動脈在頭中部之動脈在手下部之動脈在足是爲三部一部三候是爲九候素問三部九候論人有三部部有三候三候者有天有地有人也上部天兩額之動脈足少陽之頷厭也上部地兩頰之動脈足陽明之地倉大迎也上部人耳前之動脈手少陽之和髎也中部天

手太陰之太淵經渠也中部地手陽明之合谷也中部人手少陰之神門也下部天足厥陰之五里也下部地足少陰之太谿也下部人足太陰之箕門也下部之天以候肝地以候腎人以候脾胃之氣中部之天以候肺地以候胸中之氣人以候心上部之天以候頭角之氣地以候口齒之氣人以候耳目之氣也下部之天女子則取太衝下部之人胃氣則候於陽明之衝陽仲景謂之趺陽此三部九候之法也難經三部者寸關尺也九候者浮中沈也與素問不同此一部中之三部九候也另是一法

藏府脈象

五藏為陰六府為陽陰陽既殊脈象攸分肝脈弦心脈洪脾脈緩肺脈濇腎脈沈其甚者為藏其微者為府難經心脈急甚者肝邪干心也微急者膽邪干小腸也心脈大甚者心邪自干心也微大者小腸邪自干小腸也心脈緩甚者脾邪干心也微緩者胃邪干小腸也心脈濇甚者肺邪干心也微濇者大腸邪干小腸也心脈沈甚者腎邪干心也微沈者膀胱邪干小腸也其他藏府依此類推甚者沈而得之微者浮而得之大抵府脈浮數藏脈沈遲仲景脈法浮為在表沈為在裏數為在府遲為在藏是也蓋陽外陰內一定之理府氣內

交藏氣外濟則陰陽平而脈息調府病則氣不內交是以但浮而不沈藏病則氣不外濟是以但沈而不浮也秦越人十難一脈十變之義大腸小腸但候于心脈可知欲候大小腸于兩尺之誤

四時脈體

天地之氣生長於春夏收藏於秋冬人與天地同氣也陽氣生長則脈浮升陰氣收藏則脈沈降是以春之脈升夏之脈浮秋之脈降冬之脈沈素問脈要精微論天地之變陰陽之應彼春之暖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒四變之動脈與之上下以春應中規夏應中矩秋應中衡冬應中權是故冬至四十五日陽氣微上陰氣微下夏至四十五日陰氣微上陽氣微下陰陽有時與脈為期春日浮如魚之游在波夏日在膚泛泛乎萬物有餘秋日下膚蟄蟲將去冬日在骨蟄蟲周密君子居室升降浮沈隨時變更寸脈本浮而一交秋冬則見沈意尺脈本沈而一交春夏則見浮機此氣化一定毫髮不爽也仲景脈法春弦秋浮冬沈夏洪弦者浮升之象洪者浮之極也浮者金氣方收微有降意而未能遽沈大約春脈沈而微浮夏則全浮秋脈浮而微沈冬則全沈仲景脈法原與經義相同耳

真藏脈義

土者四維之中氣也。脾以陰土而含陽氣。故脾陽左升則化肝木胃以陽土而胎陰氣故胃陰右降則化肺金。金降於北涼氣化寒。是謂腎水。木升於南溫氣化熱。是謂心火肺肝心腎。四象攸分。實則脾胃之左右升降而變化者也脾胃者四藏之母。母氣虧敗四子失養脈見真藏則人死焉。故四藏之脈。必以胃氣為本肝脈弦。心脈鉤。肺脈毛。腎脈石。脾胃脈緩其弦鉤毛石而緩者是四藏之有胃氣也。其弦鉤毛石而不緩者。是謂真藏脈真藏脈見胃氣敗竭。必死不救也玉機真

藏論脾脈者土也孤藏以灌四旁者也平人氣象論平人之常氣稟於胃。胃者平人之常氣也人無胃氣曰逆逆者死。人以水穀為本故人絕水穀則死脈無胃氣亦死所謂無胃氣者。但得真藏脈不得胃氣也所謂真藏脈者。真肝脈至。中外急如循刀刃。責責然如按琴瑟絃色青白不澤。毛折乃死真心脈至堅而搏如循薏苡子累累然色赤黑不澤。毛折乃死真脾脈至弱而乍數乍疏色黃青不澤毛折乃死。真肺脈至大而虛。如以毛羽中人膚色白赤不澤毛折乃死真腎脈至搏而絕如指彈石辟辟然。色黑黃不澤。毛折乃死諸真藏脈見者皆死不治也五藏者皆稟氣於胃胃者五藏之本也藏氣者不能自致於手太陰必因於胃氣乃至於手太陰也。故五藏各以其時自胃而至於手太陰邪氣勝者精氣衰也。病甚者胃氣不能與之俱至於手太陰故真藏之氣獨見獨見者病勝藏也故曰死蓋土位乎中。一身之元氣也。土生於火而火死於水故仲景垂訓以少陰負趺陽為順。少陰水勝則火滅而土敗也自醫法失傳後世庸愚乃滋陰泄陽補水滅火以敗胃氣以此毒天下而民從之良可哀也。

浮沈大小

五藏之脈心肺俱浮。腎肝俱沈脾胃居沈浮之間陽浮而陰沈其性然也然陽主降而陰主升陽體雖浮而內含降意則浮中帶沈陰體雖沈而內含升意。則沈中帶浮沈而微浮。則陰不下走浮而微沈則陽不上飛若使寸脈但浮而不沈。則陽氣上逆而不交於陰尺脈但沈而不浮。則陰氣下陷而不交於陽水火分離下寒上熱諸病生矣。升降陰陽之權。全在乎中中者土也己土升則乙木上達而化清陽戊土降則辛金下行而化濁陰陰陽交濟是以寸不但浮而尺不但沈土之所以升降失職者木刑之也木生於水而長於土土氣冲

和則肝隨脾升膽隨胃降木榮而不鬱土弱而不能達木則木氣鬱塞肝病下陷而膽病上逆木邪橫侵土被其賊脾不能升而胃不能降於是兩關之脈大左關之大者肝脾之鬱而不升也右關之大者膽胃之鬱而不降也胆木化氣於相火膽木右降則相火下蟄而不上炎胆木逆升相火上炎而刑金肺金被克清氣鬱蒸而生上熱於是右寸之脈亦大肝木主升肝木不升生意抑遏而生下熱於是左尺之脈亦大右寸之大者肺金之上逆也左尺之大者肝木之下陷也胃主降濁胃逆則濁氣上填倉廩不納惡心嘔吐之病生焉脾

主升清脾陷則清氣下瘀水穀不消脹滿泄利之病生焉肺藏氣而性降肝藏血而性升金逆則氣不清降而上鬱木陷則血不溫升而下脫肺主收斂肝主疏泄血升而不至於流溢者賴肺氣之收斂也氣降而不至於固結者賴肝血之疏泄也木陷則血脫於下而肺金失斂則血上溢金逆則氣鬱於上而肝木不升則氣下結推之凡驚悸吐衄盜汗遺精之病皆金氣不能降斂淋癃泄利噯腐吞酸之病皆木氣不能生發金逆而莫收斂則君火失根而左寸亦大木陷而行疏泄則相火下拔而右尺亦大大者有餘之象也於其有餘之

中得其不足之意則脈之妙解而醫之至數也經所謂大則病進者別有元機非後世醫書陽盛陰虛之說也

二十四脈

浮沉

浮沉者陰陽之性也難經呼出心與肺吸入腎與肝呼吸之間脾受穀味也其脈在中陽性浮而陰性沉呼出為陽心肺之氣也吸入為陰腎肝之氣也心肺之脈俱浮浮而散大者心也浮而短澁者肺也腎肝之脈俱沉沉而濡實者腎也沉而牢長者肝也脾居陰陽之中其氣在呼吸之交其脈在浮

沉之半其位曰關關者陰陽之關門陰自此升而為寸陽自此降而為尺闗闗之權於是在焉故曰闗也陽盛則寸浮陰盛則尺沉陰盛於裏陽盛於表仲景脈法浮為在表沉為在裏一定之法也然浮沉可以觀表裏不可以定陰陽三難闗以前者陽之動也脈當見九分而浮過者法曰太過減者法曰不及遂上魚為溢此陰乘之脈也闗以後者陰之動也脈當見一寸而沉過者法曰太過減者法曰不及遂入尺為覆此陽乘之脈也陽乘陰位則清氣不升故下覆於尺陰乘陽位則濁氣不降故上溢於魚溢者浮之太過而曰陰乘覆者

沈之太過而曰陽乘是則浮不可以爲陽而沈不可以爲陰浮沈之中有虛實焉浮之損小沈之實大是陽虛於表而實於裏也沈之損小浮之實大是陽虛於裏而實於表也浮大晝加沈細夜加浮大晝死沈細夜死診者當於浮沈之中參以虛實也

遲數

遲數者陰陽之氣也凡難數者府也遲者藏也數則爲熱遲則爲寒經脈之動應乎漏刻一呼再動一吸再動呼吸定息而脈五動氣之常也過則爲數減則爲遲藏陰而府陽數則

陽盛而爲府遲則陰盛而爲藏陽盛則熱陰盛則寒數之極則爲至遲之極則爲損一定之法也然遲不盡寒而數不盡熱脈法趺陽脈遲而緩胃氣如經也寸口脈緩而遲緩則陽氣長遲則陰氣盛陰陽相抱營衛俱行剛柔相得名曰強也是遲緩者趺陽寸口之常脈未可以爲寒也曰病人脈數數爲熱當消穀引食而反吐者以發其汗令陽氣微膈氣虛脈乃數也數爲客熱不能消穀胃中虛冷故也是數者陽明之陽虛未可以爲熱也凡脈或遲或數乖戾失度則死十四難一呼再至曰平三至曰離經四至曰奪精五至曰死六至曰命絕此至之脈也一呼一至曰離經二呼一至曰奪精三呼一至曰死四呼一至曰命絕此損之脈也人之將死脈遲者少脈數者多陽氣絕根浮空欲脫故脈見疾數大概一息七八至以上便不可救虛勞之家最忌此脈若數加常人一倍一息十至以上則死期迫矣

滑濇

滑濇者陰陽之體也滑則血盛而氣虛濇則血虛而氣盛肝藏血而肺藏氣故肝脈滑而肺脈濇肺性收斂肝性生發收斂則濇生發則滑金自上斂木自下發是以肺脈浮濇而肝

脈沈滑斂則氣聚發則氣散是以肺脈濇短而肝脈滑長氣陽也而含陰血陰也而抱陽故滑爲陽而濇爲陰脈法大浮數動滑此名陽也沈濇弱弦微此名陰也以金水之性收藏木火之性生長收則浮濇而生則沈滑長則浮滑而藏則沈濇滑者生長之意濇者收藏之象而俱非平氣脈法脈有弦緊浮滑沈濇名曰殘賊以其氣血之偏濇則氣盛而血病滑則血盛而氣傷也寸應滑而尺應濇肺脈之濇者尺之始基肝脈之滑者寸之初氣尺應濇而變滑則遺精而不藏寸應滑而變濇則氣痞而不通寸過於滑則肺金不斂而痰嗽生

尺過於濇則肝木不生而淋痢作是以滑濇之脈均爲病氣也

大小

大小者陰陽之象也陽氣則脈大陰盛則脈小大爲陽而小爲陰寸大而尺小者氣之常也寸過於大則上熱尺過於小則下寒然有大不可以爲陽盛而小不可以爲陰盛者〔脈法〕脈弦而大弦則爲減大則爲芤減則爲寒芤則爲虛寒虛相搏此名爲革婦人則半產漏下男子則亡血失精蓋陽衰土濕水火不交火炎而金燥則關寸浮大水寒而木鬱則關尺

浮大肺金失其收斂肝木行其疏泄此亡血失精半產漏下之原庸工以爲陰虛投以滋潤土敗則命殞是大不可以爲陽盛也傷寒三日脈浮數而微病人身涼和者此爲欲解也蓋邪退而正復則脈微是小不可以爲陰盛也凡木火泄露則脈大金水收藏則脈小陽泄則上熱而下寒陽藏則上清而下溫勞傷虛損之脈最忌浮大陽根下斷浮大無歸則人死矣故大則病進小則病退小脈未可以扶陽大脈未可以助陰當因委而見源窮其大小所由來也

長短

長短者陰陽之形也長爲陽而短爲陰陽升於木火故肝脈沈滑而長心脈浮滑而長陰降於金水故肺脈浮濇而短腎脈沈濇而短也人莫不病發於陰進而病愈於陽長陰進則脈短陽長則脈長故長則氣治而短則氣病然不宜過長過長則木旺而金衰矣木者中氣之賊百病之長以木性發達而百病之起多因於木氣之不達生意盤鬱而克脾胃是以氣愈鬱而脈愈長木鬱則協水以賊土合火而刑金故但顯肝脈之長而不形肺脈之短金雖克木而凡人之病則金能克木者少而木能侮金者多也蓋木氣之所以能達者水土

溫而根本暖也水寒土濕生意不遂則木愈鬱而氣愈盛所以肝病則脈長也

緩緊

緩緊者陰陽之情也緩爲陽而緊爲陰緩者戊土之氣也〔脈法〕趺陽脈遲而緩胃氣如經也曰胃氣和名曰緩營氣和名曰遲曰寸口脈緩而遲緩則陽氣長遲則陰氣盛以土居四象之中具木火之氣而不至於溫熱含金水之體而不至於寒涼雍容和暢是以緩也緩則熱生〔脈法〕緩則胃氣實實則穀消而水化也〔靈樞〕五癃津液中熱則胃中消穀腸胃充廓

故胃緩也。然則傷寒陽明之脈，必實大而兼緩也。緊者，寒水之氣也。脈法：假令亡汗若吐，以肺裏寒，故令脈緊也。假令欬者坐飲冷水，故令脈緊也。假令下利，以胃中虛冷，故令脈緊也。此內寒之緊也。曰：寸口脈浮而緊，浮則爲風，緊則爲寒，風則傷衛，寒則傷營。此外寒之緊也。以水爲冬氣，冬時寒威，冰堅地坼，是以緊也。緊則痛生，曰：營衛俱病，骨節煩疼，當發其汗。是外寒之痛也。曰：趺陽脈緊而浮，浮爲風，緊爲寒，浮爲腸滿，緊爲腹痛，浮緊相摶，腹鳴而轉，轉卽氣動，膈氣乃下。是內寒之痛也。然則傷寒少陰之脈，必微細而兼緊也。蓋陽盛則緩，陰盛則緊，緩則生熱，緊則生寒，寒愈盛則愈緊，熱愈盛則愈緩。以陽性發泄而陰性閉藏，發而不藏，所以緩也，藏而不發，所以緊也。

石芤

石芤者，陰陽之虛也。陽氣不降則腎脈石，陰氣不升則心脈芤。石則外虛而內實，芤則外實而內虛。石者，氣盛而不蟄也。陽體虛而陰體實，水中無氣，凝冱而沈結，所以石也。平人氣象論：平人之常氣稟於胃，胃者，平人之常氣也，人無胃氣曰逆，逆者死。冬胃微石曰平，石多胃少曰腎病，但石無胃曰死。平腎脈來，喘喘累累如鉤，按之而堅，曰腎平。冬以胃氣爲本。病腎脈來，如引葛，按之益堅，曰腎病。死腎脈來，發如奪索，辟辟如彈石，曰腎死。蓋坎中之陽，生氣之原也，陽根下斷，陰魄徒存，堅實結鞕，生氣全無，是以死也。老子：柔弱者生之徒，堅強者死之徒。此之謂也。芤者，血虛而不守也。陰體實而陽體虛，火中無血，消滅而浮空，所以芤也。脈法：趺陽脈浮而芤，浮者衛氣虛，芤者營氣傷。曰：脈弦而大，弦則爲減，大則爲芤，減則爲寒，芤則爲虛，虛寒相摶，此名曰革（芤減相合，則名曰革。後世芤外又有革脈，非是），婦人則半產漏下，男子則亡血失精。曰：脈浮而緊，按之反芤，此爲本虛，故當戰而汗出也。蓋離中之陰，收氣之原也，陰根上斷，陽魂徒存，虛飄空洞，收氣全無，是以病也。血，陰也，而生於陽，陽升則化火，故溫暖和暢而吐陽魂，陽虛血寒，則凝瘀而亡脫。血脫則火泄而寒增，是以失精亡血而脈芤者，不可助陰而泄陽，蓋芤則營陰外脫，而血中之溫氣亦亡也。

促結

促結者，陰陽之盛也。脈法：脈來緩，時一止復來者，名曰結；脈來數，時一止復來者，名曰促。陽盛則促，陰盛則結，此皆病脈。曰：脈藹藹如車蓋者，名曰陽結也；脈累累如循長竿者，名曰

陰結也陰陽之性實則虛而虛則實實而虛者清空而無障
礙所以不結虛而實者壅滿而生阻隔所以脈結陽結則藹
藹鬱動如車蓋之升沉陰結則纍纍不平如長竿之勁節以
陽性輕清而陰性重濁故促結之象異焉驚悸之家脈多促
結以其陰陽之不濟也陽旺於木火陰盛於金水陽虛而生
驚者木火下虛陰氣凝澁而不化是以結也陰虛而生悸者
金水上虛陽氣鬱迫而不通是以促也脈法其脈浮而數不
能食身體重大便反鞕名曰陰結此藏府之結也蓋孤陽獨
陰燥濕偏盛寒熱不調其氣必結藏府經絡本為一氣藏氣

結則脈氣必結脈氣結則藏氣必結若夫代止之脈並無鬱
阻而中斷是營衛之敗竭非促結之謂也。

弦牢 弦者如弦之直弦而有力曰牢

弦牢者陰氣之旺也素問玉機真藏論春脈如弦四難牢而
長者肝也弦牢者肝家之脈非病也然弦牢之中而有濡弱
之象則肝平但有弦牢而無濡弱則肝病矣平人氣象論平
肝脈來耎弱招招如揭長竿末梢曰肝平長竿末梢者耎弱
之義也蓋木生於水而長於土水土溫和則木氣發達而榮
暢水土寒濕則木氣枯槁而弦牢木之為義愈鬱則愈盛弦
牢者木盛而土虛也弦為裏濕支飲之阻衛陽則木氣抑遏
而為弦脈法支飲急弦是也牢為外寒寒邪之束營陰則木
氣鬱迫而為牢脈法寒則牢堅是也弦亦為寒脈法脈弦而
大弦則為減大則為芤減則為寒芤則為虛金匱脈雙弦者
寒也偏弦者飲也以寒水不生木是以寒也弦亦為痛傷寒
陽脈濇陰脈弦法當腹中急痛者先用小建中湯以風木而
賊土是以痛也脈以胃氣為本木得胃氣則和緩不得胃氣
則弦牢平人氣象論平人之常氣稟於胃人無胃氣曰逆逆
者死春胃微弦曰平弦多胃少曰肝病但弦無胃曰死所謂

無胃氣者但得真藏脈不得胃氣也病肝脈來如循長竿曰
肝病死肝脈來急益勁如新張弓弦曰肝死新張弓弦者弦
牢之象肝家之真藏脈也。

濡弱 濡者如綿之耎耎而無力曰弱

濡弱者陽氣之衰也平人氣象論平肝脈來濡弱招招如揭
長竿末梢曰肝平脈法肝者木也其脈微弦濡弱而長肝病
自得濡弱者愈濡弱者肝家之脈非病也然耎弱之中而有
弦牢之意則肝平但有濡弱而無弦牢則肝病矣玉機真藏
論春脈如弦其氣耎弱輕虛而滑端直以長故曰弦端直以

長有發生之意也蓋木生於水而長於土水氣不達固賴土氣達之土氣不升亦賴木氣升之冬令蟄藏水冰地坼一得春風鼓蕩則閉蟄起而百物生是木能克土而亦能扶土以乙木之生意即己土之陽左旋而上發者也生意濡弱則土木之氣不能升達而肝脾俱病氣化於戊土而藏於肺血化於己土而藏於肝靈樞決氣脾藏營肝藏血肝脾者營血之原也濡弱則營血虛衰脈法諸虛亡血諸弱發熱血亡則熱發也傷寒脈濡而弱不可汗下以其血虛而陽敗也弦牢者木氣之太過濡弱者木氣之不及太過則侮人不及則人侮均能爲病也。

散伏

散伏者陰陽之開闔也氣闢而不闔則脈散氣闔而不闢則脈伏散者氣泄而不藏也陰性聚而陽性散陽降於尺而化濁陰則脈沉聚陰升於寸而化清陽則脈浮散而聚散之權則在於關關者陰陽之關鎖其散而不至於飛揚者有關以闔之故散而能聚散而不聚則心病矣脈法傷寒欬逆上氣其脈散者死謂其形損故也脈散者病家之大忌散脈一形則血氣之脫亡在近精神之飛走不遠散見於寸猶可挽也散見於尺無可醫矣伏者氣鬱而不發也陽性起而陰性伏陰升於寸而化清陽則脈浮起陽降於尺而化濁陰則脈沈伏而起伏之權則在於關關者陰陽之關鎖其伏而不至於閉結者有關以闢之故伏而能起伏而不起則腎病矣凡積聚癥瘕停痰宿水之疾脈必伏結十八難伏者脈行筋下也浮者脈在肉上行也故脈浮結者外有痼疾脈伏結者內有積聚金匱脈來細而附骨者乃積也寸口積在胸中微出寸口積在喉中關上積在臍旁上關上積在心下微下關積在少腹尺中積在氣衝脈出左積在左脈出右積在右脈兩出積在中央非但積聚如是凡一經將病則一氣先伏肝病者木鬱心病者火鬱腎病者水鬱肺病者金鬱脾病者土鬱鬱則脈伏庚桑子人鬱則爲病至理妙言診一氣之欲伏則知一經之將病脈法伏氣之病以意候之此之謂也。

動代

動代者陰陽之起止也氣欲發而不能則爲動氣中歇而不屬則爲代動者鬱勃而不息也脈法陰陽相搏名曰動陽動則汗出陰動則發熱若脈數見於關上上下無頭尾如豆大厥厥動搖者名曰動也關者中氣之變現陰陽之樞機陽自

此降而為陰陰自此升而為陽陰升於寸則遂其上浮之性不至為動陽降於尺則遂其下沈之性不至為動惟陰欲升脾土虛而不能升陽欲降胃土弱而不能降則二氣鬱於關上而見動形陰陽鬱勃不能升降是以動而不止也鬱勃之久不無勝負陽盛而動於關上則內泄營陰而汗出陰勝而動於關下則外閉衛陽而發熱熱發則汗不出汗出則熱不發汗出而熱發陰陽之勝負乃分方其動時陰陽鬱盪未知將來之孰勝而孰負也動見於土位木氣盤塞而莫達甲木不降乃懸虛而為驚乙木不升乃衝擊而為痛甲木橫逆而

賊戊己則土氣敗矣代者斷續而不聯也靈樞根結一日一夜五十營以營五藏之精不應數者名曰狂生五十動而不一代者五藏皆受氣四十動一代者一藏無氣三十動一代者二藏無氣二十動一代者三藏無氣十動一代者四藏無氣不滿十動一代者五藏無氣與之短期與之短期者乍疎乍數也乍疎乍數者斷續之象也蓋呼吸者氣之所以升降也心肺主呼腎肝主吸脾居呼吸之間呼則氣升於心肺吸則氣降於腎肝呼吸定息經脈五動故十息之間五十動內即可以候五藏之氣一藏無氣則脈必代矣十一難脈不滿五十動而一止一藏無氣者何藏也吸者隨陰入呼者因陽出今吸不能至腎至肝而還故知一藏無氣者腎氣先盡也由腎而肝由肝而脾由脾而心由心而肺可類推矣代脈一見死期在近不可治也代為死脈與脾脈代之代不同脾脈代者脾不主時隨四時而更代也此為病脈

四聖心源卷四

昌邑黃元御坤載著

人不能有生而無死而死多不盡其年外有伐性之斧內有腐腸之藥重以萬念紛馳百感憂勞往往未壯而衰未老而病頓保鍊不謹旣失之東隅而醫藥無差莫挽之桑榆古聖不作醫法中乖貴陰賤陽反經背道輕則飲藥而病加重乃逢醫而人廢金將軍且將玉碎石學士未必瓦全嘆豎子之侵陵痛鬼伯之催促書窮燭滅百慨俱集作勞傷解

勞傷解

中氣

脾爲己土以太陰而主升胃爲戊土以陽明而主降升降之權則在陰陽之交是謂中氣胃主受盛脾主消化中氣旺則胃降而善納脾升而善磨水穀腐熟精氣滋生所以無病脾升則腎肝亦升故水木不鬱胃降則心肺亦降故金火不滯火降則水不下寒水升則火不上熱平人下溫而上清者以中氣之善運也中氣衰則升降窒腎水下寒而精病心火上炎而神病肝木左鬱而血病肺金右滯而氣病神病則驚怯而不寧精病則遺泄而不秘血病則凝瘀而不流氣病則痞塞而不宣四維之病悉因於中氣中氣者和濟水火之機升降金木之軸道家謂之黃婆嬰兒姹女之交非媒不得其義精矣醫書不解滋陰泄火伐削中氣故病不皆死而藥不一生蓋足太陰脾以濕土主令足陽明胃從燥金化氣是以陽明之燥不敵太陰之濕及其病也胃陽衰而脾陰旺十人之中濕居八九而不止也胃主降濁脾主升清濕則中氣不運升降反作清陽下陷濁陰上逆人之衰老病死莫不由此以故醫家之藥首在中氣中氣在二土之交土生於火而火死

於水火盛則土燥水盛則土濕泄水補火扶陽抑陰使中氣輪轉清濁復位却病延年之法莫妙於此矣

黃芽湯

人參三錢 甘草二錢炙 茯苓二錢 乾薑二錢

煎大半盃溫服 中氣之治崇陽補火則宜參薑培土泄水則宜甘苓其有心火上炎慌悸煩亂則加黃連白芍以清心腎水下寒遺泄滑溏則加附子川椒以溫腎肝血左鬱凝濇不行則加桂枝丹皮以舒肝肺氣右滯痞悶不通則加陳皮杏仁以理肺四維之病另有專方此四維之根

本也。

陰陽

中氣升降是生陰陽陰陽二氣上下迴周陰位於下而下自左升則爲清陽陽位於上而上自右降則爲濁陰清陽生發於木火則不至於下陷濁陰收藏於金水則不至於上逆清氣之不陷者陽嘘於上也濁氣之不逆者陰吸於下也濁氣不逆則陽降而化陰陽根下潛而不上飛清氣不陷則陰升而化陽陰根上秘而不下走彼此互根上下環抱是曰平人而清氣之左升賴乎陰中之陽生陽生則浮動而親上權在

四聖心源 卷四 勞傷解 陰陽 三

己土濁陰之右降賴乎陽中之陰生陰生則沉靜而親下權在戊土戊己升降全憑中氣中氣一敗則己土不升而清陽下陷戊土不降而濁氣上逆此陰虛陽虛所由來也。

陰虛

陰盛於下而生於上火中之液是曰陰根陰液滋息爰生金水陰性沉靜其根一生則沉靜而親下者性也是以金收而水藏而金水之收藏全賴胃土之降胃土右降金收於西而水藏於北陽氣蟄封此木火生長之根本也胃土不降金水失收藏之政君相二火泄露而升炎心液消耗則上熱而病陰虛人知其金水之虧而不知其胃土之弱胃以陽體而含陰魄旺則氣化而陰生以氣統於肺而實化於胃肺氣清降而產陰精即胃土之右轉而變化者也是宜降肺胃以助收藏未可徒滋心液也。

地魄湯

甘草二錢炙 半夏三錢製 麥冬三錢去心 芍藥三錢 五味子一錢研 元參三錢 牡蠣三錢煅研

煎大半杯溫服 水爲陰而陰生於肺胃胃逆而肺金不斂君相升泄則心液消亡而陰無生化之原麥冬芍藥雙

四聖心源 卷四 陰虛 地魄湯 四

清君相之火半夏五味降攝肺胃之逆元參清金而益水牡蠣斂神而藏精若熱傷肺氣不能化水則用人參黃耆益氣生水以培陰精之原此補陰之法也。

陽虛

陽盛於上而生於下水中之氣是曰陽根陽氣長養爰生木火陽性浮動其根一生則浮動而親上者性也是以木生而火長而木火之生長全賴脾土之升脾土左升木生於東而火長於南純陽之位陰氣萌滋此金水收藏之根本也脾土不升木火失生長之政一陽淪陷腎氣澌亡則下寒而病陽

虛人知其木火之衰而不知其脾土之弱脾以陰體而抱陽魂肝則血生而神化以血藏於肝而實生於脾肝血温升而化陽神即脾土之左旋而變化者也是宜升肝脾以助生長不止徒温腎氣也。

天魂湯

甘草二錢 桂枝三錢 茯苓三錢 乾薑三錢 人參三錢 附子三錢

煎大半盃温服 火爲陽而陽升於肝脾脾陷而肝木不生温氣頹敗則陽無生化之原脾陷之根因於土濕土濕之由原於水寒甘草茯苓培土而泄濕乾薑附子暖脾而

温腎人參桂枝達木而扶陽若肝血虛弱不能生火則用歸地首烏以培陽神之原以火清則神發血者神魂之母也夫純陽則仙純陰則鬼陽盛則壯陰盛則病病於陰虛者千百之一病於陽虛者盡人皆是也後世醫術乖訛乃開滋陰之門率以陽虛之人而投補陰之藥禍流今古甚可恨也。

陰脫

陽自右降降於坎府而化濁陰則又含陽氣是謂陽根陽性温和而升散陰氣左升而不陷者有此坎陽以煦之也其升散之權全在於脾脾氣不升則精血馳走而陰脫二十難曰陰脫者目盲目者陽神所發陽根於坎坎水陰也而中抱陽氣坎陽温升而生肝木肝藏血而含魂魂即血中温氣之漸靈者温化而爲熱則魂化而爲神陽神發露上開雙竅而爲兩目目乃陽神之所出入而游行也陰脫者陽根澌敗精血失藏魂神不能發露是以目盲凡人之清旦目盲者是其陰氣亡脫定主死期不遠名爲脫陰而實以陽根之敗素問所謂目受血而能視者亦是此理後人不解經義眼科書數千百部悉以滋陰涼血泄火伐陽敗其神明以致眼病之家逢

醫則盲醫理元奧非上智不解乃以俗腐庸妄之徒無知造孽以禍生靈可恨極矣。

烏肝湯

甘草二錢 人參二錢 茯苓三錢 桂枝三錢 乾薑三錢 附子三錢炮 首烏三錢蒸 芍藥三錢

煎大半盃温服

陽脫

陰自左升升於離位而化清陽則又含陰精是謂陰根陰性清肅而降斂陰氣右降而不逆者有此離陰以翕之也其降

斂之機全在於胃胃氣不降則神氣飛騰而陽脫二十難曰脫陽者見鬼仙爲純陽鬼爲純陰人居陰陽之半仙鬼之交陽脫則人將爲鬼同氣相感是以見之凡人之白晝見鬼者是其陽氣亡脫亦將續登鬼錄矣

兔髓湯

甘草二錢 人參三錢 五味一錢 半夏三錢 龍骨二錢煆研 牡蠣三錢煆研 元參三錢 附子三錢

煎大半杯溫服　陽脫則白日見鬼陰脫則清旦目盲陰陽既脫無方可醫於其將脫之前當見機而預防也

精神

神胎於魂而發於心而實根於坎陽精孕於魄而藏於腎而實根於離陰陰根上抱是以神發而不飛揚陽根下蟄是以精藏而不馳走陽神發達恃木火之生長而究賴太陰之升陰精閉蟄資金水之收藏而終藉陽明之降太陰陽明所以降金水以吸陽神升木火以嘘陰精者也陽明不降則火金浮升而神飄於上太陰不升則水木沉陷而精遺於下蓋陽中有陰則神淸而善發陰中有陽則精溫而能藏脾陷則精不交神胃逆則神不交精陽神飛蕩故生驚悸陰精馳走故病遺泄陰升陽降權在中氣中氣衰敗升降失職金水廢其收藏木火鬱其生長此精神所以分離而病作也培養中氣降肺胃以助金水之收藏升肝脾以益木火之生長則精秘而神安矣

神驚

神發於心而交於腎則神淸而不搖神不交精是生驚悸其原由於膽胃之不降乙木上行而生君火甲木下行而化相火升則爲君而降則爲相雖異體而殊名實一本而同源也相火之降賴乎胃土胃氣右轉陽隨土蟄相火下根是以膽壯而神謐相火即君火之佐相火下秘則君火根深而不飛動是以心定而神安胃土不降相火失根虛浮驚怯神宇不

寧緣君相同氣臣敗而君危故魂搖而神蕩也陽神秘藏則甘寢而善記陽泄而不藏故善忘而不寐也胃土之不降由於脾土之濕足陽明化氣於燥金性淸降而收斂金收而水藏之故陽蟄於坎府濕則胃土上鬱收令不行故火泄而陽飛也火炎於上腎水沉寒陰凝氣結久而彌堅歷年增長狀如懷子是謂奔豚奔豚者腎肝之陰氣聚而不散者也水寒木枯鬱而生風搖撼不已則心下悸動悸見臍下則根本振

振奔豚發矣奔豚上騰侮土陵心發作欲死最爲劇證數年之後漸而火敗土崩則人死矣大凡脾腎寒濕無不有驚悸之證驚悸不愈必生奔豚積塊此皆中氣虧損陰盛陽虛之病也庸工不解以爲心血不足乃以歸脾補心之方清涼滋潤助陰伐陽百不一生甚可傷也少陽相火其性甚烈而驚悸之家則陽敗而火熄非少陽之旺也其相火極旺如小建中炙甘草兩證乃少陽傷寒將傳陽明故以芍藥生地泄膽胃之燥熱內傷中此證頗少也

金鼎湯

甘草二錢 茯苓三錢 半夏三錢 桂枝三錢 芍藥三錢 龍骨二錢 牡蠣三錢

煎大半盃溫服 驚悸之證土濕胃逆相火不藏應用茯苓去濕半夏降胃桂枝達肝芍藥斂膽龍骨牡蠣藏精聚神以蟄陽根陽降根深則魂謐神安驚悸不作矣其上熱者倍芍藥以清膽火下寒者加附子以溫腎水若病重年深奔豚凝結少腹氣塊堅鞕澌寒此陰邪已盛緩用附子當燥土去濕調其脾胃後以溫燥之藥熬膏貼之詳具奔豚證中

精遺

精藏於腎而交於心則精溫而不走精不交神乃病遺泄其原由於肝脾之不升丙火下行而化壬水癸水上行而化丁火壬水主藏陽歸地下者壬水之蟄藏也壬水非寒則不藏陰陽之性熱則發揚而寒則凝閉自然之理壬水蟄藏陽秘於內則癸水溫暖溫氣左升是生乙木升而不已積溫成熱是謂丁火水之生木而化火者以其溫也木火生長陽氣發達陰精和煦故不陷流壬水失藏則陽泄而腎寒水寒不能生木木氣下鬱則生疏泄木以疏泄爲性愈鬱則愈欲泄以其生意不遂時欲發舒之故也遇夜半陽生木鬱欲動則夢

交接木能疏泄而水不蟄藏是以流溢不止也甚有木鬱而生下熱宗筋常舉精液時流庸工以爲相火之旺用知母黃蘗泄之是益其癸水之寒而增其乙木之陷也乙木之升權在己土木生於水而實長於土土運則木達以脾陽升布寒去溫回冰泮春生百卉榮華故也蓋戊土西降則化辛金北行則化癸水己土東行則化乙木南行則化丁火金水之收藏實胃陰之右轉木火之生長即脾陽之左旋也土濕陽衰生氣不達是以木陷而不升人知壬水之失藏而不知乙木之不生知乙木之不生而不知己土之弗運乃以清涼固澀

之品敗其脾陽而遏其生氣病隨藥增愈難挽矣。

玉池湯

甘草二錢 茯苓三錢 桂枝三錢 芍藥三錢 龍骨二錢 牡蠣三錢 附子三錢 砂仁一錢炒研去皮

煎大半盃溫服

遺精之證腎寒脾濕木鬱風動甘草茯苓培土泄濕桂枝芍藥疏木清風附子砂仁暖水行鬱龍骨牡蠣藏精斂神水土暖燥木氣升達風靜鬱消遺泄自止其濕旺木鬱而生下熱倍茯苓白芍加澤瀉丹皮泄脾濕而清肝熱不可謬用清涼滋潤敗其脾腎之陽蓋腎精遺失泄其陽根久而溫氣亡脫水愈寒而土愈濕火土雙虧中氣必敗未有失精之家陰虛而生燥熱者其木鬱下熱脾陽未虧清其肝火不至爲害若脾陽已虧誤用清潤則土敗而人亡矣仲景金匱亡血失精之義後人一絲不解也。

靈雪丹

甘草 薄荷 甘遂 朝腦 陽起石 紫蘇葉各三錢

共研碗盛紙糊口細錐紙上密刺小孔另用碟覆碗上碗邊寬餘半指黑豆麵固濟砂鍋底鋪粗砂加水坐碗砂上出水一寸炭火煮五香水耗常添熱水水冷取出入麝香少許研細蟾酥少許人乳浸化葱涕官粉煉蜜爲丸綠豆大磁瓶封收津水研半丸掌上塗玉麈頭約一兩時麈頂蘇麻便是藥力透徹秘精不泄甚有良功若遺泄不止勢在危急先煉此藥封之日落研塗[illegible]一夜不走腎精保固徐用湯丸。

氣血

氣統於肺血藏於肝而總化於中氣胃陽右轉而化氣氣降則精生陰化於陽也脾陰左旋而生血血升則神化陽生於陰也精未結而魄先凝故魄舍於肺氣魄者腎精之始基也神未發而魂先見故魂舍於肝血魂者心神之初氣也氣陽也而含陰魄是以清涼而降斂血陰也而吐陽魂是以溫暖而升發及其魂升而神化則又降而爲氣魄降而精生則又升而爲血蓋精血溫升則蒸騰而化神氣神氣清降則灑陳而化精血精血神氣實一物也悉由於中氣之變化耳火金上熱則神氣飛揚而不守水木下寒則精血泄溢而莫藏故補養神氣則宜清涼而滋益精血則宜溫暖氣秉辛金清涼之性清則調暢熱則鬱蒸暢則沖虛鬱則滯塞滯塞而不降

故病上逆血秉乙木溫暖之性溫則流行寒則凝瘀行則鮮明瘀則腐敗腐敗而不升故病下陷氣滯之家胸膈脹滿痰嗽喘逆半緣上中之虛熱血瘀之人紫黑成塊盃碗傾泄多因中下之虛寒下寒則肺氣之降於肝部者亦遂陷泄而不升上熱則肝血之升於肺家者亦遂逆流而不降此氣血致病之原也

氣滯

肺主藏氣凡藏府經絡之氣皆肺家之所播宣也氣以清降爲性以心火右轉則化肺氣肺氣方化而已胎陰魄故其性

清肅而收斂實則順降虛則逆升降則沖虛升則窒塞君相之火下根癸水肺氣斂之也肺氣上逆收令不行君相升泄而刑辛金則生上熱凡痞悶噯喘吐衄痰嗽之證皆緣肺氣不降而肺氣不降之原則生於胃胃土逆升濁氣填塞故肺無下降之路肺胃不降君相升炎火不根水必生下寒氣滯之證其上宜涼其下宜暖涼則金收暖則水藏清肺熱而降胃逆固是定法但不可以寒涼之劑泄陽根而敗胃氣蓋胃逆之由全因土濕土濕則中氣不運是以陽明不降但用清潤之藥滋中濕而益下寒則肺胃愈逆上熱愈增無有愈期也

下氣湯

甘草二錢 半夏三錢 五味一錢 茯苓三錢 杏仁三錢泡去皮尖 貝母二錢去心 芍藥二錢 橘皮二錢

煎大半盃溫服治滯在胸膈右肋者

氣積

肺藏氣而性收斂氣病則積聚而不散而肝氣之積聚較多於肺肺氣積聚則痞塞於心胸肝氣積聚則滯結於臍腹蓋氣在上焦則宜降而既降於下則又宜升升者肝之所司以

肝木主升生氣旺則氣升生氣不足故氣陷而下鬱也而肝氣之下鬱總由太陰之弱以氣秉金令但能降而不能升降而不至於下陷者恃肝木之善達肝木之善達者脾土之左旋也氣盛於肺胃而虛於肝脾故肺氣可泄而肝氣不可泄氣積胸膈右肋宜泄肺胃以降之氣積臍腹左脇宜補肝脾以升之此化積調氣之法也

達鬱湯

桂枝三錢 鱉甲三錢醋炙焦研 甘草二錢 茯苓三錢 乾薑三錢 砂仁一錢

煎大半盃溫服治積在臍腹左脇者 肺胃積氣在胸膈

右肋肝脾積氣在臍腹左脇皆中氣虛敗之病也補之則愈開破之則愈結蓋其本益虛其標益實破之其本更虛補之其標更實是以俱不能效善治者肺胃之積泄多而補少肝脾之積補多而泄少半補而半行之補不至於壅閉行不至於削伐正氣漸旺則積聚消磨矣。

血瘀

肝主藏血凡臟府經絡之血皆肝家之所灌注也血以溫升爲性緣腎水左旋則生肝血肝血方生而已抱陽魂故其性溫和而升散實則直升虛則遏陷升則流暢陷則凝瘀蓋血

中溫氣化火之本而溫氣之原則根於坎中之陽坎陽虛虧不能發生乙木溫氣衰損故木陷而血瘀久而失其華鮮是以紅變而紫紫變而黑木主五色凡肌膚枯槁目背青黑者皆是肝血之瘀而肝血不升之原則在於脾脾土濕陷生氣遏抑故肝無上達之路肝脾不升原因陽衰陰旺多生下寒而溫氣抑鬱火胎淪陷往往變而爲熱然熱在於肝而脾腎兩家則全是濕寒不可專用清潤至於溫氣頹敗下熱不作者十之六七未可概論也血瘀之證其下宜溫而上宜清溫則木生清則火長若木鬱而爲熱乃變溫而爲清而脾腎之藥則純宜溫燥無有二法以脾陷之由全因土濕土濕之故全因水寒腎寒脾濕則中氣不運是以太陰不升水土濕寒中氣堙鬱君相失根半生上熱若誤認陰虛滋濕生寒夭枉人命百不一救也

破瘀湯

甘草三錢 茯苓三錢 丹皮三錢 桂枝三錢 丹參三錢 桃仁二錢泡去皮尖 乾薑三錢 首烏三錢蒸

煎大半盃溫服

血脫

肝藏血而性疏泄血病則脫亡而不守未脫之先溫氣虛虧凝瘀不流瘀少則結積而不下瘀多則注泄而莫藏凡便溺流漓崩漏不禁紫黑成塊腐敗不鮮者皆陽虛而木陷血瘀而弗容也蓋木性善達水土寒濕生氣不達是以血瘀木鬱風動疏泄不斂是以血脫而肺血之脫亡較多於肝肝血下脫則遺泄於便溺肺血上流則吐衄於口鼻以血在下焦則宜升而既升於上則又宜降降者肺之所司緣肺金主收收氣盛則血降收氣不足則血湧而上溢也而肺血之上溢總由陽明之虛以血秉木氣但能升而不能降升而不至於上

溢者，恃肺金之善斂。肺金之善斂者，胃土之右轉也。血溢於肝脾，而虛於肺胃，其脫於便溺，則由肝脾之寒，其脫於口鼻，或緣肺胃之熱。而陽衰土濕，中氣頹敗，實為脫血之根。若專用清涼滋潤，助陰伐陽，以敗中氣，人隨藥殞，百不一生。此非血病之必死，皆粗工之罪也。

衄血

肺竅於鼻，肺氣降斂，則血不上溢。肺氣逆行，收斂失政，是以為衄。其原因於胃土之不降。《靈樞》：百病始生，卒然多食飲，則腸滿，起居不節，用力過度，則絡脈傷。陽絡傷則血外溢，血外溢則衄血；陰絡傷則血內溢，血內溢則後血。衄血者，陽絡之傷，則營血逆流，而衛氣不能斂也。肺主衛氣，其性收斂，血升而不溢者，賴衛氣斂之。而衛氣之斂，由於肺降，降則收令行也。而肺氣之降，機在胃土，胃土上壅，肺無降路，收令失政，君相升泄，肺金被刑，營血不斂，故病鼻衄。而火炎金傷，不皆實熱，多有中下濕寒，胃逆而火泄者。至於並無上熱，而鼻衄時作，則全因土敗而胃逆，未可清金而泄火也。外感傷寒之衄，亦非關火盛，緣寒傷營血，營鬱而衛閉，衛氣壅遏，蓄而莫容，逆循鼻竅，以泄積鬱，衛氣升發，故衝營血而為衄證。衄則衛

鬱泄而表病解，原非火旺金刑之故也。

仙露湯

麥冬三錢 五味一錢 貝母二錢 半夏三錢 柏葉三錢 甘草二錢 芍藥三錢 杏仁三錢

煎大半盃，溫服。

衄血之證，火泄金刑，氣傷血沸，宜清金斂肺，以回逆流，而必並降胃氣。降胃必用半夏，近世誤以血證為陰虛，半夏性燥，不宜血家，非通人之論也。若上熱非盛，而衄證時作，則全因中下濕寒，當加乾薑、茯苓溫燥之藥。若大衄之後，氣泄陽亡，厥逆寒冷，宜加參、耆、薑、附，以續微陽，清潤之藥，切不可用。

吐血

血斂於肺而降於胃，肺氣能收，則鼻不衄，胃氣善降，則口不吐。肺氣莫收，經絡之血，乃從鼻衄，胃氣莫降，藏府之血，因自口吐。而肺氣之斂，亦因胃氣之降，吐衄之證，總以降胃為主。胃氣不降，原於土濕，土濕之由，原於寒水之旺。水寒土濕，中氣堙鬱，血不流行，故凝瘀而紫黑，蓄積莫容，勢必外脫。土鬱而無下行之路，是以上自口出。凡嘔吐瘀血，紫黑成塊，皆土敗陽虛，中下濕寒之證。瘀血去後，寒濕愈增，往往食減而不

消飲少而不化。一旦土崩而陽絕，則性命傾殞，故大吐瘀血之家，多至於死。其血色紅鮮者，則緣肺熱。然始因上熱，而究變中寒，以血藏於肝，而肝木生火，心火之熱，即血中之溫氣所化，血去而血中之溫氣亡泄，是以大失血後，寒慄而戰搖也。而其上熱之時，推其中下，亦是濕寒。蓋君相之火，隨戊土下降，而歸坎水，則上清而下暖。胃土不降，則君相升泄，非戊土之逆，而火何以升，非己土之濕，而胃何以逆，非癸水之寒而土何以濕。胃逆火泄，升炎於上，而坎陽絕根，其腎水必寒。寒水泛濫，其脾土必濕，理自然也。若夫零星咯吐，見於痰唾

之中者，其證稍緩，以血去非多，則氣泄有限。雖亦中下寒濕，而一時不至困敗，但一遭庸手，久服清潤，敗其中氣，則亦歸死亡耳。血證是虛勞大病，半死半生，十僅救五，而唐後醫書，皆滋陰泄火，今古雷同，百不救一，實可哀也。

靈雨湯

甘草二錢　人參二錢　茯苓三錢　半夏三錢　乾薑三錢　柏葉三錢　丹皮三錢

煎大半盃，溫服。治大吐瘀血者。　吐血之證，中下濕寒，凝瘀上涌，用人參、甘草補中培土，茯苓、乾薑去濕溫寒，柏葉清金斂血，丹皮疏木行瘀，自是不易之法。尤當重用半夏，以降胃逆。血本下行，肺胃既逆，血無下行之路，陳菀腐敗，勢必上涌。舊血既去，新血又瘀，逆行上竅，遂成熟路，再投清潤之藥，助其寒濕，中氣敗亡，速之死矣。若溫中燥土，令其陽回濕去，復以半夏降逆，使胃氣下行，瘀血既吐，鮮血自不再來。若下寒甚者，蜀椒、附子亦當大用。其零星咯吐，紅鮮不凝，雖有上熱，亦非實火，稍加麥冬、貝母，略清肺熱，總以泄濕培土為主，不可過用寒涼也。

白茅湯

人參二錢　甘草二錢　茯苓三錢　半夏三錢　麥冬三錢，去心　茅根三錢　芍藥三錢

五味子一錢

煎大半盃，溫服。治零星吐鮮血者。　血之零吐，紅鮮者，雖緣土濕胃逆，而肺家不無上熱，泄濕降逆之中，自宜加清肺之藥。若相火極旺，則加黃芩，而倍芍藥。仲景三黃瀉心湯，是治相火之極旺者，但此等頗少，未易輕用。若上熱不敵下寒之劇，當大溫水土，清潤諸法，切不可用也。

便血

血生於脾，藏於肝。肝脾陽旺，血溫而升，故不下泄。水寒土濕，脾陷木鬱，風動而行疏泄之令，則後脫於大便。陽氣收斂，則

土溫而水暖其脾濕而腎寒者庚金之收令不行也後世以爲腸風而用清潤脾陽愈敗而愈陷無有止期也其肝脾陽敗紫黑瘀腐當補火燥土以回殘陽暖血溫肝而升鬱陷若痔漏脫肛之治亦依此法通之

桂枝黃土湯

甘草二錢 白朮三錢 附子三錢 阿膠三錢 地黃三錢 黃芩二錢 桂枝二錢 竈中黃土三錢

煎大半杯溫服 便血之證亦因水土寒濕木鬱風動之故仲景黃土湯朮甘附子培土溫寒膠地黃芩清風泄火（火指相火）黃土燥濕扶脾法莫善矣此加桂枝以達木鬱亦甚精密

溺血

水寒土濕脾陷木鬱風動而行疏泄穀道不收則後泄於大腸水道不斂則前淋於小便陽氣蟄藏則土溫而水暖其脾濕而腎寒者壬水之藏令不行也水性蟄藏木性疏泄水欲藏而不能藏是以流溺而不止木欲泄而不能泄是以梗澁而不利緣木愈鬱則愈欲泄愈欲泄則愈鬱鬱生下熱小便赤數雖火盛之極而實以脾腎之陽虛泄濕燥土升木達鬱自是主法寒者溫之熱者清之然熱在乙木不在脾土在肝則宜清涼至於脾家但宜溫燥雖肝熱極盛不可泄其脾土也

寧波湯

甘草二錢 桂枝三錢 芍藥三錢 阿膠三錢 茯苓三錢 澤瀉三錢 梔子三錢 髮灰三錢（豬脂研）

煎大半杯溫服 溺血與便血同理而木鬱較甚故梗澁痛楚苓澤甘草培土泄濕桂枝芍藥達木清風阿膠髮灰滋肝行瘀梔子利水泄熱（膀胱之熱）若瘀血紫黑累塊堅阻加丹皮桃仁之類行之此定法也

四聖心源卷五

昌邑黃元御坤載著

病不過內外感傷而雜病之傳變百出不窮感傷者百病之綱百病者感傷之目譬如水木源本則合而支派攸分雖殊途而同歸實一致而百慮先聖既往此道絕傳博考方書乖訛萬狀縱身若松柏未必後彫況資如蒲柳動輒零謝申之以雜病之侵凌益之以羣工之毒藥眞輕塵之棲弱草朝露之落薤上矣痛昔親從凋亡手足傷毀荒草頹墳煙籠霧鎖感念存殁情何可言作雜病解

雜病解上

鼓脹根原

鼓脹者中氣之敗也肺主氣腎主水人身中半以上爲陽是謂氣分中半以下爲陰是謂水分氣盛於上水盛於下陰陽之定位也而氣降則生水水升則化氣陰陽互根氣水循環究其轉運之樞全在中氣中氣一敗則氣不化水而抑鬱於下是謂氣鼓水不化氣而泛濫於上是爲水脹靈樞營衛生會上焦如霧中焦如漚下焦如瀆上焦氣盛故如霧露之空濛下焦水盛故如川瀆之注瀉而氣水變化之原出於中焦中焦者氣水之交氣方升而水方降水欲成氣氣欲成水氣水未分故其形如漚氣之化水由於肺胃水之化氣由於肝脾肺胃右降則陰生故清涼而化水氣不化水者肺胃之不降也肝脾左升則陽生故溫暖而化氣水不化氣者肝脾之不升也氣不化水則左陷於下而爲氣鼓水不化氣則右逆於上而爲水脹而其根總因土濕而陽敗濕土不運則金木鬱而升降窒故也

氣鼓

氣從上降而推原其本實自下升坎中之陽氣之根也氣升

於肝脾肝脾左旋溫暖而化清陽是氣升於水分也肝脾不升陰分之氣堙鬱而下陷故臍以下腫木性善達其發達而不鬱者水溫土燥而陽升也水寒土濕脾陽下陷肝木不達抑遏而尅脾土肝脾鬱迫而不升運是以凝滯而爲脹滿肝氣不達鬱而生熱傳於脾土脾土受之以其濕熱傳於膀胱五行之性病則傳其所勝勢固然也土燥則木達而水清土濕則氣滯不能生木木鬱不能泄水故水道不利加之以熱故淋濇而黃赤脾土既陷胃土必逆脾陷則肝木下鬱胃逆則膽火上鬱其下熱者肝木之不升也其上熱者膽火之不

降也病本則屬濕寒而病標則爲濕熱宜泄濕行鬱補脾陽而達木氣淸利膀胱之鬱熱也

桂枝薑砂湯

茯苓三錢 澤瀉三錢 桂枝三錢 芍藥三錢 甘草三錢炙 砂仁一錢炒研 乾薑二錢

煎大半盃入砂仁略煎去渣入西瓜漿一湯匙溫服　膀胱濕熱小便紅澁者加梔子淸之脾肺濕旺化生鬱濁腐敗膠粘不得下行宜用瓜蒂散行其痰飲在下則泄利而出在上則嘔吐而出去其宛陳然後調之　續隨子仁最下痰飲用白者十數粒研碎去油服之痰水即下

瓜蒂散

瓜蒂二十個研 赤小豆三錢研 香豉三錢研

熱水一盃煮香豉令濃去渣調二末溫服取吐下爲度病重人虛者不可服此當用葶藶散

水脹

水從下升而推原其本實自上降離中之陰水之根也水降於肺胃肺胃右轉淸涼而化濁陰是水降於氣分也肺胃不降陽分之水淫泆而上逆故臍以上腫金性喜斂其收斂而不鬱者陽明胃土之降也土濕胃逆肺無降路陽分之水不得下行陰分之水反得上泛水入於肺宗氣隔硋則爲喘滿水入於經衛氣壅阻則爲腫脹水生於肺而統於腎藏於膀胱而泄於肝腎與膀胱之府相爲表裏飲入於胃脾陽蒸動化爲霧氣而上歸於肺肺金淸肅霧氣灑揚充灌於經絡熏澤於皮膚氤氳鬱霧化爲雨露及乎中焦以下則注集滂沛勢如江漢矣膀胱者水之壑也肺氣化水傳於膀胱肝氣疏泄水竅淸通是以腫脹不作膀胱之竅淸則開而熱則閉靈樞三焦者入絡膀胱約下焦實則閉癃虛則遺溺其虛而遺溺者相火之下虛也其實而閉癃者非相火之下實也以腎

主蟄藏腎氣能藏則相火秘固而膀胱淸腎氣不藏則相火泄露而膀胱熱相火蟄藏膀胱淸利是謂之實膀胱之熱者相火泄於腎藏而陷於膀胱也相火藏於腎水原不泄露其泄而不藏者過在乙木木性疏泄疏泄之令暢則但能泄水而不至泄火水寒土濕生氣鬱遏疏泄之令不行而愈欲疏泄故相火不得秘藏泄而不通故水道不能淸利相火之陷其原在肝肝氣之陷其原在脾肝脾鬱陷合相火而生下熱傳於己土己土以其濕熱傳於膀胱是以淋澁而赤黃也膀胱閉癃水不歸壑故逆行於胸腹浸淫於經絡而腫脹作焉

水熱穴論其本在腎其標在肺皆積水也故水病下爲胕腫大腹上爲喘呼不得臥者標本俱病其本之在藏者宜泄之於膀胱其標之在經者宜泄之於汗孔汗溺之行總以燥土疏木爲主水病之作雖在肺腎兩藏而土濕木鬱乃其根本也

苓桂浮萍湯

茯苓三錢 澤瀉三錢 半夏三錢 杏仁三錢 甘草二錢 浮萍三錢 桂枝三錢

煎水大半杯熱服覆衣取汗 中氣虛加人參寒加乾薑肺熱加麥冬貝母

苓桂阿膠湯

茯苓三錢 澤瀉三錢 甘草二錢 桂枝三錢 阿膠三錢

煎大半杯熱服 小便不清加西瓜漿熱加梔子中虛加人參寒加乾薑 乙木遏陷疏泄不行陽敗土濕不能制伏水邪故病腫脹泄濕燥土疏木行水是定法也後世八味加減之方地黃助脾之濕附子益肝之熱肝脾未至極敗服之可效肝脾病深則不效而反益其害最誤人也

氣位於上水位於下氣之在上雖壅滿鬱遏而不至於脹惟下陷而不升則病氣鼓水之在下雖停瘀凝結而弗至於腫惟上逆而不降則病水腫在身半以上者水脹也脹在身半以下者氣鼓也其一身俱至腫脹者氣病於下而水病於上也氣水交病則氣中亦有積水水中不無滯氣總之氣不離水水不離氣氣滯則水凝水積則氣聚氣病於下者其水道必不利水病於上者其氣道必不通仲景金匱水氣之法腰以上腫當發其汗汗發則氣通而水亦泄腰以下腫當利小便便利則水行而氣亦達矣

噎膈根原

噎膈者陽衰土濕上下之竅俱閉也脾陽左升則下竅能開

胃陰右降則上竅不閉下竅開故舊穀善出上竅開故新穀善納新舊遞嬗出納無阻氣化循環所以無病其上下之開全在中氣中氣虛敗濕土湮塞則肝脾遏陷下竅閉澁而不出肺胃衝逆上竅梗阻而不納是故便結而溺癃飲礙而食格也緣氣之爲性實則清空虛則滯塞胃主降濁脾主升清胃降則濁氣下傳上竅清空而無礙是以善納脾升則清氣上行下竅洞達而莫壅是以善出胃逆則肺金不降濁氣鬱塞而不納脾陷則肝木不升清氣澀結而不出以陽衰土濕中氣不運故脾陷而杜其下竅胃逆而窒其上竅升降之樞

軸俱廢，出納之機緘皆息也。其糟粕之不出，全由脾陷而肝鬱，而穀食之不納，則不止胃逆而肺壅，兼有甲木之邪焉。甲木逆行，克賊戊土，土木搏結，肺無下行之路，霧氣堙瘀，化生痰涎，胸膈滯塞，故食噎不下。肺津化痰，不能下潤，水穀二竅，枯槁失滋，而乙木之疏泄莫遂，故便溺艱澀。總緣中氣不治，所以升降反作，出納無靈也。

苓桂半夏湯

茯苓三錢 澤瀉三錢 甘草二錢 桂枝三錢 半夏三錢 乾薑三錢 生薑三錢 芍藥三錢

煎大半杯，溫服。

噎病胸膈滯塞，霧氣淫蒸而化痰飲。上脘不開，加以痰涎膠黏，故食阻不下。法宜重用半夏以降胃氣。痰盛者，加茯苓、橘皮，行其瘀濁，生薑取汁，多用益善。痰飲極旺，用瓜蒂散吐其宿痰，下其停飲，胸膈洗蕩，腐敗清空，則飲食漸下矣。

胸膈之痞，緣肺胃上逆，濁氣不降，而其中全是少陽甲木之邪。蓋胃逆則肺膽俱無降路，膽木盤結，不得下行，經氣鬱迫，是以胸脅痛楚。當以甘草緩其迫急，芍藥泄其木邪，柴胡、鱉甲散其結鬱。若兼風木枯燥，則加阿膠、當歸，滋木清風，其痛自差。

其大便燥結，糞粒堅硬，緣土濕胃逆，肺鬱痰盛，不能化生津液，以滋大腸。大腸以陽明燥金之府，枯槁失滋，自應艱澀，而陰凝氣閉，下竅不開，重以飲食非多，消化不速，穀滓有限，未能充滿胃腸，順行而下，蓋以肝木鬱陷，關竅堵塞，疏泄之令不行，是以便難。此宜以乾薑、砂仁溫中破滯，益脾陽而開腸竅，以桂枝達木鬱而行疏泄。乾澀難下者，重用肉蓯蓉以滑腸竅，白蜜亦佳。木枯血燥，不能疏泄，加阿膠、當歸，滋其風木。

其小便紅澀，緣肺鬱痰盛，不能生水以滲膀胱，而土濕木鬱，疏泄不行，故水道不利。此宜苓澤、桂枝，泄濕疏木，

以通前竅。甚者，用豬苓湯加桂枝，豬、茯、滑、澤，泄濕燥土，桂枝、阿膠，疏木清風，水道自利。噎家痰多溲少，全是土濕。濕土莫運，肝不升達，是以溺癃，肺不降斂，是以痰盛。泄濕以苓、澤為主，佐以利肺疏肝之品，則痰消而溲長矣。

下竅閉塞，濁無泄路，痞鬱胸膈，食自難下。下竅續開，胸膈濁氣漸有去路，上脘自開，再以疏利之品，去其胸中腐敗，食無不下之理。而上下之開，總以溫中燥土為主，土氣溫燥，胃不上逆，則肺降而噎開，脾不下陷，則肝升而便利矣。庸工以為陰虛燥旺，用地黃、牛乳滋潤之藥，更可誅者，至用大

黃噎病之人百不一生尚可壽及一年者若服湯藥則數月死矣醫法失傳千古不得解人能悟此理則病去年增不得死矣

反胃根原

反胃者陽衰土濕下脘之不開也飲食容納賴於胃陰之降水穀消磨藉乎脾陽之升中氣健旺則胃降而善納脾升而善磨水穀化消關門洞啓精華之上奉者清空無滯是以痰涎不生渣滓之下達者傳送無阻是以便溺不澁濕盛陽虧中氣虛敗戊土偏衰則能消而不能受己土偏弱則能受而不能消以陽含陰則性降降則化陰而司受盛故胃以陽土而主納陰含陽則氣升升則化陽而司消磨故脾以陰土而主磨陽性開陰性閉戊土善納則胃陽上盛而竅開己土不磨則脾陰下旺而竅閉水穀善納上竅常開所以能食飲食不磨下竅常閉所以善吐蓋土性迴運氣化無停新故乘除頃刻莫間飲食不磨勢難久駐下行無路則逆而上涌自然之理也其便結者糟粕之傳送無多也隧竅閉澁而渣滓有限不能遽行蓄積既久而後破隘而下下而又閉閉而又下零星斷續不相聯屬及其遲日延時傳諸魄門則糞粒堅鞕

形如彈丸緣大腸以燥金之府而肺津化痰不能下潤故燥澁而艱難也仲景金匱於反胃嘔吐垂大半夏之法補中降逆而潤腸燥反胃之聖方也若與茯苓四逆合用其效更神矣

薑苓半夏湯

人參三錢 半夏三錢 乾薑三錢 茯苓三錢 白蜜半盃

河水揚之二百四十遍煎大半盃入白蜜溫服。

反胃與噎膈同理但上脘不閉耳全以溫中燥濕降逆開結為主土燥陽回飲食消化自然不吐穀精下潤渣滓盛滿傳送無阻大便自易濕氣滲泄必由便溺若肝氣不能疏泄加桂枝阿膠疏木清風利水滑腸之法依噎膈諸方無有異也。

消渴根源

消渴者足厥陰之病也厥陰風木與少陽相火和為表裏風木之性專欲疏泄土濕脾陷乙木遏抑疏泄不遂而強欲疏泄則相火失其蟄藏手少陽三焦以相火主令足少陽膽從相火化氣手少陽陷於膀胱故下病淋癃足少陽逆於胸膈故上病消渴緣風火合邪津血耗傷是以燥渴也淋因肝脾

之所消因膽胃之逆脾陷而乙木不升是以病淋胃逆而甲木不降是以病消脾陷胃逆二氣不交則消病於上而淋病於下但是脾陷則淋而不消但是胃逆則消而不淋淋而不消者水藏而木不能泄也消而不淋者木泄而水不能藏也木不能泄則肝氣抑鬱而生熱膀胱熱澀故溲便不通水不能藏則腎陽泄露而生寒腎藏寒滑故水泉不止肝木生於腎水而胎心火火之熱者木之溫氣所化木之溫者水之陽根所發水主蟄藏木主疏泄木虛則遏抑子氣於母家故疏泄不行而病淋澀木旺則盜泄母氣於子家故蟄藏失政而

善溲溺素問氣厥論心移熱於肺肺消肺消者飲一溲二死不治此上下俱寒上寒則少飲下寒則多溲飲一溲二是精溺之各半也是以必死金匱男子消渴小便反多飲一斗小便一斗此下寒上熱下寒則善溲上熱則善飲飲一溲一是溺多而精少也則猶可治渴欲飲水小便不利者是消淋之兼病者也。

腎氣丸

地黃二兩八錢 山萸一兩四錢 山藥一兩四錢 丹皮一兩 茯苓一兩 澤瀉一兩 桂枝三錢五分 附子三錢五分

煉蜜丸梧子大酒下五十丸日再服不知漸加 金匱消渴飲一斗小便一斗上傷燥熱下病濕寒燥熱在肝肺之經濕寒在脾腎之藏腎氣丸茯苓澤瀉泄濕燥土地黃丹桂清風疏木附子溫腎水之寒薯蕷歛腎精之泄消渴之神方也肝主疏泄木愈鬱而愈欲泄泄而不通則小便不利泄而失藏則水泉不止腎氣丸能縮小便之太過亦利小便之不通金匱小便一斗者主之小便不利者亦主之以其泄濕而燥土清風而疏木也。

猪苓湯

猪苓三錢 茯苓三錢 澤瀉三錢 滑石三錢研 阿膠三錢

煎大半盃入阿膠消化溫服治上消下淋者。 上渴而下淋者土濕木鬱而生風燥猪茯滑澤泄濕燥土阿膠滋木清風解渴通淋之良法也若木鬱不能疏泄宜加桂枝以達木氣若消淋兼作而發熱脈浮者是土濕木鬱而感風邪當以五苓發其汗也。

桂附苓烏湯

茯苓三錢 澤瀉三錢 桂枝三錢 乾薑三錢 附子三錢 龍骨三錢煅研 牡蠣三錢煅研 首烏三錢蒸

煎大半盃溫服治飲一洩二者。素問飲一洩二水寒土濕木氣疏泄宜苓澤泄濕燥土薑附暖水溫中桂枝首烏達木榮肝龍骨牡蠣斂精攝溺病之初起可以救藥久則不治

顛狂根原

顛狂者即驚悸之重病也肝爲木其氣風其志怒其聲呼心爲火其氣熱其志喜其聲言肺爲金其氣燥其志悲其聲哭腎爲水其氣寒其志恐其聲呻脾爲土其氣濕其志憂其聲歌氣之方升而未升則怒已升則爲喜氣之方降而未降則

悲已降則爲恐蓋陷於重淵之下志意幽淪是以恐作方其半陷則淒凉而爲悲悲者恐之先機也升於九天之上神氣暢達是以喜生方其半升則拂鬱而爲怒怒者喜之未遂也凡人一藏之氣偏盛則一藏之志偏見而一藏之聲偏發顛病者安靜而多悲恐肺腎之氣旺也狂病者躁動而多喜怒肝心之氣旺也肺腎爲陰肝心爲陽二十難曰重陰者顛重陽者狂正此義也而金水之陰旺則因於陽明之濕寒木火之陽盛則因於太陰之濕熱緣胃土右降金水所從而下行濕則不降金水右泄而生寒金旺則其志悲水旺則其志恐也脾土左升木火所從而上行濕則不升木火左鬱而生熱木旺則其志怒火旺則其志喜也濕寒動則寢食皆廢悲恐俱作面目黃瘦腿膝清涼身靜而神迷便堅而溺澁此皆金水之旺也濕熱動則眠食皆善喜怒兼生面目紅肥臂肘溫暖身動而神慧便調而水利此皆木火之旺也顛緣於陰旺狂緣於陽旺陰陽相判本不同氣而顛者歷時而小狂狂者積日而微顛陽勝則狂生陰復則顛作勝復相乘而顛狂迭見此其陰陽之俱偏者也

苓甘薑附龍骨湯

半夏三錢 甘草二錢 乾薑三錢 附子三錢 茯苓三錢 麥冬三錢去心 龍骨三錢 牡蠣三錢

煎大半盃溫服有痰者加蜀漆治顛病悲恐失正者

丹皮柴胡犀角湯

丹皮三錢 柴胡三錢 犀角一錢研汁 生地三錢 芍藥三錢 茯苓三錢 甘草二錢炙

煎大半盃溫服有痰者加蜀漆治狂病喜怒乖常者。勞傷中氣土濕木鬱則生驚悸濕旺痰生迷其神智喜怒悲恐緣情而發動而失節乃病顛狂顛狂之家必有停痰痰

者顛狂之標濕者顛狂之本顛起於驚狂生於悸拔本塞原之法不在痰若宿痰膠固以瓜蒂散上下湧泄令藏府上下清空然後燥土泄濕以拔其本。

痰飲根原

痰飲者肺腎之病也而根原於土濕肺腎爲痰飲之標脾胃乃痰飲之本蓋肺主藏氣肺氣清降則化水腎主藏水腎水溫升則化氣陽衰土濕則肺氣壅滯不能化水腎水凝瘀不能化氣氣不化水則鬱蒸於上而爲痰水不化氣則停積於下而爲飲大凡陽虛土敗金水堙菀無不有宿痰留飲之疾

清道堵塞肺氣不布由是壅嗽發喘息短胸盛眠食非舊喜怒乖常蓋痰飲伏留腐敗壅阻礙氣血環周之路格精神交濟之關諸病皆起變化無恆隨其本氣所虧而發而總由脾陽之敗緣足太陰脾以濕土主令手太陰肺從濕土化氣濕旺脾虧水穀消遲脾肺之氣鬱而不宣淫生痰涎歲月增加久而一身精氣盡化敗濁微陽絕根則人死矣高年之人平素陽虛一旦昏憒痰鳴垂頭閉口二三日即死此陽氣敗脫痰證之無醫者也其餘百病未至於此悉宜燥土泄濕絕其淫泆生化之原去其瘀濁停滯之物使之精氣播宣津液流暢乃可扶衰起危長生不死耳

薑苓半夏湯

茯苓三錢 澤瀉三錢 甘草二錢 半夏三錢 橘皮三錢 生薑三錢

煎大半杯溫服 百病之生悉由土濕是以多有痰證而鼓脹噎膈虛勞吐衄嗽喘驚悸之家更甚原因土濕陽虛氣滯津凝法宜燥土泄濕利氣行鬱小半夏加茯苓橘皮是定法也在上之痰半成濕熱在下之飲純屬濕寒上下殊方溫清異制大要以溫燥水土爲主上熱者加知母石膏下寒者佐乾薑附子痰之陳宿纏綿膠固難行者加枳

實開之飲之停瘀藏府者上在胸膈用十棗湯泄其氣分下存臍腹用豬苓湯泄於水道流溢經絡者用五苓散泄之汗孔上脘之痰可從吐出中脘之痰可從便下若經絡之飲非使之化氣成津泄於汗尿別無去路也一切痰飲用瓜蒂散吐下之功效最捷續隨子仁驅逐痰飲亦良物也

欬嗽根原

欬嗽者肺胃之病也胃土右轉肺金順下霧氣降灑津液流通是以無痰呼吸安靜上下無阻是以不嗽胃土上逆肺無

降路霧氣堙塞故痰涎淫生呼吸壅礙則欬嗽發作其多作於秋冬者風寒外閉裏氣愈鬱故也而胃之所以不降全緣陽明之陽虛太陰以己土而生濕陽明從庚金而化燥燥敵其濕則胃降而脾升濕奪其燥則脾陷而胃逆以燥爲陽而濕爲陰陽性運而陰性滯理自然也素問欬論其寒飲食入胃從肺脈上至於肺則肺寒肺寒則外內合邪因而客之則爲肺欬是欬嗽之證因於胃逆而肺寒故仲景治欬必用乾薑細辛其燥熱爲嗽者金燥而火炎也手陽明以燥金主令燥氣旺則手太陰化氣於庚金而不化氣於濕土一當胃逆

膽升刑以相火則壅嗽生焉然上雖燥熱而下則依舊濕寒也蓋肺胃順降則相火蟄藏而下溫肺胃逆升則相火浮動而上熱上熱則下寒以其火升而不降也緣足太陰之濕盛則辛金從令而化濕是生濕嗽手陽明之燥盛則戊土從令而化燥是生燥欬燥則上熱濕則下寒究之濕爲本而燥爲標寒爲原而熱爲委悟先聖欬嗽之義自得之矣。

薑苓五味細辛湯

茯苓三錢 甘草二錢 乾薑三錢 半夏三錢 細辛三錢 五味一錢研

煎大半杯溫服 欬證緣土濕胃逆肺金不降氣滯痰生竅隧阻礙呼吸不得順布稍感風寒閉其皮毛肺氣愈鬱欬嗽必作其肺家或有上熱而非脾腎濕寒不成此病岐伯之論仲景之法不可易也其甚者則爲齁喘可加橘皮杏仁以利肺氣若肺鬱生熱加麥冬石膏清其心肺若膽火刑金加芍藥貝母以清膽肺勞嗽吐血加柏葉以斂肺氣若感冒風寒嚏噴流涕頭痛惡寒加生薑蘇葉以解表邪。

肺癰根原

肺癰者濕熱之鬱蒸也陽衰土濕肺胃不降氣滯痰生胸膈

痰塞濕鬱爲熱淫泆薰蒸濁瘀臭敗腐而爲膿始萌尚可救藥膿成肺敗則死此緣濕旺肺鬱風閉皮毛衛氣收斂營鬱爲熱熱邪內閉蒸其痰涎而化癰膿故也蓋風中於表則腠理疏泄而汗出熱鬱於裏則經陽遏閉而惡寒衛陽外斂呼氣有出而不入營陰內遏吸氣有入而不出營衛不交風熱兼作風邪外傷其皮毛皮毛者肺之合也濕土鬱滿肺氣不降而風襲皮毛泄其衛氣衛氣愈泄而愈斂皮毛始開而終閉肺氣壅塞內外不得泄路痞悶喘促痰嗽彌增口乾咽燥而不作渴少飲湯水則津液沸騰多吐濁沫熱邪內傷其津

血津血與痰涎鬱蒸腐化膿穢吐如米粥久而肺藏潰爛是以死也病生肺部而根原於胃逆其胸膈之痛則是膽木之邪以胃土不降肺膽俱無下行之路膽以甲木而化相火甲木尅戊土則膈上作疼相火刑辛金則胸中生熱是宜並治其標本也。

蘇葉橘甘桔湯

蘇葉三錢 甘草二錢 桔梗三錢 杏仁三錢 茯苓三錢 貝母三錢 橘皮三錢 生薑三錢

煎大半盃溫服胃逆胸滿重加半夏 肺癰胸膈濕熱鬱

蒸痰涎而化癰膿痰盛宜逐膿成當泄膠痰堵塞以甘遂葶藶之屬驅之膿血腐瘀以丹皮桃仁之類排之劇者用仲景二白散吐下膿穢以救藏真勝於養癰遺害者也。

二白散

桔梗三分 貝母三分 巴豆一分去皮炒研如脂

為末飲服半錢匕虛者減之膿在膈上則吐在膈下則泄下多飲冷水一盃則止

葶藶大棗瀉肺湯

葶藶炒黃研彈子大 大棗十二枚

水三盃煮棗取二盃去棗入葶藶煮取一盃頓服膿未成則痰下膿已成則膿下。

四聖心源卷五終

四聖心源卷六

昌邑黃元御坤載著

雜病解中

腹痛根源

腹痛者土濕而木賊之也乙木升於己土甲木降於戊土肝脾左旋膽胃右轉土氣回運而木氣條達故不痛也水寒土濕脾氣陷而胃氣逆肝膽鬱遏是以痛作蓋乙木上升是為枝葉甲木下降是為根本脾陷則乙木之枝葉不能上發橫塞地下而克己土故痛在少腹胃逆則甲木之根本不能下

培盤鬱地上而克戊土故痛在心胸肝膽之經旁循脇肋左右並行而三陽之病則外歸於經三陰之病則內歸於藏以陰盛於內而陽盛於外故痛在藏府者厥陰之邪痛在脇肋者少陽之邪也至於中氣頹敗木邪內侵則不上不下非左非右而痛在當臍更為劇也此其中間有木鬱而生風熱者肝以風木主令膽從相火化氣下痛者風多而熱少上痛者熱多而風少而究其根原總屬濕寒若有水穀停瘀當以溫藥下之仲景大黃附子湯最善之制也若宿物留滯而生鬱熱則厚樸七物湯是良法也如其瘀血堙塞氣道梗阻而生痛者則以破結行瘀之品利之桂枝茯苓丸下瘀血湯酌其寒熱而選用焉若無宿物法宜培土疏木溫寒去濕之劑大建中附子粳米烏頭石脂三方實諸痛證之準繩也

薑苓桂枝湯

桂枝三錢 芍藥三錢 甘草二錢 茯苓三錢 乾薑三錢

煎大半杯溫服治脾肝下陷痛在少腹者

柴胡桂枝鱉甲湯

柴胡三錢 鱉甲三錢醋炙 甘草二錢 桂枝三錢 半夏三錢 芍藥三錢 茯苓三錢

煎大半杯溫服治胃膽上逆痛在心胸者胃寒加乾薑川

椒附子 凡心腹疼痛率因水寒土濕木氣鬱衝所致心腹痛劇欲死四肢冰冷唇口指甲青白者宜薑椒附桂驅寒邪而達木鬱必重用苓甘泄濕培土而緩其迫急其痛自止肝以風木主令膽從相火化氣其間木鬱風動火鬱熱發亦往往而有而推其脾腎無不濕寒之理即有風熱兼作用芍藥柴芩以泄肝膽而脾腎之藥必宜溫燥此定法也 肝主藏血風動血耗乙木枯槁生意不遂鬱怒而賊脾土則生疼痛若血枯木燥宜芍藥阿膠歸地首烏之類以滋風木木榮風退即當減去不可肆用以敗土氣

血鬱痛作或內在臟府或外在經絡其證肌膚甲錯兩目黯黑多怒而善忘以肝竅於目主藏血而華色血瘀不能外華故皮膚粗澁而黑黯也宜用丹皮桃仁破其瘀血若癥結難開加䗪蟲蝱蟲之類行之尋常血瘀五靈脂山羊血功力亦良。飲食停滯土困木鬱以致作痛用仲景溫下之法大黃薑附泄其食水劇者少加巴霜一二釐擴清陳宿功效最捷一切宿物壅阻並宜此法。

腰痛根源

腰痛者水寒而木鬱也木生於水水暖木榮發生而不鬱塞

所以不痛腎居脊骨七節之中正在腰間水寒不能生木木陷於水結塞盤鬱是以痛作木者水中之生意水泉溫暖生意升騰發於東方是以木氣根荄下萌正須溫養忽而水結冰澌根本失榮生氣抑遏則病腰痛腰者水之所在腹者土之所居土濕而木氣不達則痛在於腹水寒而木氣不生則痛在於腰然腰雖水位而木鬱作痛之原則必兼土病蓋土居水火之中火旺則土燥水旺則土濕太陰脾土之濕水氣之所移也土燥則木達而陽升土濕則木鬱而陽陷癸水既寒脾土必濕濕旺木鬱肝氣必陷陷而不已墜於重淵故腰痛作也色過而腰痛者精亡而氣泄也精陰也而陰中之氣是謂陽根縱慾傷精陽根敗泄變溫泉而為寒冷之淵化火井而成冰雪之窟此木枯土敗之原疼痛所由來也緣陰陽生長之理本自循環木固生火而火亦生木少陰之火升於九天之上者木之子也少陽之火降於九地之下者木之母也其生於水者實生於水中之火水中之陽四象之根也難經所謂腎間動氣生氣之源也

桂枝薑附阿膠湯

茯苓三錢 桂枝三錢 甘草二錢 乾薑三錢 附子三錢 阿膠三錢炒研

煎大半盃溫服

奔豚根原

奔豚者腎家之積也平人君火上升而相火下蟄火分君相其實同氣君相皆蟄則腎水不寒火之下蟄實賴土氣胃氣右降金水收藏則二火沉潛而不飛揚土敗胃逆二火不降寒水漸冱陰氣凝聚久而堅實牢鞕結於少腹是謂奔豚難經腎之積曰奔豚是也水邪既聚逢鬱則發奔騰逆上勢如驚豚腹脇心胸諸病皆作氣衝咽喉七竅火發危困欲死不可支也及其氣衰而還諸證乃止病勢之凶無如此甚然積

則水邪而發則木氣其未發也心下先悸至其將發則臍下悸作以水寒木鬱則生振搖枝葉不寧則悸在心下根本不安則悸在臍間臍上悸生者是風木根搖故發奔豚仲景霍亂若臍上築者腎氣動也腎氣者風木搖撼之根而論其發作實是木邪木邪一發寒水上陵木則克土而水則刑火火土雙敗正氣賊傷此奔豚所以危劇也悸者風木之鬱衝驚者相火之浮宕火不勝水五行之常所恃者子土温燥制伏陰邪培植陽根蟄於坎府根本不拔則膽壯而神謐土濕陽衰不能降蟄相火陽根泄露飄越無依寒水下凝陰邪無制

巨寇在側而身臨敗地故動惕荒懸迄無寧宇凡驚悸一生即爲奔豚欲發之兆不可忽也

茯苓桂枝甘草大棗湯

茯苓一兩 桂枝四錢 甘草二錢 大棗十五枚

甘瀾水四盃先煎茯苓減二盃入諸藥煎大半盃温服日三劑 作甘瀾水法大盆置水以勺揚之千百遍令水珠散亂千顆相逐乃取用之治汗後亡陽臍下悸動奔豚欲作者

桂枝加桂湯

桂枝五錢 芍藥三錢 甘草二錢 生薑三錢 大棗四枚

煎大半盃温服治奔豚方作氣從少腹上衝心部者

奔豚湯

甘草二錢 半夏四錢 芍藥二錢 當歸二錢 黄芩二錢 生薑四錢 芎藭二錢 甘李根白皮三錢 生葛五錢

煎大半盃温服治奔豚盛作氣上衝胸頭疼腹痛往來寒熱者 奔豚之生相火升泄腎水下寒不能生木風木鬱衝相火愈逆故七竅皆熱少陽經氣被陰邪鬱迫故有往來寒熱之證芎歸疏肝而滋風木芩芍泄膽而清相火奔

豚既發風熱上隆法應先清其上

龍珠膏

川椒五錢 附子五錢 烏頭五錢 巴豆三錢研去油 桂枝五錢 茯苓八錢 牡蠣五錢 鼈甲五錢

芝麻油黄丹熬膏加麝香阿魏研細布攤貼病塊 奔豚已結氣塊堅硬木鬱寒積但陰邪已盛稍服附子温下寒邪不伏奔豚必發以邪深藥微非附子之過也不治則半年一載之間必至殞命此宜温燥脾胃去其中焦濕寒土燥陽回力能制水然後以此膏貼之寒消塊化悉從大便

而出滑白粘聯狀如凝脂濁瘀後泄。少腹鬆軟。重用附子煖水。然後乃受

瘕疝根原

瘕疝者腎肝之積也。木生於水。水之爲性。得陽和而冰泮。遭陰肅而凍合。冰泮則木榮。凍合則木枯。腎水澌寒。木氣菀遏。擁腫結鞕。根於少腹。而盤於陰丸。是謂寒疝。水凝則結而爲內寒。木鬱則發而爲外熱。內寒盛則牢堅而不出。外熱作則奔突而不入。大小無常。動止莫測。病發則痛楚欲死。性命攸關。非細故也。此腎肝之邪。而實原於任脈。素問骨空論。任脈爲病。男子內結七疝。女子帶下瘕聚。任者諸陰之統任。少陰厥陰之氣。總原於任脈。腎中陽秘。則冰消凍釋。任中無固結之邪。腎中陽泄。水寒木鬱。陰氣凝滯。乃成疝瘕帶下之疾。腎性蟄藏。肝性疏泄。水氣旺則結而爲疝瘕。木氣旺則流而爲帶下。無二理也。任爲陰而督爲陽。男則督旺。女則任旺。故男子之疝氣猶少。而女子之瘕帶最多。法宜溫水木之寒。散腎肝之結。結寒溫散。疝瘕自消。仲景大烏頭煎。烏頭桂枝二方。乃此病之良法也。腎囊偏墜者。謂之㿗疝。是肝木之鬱陷。擁腫硬大。常出而不入者。其時時上下者。謂之狐疝。言如狐狸

之出沒無常也。

茱萸澤瀉烏頭桂枝湯

吳茱萸三錢泡 澤瀉三錢 烏頭三錢泡 桂枝三錢 芍藥三錢 甘草二錢 生薑三錢 大棗四枚

煎大半盃。溫服。 仲景烏頭桂枝湯。用烏頭湯一盃。桂枝湯半盃。合煎。取一盃。分五服。不知再服。其知者如醉狀。得吐爲中病。今加茱萸澤瀉。去其寒濕。以絕疝瘕之根。其擁腫偏墜者。用此藥湯熱洗之。或用藥末盛帶中。熱熨之。日作數次。令其囊消而止。其狐疝之偏有大小。時時上下者。仲景用蜘蛛散亦良

蜘蛛散

蜘蛛十四枚炒焦 桂枝五分

研末。取八分一匕。飲和日再服。蜜丸亦可

積聚根源

積聚者。氣血之凝瘀也。血積爲癥。氣積爲瘕。金匱婦人宿有癥病。經斷未及三月。而得漏下不止。胎動在臍上者。此爲癥痼害。所以血不止者。其癥不去故也。緣瘀血癥聚。不在子宮。三月胎長。與癥痼相礙。故血阻而下。是癥病之爲血也。傷寒

陽明病若中寒不能食小便不利手足濈然汗出此欲作痼瘕必大便初硬後溏所以然者以胃中冷水穀不別故也緣寒氣凝結水穀不消則大便泄利難經謂之大瘕泄是瘕病之為氣也癥瘕之病多見寒熱以氣血積聚陽不外達故內鬱發熱陰不內斂故外束而惡寒氣統於肺血藏於肝氣聚者多下寒血積者多上熱蓋離陰右降而化金水及其成水而又抱陽氣故下焦不寒氣聚則金水失其收藏陽不下蟄是以寒生坎陽左升而化木火及其成火而又含陰精故上焦不熱血積則木火失其生長陰不上根是以熱作血性溫

暖而左升至右降於金水則化而為清涼血之左積者木之不溫也血之右積者金之不涼也氣性清涼而右降至左升於木火則化而為溫暖氣之右聚者金之不清也氣之左聚者木之不暖也而溯其原本總原於土己土不升則木陷而血積戊土不降則金逆而氣聚中氣健運而金木旋轉積聚不生癥瘕弗病也

化堅丸

甘草二兩 丹皮三兩 橘皮三兩 桃仁三兩 杏仁三兩 桂枝三兩

煉蜜陳醋丸酸棗大米飲下三五丸日二次若癥瘕結硬難消須用破堅化癖之品內寒加巴豆川椒內熱加芒硝大黃積聚之病不過氣血左積者血多而氣少加鱉甲牡蠣右聚者氣多而血少加枳實厚樸總之氣不得血則不行血不得氣則不運氣聚者血無有不積血積者氣無有不聚但有微甚之分耳其內在藏府者可以丸愈外在經絡者以膏藥消之

化堅膏

歸尾四錢 鱉甲八錢 巴豆四錢研 黃連四錢 三稜四錢 莪朮四錢 山甲一兩二錢 筋餘一錢

以上八味用芝麻油一斤淨丹八兩熬膏

硼砂四錢 硇砂四錢 阿魏六錢炒研 麝香二錢 人參四錢 三七四錢 山羊血四錢 肉桂四錢

以上八味研細入膏火化攪勻稍冷傾入水盆浸二三日罐收狗皮攤皮硝水熱洗皮膚令透拭乾生薑切搽數十次貼膏一切癖塊積聚輕者一貼重者兩貼全消漸貼漸小膏漸離皮未消之處則膏貼不脫忌一切發病諸物惟猪犬鴨鳧有鱗河魚菘韭米麵不忌其餘海味雞羊黃瓜凡有宿根之物皆忌若無鱗魚天鵞肉母猪蕎麥馬齒莧

則忌之終身犯之病根立發若瘕塊重發則不可救矣

蚘蟲根原

蚘蟲者厥陰肝木之病也木鬱則蠹生肝鬱則蟲化木以水爲母而火爲子乙木升於己土胎於癸水而生君火水升而化清陽是以火不上熱甲木降於戊土胎於壬水而生相火火降而化濁陰是以水不下寒肝升而膽降火清而水暖木氣溫暢故蠹蚘不生以其土運而木榮也土濕脾陷不能榮達肝木子母分離寒熱不交木以水火中氣堙於濕土不得上下調濟由是寒熱相逼溫氣中鬱生意盤塞腐蠹朽爛而

蚘蟲生焉凡物濕而得溫覆蓋不發則鬱蒸而蟲化或熱或寒不能生也故蟲不生於寒冰熱火之中而獨生於濕木者以木得五行之溫氣也溫氣中鬱下寒上熱故仲景烏梅丸方連柏與薑附並用所以清子氣之上熱溫母氣之下寒也不去中下之濕寒而但事殺蚘土敗木枯則蚘愈殺而生愈繁此當溫燥水土以暢肝木則蚘蟲摒迹而去矣醫書殺蟲之方百試不效者也

烏苓丸

烏梅百枚米蒸搗膏　人參二兩　桂枝二兩　乾薑二兩　附子二兩　川椒二兩去目炒　當歸二兩　茯苓三兩

煉蜜同烏梅膏丸梧子大每服三十丸日二次若蟲積繁盛者加大黃二兩巴霜二錢下盡爲佳　蚘蟲生化原於土濕木鬱法以燥土疏木爲主線白蟲證是肝木陷於大腸木鬱不達是以肛門作癢蟲生大腸之位從庚金化形故其色白而木陷之根總由土濕當於燥土疏木之中重用杏仁橘皮以泄大腸滯氣佐以升麻升提手陽明經之墜陷也

便堅根原

便堅者手足陽明之病也手陽明以燥金主令足陽明從燥金化氣故手足陽明其器皆燥然手陽明燥金也戊土從令而化燥足太陰濕土也辛金從令而化濕土濕者能化戊土而爲濕不能變庚金之燥金燥者能化辛金而爲燥不能變己土之濕以從令者易化而主令者難變也故傷寒陽明之便結腸胃之燥者也反胃噎膈之便結胃濕而腸燥者也傷寒陽明之便結腸胃之熱燥者也反胃噎膈之便結胃之寒濕而腸之寒燥者也以陽主開陰主闔陽盛則隧竅開通而便堅陰盛則關門閉澀而便結凡糞若羊矢者皆陰盛而腸

結非關火旺也蓋腎司二便而傳送之職則在庚金疏泄之權則在乙木陰盛土濕乙木鬱陷傳送之竅既塞疏泄之令不行大腸以燥金之府閉澀不開是以糟粕零下而不粘聯道路梗阻而不滑利積日延久約而爲丸其色黑而不黃者水氣旺而土氣衰也此證仲景謂之脾約脾約者陽衰濕盛脾氣鬱結不能腐化水穀使渣滓順下於大腸也誤用清潤之劑脾陽愈敗則禍變生矣

阿膠麻仁湯

生地三錢 當歸三錢 阿膠三錢研 麻仁三錢研

煎一盃去渣入阿膠烊化溫服治陽盛土燥大便堅鞕者結甚加白蜜半盃胃熱加芒硝大黃精液枯槁加天冬龜板

肉蓯蓉湯

肉蓯蓉三錢 麻仁三錢 茯苓三錢 半夏三錢 甘草二錢 桂枝三錢

煎一盃溫服治陽衰土濕糞如羊矢者 凡內傷雜病糞如羊矢結澀難下甚或半月一行雖係肝與大腸之燥而根緣土濕以脾不消磨穀精堙鬱而化痰涎肝腸失滋鬱陷而生風燥故也法宜肉蓯蓉滋肝潤腸以滑大便一切硝黃歸地阿膠龜板天冬之類寒胃滑腸切不可用

泄利根源

泄利者肝脾之陷下也穀入於胃脾陽升磨精華歸於五藏而化氣血糟粕傳於大腸而爲大便水入於胃脾陽消克化爲霧氣上歸於肺肺氣降灑化而爲水注於膀胱而爲小便水入膀胱而不入大腸而後糟粕之後傳者不至於滑泄水之消化較難於穀陽衰土濕脾陽陷敗不能蒸水化氣則水穀混合下趨二腸而爲泄利穀貯於大腸水滲於膀胱而其疏泄之權則在於肝今水入二腸而不入膀胱則乙木疏泄

之令不行於膀胱而行於大腸是以泄而不藏也蓋木生於水而長於土水寒則生氣不旺而濕土鬱陷又復遏其發育之機生長之意不遂怒而生風愈欲疏泄膀胱空虛既無可泄之物大腸盈滿水穀停積故乙木後泄而爲下利緣木氣抑遏鬱極而發爲濕土所限不能上達勢必下行行則水穀排注而下故也其發之過激衝突藏府則生疼痛奔衝抵觸而不得上達盤鬱結塞則生脹滿其一切諸證皆緣土敗而木賊也

苓蔻人參湯

人參二錢 甘草二錢 白朮三錢 乾薑三錢 茯苓三錢 肉蔻一錢煨研 桂枝三錢

煎大半杯溫服大便寒滑不收小便熱澀不利加石脂以固大腸粳米以通水道

泄利緣腸胃寒滑法以仲景理中爲主而加茯苓燥土肉蔻斂腸桂枝疏木泄利自止若滑泄不禁則用桃花湯乾薑溫其濕寒石脂固其滑脫粳米益其中氣而通水道無有不愈也。泄利之原率因脾腎寒濕法宜溫燥閒有木鬱而生風熱者投以溫燥泄利愈加然乙木雖爲風熱而己土則是濕寒宜清潤其肝而溫燥其脾仲景烏梅丸方連柏與椒薑桂附並用治蚘厥而兼久利最善之方也 傷寒太陽與少陽合病自下利者與黃芩湯若嘔者與黃芩半夏生薑湯以少陽甲木從相火化氣其經本隨陽明下降甲木不降上逆而克戊土戊土壅遏水穀盛滿莫容於是吐利皆作膽胃鬱迫相火升炎而生燥熱此黃芩湯證也傷寒厥陰之爲病消渴氣上衝心心中疼熱飢而不欲食食則吐蚘下之利不止緣厥陰之經木鬱風動津液耗損故見消渴風木鬱衝故心中疼熱下泄脾陽乙木愈鬱己土被賊故下利不止此烏梅丸證也少陽之利但有上熱故第用芩芍以清膽火厥陰之利兼有下寒故以連柏清上而並以薑附溫下此雖傷寒之病而亦雜證所時有凡泄利之不受溫燥者皆此證也雜證濕寒者多燥熱者少千百之中偶爾見之不得與傷寒少陽之利同法治也。 泄利之家肝脾下陷則肺胃必上逆胃逆不能降攝甲木肺逆不能收斂相火相火上炎多生上熱久泄不已相火鬱升往往喉舌生瘡瘡愈則利作利止則瘡發口瘡者膽胃之逆甚下利者肝脾之陷劇也迭爲盛衰累年不愈是宜溫燥水土驅其濕寒下利既瘳口瘡亦平。庸工見其口瘡而清上熱則脾陽益泄利愈加而瘡愈增矣。

痢疾根原

痢疾者庚金乙木之鬱陷也金主氣而木主血金生於土木生於水水溫土燥則金融而氣調木榮而血暢水寒土濕不能升庚金而達乙木則金木俱陷魄門者腎之所司而陽明燥金之府也金性斂而木性泄其出而不至於遺失者庚金斂之也其藏而不至於閉結者乙木泄之也濕土與金木俱陷則金愈鬱而愈欲斂木愈鬱而愈欲泄金愈欲斂故氣滯而不通木愈欲泄故血脫而不藏木氣疏泄而金強斂之隧

路梗阻傳送艱難是以便數而不利金氣凝澀而木强泄之滯氣纏綿逼迫而下血液脂膏剝蝕摧傷是以腸胃痛切膿血不止其淸白而晶瑩者金色之下泄其厚重而腥穢者金氣之脫陷也久而膏血傷殘藏府潰敗則絕命而死矣此其病濕寒爲本而濕熱爲標病在少陰則始終皆寒病在厥陰則中變爲熱故仲景於少陰膿血用桃花湯於厥陰下重用白頭翁湯緣水病則生寒木病則生熱而寒熱之原總歸於太陰之濕蓋土濕而水侮之則鬱而爲濕寒土濕而木克之則鬱而爲濕熱之故也

桂枝蓯蓉湯

甘草一錢 桂枝三錢 芍藥三錢 丹皮三錢 茯苓三錢 澤瀉三錢 橘皮三錢
肉蓯蓉三錢

煎大半盃溫服 濕寒加乾薑濕熱加黃芩後重加升麻

痢家肝脾濕陷脂血鬱腐法當燥濕疏木而以蓯蓉滋肝滑腸盡行腐瘀爲善若結澀難下須用重劑蓯蓉滋滌陳宿使滯開痢止然後調其肝脾其脾腎寒濕則用桃花湯溫燥己土其木鬱生熱則用白頭翁湯涼泄肝脾濕熱自當應藥而瘳也

淋瀝根原

淋瀝者乙木之陷於壬水也膀胱爲太陽寒水之府少陽相火隨太陽而下行絡膀胱而約下焦實則閉癃虛則遺溺相火在下逢水則藏遇木則泄癸水藏之故泄而不至於遺溺乙木泄之故藏而不至於閉癃此水道所以調也水之能藏賴戊土之降降則氣聚也木之能泄賴己土之升升則氣達也胃逆而水不能藏是以遺溺脾陷而木不能泄是以閉癃淋者藏不能藏既病遺溺泄不能泄又苦閉癃水欲藏而木泄之故頻數而不收木欲泄而水藏之故梗澀而不利木欲

泄而不能泄則溲溺不通水欲藏而不能藏則精血不秘緣木不能泄生氣幽鬱而爲熱溲溺所以結澀水不能藏陽根泄露而生寒精血所以流溢而其寒熱之機悉由於太陰之濕濕則土陷而木遏疏泄不行淋痢皆作淋痢一理悉由木陷乙木後鬱於穀道則爲痢前鬱於水府則爲淋其法總宜燥土疏木土燥而木達則疏泄之令暢矣

桂枝苓澤湯

茯苓三錢 澤瀉三錢 甘草三錢生 桂枝三錢 芍藥三錢

煎大半盃熱服 肝燥發渴加阿膠 脾爲濕土凡病則濕

肝爲風木凡病則燥淋家土濕脾陷抑遏乙木發生之氣疏泄不暢故病淋澀木鬱風動精液耗損必生消渴其脾土全是濕邪而其肝木則屬風燥血藏於肝風動則血消此木燥之原也苓澤甘草培土而泄濕桂枝芍藥疏木而清風此是定法土愈濕則木愈燥若風木枯燥之至芍藥不能清潤必用阿膠仲景猪苓湯善利小便茯苓猪苓澤瀉滑石利水而泄濕阿膠清風而潤燥也　水性蟄藏木性疏泄乙木生於癸水相火封藏癸水温暖温氣左升則化乙木生氣暢茂乙木發達疏泄之令既遂則水道清通

而相火必秘土陷木遏疏泄不遂而愈欲疏泄則相火泄露而膀胱熱澀膀胱之熱澀者風木相火之雙陷於膀胱也足少陽甲木化氣於相火與手少陽三焦並温水藏手少陽之相火泄則下陷於膀胱而病淋足少陽之相火泄則上逆於胸膈而病消其原總由於乙木之鬱也膀胱熱澀之極者加梔子黃柏以清三焦之陷則水府清矣　乙木之温生化君火木鬱陽陷温氣抑遏合之膀胱淪陷之相火故生下熱然熱在肝與膀胱而脾則是濕腎則是寒寒水侮土移於脾宮則脾不但濕而亦且病寒其肝與膀

胱之熱不得不清而脾土濕寒則宜温燥是宜並用乾薑以温己土若過清肝熱而敗脾陽則木火增其陷泄膀胱熱澀永無止期矣惟温腎之藥不宜早用恐助膀胱之熱若膀胱熱退則宜附子暖水以補肝木發生之根也　腎主藏精肝主藏血木欲疏泄而水莫蟄藏則精血皆下其精液流溢宜薯蕷山茱以斂之其血塊注瀉宜丹皮桃仁以行之淋家或下砂石或下白物砂石者膀胱熱癃溲溺煎熬所結水曰潤下潤下作鹹溲溺之鹹者水之潤下而成也百川下流則歸於海海水熬鍊則結鹽塊膀胱即人

身之海砂石即海水之鹽也白物者脾肺濕淫所化濕化津凝則生痰涎在脾則克其所勝在肺則傳其所生皆入膀胱膀胱濕盛而下無泄竅濕氣淫泆化爲帶濁白物粘聯成塊而下即帶濁之凝聚者也與脾肺生痰其理相同淋家下見白物上必多痰泄濕宜重用苓澤若其痰多用仲景小半夏加茯苓橘皮以泄之　女子帶濁崩漏與男子白濁血淋同理皆濕旺木鬱之證內傷百病大率由於土濕往往兼病淋澀而鼓脹噎膈消渴黃疸之家更甚是緣陽虛土敗金木雙鬱燥土温中輔以清金疏木之品淋

澁自開肅工見其下熱乃以大黃益敗脾陽謬妄極矣淋家下熱之至但有梔子黃柏證無有大黃芒硝證其熱不在脾胃也　一切帶濁崩漏鼓脹黃疸凡是小便淋澁悉宜燥法用土茯苓茵陳蒿梔子澤瀉桂枝研末布包熱熨小腹外以手爐烘之熱氣透徹小便即行最妙之法

四聖心源卷七

昌邑黃元御坤載著

雜病解下

中風根原

中風者土濕陽衰四支失秉而外感風邪者也四支諸陽之本營衛之所起止而追其根原實秉氣於脾胃脾土左旋水升而化血胃土右轉火降而化氣血藏於肝氣統於肺而行於經絡則曰營衛四支之輕健而柔和者營衛之滋榮而即脾胃之灌注也陽虧土濕中氣不能四達四支經絡凝澁不

運衛氣阻梗則生麻木麻木者肺氣之鬱肺主皮毛衛氣鬱遏不能煦濡皮毛故皮膚枯槁而頑廢也諸筋者司於肝而會於節土濕木鬱風動血耗筋脈結澁故支節枯硬一日七情鬱傷八風感襲閉其皮毛而鬱其經藏經絡之燥盛則筋脈急攣支節拳縮屈而不伸痺而不仁也藏府之濕盛則化生敗濁堵塞清道神迷言拙頑昧不靈也凡身之氣愈鬱則愈盛皮毛被感孔竅不開鬱其筋節之燥故成癱瘓鬱其心肺之濕故作癡瘖藏府者支節之根本支節者藏府之枝葉本根既拔枝葉必瘁非關風邪之爲害也風者百病之長

變無常態實以病家本氣之不一因人而變而風未嘗變風無刻而不揚人有時而病作風同而人異也此與外感風傷衛氣之風原無懸殊粗工不解謬分西北東南眞假是非之名以誤千古良可傷也

桂枝烏苓湯

桂枝三錢 芍藥三錢 甘草二錢 首烏三錢 茯苓三錢 砂仁一錢

煎大半盃溫服 治左半偏枯者中下寒加乾薑附子

黃耆薑苓湯

黃耆三錢 人參三錢 甘草二錢 茯苓三錢 半夏三錢 生薑三錢

煎大半盃溫服 治右半偏枯者中下寒加乾薑附子病重者黃耆生薑可用一二兩 中風之證因於土濕土濕之故原於水寒寒水侮土土敗不能行氣於四支一當七情內傷八風外襲則病中風肝藏血而左升肺藏氣而右降氣分偏虛則病於右血分偏虛則病於左隨其所虛而病枯槁故曰偏枯左半偏枯應病在足大指足厥陰肝經行於足大指也若手大指亦病拳曲則是血中之氣滯也右半偏枯應病在手大指手太陰肺經行於手大指也若足大指亦病拳曲則是氣中之血枯也究之左右偏枯足大指無不病者以足太陰脾行足大指太陰脾土之濕乃左右偏枯之原也土濕則腎水必寒其中亦有濕鬱而生熱者然熱在上而不在下熱在肝膽而不在脾腎而肝膽之燥熱究不及脾腎寒濕者之多總宜溫燥水土以達肝木之鬱風襲於表鬱其肝木木鬱風生耗傷津血故病攣縮木達風息血復筋柔則攣縮自伸其血枯筋燥未嘗不宜阿膠首烏之類要當適可而止過用則滋濕而敗脾陽不可不慎 風家支節攣縮莫妙於熨法右半偏枯用黃耆茯苓生薑附子左半偏枯用首烏茯苓桂枝附子研末

布包熱熨病處關節藥氣透徹則寒濕消散筋脈和柔拳曲自鬆藥用布巾縛住外以火爐溫之三四次後氣味稍減另易新者久而經絡溫暢發出臭汗一身氣息非常膠粘如飴則支體活軟屈伸如意矣 其神迷不清者胃土之逆也其舌強不語者脾土之陷也以胃土上逆濁氣鬱蒸化生痰涎心竅迷塞故昏憒不知人事脾土下陷經脈緊急牽引舌本短縮不舒故蹇澁不能言語此總由濕氣之盛也仲景金匱邪入於府即不識人邪入於藏舌即難言者風邪外襲鬱其藏府之氣非風邪之內入於藏府也

一切羌獨丸防驅風之法皆庸工之妄作切不可服惟經藏病輕但是鼻口偏斜可以解表用茯苓桂枝甘草生薑浮萍略取微汗偏斜即止　其大便結燥緣於風動血耗而風動之由則因土濕而木鬱法宜阿膠蓯蓉清風潤燥以滑大腸結甚者重用蓯蓉滋其枯槁龜板地黃天冬之類滋濕伐陽愼不可用中氣一敗則大事去矣庸工至用大黃可恨之極　其痰涎膠塞迷惑不清者用葶藶散下之痰去則神淸

葶藶散

葶藶三錢白芥子三錢甘遂一錢

研細每服五分宿痰即從便下

歷節根原

歷節者風寒濕之邪傷於筋骨者也膝踝乃眾水之谿壑諸筋之節奏寒則凝沍於谿谷之中濕則淫泆於關節之內故歷節病作足之三陰起於足下內循踝膝而上胸中而少厥水木之升隨乎太陰之土土濕而不升則水木俱陷於是癸水之寒生乙木之風起肉主於脾骨屬於腎筋司於肝濕淫則肉傷寒淫則骨傷風淫則筋傷筋骨疼痛而肌肉壅腫者風寒濕之邪合傷於足三陰之經也其病成則內因於主氣其病作則外因於客邪汗孔開張臨風入水水濕內傳風寒外閉經熱鬱發腫痛如折雖原於客邪之侵陵實由於主氣之感召久而壅腫拳屈跛蹇疲癃此亦中風之類也而傷偏在足蓋以清邪居上濁邪居下寒濕地下之濁邪同氣相感故傷在膝踝諸如膝風腳氣色目非一而究其根原正自相同凡腿上諸病雖或木鬱而生下熱然熱在經絡不在骨髓其骨髓之中則是濕寒必無濕熱之理金匱義精而法良當思味而會其神妙也

桂枝芍藥知母湯

桂枝四錢芍藥三錢甘草二錢白朮二錢附子二錢知母四錢防風四錢麻黃二錢生薑五錢

水煎大半杯溫服　歷節風證支節疼痛足腫頭眩短氣欲吐身羸發熱黃汗沾衣色如蘗汁此緣飲酒汗出當風取涼酒氣在經爲風所閉濕邪淫泆傷於筋骨濕旺土鬱汗從土化是以色黃其經絡之中則是濕熱其骨髓之內則是濕寒法宜朮甘培土麻桂通經知母芍藥泄熱而淸風防風附子去濕而溫寒濕寒內消濕熱外除腫痛自平

若其病劇不能捷效加黃耆以行經絡烏頭以驅濕寒無有不愈一切膝風脚氣諸證不外此法

烏頭用法炮去皮臍切片焙乾蜜煎取汁入藥湯服

痓病根原

痓病者汗亡津血而感風寒也太陽之脈自頭下項行身之背發汗太多傷其津血筋脈失滋復感風寒筋脈攣縮故頸項强急頭搖口噤脊背反折也素問診要經終論太陽之脈其終也戴眼反折瘈瘲即痓病之謂以背膂之筋枯硬而緊急故也太陽以寒水主令而實化於丙火蓋陰陽之理彼此

互根清陽左旋則癸水上升而化君火濁陰右轉則丙火下降而化寒水汗亡津血陰虛燥動則丙火不化寒水而生上熱是以身首發熱而面目皆赤也寒水絕其上源故小便不利背者胸之府肺位於胸壬水生化之源也肺氣清降氤氳和洽蒸為雨露自太陽之經注於膀胱則胸膈清空而不滯太陽不降肺氣壅鬱故濁氣上衝於胸膈也太陽之經兼統營衛風寒傷人營衛攸分其發熱汗出不惡寒者名曰柔痓風傷衛也其發熱無汗反惡寒者名曰剛痓寒傷營也病得於亡汗失血之後固屬風燥而汗血外亡溫氣脫泄實是陽虛滋潤清涼之藥未可肆用也

苦蔞桂枝湯

苦蔞根四錢 桂枝三錢 芍藥三錢 甘草二錢 生薑三錢 大棗四枚

煎大半盃熱服覆衣飲熱稀粥取微汗　治風傷衛氣發熱汗出者

葛根湯

葛根四錢 麻黃三錢先煎去沫 桂枝二錢 芍藥二錢 甘草二錢 生薑三錢 大棗四枚

煎大半盃熱服覆衣取微汗　治寒傷營血發熱無汗者

痓病是太陽證亦有在陽明經者若胸滿口噤臥不着席脚攣齒介者胃土燥熱筋脈枯焦之故宜重用清涼滋潤

之味不可拘太陽經法甚者宜大承氣湯泄其胃熱乃愈

濕病根原

濕病者太陰濕旺而感風寒也太陰以濕土主令肺以辛金而化濕陽明以燥金主令胃以戊土而化燥燥濕相敵是以不病人之衰也濕氣漸長而燥氣漸消及其病也濕盛者不止十九燥盛者未能十一陰易盛而陽易衰陽盛則壯陰盛則病理固然也膀胱者津液之府氣化則能出肺氣化水滲入膀胱故小便清長土濕則肺氣堙鬱不能化水膀胱閉癃

濕氣浸注因而瀰漫於周身濕為陰邪其性親下雖周遍一身無處不到究竟膝踝關節之地承受為多一遇風寒感冒閉其皮毛通身經絡之氣壅滯不行則疼痛熱煩而皮膚熏黃濕陵上焦則痛在頭目濕注下部則痛在膝踝濕侵肝腎則痛在腰腹濕遍一身上下表裏無地不疼而關竅骨節更為劇焉其火甚者鬱蒸而為濕熱其水盛者泮洪而為濕寒而總之悉本於陽虛法當內通其膀胱外開其汗孔使之表裏雙泄也

茵陳五苓散

白朮 桂枝 茯苓 猪苓 澤泄

等分為散每用五錢調茵陳蒿末一兩和勻空腹米飲調服一湯匙日三服多飲熱湯取汗

濕家日晡煩疼以土旺午後申前時臨未支濕邪旺盛也若發熱惡寒是表邪閉固加紫蘇青萍以發其汗

元滑苓甘散

元明粉 滑石 茯苓 甘草

等分為末大麥粥汁和服一湯匙日三服濕從大小便去尿黃糞黑是其候也 濕旺脾鬱肺壅而生上熱小便黃澁法宜清金利水以泄濕熱若濕邪在腹肺氣壅滯以致頭痛鼻塞聲音重濁神氣鬱煩當於發汗利水之中加橘皮杏仁以泄肺氣

苓甘梔子茵陳湯

茵陳蒿三錢 梔子二錢 甘草二錢 茯苓三錢

煎大半盃熱服 治小便黃澁少腹滿脹者服此小便當利尿如皂角汁狀其色正赤一宿腹減濕從小便去矣

濕家腹滿尿澁是木鬱而生下熱法當利水泄濕而加梔子以清膀胱若濕熱在脾當加大黃芒硝如濕熱但在肝

家而脾腎寒濕當加乾薑附子若膀胱無熱但用猪苓湯利其小便可也

黃疸根原

黃疸者土濕而感風邪也太陰濕土主令以陽明戊土之燥亦化而為太陰之濕設使皮毛通暢濕氣淫蒸猶得外泄一感風邪衛氣閉闔濕淫不得外達脾土堙鬱遏其肝木肝脾雙陷水穀不消穀氣瘀濁化而為熱瘀熱前行下流膀胱小便閉澁水道不利膀胱瘀熱下無泄路熏蒸淫泆傳於周身於是黃疸成焉其病起於濕土而成於風木以黃為土色而

色司於木水邪傳於濕土則見黃色也或傷於飲食或傷於酒色病因不同總由於陽衰而土濕濕在上者陽鬱而爲濕熱濕在下者陰鬱而爲濕寒乙木下陷而陽遏陰分亦化爲濕熱甲木上逆而陰旺陽分亦化爲濕寒視其本氣之衰旺無一定也其游溢於經絡則散之於汗孔其停瘀於膀胱則泄之於水道近在胸膈則涌吐其腐敗遠在腸胃則推蕩其陳宿酌其溫涼寒熱四路滌清則證有變狀而邪無遁所凡諸疸病莫不應手消除也

穀疸

穀入於胃脾陽消磨蒸其精液化爲肺氣肺氣宣揚外發皮毛而爲汗內滲膀胱而爲溺汗溺輸泄土不傷濕而木氣發達則疸病不作陽衰土濕水穀消遲穀精堙鬱不能化氣陳腐壅遏阻滯脾土木氣遏陷土色鬱蒸則病黃疸中氣不運升降失職脾陷則大便滑溏胃逆則上脘痞悶濁氣熏蒸惡心欲吐惡聞穀氣食則中氣愈鬱頭眩心煩此當擴清其菀陳除舊而布新也

酒疸

酒醴之性濕熱之媒其濡潤之質入於藏府則生下濕辛烈之氣騰於經絡則生上熱汗溺流通濕氣下泄而熱氣上達可以不病汗溺閉塞濕熱遏瘀乃成疸病其性嗜熱飲者則濡潤之下傷差少而辛烈之上傷頗重其性嗜冷飲者則辛烈之上傷有限而濕寒之下傷爲多至於醉後發渴涼飲茶湯寒濕傷脾者不可勝數未可以濕熱概論也

色疸

腎主蟄藏相火之下秘而不泄者腎藏之也精去則火泄而水寒寒水泛濫浸淫脾土脾陽頹敗則濕動而寒生故好色之家久而火泄水寒土濕陽虧多病虛勞必然之理也水土

寒濕不能生長木氣乙木遏陷則生下熱土木合邪傳於膀胱此疸病所由作也其濕熱在於肝膽濕寒在於脾腎人知其陰精之失亡而不知其相火之敗泄重以滋陰助濕之品敗其脾腎微陽十病九死不可活也

甘草茵陳湯

茵陳三錢 梔子三錢 大黃三錢 甘草三錢生

煎大半盃熱服 治穀疸腹滿尿澀者服後小便當利尿如皂角汁狀其色正赤一宿腹減黃從小便去也

茵陳五苓散

白朮　桂枝　豬苓　茯苓　澤瀉

等分爲散每用五錢調茵陳蒿末一兩空腹米飲和服一湯匙日三服多飲熱湯取汗　治日暮寒熱者。

硝黄梔子湯

大黄四錢　芒硝三錢　梔子三錢

煎大半盃熱服。　治汗出腹滿者。

梔子大黄湯

梔子三錢　香豉三錢　大黄三錢　枳實二錢

煎一盃熱分三服。　治酒疸心中懊憹熱疼惡心欲吐者

元滑苓甘散

元明粉　滑石　甘草　茯苓

等分爲末大麥粥汁和服一湯匙日三服。　治色疸額黑身黄者服後病從大小便去尿黄糞黑是其候也。　色疸日晡發熱惡寒膀胱急小便利大便黑溏五心熱腹脹滿身黄額黑此水土瘀濁之證宜泄水去濕通其二便仲景用硝礬散硝石清熱礬石去濕此變而爲滑石元明粉亦即硝礬之意用者酌其而通融之不可拘泥。　黄疸之家脾腎濕寒無内熱者當用苓附茵陳不可誤服硝黄也

暍病根原

暍病者暑熱而感風寒也熱則傷氣寒則傷形。素問通評虛實論氣盛身寒得之傷寒氣虛身熱得之傷暑以寒性斂閉暑性疏泄寒閉其形而皮毛不開是以氣盛而身寒暑泄其氣而腠理不闔是以氣虛而身熱暍病則傷於暑而又傷於寒者也盛暑汗流元氣蒸泄披清風而浴寒水元府驟閉素問元府者汗孔也裏熱不宣故發熱惡寒口渴齒燥身重而疼痛脈細而芤遲也蓋氣不鬱則不病雖毒熱揮汗表裏燔蒸筋力懈惰精神委頓而新秋變序暑退涼生肺府清爽精力如初不

遇風寒未嘗爲病及熱傷於内寒傷於外壯火食氣而腠理忽斂氣耗而熱鬱於是病作也汗之愈泄其氣則惡寒益甚溫之愈助其火則發熱倍增下之愈亡其陽則濕動木鬱而淋澀彌加法當補耗散之元氣而不至於助火清煩鬱之暑熱而不至於伐陽清金而泄熱益氣而生津無如仲景人參白虎之爲善也。

人參白虎湯

石膏三錢　知母三錢　甘草二錢　粳米半盃　人參三錢

米熟湯成取大半盃熱服。

霍亂根原

霍亂者飲食寒冷而感風寒也夏秋飲冷食寒水穀不消其在上脘則為吐其在下脘則為泄或吐或泄不並作也一感風寒皮毛閉塞而宿物陳菀壅遏中氣盛滿莫容於是吐泄並作其吐者胃氣之上逆其泄者脾氣之下陷胃土之逆者膽木之上逼也脾土之陷者肝木之下侵也蓋中氣鬱塞脾胃不轉不能升降木氣鬱迫而克中宮刑以膽木則胃逆賊以肝木則脾陷也肝膽主筋水土寒濕木氣不榮是以筋轉吐泄無餘寒瘀盡去土氣漸回陽和徐布中氣發揚表邪自解若其不解外有寒熱表證宜以麻桂發之而溫以理中四逆之輩表寒既退而藏府鬆緩痛泄自止若其不能吐泄腹痛欲死可用大黃附子溫藥下之陳宿推蕩立刻輕安病在火令全屬寒因是以仲景立法率主理中四逆變通理中四逆之意則病有盡而法無窮矣倘泥時令而用清涼是粗工之下者也

桂苓理中湯

人參一錢 茯苓二錢 甘草二錢 乾薑三錢 桂枝三錢 白朮三錢 砂仁二錢 生薑三錢

煎大半盃溫服吐不止加半夏泄不止加肉蔻外有寒熱表證加麻黃轉筋痛劇加附子澤瀉

痎瘧根原

痎瘧者陰邪閉束鬱其少陽之衛氣也人之六經三陰在裏三陽在表寒邪傷人同氣相感內舍三陰少陽之經在三陽之內三陰之外內與邪遇則相爭而病作其初與邪遇衛氣鬱阻不得下行漸積漸盛內與陰爭陰邪被逼外乘陽位裹束衛氣閉藏而生外寒衛為陰束竭力外發重圍莫透鼓盪不已則生戰慄少陽甲木從相火化氣及其相火鬱隆內熱大作陰退寒消則衛氣外發而病解焉衛氣晝行六經二十五周夜行五藏二十五周寒邪淺在六經則晝與衛遇而日發深在五藏則夜與衛遇而暮發衛氣離則病休衛氣集則病作緣邪束於外則惡寒陽鬱於內則發熱陽旺而發之速則寒少而熱多陽虛而發之遲則寒多而熱少陽氣日盛則其作日早陽氣日衰則其作日晏陽氣退敗不能日與邪爭則間日乃作此以暑蒸汗泄浴於寒水寒入汗孔舍於腸胃之外經藏之間秋傷於風閉其腠理衛氣鬱遏外無泄路內陷重陰之中鼓動外發則成瘧病也

温瘧

先傷於寒而後中於風，先寒後熱，是謂寒瘧。先中於風而後傷於寒，先熱後寒，是謂温瘧。以冬中風邪，泄其衛氣，衛愈泄而愈閉，鬱爲內熱。又傷於寒，束其皮毛，熱無出路，內藏骨髓之中。春陽發動，內熱外出，而表寒閉束，欲出不能。遇盛暑毒熱，或用力煩勞，氣蒸汗流，熱邪與汗皆出，表裏如焚。及其盛極而衰，復反故位，陰氣續復，是以寒生也。

癉瘧

其但熱而不寒者，是謂癉瘧。癉瘧即温瘧之重者，以其陽盛

陰虛，肺火素旺，一當汗出而感風寒，衛鬱熱發，傷其肺氣，手足如烙，煩寃欲嘔，陽亢陰枯，是以但熱無寒。其熱內藏於心，外舍分肉之間，令人神氣傷損，肌肉消鑠，瘧之最劇者也。

牡瘧

其寒多而熱少者，是謂牡瘧。以其陰盛陽虛，衛鬱不能透發，故寒多熱少。蓋瘧病之寒，因陰邪之束閉，瘧病之熱，緣衛陽之鬱發。其相火虛虧，鬱而不發，則純寒而無熱，相火隆盛，一鬱即發，則純熱而無寒。其熱多者，由相火之偏勝，其寒多者，因相火之偏虛也。瘧在少陽，其脈自弦，弦數者火盛則多熱，弦遲者水盛則多寒，理自然耳。

柴胡苦蔞乾薑湯

柴胡三錢 黄芩三錢 甘草二錢 人參一錢 生薑三錢 大棗三枚 乾薑三錢 苦蔞三錢

煎大半盃，熱服，覆衣。嘔加半夏。　治寒瘧先寒後熱者。

柴胡桂枝乾薑湯

柴胡三錢 甘草二錢 人參一錢 茯苓三錢 桂枝三錢 乾薑三錢

煎大半盃，熱服，覆衣。　治牡瘧寒多熱少，或但寒不熱者。

白虎桂枝柴胡湯

石膏三錢 知母三錢 甘草二錢 粳米半盃 桂枝三錢 柴胡三錢

煎大半盃，熱服，覆衣。　治温瘧先熱後寒，熱多寒少，或但熱不寒者。

減味鼈甲煎丸

鼈甲二兩四錢 柴胡一兩二錢 黄芩六錢 人參二錢 半夏二錢 甘草二錢 桂枝六錢 芍藥一兩 丹皮一兩 桃仁四錢 阿膠六錢 大黄六錢 乾薑六錢 葶藶二錢

爲末，用清酒一罈，入竈下灰一升，煮鼈甲消化，絞汁去渣，入諸藥煎濃，留藥末調和爲丸，如梧子大，空腹服七丸，日三服。

治久瘧不愈結為癥瘕名曰瘧母。

傷風根原

傷風者中虛而外感也陽衰土濕中脘不運胃土常逆肺金失降胸中宗氣不得四達時時鬱勃於皮毛之間遇飲食未消中氣脹滿阻隔金火沈降之路肺金鬱發蒸泄皮毛宗氣外達是以不病一被風寒閉其皮毛肺氣壅遏不能外發故逆循鼻竅噴嚏而出濕氣淫蒸清涕流溢譬之水氣蒸騰滴而為露也水生於金肺氣上逆無以化水故小便不利素問風論勞風法在肺下巨陽引精者三日中年者五日不精者七日欬出青黃涕其狀如膿大如彈丸從口中若鼻中出不出則傷肺傷肺則死也蓋膀胱之水全是肺氣所化水利則膀胱之鬱濁下泄肺家之壅滯全消濕去而變燥故痰涕膠粘色化青黃出於口鼻肺藏不傷也少年陽衰未極肺不終鬱則氣降而化水故引精於三日中年者五日末年陽衰不能引精者七日若其終不能引久而鬱熱蒸腐則肺傷而死矣太陽引精賴乎陽明之降中氣運轉陽明右降則肺金下達而化水尿積鬱始通陽明不降肺無下行之路太陽無引精之權也法宜泄肺而開皮毛理中而泄濕鬱濕消而鬱散

氣通而水調無餘事已

紫蘇薑苓湯

蘇葉三錢 生薑三錢 甘草二錢 茯苓三錢 半夏三錢 橘皮二錢 乾薑三錢 砂仁二錢

煎大半杯熱服覆衣

齁喘根原

齁喘者即傷風之重者也其陽衰土濕中氣不運較之傷風之家倍甚脾土常陷胃土常逆水穀消遲濁陰莫降一遇清風感襲閉其皮毛中脘鬱滿胃氣愈逆肺藏壅塞表裏不得通達宗氣逆衝出於喉嚨而氣阻喉閉不得透泄於是壅悶喘急不可名狀此齁喘之由來也輕則但作於秋冬是緣風邪之外束重則兼發於夏暑乃由濕淫之內動濕居寒熱之中水火逼蒸則生濕氣濕氣在上則隨火而化熱濕氣在下則隨水而化寒火盛則上之濕熱為多水盛則下之濕寒斯甚此因水火之衰旺不同故其上下之寒熱亦殊而齁喘之家則上焦之濕熱不敵下焦之濕寒以其陽衰而陰旺火敗而水勝也此當溫中燥土助其推遷降戊土於坎中使濁陰下泄於水道升己土於離位使清陽上達於汗孔中氣一轉

而清濁易位汗溺一行而鬱悶全消則肺氣清降喘阻不作若服清潤之劑中脘愈敗肺氣更逆是庸工之下者也

蘇杏薑苓湯

蘇葉三錢 杏仁三錢 橘皮三錢 半夏三錢 茯苓三錢 乾薑三錢 甘草二錢 砂仁二錢 生薑三錢

煎大半盃熱服覆衣 若皮毛閉束表邪不解則加麻黃 若言語譫妄內熱不清則加石膏

四聖心源卷八

昌邑黃元御坤載著

七竅解

清陽升露爰開七竅精神魂魄之所發聲色臭味之所司也先聖既沒千載如夢扶陰抑陽辭喬入谷猶娥青之舌杜儀秦之口塞蒋曠之耳膠離朱之目禍流今古痛積人神僕也輕試老拳道宗目眇略嬰利鏃夏侯睛傷雙睛莫莫原非大眼將軍一目睆睆竟作小冠子夏渺爾游魂不絕如綫操觚含毫悲憤橫集作七竅解

耳目根原

耳目者清陽之門戶也陰位於下左升而化清陽陽位於上右降而化濁陰濁陰降泄則開竅於下清陽升露則開竅於上莫濁於渣滓故陰竅於二便而傳糞溺莫清於神氣故陽竅於五官而司見聞清陽上達則七竅空明濁陰上逆則五官晦塞晦則不睹塞則不聞明則善視空則善聽木主五色以血藏於肝血華則為色也血陰也而陽魂生焉故血之內華者則為色而魂之外光者則為視金主五聲以氣藏於肺氣發則為聲也氣陽也而陰魄生焉故氣之外發者則為聲

而魄之內涵者則爲聞。木火升清。清升則陽外發而爲兩目。金水降濁。濁降則體內存而爲雙耳。蓋神明而精暗。氣虛而血實。外明乃見。內虛乃聞。木火陰體而陽用。魂中有魄。外明內暗。故能見不能聞。金水陽體而陰用。魄中有魂。內虛外實。故能聞不能見。目以用神。耳以體靈。用神則明。體靈則聰。木火之用。金水之體。皆陽也。體善存而用善發。是以聰明而神靈。耳聾者善視。陽體已敗。故神於用。瞽者善聽。陽用既廢。故靈於體。所謂絕利一源。用師十倍也。清陽一敗。體用皆亡。濁陰逆上。孔竅障塞。則熟視不睹泰山。靜聽不聞雷霆。耳目之

官廢矣。

目病根原

目病者。清陽之上衰也。金水爲陰。陰降則精盈。木火爲陽。陽升則神化。精濁故下暗。神清故上光。而清陽之上發。必由於脈。脈主於心。而上絡於目。心目者。皆宗脈之所聚也。內經：心者宗脈之所聚也。又曰：目者宗脈之所聚也。宗脈之陽。上達九天。陽氣清明。則虛靈而神發。所謂心藏脈而脈舍神也。靈樞經語。神氣發現。開雙竅而爲精明。素問：夫精明者。所以別白黑。視長短。目者。神氣之所游行而出入也。竅開而光露。是以無微而不燭。一有微陰不降。則雲霧迷空。神氣障蔽。陽陷而光損矣。清升濁降。全賴於土。水木隨己土左升。則陰化而爲清陽。火金隨戊土右降。則陽化而爲濁陰。陰暗而陽明。夜晦而晝光。自然之理也。後世庸工。無知妄作。補陰泄陽。避明趨暗。其輕者遂爲盲瞽之子。其重者竟成夭枉之民。愚謬之惡。決海難流也。慨自師曠哲人。不能迴既瞽之目。子夏賢者。不能復已喪之明。况委之愚妄粗工之手。雖有如炬之光。如星之曜。安得不殞滅而亡失乎。然千古之人。未有如師曠子夏之明者。所謂盲於目而不盲於心也。古之明者。察於未象。視於無形。夫未象可察。則象爲糟粕。無形可視。則

形爲贅疣。官骸者。必敝之物。神明者。不朽之靈。達人不用其官。用其神。官雖止而神自行。神宇泰而天光發。不飲上池而見垣人。不然靈犀而察淵魚。葉蔽兩目而無遠弗照。雲礙雙睛而無幽不燭。如是則聽不用耳。視不用目。可以耳視。可以目聽。此之謂千古之明者。何事乞照於庸工。希光於下士也。

疼痛

眼病疼痛。悉由濁氣逆衝。目居清陽之位。神氣充和。光彩發露。未有一綫濁陰。若使濁氣衝逆。遏逼清氣。清氣升發。而濁氣遏之。二氣壅迫。兩相擊撞。是以作疼。而濁氣之上逆。全緣

辛金之不斂金收而水藏之則濁陰歸於九地之下金不能斂斯水不能藏故濁陰逆填於清位金水逆升濁陰填塞則甲木不得下行而衝擊於頭目頭目之痛者甲木之邪也甲木化氣於相火隨辛金右轉而温水藏甲木不降相火上炎而刑肺金肺金被爍故白珠紅腫而熱滯也手足少陽之脈同起於目銳眥而手之三陽陽之清者足之三陽陽之濁者清則上升濁則下降手之三陽自手走頭其氣皆升足之三陽自頭走足其氣皆降手三陽病則下陷足三陽病則上逆凡下熱之證因手少陽三焦之陷上熱之證因足少陽膽經

之逆故眼病之熱赤獨責甲木而不責於三焦也其疼痛而赤熱者甲木逆而相火旺其疼痛而不赤熱者甲木逆而相火虛也赤痛之久濁陰蒙蔽清陽不能透露則雲翳生而光華碍雲翳者濁氣之所鬱結也陽氣未陷續自升發則翳退而明復陽氣一陷翳障堅老而精明喪矣其疼痛者濁氣之衝突其盲瞽者清陽陷敗而木火不升也木火之升機在己土金水之降機在戊土己土左旋則和煦而化陽神戊土右轉則凝肅而産陰精陰精之魄藏於肺金精魄重濁是以沈降陽神之魂藏於肝木神魂輕清是以浮升本乎天者親上

本乎地者親下自然之性也脾升胃降則在中氣中氣者脾胃旋轉之樞軸水火升降之關鍵偏濕則脾病偏燥則胃病偏熱則火病偏寒則水病濟其燥濕寒熱之偏而歸於平則中氣治矣

柴胡芍藥丹皮湯

黄芩三錢酒炒 柴胡三錢 白芍藥三錢 甘草二錢 丹皮三錢

煎半杯熱服　治左目赤痛者

百合五味湯

百合三錢 五味一錢研 半夏三錢 甘草二錢 丹皮三錢 芍藥三錢

煎半杯熱服　治右目赤痛者熱甚加石膏知母

百合五味薑附湯

百合三錢 五味一錢 芍藥三錢 甘草二錢 茯苓三錢 半夏三錢 乾薑三錢 附子三錢

煎大半杯溫服　治水土寒濕而上熱赤痛者或不赤不熱而作疼痛是無上熱去百合芍藥加桂枝

苓澤石膏湯

茯苓三錢 澤瀉三錢 梔子三錢 甘草二錢 半夏三錢 石膏三錢

煎大半杯熱服　治濕熱熏蒸目珠黄赤者

桂枝丹皮首烏湯

桂枝三錢丹皮三錢首烏三錢甘草二錢茯苓三錢半夏二錢乾薑三錢龍眼肉十個

煎大半杯熱服　治昏花不明而無赤痛者

桂枝菖蒲湯

柴胡三錢桂枝三錢丹皮三錢生薑三錢甘草二錢菖蒲二錢

煎半杯熱服　治瞳子縮小者

烏梅山萸湯

五味一錢烏梅肉三錢山萸肉三錢甘草二錢首烏三錢芍藥三錢龍骨二錢牡蠣三錢

煎半杯溫服　治瞳子散大者

薑桂參苓首烏湯

人參三錢首烏三錢桂枝三錢甘草二錢茯苓三錢乾薑三錢

煎大半杯溫服　治目珠塌陷者

芍藥棗仁柴胡湯

芍藥三錢甘草二錢首烏三錢棗仁三錢生研柴胡三錢丹皮三錢

煎半杯熱服　治目珠突出者　醫書自唐以後無通者而尤不通者則爲眼科庸妄之徒造孽誤人毒流千古甚可痛恨謹爲洗發原委略立數法以概大意酌其藏府燥濕寒熱而用之乃可奏效若內傷不精但以眼科名家此千古必無之事也

耳病根原

耳病者濁陰之上塡也陽性虛而陰性實濁陰下降耳竅乃虛虛則清徹而靈通以其冲而不盈也目者木火之終氣耳者金水之始基木火外明故神清而善發金水內虛故氣空而善內凡大塊之噫氣生物之息吹有竅則聲入聲入則竅發非關聲音之鉅細也竅竅空洞翕聚而鼓盪之故聲入而響達譬之空谷傳聲萬壑皆振聲不傳於崇山而獨振於空

谷者以其虛也聲之入也以其虛而響之聞也以其靈聲入於聽宮而響達於靈府是以無微而不聞也濁氣一升孔竅堵塞則聲入而不通矣人之衰者脾陷胃逆清氣不升濁氣不降虛靈障蔽重聽不聞陰日長而陽日消竅日蔽而聰日損氣化自然之數也然竅閉於天而靈開於人達者於是有卻年還聽之術也

疼痛

耳病疼痛悉由濁氣壅塞耳以冲虛之官空靈洞徹萬籟畢收有濁則降微陰不存若使濁氣升塡結滯壅腫則生疼痛

久而堅實牢硬氣阻而爲熱血鬱而化火肌肉腐潰則成癰膿濁氣之上逆緣於辛金之失斂甲木之不降甲木上衝聽宮脹塞相火鬱遏經氣壅迫是以疼痛而熱腫凡頭耳之腫痛皆甲木之邪也手足少陽之脈俱絡於耳而少陽一病則三焦之氣善陷膽經之氣善逆耳病之癰腫盡甲木之爲害於三焦無關也甲木逆升相火鬱發則爲熱腫木邪衝突則爲疼痛木氣堵塞則爲重聽仲景傷寒少陽中風兩耳無所聞太陽傷寒病人叉手自冒心師因教試令欬而不欬者此必兩耳無聞也以重發汗虛故如此耳聾者手少陽之陽虛

而足少陽之陽敗耳癰者手少陽之火陷而足少陽之火逆也欲升三焦必升己土欲降甲木必降戊土中氣不運不能使濁降而清升也

柴胡芍藥茯苓湯

芍藥三錢 柴胡二錢 茯苓三錢 半夏三錢 甘草二錢 桔梗三錢

煎半杯熱服 治耳內熱腫疼痛者熱甚加黃芩膿成加丹皮桃仁

苓澤芍藥湯

茯苓三錢 澤瀉三錢 半夏三錢 杏仁三錢 柴胡三錢 芍藥三錢

煎半杯熱服 治耳流黃水者

參苓五味芍藥湯

茯苓三錢 半夏三錢 甘草二錢 人參三錢 橘皮三錢 五味二錢 芍藥三錢

煎半杯溫服 治耳漸重聽者

鼻口根原

鼻口者手足太陰之竅也脾竅於口而司五味肺竅於鼻而司五臭人身之氣陽降而化濁陰陰升而化清陽清則沖虛濁則滯塞沖虛則生其清和滯塞則鬱爲煩熱上竅沖虛而不滯塞清和而不煩熱者清氣升而濁氣降也濁降而清升

故口知五味而鼻知五臭而口鼻之司臭味非第脾肺之能也其權實由於心以心竅於舌心主臭而口主味鼻之知五臭者心也口之知五味者舌也心爲君火膽與三焦爲相火三焦升則爲清陽膽木降則爲濁陰三焦陷而膽木逆清氣降而濁氣升則鼻口滯塞而生煩熱臭味不知矣而清氣之升由鼻而上達濁氣之降自口而下行蓋鼻竅於喉口通於咽鼻者清氣之所終口者濁氣之所始也喉通於藏咽通於府喉者地氣之既升咽者天氣之初降也濁氣不降而清氣下陷則病見於口清氣不升而濁氣上逆則病見於鼻故鼻

病者升其清而並降其濁口病者降其濁而兼升其清升清之權在於太陰太陰陷則乙木不能升其清降濁之機在於陽明陽明逆則辛金不能降其濁得升降之宜則口鼻之竅和暢而清通矣。

鼻病根原

鼻病者手太陰之不清也肺竅於鼻司衛氣而主降斂宗氣在胸衛陽之本貫心肺而行呼吸出入鼻竅者也肺降則宗氣清肅而鼻通肺逆則宗氣壅阻而鼻塞涕者肺氣之熏蒸也肺中清氣氤氳如霧霧氣飄灑化為雨露而輸膀胱則痰涕不生肺金不清霧氣瘀濁不能化水則凝鬱於胸膈而痰生熏蒸於鼻竅而涕化痰涕之作皆由於辛金之不降也。肺金生水。而主皮毛肺氣內降則通達於膀胱肺氣外行則熏澤於皮毛外感風寒而皮毛閉秘藏府鬱遏內不能降。外不能泄蓄積莫容則逆行於鼻竅。鼻竅窄狹行之不及故衝激而為嚏噴肺氣熏騰淫蒸鼻竅是以清涕流溢涓涓而下也肺氣初逆則涕清遲而肺氣埋鬱清化為濁則滯塞而膠粘遲而濁菀陳腐白化為黃則臭敗而穢惡久而不愈色味如膿謂之鼻癰皆肺氣逆行之所致也其中氣不運肺金壅滿

即不感風寒而濁涕時下。是謂鼻淵鼻淵者濁涕下不止也素問語肺氣之鬱總由土濕而胃逆胃逆則濁氣填塞肺無降路故也。

桔梗元參湯

桔梗三錢 元參三錢 杏仁三錢 橘皮三錢 半夏三錢 茯苓三錢 甘草二錢 生薑三錢

煎半杯熱服 治肺氣鬱升鼻塞涕多者

五味石膏湯

五味一錢 石膏三錢 杏仁三錢 半夏三錢 元參三錢 茯苓三錢 桔梗三錢 生薑三錢

煎半杯熱服 治肺熱鼻塞濁涕粘黃者胃寒加乾薑

黃芩貝母湯

黃芩三錢 柴胡三錢 芍藥三錢 元參三錢 桔梗三錢 杏仁三錢 五味二錢 貝母三錢去心

煎半杯熱服 治鼻孔發熱生瘡者

苓澤薑蘇湯

茯苓三錢 澤瀉三錢 生薑三錢 杏仁三錢 甘草二錢 橘皮三錢 紫蘇二錢

煎半杯熱服 治鼻塞聲重語言不清者

口病根原

口病者足陽明之不降也脾主肌肉而竅於口口唇者肌肉之本也素問語脾胃同氣脾主升清而胃主降濁清升濁降則唇口不病病者太陰己土之陷而陽明戊土之逆也陽明逆則甲木不降而相火上炎於是唇口疼痛而熱腫諸病生焉脾胃不病則口中清和而無味木鬱則酸火鬱則苦金鬱則辛水鬱則鹹土鬱則甘口生五味者五藏之鬱而不得土氣則味不自生以五味司於脾土也心主五臭入腎爲腐心爲火而腎爲水土者水火之中氣水泛於土則濕生火鬱於土則熱作濕熱熏蒸則口氣腐穢太陰以濕土主令陽明從燥金化氣脾病則陷胃病則逆口唇之病燥熱者多濕寒者少責在陽明不在太陰然陽明上逆而生燥熱半因太陰下陷而病濕寒清潤上焦之燥熱而不助下焦之濕寒則得之矣

甘草黃芩湯

甘草二錢 黃芩二錢 茯苓三錢 半夏三錢 石膏三錢

煎半杯熱服 治濕熱熏蒸口氣穢惡者

貝母元參湯

貝母二錢 元參三錢 甘草二錢 黃芩三錢

煎半杯熱嗽徐咽熱甚加黃連石膏 治口瘡熱腫

桂枝薑苓湯

芍藥四錢 桂枝二錢 乾薑三錢 甘草二錢 元參三錢 茯苓三錢

煎大半杯溫服 治脾胃濕寒膽火上炎而生口瘡者

舌病

心竅於舌舌者心之官也心屬火而火性升其下降者胃土右轉金斂而水藏之也胃逆而肺金失斂則火遂其炎上之性而病見於舌疼痛熱腫於是作焉火之爲性降則通暢升則堙鬱鬱則胎生舌胎者心液之瘀結也鬱於土則胎黃鬱於金則胎白火盛而金燥則舌胎白澀火衰而金寒則舌胎白滑火衰而土濕則舌胎黃滑火盛而土燥則舌胎黃澀五行之理旺則侮其所不勝衰則見侮於所勝水者火之敵水勝而火負則胎黑而滑水負而火勝則胎黑而澀凡光滑滋潤者皆火衰而寒凝凡芒刺焦裂者皆火盛而燥結也心主言而言語之機關則在於舌舌之屈伸上下者筋脈之柔和也筋司於肝肝氣鬱則筋脈短縮而舌卷不能言靈樞經脈足厥陰氣絕則筋絕筋者聚於陰器而脈絡於舌本脈弗榮則筋急筋急則引舌與卵故唇青舌卷卵縮足太陰氣絕則脈不榮其唇舌脈不榮則舌萎人中滿素問熱論少陰脈貫

腎絡於肺，繫舌本，故口燥舌乾而渴。足三陰之脈皆絡於舌，凡舌病之疼痛熱腫，則責君火之升炎，若其滑澀燥濕，攣縮弛長，諸變當於各經求之也。

苓連芍藥湯

黃芩三錢 黃連三錢 甘草二錢 貝母二錢，去心 丹皮二錢 芍藥三錢

煎半杯，熱服。治舌瘡疼痛熱腫。

桂枝地黃湯

桂枝三錢 芍藥三錢 生地三錢 阿膠三錢 當歸三錢 甘草二錢

煎大半杯，溫服。治肝燥舌卷者。若中風強舌語拙，或雜證舌萎言遲，皆脾腎濕寒，不宜清涼滋潤，勿服此方。

牙痛

牙痛者，足陽明之病也。手陽明之經起於手之次指，上頸貫頰而入下齒；足陽明之經起於鼻之交頞，下循鼻外而入上齒。手之三陽，陽之清者，足之三陽，陽之濁者。濁則下降，清則上升。手陽明升，足陽明降，濁氣不至上壅，是以不痛。手陽明以燥金主令，足陽明以戊土而化氣於燥金，戊土之降，以其燥也。太陰盛而陽明虛，則戊土化濕，逆而不降，並阻少陽甲木之經，不得下行。牙床者，胃土所司，胃土不降，濁氣壅迫，甲木逆衝，攻突牙床，是以腫痛。甲木化氣於相火，相火失根，逆行而上炎，是以熱生。牙蟲者，木鬱而為蠹也。甲木鬱於濕土之中，腐敗蠹朽，故蟲生而齒壞。牙齒為骨之餘氣，足少陰腎水之所生也。水盛於下而根於上，牙者，水之方芽於火位而未盛者也。五行之理，水能勝火，而火不勝水，水火一病，則水勝而火負，事之常也。而齒牙之位，以癸水之始基，微陰初凝，根荄未壯，一遇相火逆升，熏蒸炎裂，挾焦石流金之力，而勝杯水，勢自易易，以少水而爍於壯火，未可以勝負尋常之理相提而並論也。

黃芩石膏湯

黃芩三錢 石膏三錢 甘草二錢，生 半夏三錢 升麻二錢 芍藥二錢

煎半杯，熱服，徐咽。治牙痛齦腫。

柴胡桃仁湯

柴胡三錢 桃仁二錢 石膏三錢 骨碎補三錢

煎半杯，熱服，徐咽。治蟲牙。

咽喉

咽喉者，陰陽升降之路也。靈樞經脈：胃足陽明之脈，循喉嚨而入缺盆；脾足太陰之脈，挾咽，連舌本；心手少陰之脈，挾

咽而繫目系，小腸手太陽之脈，循咽而下胸膈，腎足少陰之脈循喉嚨而挾舌本，肝足厥陰之脈循喉嚨而入頏顙，五藏六府之經不盡循於咽喉，而咽為六府之通衢，喉為五藏之總門，脈有歧出，而呼吸升降之氣則別無他經也。六府陽也，而陽中有陰則氣降，故濁陰由咽而下達；五藏陰也，而陰中有陽則氣升，故清陽自喉而上騰。蓋六府者，傳化物而不藏，不藏則下行，是天氣之降也；五藏者，藏精氣而不泄，不泄則上行，是地氣之升也。地氣不升則喉病，喉病者氣塞而食通；天氣不降則咽病，咽病者氣通而食塞。先食阻而後氣梗者，

是藏完而府傷之也；先氣梗而後食阻者，是府完而藏傷之也。而總之，咽通六府而胃為之主，喉通五藏而肺為之宗。陽衰土濕，肺胃不降，濁氣堙鬱，則病痺塞；相火升炎，則病腫痛。下竅為陰，上竅為陽，陰之氣濁，陽之氣清，清氣涼而濁氣熱。故清氣下陷則涼泄於魄門，濁氣上逆則熱結於喉嚨也。

甘草桔梗射干湯

甘草生，二錢　桔梗三錢　半夏三錢　射干三錢

煎半杯，熱漱徐服。治咽喉腫痛生瘡者。

貝母升麻鱉甲湯

貝母三錢　升麻二錢　丹皮三錢　元參三錢　鱉甲三錢

煎半杯，熱漱徐服。治喉瘡膿成者。

聲音

聲音者，手太陰之所司也。肺藏氣，而氣之激宕則為聲，故肺病則聲為之不調，氣病則聲為之不暢。而氣之所以病者，由於己土之濕。手陽明主令於燥金，手太陰化氣於濕土，陽明旺則金燥而響振，太陰盛則土濕而聲瘖。譬之琴瑟簫鼓，遇晴明而清越，值陰晦而沈濁，燥濕之不同也。燥為陽而濕為陰，陽旺則氣聚而不泄，氣通而不塞，聚則響而通則鳴。唇缺

齒落而言語不清者，氣之泄也；涕流鼻淵而聲音不亮者，氣之塞也。然聲出於氣，而氣使於神。靈樞憂恚無言：喉嚨者，氣之所以上下者也；會厭者，聲音之戶也；口唇者，聲音之扇也；舌者，聲音之機也；懸雍者，聲音之關也；頏顙者，分氣之所泄也；橫骨者，神氣所使，主發舌者也。蓋門戶之開闔，機關之啟閉，氣為之也；而所以司其遲疾，時其高下，開闔適宜，而啟閉中節者，神之所使也。是故久嗽而聲啞者，病在聲氣；中風而不言者，病在神明。聲氣病則能言而不能響，神明病則能響而不能言。聲氣出於肺，神明藏於心。四十九難：肺主五聲，入

心爲言緣聲由氣動而言以神發也聞之婦人在軍金鼓不振李少卿軍有女子擊鼓起士而鼓不鳴然則調聲音者益清陽而驅濁陰一定之理也

茯苓橘皮杏仁湯

茯苓三錢 半夏三錢 杏仁三錢 百合三錢 橘皮三錢 生薑三錢

煎半杯熱服　治濕旺氣鬱聲音不亮者

百合桔梗雞子湯

百合三錢 桔梗二錢 五味一錢 雞子白一枚

煎半杯去滓入雞子清熱服　治失聲音啞者

鬚髮

鬚髮者手足六陽之所榮也靈樞陰陽二十五人手三陽之上者皆行於頭陽明之經其榮髭也少陽之經其榮眉也太陽之經其榮鬚也足三陽之上者亦行於頭陽明之經其榮髯也少陽之經其榮鬚也太陽之經其榮眉也凡此六經血氣盛則美而長血氣衰則惡而短夫鬚髮者營血之所滋生而實衛氣之所發育也血根於上而盛於下氣根於下而盛於上鬚髮上盛而下衰者手足六陽之經氣盛於上故也靈樞決氣上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣冬時陽氣內潛而爪髮枯脆夏日陽氣外浮而爪鬚和澤緣鬚髮之生血以濡之所以滋其根荄氣以煦之所以榮其枝葉也宦者傷其宗筋血泄而不滋則氣脫而不榮是以無鬚與婦人正同然則鬚落髮焦者血衰而實氣敗當於營衛二者雙培其本支則得之矣

桂枝柏葉湯

首烏三錢 桂枝三錢 丹皮三錢 生地三錢 柏葉三錢 生薑三錢 人參三錢 阿膠三錢

煎大半杯溫服　治鬚落髮焦枯燥不榮黃涖早白加桑椹黑豆陽衰土濕者加乾薑茯苓肺氣不充重用黃耆肺主皮毛故也

四聖心源卷九

昌邑黃元御坤載著

瘡瘍之病因寒邪傷營血澀氣阻積鬱成熱肉腐爲膿陽盛則紅腫而外發陰盛則黑塌而內陷其輕則疥癬之疾其重則腹心之病靈樞義晳而無方金匱法略而未備後世外科之家仰鑽莫入茫若其言玉版塵封金匱雲埋知若亞父遭此難而身傾賢如伯牛遘斯疾而命殞賢智不解其義而況餘子乎往年目病悔爲庸妄所誤寒瀉脾陽耳後壅腫清膿如注又幾誤於外科之手游息浮揚一綫

未斷念之至今病悸作瘡瘍解

瘡瘍解

癰疽根原

癰疽者寒傷營血之病也血之爲性溫則流行寒則凝澀寒傷營血凝澀不運衛氣鬱阻蓄而爲熱熱盛則肉腐爲膿膿瘀不泄爛筋而傷骨骨髓消爍經脈敗漏熏於五藏藏傷則死矣癰病淺而疽病深淺則輕而深則重癰者營衛之壅於外也疽者氣血之阻於內也營衛之壅遏有盛有不盛故腫有大小穴俞開而風寒入寒鬱爲熱隨孔竅而外發故其形

圓疽之外候皮夭而堅癰之外候皮薄而澤陰陽淺深之分也靈樞癰疽寒邪客於經脈之中則血澀血澀則不通不通則衛氣歸之不得復反故癰腫寒氣化爲熱熱盛則腐肉肉腐則爲膿癰成爲熱而根源於外寒故癰疽初起當溫經而散寒行營而宣衛及其寒化爲熱壅腫痛楚於此營衛遏閉之秋仍宜清散於經絡至於膿血潰泆經熱外泄營衛俱敗自非崇補氣血不能復也如其經絡陰凝腫熱外盛氣血虛寒膿汁清稀則更當溫散而暖補之不可緩也若夫瘡瘍疥癬之類其受傷原淺但當發表而泄衛無事他方也

桂枝丹皮紫蘇湯

桂枝三錢 芍藥三錢 甘草二錢 丹皮三錢 蘇葉三錢 生薑三錢

煎大半杯熱服覆取微汗 治癰疽初起 金匱諸脈浮數應當發熱而反洒淅惡寒若有痛處當發其癰癰疽因外感寒邪傷其營血營傷而裹束衛氣衛氣鬱阻不得外達故見惡寒衛鬱熱發肉腐膿化則成癰疽初起經絡鬱遏必當發表表解汗出衛鬱透泄經絡通暢則腫痛消除不作膿也若不得汗宜重用青萍發之表熱太盛用地黃天冬涼泄經絡之鬱衛氣太虛用黃芪益其經氣

丹皮黃芪湯

桂枝三錢 桃仁三錢 甘草一錢 桔梗三錢 丹皮三錢 生薑三錢 元參三錢 黃芪三錢生

煎大半杯熱服治皮肉壅腫癰疽已成者熱盛重用黃芪天冬地黃

排膿湯

甘草二錢炙 桔梗三錢 生薑三錢 大棗三枚

煎大半杯溫服治膿成熱劇肉皮鬆軟者

桂枝人參黃芪湯

人參三錢 黃芪三錢炙 桂枝三錢 甘草二錢炙 當歸三錢 芍藥三錢 茯苓三錢 丹皮三錢

煎大半杯溫服治膿泄熱退營衛雙虛者

黃芪人參牡蠣湯

黃芪三錢 人參三錢 甘草二錢 五味一錢 生薑三錢 茯苓三錢 牡蠣三錢

煎大半杯溫服治膿泄後潰爛不能收口洗淨敗血腐肉用龍骨象皮細末少許收之貼仙靈膏

仙靈膏

地黃八兩 當歸二兩 甘草二兩 黃芪二兩 丹皮一兩 桂枝一兩

麻油一觔黃丹八兩熬膏入黃蠟白蠟乳香沒藥各一兩鎔收膿後潰爛久不收口洗淨貼一日一換計日平復

大黃牡丹湯

大黃三錢 芒硝三錢 冬瓜子三錢 桃仁三錢 丹皮三錢

煎大半杯熱服治疽近腸胃內熱鬱蒸者

參芪苓桂乾薑湯

人參三錢 黃芪三錢 甘草二錢 茯苓三錢 桂枝三錢 乾薑三錢 丹皮三錢

煎大半杯溫服治陰盛內寒及膿清熱微者甚加附子

仙靈丹

斑貓八錢去頭翅糯米炒黃用去米川產者良餘處不可用 前胡四分炒 乳香一錢去油 沒藥一錢去油 血竭一錢 元參四分 冰片五分 麝香五分

研細餅收凡陽證癰疽初起針破瘡頂點藥如芥粒外用膏藥貼之頃刻流滴黃水半日即消重者一日一換一兩日愈神效膿成無用陰證不治

瘰癧根原

瘰癧者足少陽之病也足少陽以甲木而化氣於相火其經自頭走足行身之旁自目之外眥上循耳後從頭側而入缺盆下胸腋而行脇肋降於胃腑以溫癸水相火降蟄故癸水不

至下寒而甲木不至上熱而甲木之降由於辛金之斂辛金之斂緣於戊土之右轉也戊土不降少陽逆行經氣壅遏相火上炎瘀熱摶結則瘰癧生焉肝膽主筋筋脈卷屈而壅腫故磊落歷碌頑硬而堅實也靈樞經脈膽足少陽之經是動則病口苦心脅痛缺盆中腫痛腋下腫馬刀挾癭馬刀挾癭者足少陽之脈循缺盆挾胸膈而走脅肋其經鬱如馬刀而瘰瘤挾生也金匱痺挾背行若腸鳴馬刀挾癭者皆爲勞得之此以勞傷中氣戊土逆升少陽經脈降路壅阻相火鬱蒸故令病此病在筋而不在肉故堅而不潰潰而不斂較之諸

瘡最難平復而相火升炎上熱日增脾胃陽虧下寒日劇久而陽敗土崩遂傷性命非傷於血肉之潰乃死於中氣之敗也法當培中氣以降陽明肺胃右行相火下潛甲木榮暢而歸根則瘡自平矣

柴胡芍藥半夏湯

柴胡三錢 芍藥三錢 元參三錢 甘草二錢 半夏三錢 丹皮三錢 牡蠣三錢 鱉甲三錢

煎大半杯熱服上熱甚者加黃芩地黃血虛木燥加首烏腫痛加貝母膿成加桔梗

癩風根原

癩風者風傷衛氣而營鬱未盡泄也衛性收斂營性發揚風傷衛氣閉其皮毛風愈泄則衛愈閉其性然也衛閉則營血不得外發於是鬱蒸而生裏熱六日經盡營熱鬱發衛不能閉則腫透皮毛而見紅斑斑發熱除則病愈矣若衛閉不開斑點莫出營熱內遏藏府蒸焚則成死證風以木氣而善疏泄其衛氣之閉者風泄之也其衛氣之閉而終開者亦風泄之也初時感冒經熱未盛則氣閉而風不能泄經盡之後營熱蒸發則風泄而氣不能閉是以疹見風有強弱之不同氣有盛衰之非一風強而氣不能閉則斑點盡出氣盛而風不

能泄則斑點全無若風氣相搏勢力均平風強而外泄氣盛而內閉風強則內氣不能盡閉氣盛則外風不能盡泄泄之不透隱見於皮膚之內是謂癮疹氣之不透泄鬱而爲癢癢者謂之泄風又曰脈風泄風者風之未得盡泄而遺熱於經脈之中也泄風不愈營熱內鬱久而經絡蒸淫肌肉腐潰發爲痂癩是名癩風肺司衛氣而主皮毛衛氣清和熏膚充身澤毛若霧露之溉焉則皮毛榮華衛氣鬱閉熏膚失其薰澤故膚腫而毛落肺竅於鼻宗氣之所出入宗氣者衛氣之本大氣之搏而不行積於胸中以貫心肺而行呼吸者也衛氣

閉塞則宗氣蒸淤失其清肅故鼻柱壞也大凡温疫中風發表透徹紅斑散布毫髮無微必無此病法宜泄衛鬱而清營熱決腐敗而生新血經絡清暢痂癩自平矣

紫蘇丹皮地黃湯

紫蘇三錢 生薑三錢 甘草二錢 丹皮三錢 芍藥三錢 地黃三錢

煎大半杯熱服覆衣取汗若不得汗重用青萍發之外以青萍熱湯頻洗以開汗孔汗後用破鬱行血之藥通其經絡退熱消蒸之劑清其營衛腐去新生自能平愈但涼血泄熱之品久服則脾敗當酌加薑桂行經之藥不至內泄脾陽則善矣

痔漏根原

痔漏者手太陽之病也手之三陽自手走頭足之三陽自頭走足手三陽之走頭者清陽之上升也足三陽之走足者濁陽之下降也足三陽病則上逆而不降手三陽病則下陷而不升素問氣厥論小腸移熱於大腸爲虙瘕爲沉痔五行之理升極必降降極必升升則陰化爲陽降則陽化爲陰水本潤下足少陰以癸水而化君火者降極則升也火本炎上手太陽以丙火而化寒水者升極則降也手太陽病則丙火下陷不上升而化寒水是以小腸有熱五臟六腑病則傳其所勝以丙火而化庚金是以移熱於大腸魄門處大腸之末丙火傳金陷於至下之地是以痔生於肛也然病在於二腸而究其根原實因於脾素問生氣通天論因而飽食筋脈橫解腸澼爲痔以過飽傷脾脾氣困敗不能消磨水穀莫化下趨二腸而爲泄利泄則脾與二腸俱陷丙火陷於肛門此痔病所由生也氣統於肺而肺氣之降者胃土之右轉也血藏於肝而肝血之升者脾土之左旋也凡經絡藏府之氣皆受於肺凡經絡藏府之血皆受於肝戊土一降而諸氣皆降己土一升則諸血皆升脾土濕陷則肝木下鬱而血不上行故脫失於大便凝則爲虙瘕流則爲沉痔沉虙者皆肝血之下陷無二理也靈樞邪氣藏府病形腎脈微濇爲不月沉痔血流於後則爲沉痔血凝於前則爲不月不月即虙瘕也金匱小腸有寒者其人下重便血有熱者必痔痔與下重便血皆丙火之陷下火衰而陷者則下重便血而不痔火未衰而陷者則下重便血而痔生要之痔家熱在魄門而脾與小腸無不寒濕緣丙火不虛則不陷陷則下熱而中寒丙火上升而化寒水者常也下陷而不化寒水是以生熱陷而不升故熱在

魄門而不在腸胃也此病一成凡遇中氣寒鬱則火陷而痔發無論其平日即其痔發肛熱之時皆其寒濕內作之會而醫工不知也經血陷流習爲熟路歲久年深時常滴漏則爲漏病譬如器漏而水泄也

茯苓石脂湯

茯苓三錢 丹皮三錢 桂枝三錢 芍藥四錢 乾薑二錢炒 甘草三錢 赤石脂三錢 升麻一錢

煎大半盃溫服 治痔漏腫痛下血肛熱加黃連木燥加阿膠

四聖心源卷九終

四聖心源卷十

昌邑黃元御坤載著

婦人之病多與男子無殊惟其經脈胎產三十六病則與丈夫不同其源流通塞實資於調變花萼長消端賴於栽培降自後世此義遂乖傷暘谷之忽寒嘆溫泉之遽沍泛桃花之巨浪決瓠子之洪波乃使春華易萎秋實難成胎傷卵破女德無終玉折蘭摧婦怨何極僕本恨人痛心在目作婦人解

婦人解

經脈根源

經脈者風木之所化生也人與天地相參也與日月相應也靈樞經語男子應日女子應月月滿則海水西盛魚腦充蚌蛤實經脈溢月晦則海水東盛魚腦減蚌蛤虛經脈衰月有圓缺陰有長消經脈調暢盈縮按時月滿而來月虧而止者事之常也金主收斂木主疏泄金斂而木不能泄則過期不來木疏而金不能斂則先期而至收斂之極乃斷絕而不行疏泄之甚故崩漏而不止木鬱或中變爲熱木鬱則始終皆寒其重者亡身而殞命其輕者絕產而不生非細故也其凝而不

解者水寒而木鬱也腎肝陰旺經脈凝冱既堙鬱而腐敗乃成塊而紫黑調經養血之法首以崇陽為主也蓋經水之原化於己土脾陽左旋溫升而生營血所謂中焦受氣取汁變化而赤是謂血也（經脈根原）血藏於肝而總統於衝任陰中陽盛生意沛然一承雨露煦濡長養是以成孕而懷子譬之於土陽氣冬藏水泉溫暖春木發揚凍解冰消暖氣升騰故萬物生焉使冬無地下之暖雖有陽和司令亦成寒谷不生矣後世庸工全昧此理滋陰涼血伐泄生陽變膏腴之壤作不毛之地摧後凋之木為朝華之草目擊此風良深永歎仲景垂溫經一法吹鄒子之暖律飄虞帝之薰風古訓昭然求者當熟復而詳味也

閉結

經脈閉結緣於肝木之鬱血者木中之津液也木性喜達木氣條達故經脈流行不至結澀木氣鬱陷發生不遂則經血凝滯閉結生焉乙木既陷甲木必逆乙木遏陷溫氣不揚則生下熱甲木衝逆相火不歸則生上熱經脈燔蒸而升降阻格內無去路則蒸發皮毛泄而為汗汗出熱退皮毛既闔而經熱又作熱日作而血日耗汗日泄而陽日敗久而困憊尪

羸眠食廢損人知其經熱之盛而不知其脾陽之虛誤以涼營泄熱之藥投之脾陽頹敗速之死矣其肝膽固屬燥熱其脾腎則是濕寒治當分別而調劑之未可專用清涼也蓋木生於水而長於土乙木之溫即脾陽之左升也水寒土濕木氣不達抑鬱盤塞則經脈不通以其生氣失政而疏泄不行也未有脾陽健運木陷而血瘀者其肝木之陷咎在於脾其膽木之逆咎在於胃己土不升則戊土不降中氣莫運故四維不轉非第肝膽之過也若見其閉結輒用開通中氣已虧再遺攻下強者幸生弱者立斃十全二三甚非良法也

桂枝丹皮桃仁湯

桂枝三錢　芍藥三錢　丹皮三錢　桃仁二錢　茯苓三錢　丹參三錢　甘草二錢

煎大半盃溫服上熱加黃芩中寒加乾薑中氣不足加人參血塊堅硬加鱉甲䗪蟲脾鬱加砂仁

崩漏

經脈崩漏因於肝木之陷肝木主生生意暢遂木氣條達則經血溫升不至下泄生意鬱陷木氣不達經血陷流則病崩漏木氣疏泄血藏肝木而不致疏泄者氣舉之也氣性降而血性升氣降於下又隨肝木而左升血升於上又隨肺金而

右降血之在上者有氣以降之血之在下者有氣以升之是以藏而不泄也肝木鬱陷升發不遂氣愈鬱而愈欲泄木欲泄而金斂之故梗澀而不利金能斂而木泄之故淋漓而不收金能斂而木不能泄則凝瘀而結塞木能泄而金不能斂則滂沛而橫行其原全由於土敗土者血海之堤防也堤防堅固則瀾安而波平堤防潰敗故泛濫而傾注崩者堤崩而河決漏者堤漏而水滲也緣乙木生長於水土水旺土濕脾陽陷敗不能發達木氣升舉經血於是肝氣下鬱而病崩漏也後世庸醫崩漏之法荒唐悖謬何足數也

桂枝薑苓湯

甘草二錢　茯苓三錢　桂枝三錢　芍藥三錢　乾薑三錢　丹皮三錢　首烏三錢

煎大半盃溫服　治經漏

桂枝薑苓牡蠣湯

甘草二錢　茯苓三錢　桂枝三錢　乾薑三錢　丹皮三錢　首烏三錢　牡蠣三錢

煎大半盃溫服　治血崩氣虛加人參

先期後期

先期者木氣之疏泄崩漏之機也後期者木氣之遏鬱閉結之機也其原總由於脾濕而肝陷木氣鬱陷不得發揚則經血凝瘀莫能通暢無論先期後期血必結澀而不利其通多而塞少者木氣泄之故先期而至以經血上行則血室不見其有餘必月滿陰盈而後來血陷則未及一月而血室已盈是以來早其塞多而通少者木不能泄則後期而至以木氣鬱遏疏泄不行期過一月而積蓄既多血室莫容然後續下是以來遲也

桂枝薑苓湯

丹皮三錢　甘草二錢　茯苓三錢　首烏三錢　乾薑三錢　桂枝三錢　芍藥三錢

煎大半盃溫服　治經水先期

薑苓阿膠湯

丹皮三錢　甘草二錢　桂枝三錢　茯苓三錢　乾薑三錢　丹參三錢　首烏三錢　阿膠三錢

煎大半盃溫服　治經水後期

結瘀紫黑

經水結瘀紫黑血室寒沍而凝澀也血之為性溫則行寒則滯滯久則堙鬱而腐敗是以成塊而不鮮此以土濕水寒木氣鬱塞之故庸工謂之血熱據其木鬱生熱而昧其水土之濕寒禍世非小也

苓桂丹參湯

丹皮三錢 甘草二錢 乾薑三錢 茯苓三錢 桂枝三錢 丹參三錢

煎大半盃溫服

經行腹痛

經行腹痛肝氣鬱塞而刑脾也緣其水土濕寒乙木抑遏血脈凝澁不暢月滿血盈經水不利木氣壅迫疏泄莫遂鬱勃衝突克傷脾藏是以腹痛中氣不運胃氣上逆則見惡心嘔吐之證血下以後經脈疏通木氣鬆和是以痛止此多絕產不生溫燥水土通經達木經調痛去然後懷子其痛在經後

者血虛肝燥風木克土也以經後血虛肝木失榮枯燥生風賊傷土氣是以痛作也

苓桂丹參湯

丹皮三錢 甘草二錢 丹參三錢 乾薑三錢 桂枝三錢 茯苓三錢

煎大半盃溫服 治經前腹痛

歸地芍藥湯

當歸三錢 地黃三錢 芍藥三錢 甘草二錢 桂枝三錢 茯苓三錢 首烏三錢

煎大半盃溫服 治經後腹痛

熱入血室

經水適來之時外感中風發熱惡寒七八日後六經既遍表解脈遲熱退身涼而胸脇痞滿狀如結胸語言譫妄神識不清此謂熱入血室也以少陽之經下胸貫膈而循脇裏少陽厥陰表裏同氣血藏於厥陰熱入血室同氣相感自厥陰而傳少陽甲木逆升經氣不降橫塞胸脇故狀如結胸君相感應相火升炎而爍心液故作譫語肝主血心主脈血行脈中血熱則心病也蓋經下之時血室新虛風傷衛氣衛氣閉斂營鬱熱發熱自經絡而入血室勢所自然宜清厥陰少陽之經泄熱而涼血也

柴胡地黃湯

柴胡三錢 黃芩三錢 甘草二錢 芍藥三錢 丹皮三錢 地黃三錢

煎大半盃溫服表未解者加蘇葉生薑

雜病根原

婦人之病多在肝脾兩經土濕木鬱生氣不達奇邪淫泆百病叢生而陽虛積冷者多陰虛結熱者少以其燥熱在肝膽濕寒在脾腎土濕木鬱而生表熱者十之八九土燥水虧而生裏熱者百無一二也

帶下

帶下者陰精之不藏也相火下衰腎水澌寒經血凝瘀結於少腹阻格陰精上濟之路腎水失藏肝脈疏泄故精液淫泆流而為帶帶者任脈之陰旺帶脈之不引也五藏之陰精皆統於任脈任中陽秘帶脈橫束環腰如帶為之收引故精斂而不泄任脈寒冱帶脈不引精華流溢是謂帶下水下泄則火上炎故多有夜熱骨蒸掌煩口燥之證而下寒上熱之原則過不在於心腎而在於脾胃之濕蓋氣根於腎坎之陽也升於木火而藏於肺血根於心離之陰也降於金水而藏於肝金性收斂而木性生發金隨胃降收斂之政行離陰下潛而化濁陰是以氣涼而水暖木從脾升生發之令暢坎陽上達而化清陽是以血溫而火清陽不鬱則熱不生陰不鬱則寒不作也土濕則脾胃不運陰陽莫交陽上鬱而熱生於氣陰下鬱而寒生於血血寒故凝澀而瘀結也仲景溫經一湯溫中去濕清金榮木活血行瘀誠為聖法至於瘀血堅凝則用土瓜根散精液滑泄則用礬石丸法更密矣

溫經湯

人參三錢 甘草二錢 乾薑二錢 桂枝三錢 茯苓三錢 丹皮三錢 當歸三錢 阿膠三錢 麥冬三錢 芍藥三錢 芎藭二錢 茱萸三錢 半夏三錢

煎一盃溫服　治婦人帶下及小腹寒冷久不受胎或崩漏下血或經來過多或至期不來陰精流瀉加牡蠣瘀血堅硬加桃仁鱉甲

骨蒸

骨蒸者肝木之不達也肝木生於腎水陽根在水春氣一交隨脾土左升則化肝木木氣升發和煦溫暢及臻夏令水中之陽盡達於九天則木化而為火木火生長是以骨髓清涼下熱不生水寒土濕肝木不升溫氣下鬱陷於腎水則骨蒸夜熱於是病焉以腎主骨也肝木鬱陷而生下熱則膽木衝逆而生上熱肝木下陷必克脾土膽木上逆必克戊土脾胃俱病上不能容而下不能化飲食減損肌肉消瘦淹滯纏綿漸至不起庸工不解以為陰虛率以滋陰瀉熱之劑愈敗土氣土敗陽傷無有不死也是宜燥土暖水升達木氣木鬱條達熱退風清骨蒸自愈原非陰虛血熱之症清涼之品未可過用以伐中氣也

苓桂柴胡湯

茯苓三錢 甘草二錢 丹皮三錢 桂枝三錢 芍藥三錢 柴胡三錢 半夏三錢

煎大半盃溫服熱蒸不減加生地黃芩蒸退即用乾薑附

子以溫水土

胎妊解

胎妊者土氣所長養也兩精相摶二氣妙凝清升濁降陰陽肇基血以濡之化其神魂氣以煦之化其精魄氣統於肺血藏於肝而氣血之根總原於土土者所以滋生氣血培養胎妊之本也木火以生長之金水以收成之土氣充周四維寄旺涵養而變化之五氣皆足十月而生矣土衰而四維失灌藏氣不厚則木不能生生氣不厚則火不能長長氣不厚則金不能收收氣不厚則水不能成生長之氣薄則胎不發育

收成之氣薄斯胎不堅完木火衰乃傷墮於初結之月經水弱乃殞落於將成之時血生於木火氣化於水金而土則四象之中氣也故養胎之要首在培土土運則清其火金而上不病熱暖其水木而下不病寒木溫而火清則血流而不凝也金涼而氣暖則氣行而不滯也氣血環抱而煦濡之形神鞏固永無半產之憂矣

結胎

胎妊之結生長資乎木火收成藉乎金水土者四象之母其絪縕變化煦濡滋養全賴乎土脾以己土而主升升則化陽而善消胃以戊土而主降降則化陰而善受胎之初結中氣凝塞升降之機乍而堙鬱沖和之氣漸而壅滿其始胃氣初鬱滋味厭常而喜新及其兩月胎成則胃氣阻逆惡心嘔吐食不能下迨而中氣迴環胃土續降然後能食胃土降則心火下行而化水脾土升則腎水上交而化火胎氣在中升降不和乃水偏於下潤而火偏於上炎水潤下者火不交水而坎陽虛也火炎上者水不濟火而離陰弱也是故妊娠之證下寒而上熱妊娠之脈尺微而寸洪仲景金匱婦人得平脈陰脈小弱其人渴不能食無寒熱名妊娠寸為陽尺為陰陰

脈小弱者尺之微也素問平人氣象論婦人手少陰脈動甚者妊子也手少陰之經循臑內後廉而走小指脈動在神門神門在掌後銳骨之中雖非寸口然太陰之左寸亦可以心候神門脈動者寸口必動手少陰脈動者寸之洪也推之左寸脈動者右寸必動男胎動於左寸女胎動於右寸亦自然之理也十九難男脈在關上女脈在關下男子寸大而尺小女子寸小而尺大者常也胎氣一結虛實易位大小反常緣於中氣之壅阻也陰陽鬱格最易為病法宜行鬱理氣為主未可遽用培補之劑也

豆蔻苓砂湯

白蔻一錢生研 杏仁二錢 甘草一錢 砂仁一錢炒研 芍藥二錢 丹皮三錢 茯苓三錢 橘皮一錢

煎大半盃溫服 治胎孕初結惡心嘔吐昏暈燥渴證緣中氣鬱阻胃土不降以此開鬱降濁清膽火而行肝血內熱加清涼之味內寒加溫暖之品酌其藏府陰陽而調之

墮胎

胎之結也一月二月木氣生之三月四月火氣長之五月六月土氣化之七月八月金氣收之九月十月水氣成之五氣

皆足胎完而生矣而土爲四象之母始終全賴乎土土中陽旺則胎氣發育十月滿足不至於墮蓋胎妊之理生長乎木火收藏於金水而四象之推遷皆中氣之轉運也陽蟄地下左旋而化乙木和煦溫暢萬物資生者己土之東升也陰凝天上右轉而化辛金清涼肅殺萬寶告成者戊土之西降也木升火化而胎氣暢茂金降水生而胎氣堅完生長之氣衰則胎墜於初結收成之力弱則胎殞於將完其實皆土氣之虛也土生於火而克於木火旺則土燥而木達火衰則土濕而木鬱乙木鬱陷而克己土土氣困敗胎妊失養是以善墮胎妊欲墮腰腹必痛痛者木陷而克土也木生於水而長於土土濕水寒乙木乃陷三十六難命門者諸精神之所舍原氣之所係男子以藏精女子以繫胞命門陽敗腎水澌寒侮土滅火不生肝木木氣鬱陷而賊脾土此胎孕墮傷之原也

薑桂苓參湯

甘草二錢 人參三錢 茯苓三錢 乾薑三錢 桂枝三錢 丹皮三錢

煎大半盃溫服腹痛加砂仁芍藥

胎漏

結胎之後經水滋養子宮化生血肉無有羸餘是以斷而不

行其胎結而經來者必有瘀血阻格緣胎成經斷血室盈滿不復流溢肝脾陽弱莫能行血養胎之餘易致壅瘀瘀血蓄積阻凝經絡胎妊漸長隧道壅塞此後之血不得上濟月滿陰絀於是下漏按其胎之左右必有癥塊或其平日原有宿癥亦能致此若內無瘀血則是肝脾下陷經血亡脫其胎必墜若血下而腹痛者則是胞氣壅礙土鬱木陷肝氣賊脾也金匱名爲胞阻宜疏木達鬱而潤風燥其漏血腹痛自止也

桂枝地黃阿膠湯

甘草二錢 地黃三錢 阿膠三錢 當歸三錢 桂枝三錢 芍藥三錢 茯苓三錢 丹皮

三錢

煎大半盃溫服　治妊娠血下腹痛者

桂枝茯苓湯

桂枝三錢茯苓三錢甘草二錢丹皮三錢芍藥三錢桃仁三錢

煎大半盃溫服　治妊娠下血癥塊連胎者輕者作丸緩以消之

産後根原

産後血虛氣憊諸病叢生病則永年畢世不得平復彌月之後氣血續旺乃可無虞蓋妊娠之時胎成一分則母氣盜泄

一分胎氣漸成母氣漸泄十月胎完而母氣耗損十倍尋常不過數胎而人已衰矣母氣傳子子壯則母虛自然之理也但十月之內形體雖分而呼吸關通子母同氣胎未離腹不覺其虛及乎産後胎妊已去氣血未復空洞虛豁不得充灌動即感傷最易爲病胎時氣滯血鬱積瘀未盡癥瘕續成者事之常也氣血虧乏脾虛肝燥鬱而克土腹痛食減者亦復不少而痙冒便難尤爲易致是謂産後三病血弱經虛表疏汗泄感襲風寒是以病痙痙者經脈攣縮頭搖口噤項強而背折也氣損陽虧凝鬱內陷羣陰閉束是以病冒冒者清氣幽埋不能透發昏憒而迷罔也津枯腸燥陰凝氣結關竅閉澀是以便難便難者糟粕艱阻不得順下原於道路之梗塞非關陽旺而火盛也總之胎氣生長盜泄肝脾土虛木賊爲諸病之本土氣不虧不成大病也

桃仁鱉甲湯

桃仁三錢鱉甲三錢丹皮三錢丹參三錢桂枝三錢甘草三錢

煎大半盃溫服　治瘀血蓄積木鬱腹痛者內熱加生地內寒加乾薑

桂枝丹皮地黃湯

桂枝三錢芍藥三錢甘草三錢丹皮三錢地黃三錢當歸三錢

煎大半盃溫服　治脾虛肝燥木鬱克土腹痛食減渴欲飲水者氣虛加人參水寒土濕加乾薑茯苓

桂枝苦蔞首烏湯

桂枝三錢芍藥三錢甘草二錢苦蔞根三錢首烏三錢生薑三錢大棗三枚

煎大半盃溫服　治風傷衛氣而病柔痙發熱汗出者

葛根首烏湯

桂枝三錢芍藥三錢甘草二錢葛根三錢麻黃一錢首烏二錢生薑三錢大棗三枚

煎大半盃温服　治寒傷營血而病剛痙發熱無汗者

桂枝茯苓人參湯

人參三錢甘草二錢茯苓三錢桂枝三錢生薑三錢大棗三枚

煎大半盃温服　治陽虛譫冒

蓯蓉杏仁湯

甘草三錢杏仁二錢白蜜一兩肉蓯蓉三錢

煎大半盃入白蜜温服　治津虧木燥大便艱難

薑桂苓砂湯

茯苓三錢甘草二錢乾薑三錢桂枝三錢芍藥三錢砂仁一錢

煎大半杯入砂仁末温服　治飲食不消

四聖心源卷十終

四聖心源後序

醫學盛於上古而衰於後世自黃岐立法定經脈和藥石以治民疾天下遵守莫之或貳於是有和緩扁鵲文摯陽慶倉公之徒相繼而起各傳其術以博施當世而方藥至張仲景而立極厥後皇甫謐王叔和孫思邈祖述而發揚之起廢痼潤枯斃含生育物絕厲消沴黃岐之道於斯為盛自唐以降其道日衰漸變古制以矜新創至於金元劉完素為泄火之說朱彥修作補陰之法海內沿染競相傳習蔑視古經傾議前哲攻擊同異辨說是非於是為河間之學者與易水之學

爭為丹溪之學者與局方之學爭門戶既分歧途錯出紛紜擾亂以至於今而古法蕩然矣夫醫雖藝事而拯疾痛係生死非芝菌星烏之術可以詭誕其辭也陰陽有紀五行有序脈絡有度非博辨橫議所能推移其則也一病之作古今如一非風俗政令有時代之異也一藥之入順逆俄頃非百年必世可虛遁其說也然而宋元以來數百年間人異其說家自為法按之往籍則判若水火綜其會通則背若秦越夫豈民有異疾藥有異治哉俗學廢古惡舊喜新務為變動以結名譽凡在學者莫不皆然而醫其一也故脈訣出而診要亡

本草盛而物性異長沙之書亂而傷寒莫治劉朱之說行而雜病不起天下之民不死於病而死於醫以生人之道爲殺人之具豈不哀哉故凡藝或可殊途惟醫必歸一致古經具在良驗難誣有識之士不能不是古而非今矣余少好醫學博覽方籍讀黃氏素靈微蘊傷寒懸解其於黃岐秦張之道若網在綱有條不紊於是乃求其全書積二十年不可得歲在己丑承乏館陶貢生張君蘊山爲掖校官得其書六種錄以畀余乃究其說而益歎其學之至精長沙而後一火薪傳非自尊也余既刊素靈微蘊傷寒懸解長沙藥解而四聖心

源爲諸書之會極乃復校而刊之粗舉源流正變以引伸其說世之爲醫者能讀黃氏書則推脈義而得診法究藥解而正物性傷寒無夭札之民雜病無膏肓之歎上可得黃岐秦張之精次可通叔和思邈之說下可除河間丹溪之弊昭先聖之大德作生人之大衛不亦懿哉若乃窺囿習俗膠固師說未遑研究駭其偏矯失後事之良資爲下士之聞道則非余之所敢知矣道光十二年冬十一月陽湖張琦

四聖心源十卷 編修周永年家藏本

國朝黃元御撰四聖者黃帝岐伯秦越人張機也元御於素問靈樞難經傷寒論金匱玉函經五書已各爲之解復融貫其旨以爲此書其文極爲博辨而詞勝於意者多

四聖懸樞五卷

〔清〕黃元御撰

中國科學院圖書館藏清同治七年成都刻

黃氏醫書八種本

附《四庫全書總目·四聖懸樞四卷》提要

四聖懸樞序

天未嘗有生而無殺或以兵荒或以疫癘殺之自天於人何尤然此雖天之過乎抑亦人之罪焉兵荒未必殺人世無良相也疫癘未必殺人世無良醫也相而不良其罪小醫而不良其罪大魏晉以來至於今日疫癘之殺人多矣其書數十百部其徒數千百人病則家不能免藥則戶不能逃最可恨者小兒之痘疹即大人之疫癘愚妄不以爲歲氣而以爲胎毒哀此百萬生靈既困天災復遭人禍民有兩死而無一生吁可悲矣天地不仁不過以百姓爲芻狗愚妄不仁遂至以

蒼生爲魚肉此怨天乎抑尤人乎仲景先師創內外感傷之法而未言疫癘其言之彰明而較著者人猶未解況其未言者與何怪於羣兒之訛謬耶僕於己巳春初草四聖懸樞析瘟疫痘疹之義辛未六月筆削於清江河院署中四部俱成傷寒之義元矣疫癘之義元之又元慨夫上士千載悟元下士見之大笑以爲尚白其於閎意眇旨元而白之其於沈辭浮藻白而元之此黑之懸彼白之幕是墨以爲明而狐以爲蒼也楊朱之弟黑出而白入其狗吠焉楊朱之狗黑往而白來其弟怪焉茲蒼黃之未變又黑白之不分世亦無楊朱之

弟矣世亦並無楊朱之狗矣昔有楚士而宦於齊者聚書數車襲故紙以談岐黃覽茲元解胡盧而笑吳牛之喘未見月也蜀犬之吠未見日也吾安得進吳蜀之犬牛登泰嶽凌清風與之仰日月之光華哉昔子雲草元侯巴從而受業桓譚以爲絕倫今宇內之大詎必有侯桓其人吾將藏之深山虛座以待矣壬申十月昌邑黃元御坤載氏自序

四聖懸樞目錄

昌邑黃元御坤載著

痘病解卷三

頭痛腰痛發熱惡寒咳嗽嚏噴
陰陽盛衰　停水不消　煩燥發渴　血升鼻衄
陽明經證
嘔吐泄利　發熱出痘粒滿痂生
紅白消長　發紫變黑頂平根散
尌重粒多蒙頭鎖項抱鼻環唇腫消眼閉
陽明府證
潮熱譫語腹痛便秘
少陽經證

驚悸吐泄寒戰發熱
太陰經證
腹滿心痞嘔吐泄利
少陰經證
咽痛吐利踡臥四逆發癢黑陷便血便膿潰爛無痂痘疔
堅石
厥陰經證
氣衝心痛咽疼消渴嘔吐泄利便血便膿腹痛腰痛厥逆
發熱痂瘡癰膿

三陰治法　庸工謬妄
疹病解卷四
疹病根原　疹病隱顯
太陽經證
發熱頭痛　脈緊無汗　煩熱燥渴　寒熱勝負
陽明經證
鼻乾口燥　嘔吐瀉利　經熱傳府
陽明府證
潮熱譫語腹痛便秘　攻下緩急

少陽經證
目眩耳聾口苦咽乾胸痛脇痞嘔吐泄利　三陽傳胃
太陰經證
腹滿嗌乾
少陰經證
口燥舌乾
厥陰經證
煩滿發斑　紅白續發　紫黑遲見　出沒隱見
水停腹脹　嘔吐蚘蟲　疹後昏憒　疹後泄利

四聖懸樞卷一

昌邑黃元御坤載著

時分冬夏病殊寒溫氣候不同感傷亦異傷寒著於仲景溫病闡於岐伯各有妙義水火判然自叔和混熱病於傷寒傷寒之理既永晦於千古溫病之義亦長訛於百代後世庸工紛起殺運宏開當鼓橐吹爐之際何須覆鼎值焦頭爛額之秋那堪入甕橫覽天枉愴恨實多作溫病解

溫病解第一

溫病名義

秋冬感冒名曰傷寒春夏感冒名曰溫病病於春者謂之溫病於夏者謂之熱溫熱同病因時異名素問熱論先夏至日者為病溫後夏至日者為病暑是也四時之候秋涼冬寒春溫夏熱約而言之不過陰陽陰陽之氣寒盛於冬熱盛於夏秋之涼者將寒而未寒也春之溫者將熱而未熱也感於冬者謂之傷寒感於夏者謂之病熱感秋之涼輕於傷寒而實傷寒之屬也感春之溫輕於病熱而實病熱之屬也故秋冬之感命統曰傷寒春夏之感命統曰熱病仲景之言傷寒兼秋月之傷涼也素問之言熱病兼夏月之病溫也

附 岐伯溫義

素問熱論、黃帝問曰、今夫熱病者、皆傷寒之類也、或愈或死、其死皆以六七日之間、其愈皆以十日以上者、何也、

熱病者、傷寒之類、非傷寒也、

岐伯對曰、人之傷於寒也、則為病熱、熱雖甚、不死、其兩感於寒而病者、必不免於死。

外感之病、統曰傷寒、而其中實有風寒之分。春溫夏熱、皆感風邪、而曰傷寒者、感病之總名也。上文曰熱病者、傷寒之類、則溫熱非由傷寒甚明。人之春夏感傷風泄、其衛閉而遏營血、則為病熱、熱雖至甚、而經盡陰復、不至於死、其陽亢陰枯、外被邪客、而表裏雙傳、一日兩經、是謂兩感、精液消亡、必不免於死也。

帝曰、願聞其狀、岐伯曰、傷寒一日、巨陽受之、巨陽者、諸陽之屬也、故為諸陽主氣也、其脈連於風府、故頭項痛、腰脊強、二日、陽明受之、陽明主肉、其脈挾鼻絡於目、故身熱目痛而鼻乾、不得臥也、三日、少陽受之、少陽主膽、其脈循脇絡於耳、故胸脇痛而耳聾、三陽經絡皆受其病、而未入於藏者、故可汗而已。

足之三陽、自頭走足、傷寒一日、太陽受之、太陽者、諸陽之所屬也、故為諸陽之主氣也、太陽行身之後、其脈自頭下項、挾脊抵腰、連於督脈之風府、邪自風府而入、客於太陽之經、故頭項痛、腰脊強。二日、陽明受之、陽明行身之前、其脈挾鼻絡目、故目痛鼻乾、三陽之氣、皆隨陽明下行、陽氣蟄藏、則善寐、陽明上逆、陽升而火泄、故身熱而不臥、三日、少陽受之、少陽行身之側、其脈從耳下頸、自胸貫膈而循脇裏、故胸脇痛而耳聾、三陽經絡皆受其病、而未入於三陰之藏者、經鬱發熱、汗之開其皮毛、經熱外泄、則病愈矣。

四日、太陰受之、太陰脈布胃中、絡於嗌、故腹脹滿而嗌乾、五日、少陰受之、少陰脈貫腎、絡於肺、繫舌本、故口燥舌乾而渴。六日、厥陰受之、厥陰脈循陰器而絡於肝、故煩滿而囊縮、

足之三陰、自足走胸、四日、太陰受之、太陰行身之前、其脈入腹絡胃、上膈挾咽、故腹滿而嗌乾、五日、少陰受之、少陰行身之後、其脈貫脊屬腎、入肺而挾舌本、故口燥舌乾而渴、六日、厥陰受之、厥陰行身之側、其脈過陰器、抵小腹、挾胃屬肝、絡膽、故煩滿囊縮、太陰曰脈布胃中。

少陰曰脈貫腎厥陰曰脈絡於肝是三陰之病皆入於藏也

其不兩感於寒者七日巨陽病衰頭痛少愈八日陽明病衰身熱少愈九日少陽病衰耳聾微聞十日太陰病衰腹減如故則思飲食十一日少陰病衰渴止不滿舌乾已而嚏十二日厥陰病衰囊縱少腹微下大氣皆去病日已矣

六日而六經俱盡六日而六經俱解所謂其愈皆以十日以上也

帝曰治之奈何岐伯曰治之各通其藏脈病日衰已矣其未滿三日者可汗而已其滿三日者可泄而已

府亦稱藏素問十二藏相使論十二藏之貴賤相使是也五藏六府皆受病矣各通其藏脈是何藏府之病即針通其何藏府之脈也其未滿三日者所謂三陽經絡皆受其病而未入於藏故可汗而已其滿三日者已入於藏故可泄而已泄非攻下之泄詳見刺熱篇靈樞熱病三日而氣口靜人迎躁者取之諸陽五十九刺以泄其熱而出其汗實其陰以補其不足泄之則熱去補之則汗出熱病陽有餘而陰不足故泄其陽以補其陰其

在三陽而未入藏者熱邪尚淺補其經中之陰則汗自出其在三陰而已入藏者熱邪已深非泄其藏中之陽則熱不去温熱之病所以不死者藏陰之未亡也已入藏而不汗者則藏陰亡矣故用泄法

帝曰其兩感於寒者其脈應與其病形何如岐伯曰兩感於寒者一日巨陽與少陰俱病則頭痛口乾而煩滿二日陽明與太陰俱病則腹滿身熱不欲食譫語三日少陽與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥水漿不入不知人六日死三陰三陽五藏六府皆受病營衛不行五藏不通則死矣帝曰五藏已傷六府不通營衛不行如是之後三日乃死何也岐伯曰陽明者十二經脈之長也其血氣盛不知人三日其氣乃盡故死

兩感者陽強不密陰氣衰絕其太陽之寒隨少陰而化熱太陰之濕隨陽明而化燥厥陰之風隨少陽而化火故一日之內兩經俱病以其表裏同氣故感應神速三日六經俱病再三日而陽明之氣血全消是以死矣

附 仲景温義

仲景傷寒太陽病發熱而渴不惡寒者為温病若發汗已身灼熱者名曰風温風温為病脈陰陽俱浮自汗出身重多眠

睡鼻息必鼾語言難出若被下者小便不利直視失溲若被火者微發黃色劇則如驚癇時瘈瘲若火熏之一逆尚引日再逆促命期

傷寒陽乘陰位衛氣內鬱則發熱熱傳陽明金土枯燥則作渴陰乘陽位營氣外閉則惡寒故太陽傷寒未傳陽明則有寒熱而無渴證若病在太陽發熱作渴而不惡寒此非傷寒是謂溫病溫病之家陽盛陰虛津血枯槁最忌汗下火攻若發汗亡陰身熱若灼火烈風生名曰風溫風溫為病陽亢陰絕其脈尺寸俱浮毛蒸裹泄

常自汗出清氣消亡身體重濁膽熱傳胃土困則多眠睡鼻息粗重必作鼾聲機關燥澀語言難出是皆誤汗之證也若被下者亡其腎陰小便不利血枯筋燥直視不轉風木疏泄溲溺遺失是皆誤下之證也若被火者病微則肌肉熏蒸而發黃色病劇則水枯木燥肝膽失榮魂氣震盪形如驚癇筋脈伸縮時作瘈瘲肌膚焦黑色若烟熏是皆誤火之證也凡若汗若下若火皆為逆治一逆尚延引其時日再逆則催促其命期矣

溫病根原

素問陰陽應象論冬傷於寒春必病溫生氣通天論陰陽之要陽密乃固陽強不能密陰氣乃絕陰平陽秘精神乃治陰陽離決精氣乃絕因於露風乃生寒熱是以冬傷於寒春必病溫金匱真言論夫精者身之本也故藏於精者春不病溫

四時之氣春生夏長秋收冬藏木火旺於春夏而司生長金水旺於秋冬而司收藏而金水之所以收藏者則精魄之所能也精以至陰而主藏魄者精之始基但能收而未能藏是以蟄藏之職獨歸於精藏氣得令相火蟄封腎精溫暖是謂陽密少陰癸水與太陽壬水兩相表裏皆主蟄藏癸水之藏以其溫也壬水之藏以其寒也五行之氣熱則發宣寒

則凝閉癸水之溫而善藏者壬水之寒而善閉也人於冬時宜順寒水之令以藏陽氣陰精失藏相火泄露陽根不密是謂冬傷於寒冬傷於寒者傷其寒水蟄藏之令氣也相火升炎久而彌盛春氣一交陽根盡泄變木為火化溫成熱是以春月而行夏令也夫天時之寒暄莫定人竅之啟閉無常一遇風露侵淩溫病作矣春時不病至夏而感是謂熱病冬時不病者寒水司氣雖蟄藏失政而經絡藏府之熱究未如春夏之盛也

病原同異

溫病之原起於冬不藏精傷其寒水之令故春夏病感必是內熱但冬傷於寒春夏必病溫熱而春夏之溫熱不必皆冬傷於寒其冬傷於寒而病溫熱者自是內熱其不冬傷於寒而病溫熱者未可定謂之內熱也病與溫疫相同而法亦無殊其營鬱熱發而又病於春夏之間固無入藏生寒用四逆眞武之證然燥渴飲冷積水不消者亦未嘗少此皆不可用涼泄之法也

風寒異邪

四時感傷之因有風有寒寒者天地之陰氣風者天地之陽

氣陽主開陰主闔傷於寒者皮毛開而寒束之故竅閉而無汗中於風者皮毛閉而風泄之故竅開而有汗氣統於肺金性清涼而降斂血司於肝木性溫煖而升發肺氣清降則竅闔肝血溫升則竅開人之汗孔秋冬則闔者氣清而斂之也春夏則開者血溫而發之也秋冬竅闔有時偶開而寒氣傷之則爲傷寒春夏竅開有時偶閉而風氣中之則爲中風此四時之邪感傷之因也

營衛殊傷

肺藏衛氣肝藏營血寒傷營者以衛氣肅靜孔竅闔而寒莫由入是以不傷惟血溫而竅開乃傷於寒風傷衛者以營血熱動孔竅開而風隨汗解是以不傷惟氣涼而竅闔乃傷於風然寒傷營血而病則在衛以營性升發一被寒邪閉其皮毛則營愈欲發外乘陽位而束衛氣故衛閉而惡寒風傷衛氣而病則在營以衛性降斂一被風邪開其汗孔則衛愈欲斂內乘陰位而遏營血故營鬱而爲熱胃爲戊土乃衛氣變化之原傷寒之病戊土與金水受之金水司氣隨戊土而下降以陽體而胎陰魄故氣常清降而外斂傷寒而氣反內鬱是以病在氣分脾爲己土乃營血滋生之本中風之病己土

與木火受之木火主血隨己土而上升以陰體而抱陽魂故血常溫升而內發中風而血不外達是以病在血分氣清而孕水故氣病則寒盛而爲傷寒血溫而孕火故血病即熱盛而爲溫病秋冬之感皆是傷寒其時非必無風中於風者便是秋冬之溫病春夏之感皆是中風其時非必無寒傷於寒者便是春夏之寒病究竟秋冬寒多而風少故往往病寒春夏寒少而風多故往往病溫時令不同也

傳經大凡

一日一經六日經盡凡諸感病之大凡也若傷寒中風溫病

熱病溫疫寒疫痘病疹病無不皆然但溫熱必傳藏府餘則
病由外感原無內熱不必定傳藏府耳程氏郊倩謂溫病傳
經傷寒中風不傳經其論全非惟兩感之家一日兩經則溫
熱之所獨有而諸感之所絕無也。

太陽經證 頭痛熱渴

太陽以寒水主令。手太陽以丙火而化氣於寒水陰盛則壬
水司氣而化寒陽盛則丙火從令而化熱故太陽以寒水之
經而易於病熱溫病之家冬不藏精相火升泄傷其寒水閉
蟄之氣火旺水虧由來已久及其春夏病感衛陽閉密營熱

鬱隆寒水之氣愈虧故受病之一日即發熱作渴而不惡寒
也太陽在六經之表是以感則先病其經自頭下項行身
之背故頭項痛而腰脊強肺主衛肝主營而總統於太陽太
陽之經在皮毛之部營衛者皆皮毛之所統轄也溫病衛閉
而營鬱法當清營熱而泄衛閉一日之初衛閉已見營熱方
生故一日太陽之治宜涼金補水而開皮毛不易之法也。

元霜丹

治一日太陽溫病頭項痛腰脊強發熱作渴。

浮萍三錢 麥冬三錢 甘草炙三錢 元參三錢 丹皮三錢
芍藥三錢 生薑三錢 大棗一枚
流水五杯煎大半杯熱服覆衣飲熱稀粥取少汗。

陽明經證

目痛鼻乾

陽明以燥金主令足陽明以戊土而化氣於燥金太陰勝則
陽明化氣而為濕陽明勝則太陰化氣而為燥故陽明之經
易於病燥溫病冬水失藏相火升炎胃津既涸脾精亦亡太
陰之濕久化陽明之燥春夏病感衛陽遏閉營熱鬱發土焦
金燔燥氣愈甚其經挾鼻絡目行身之前故目痛鼻乾而身

熱不臥陽莫盛於陽明燥熱在經不得泄路遲則胃府積熱
因表鬱而內熾府熱一作臟陰漸枯便伏異日死機於其府
熱未動之時涼泄經絡以清其熱則後患絕矣。

素雪丹

治二日陽明溫病身熱目痛鼻乾不臥胸燥口渴者

浮萍三錢 石膏三錢 麥冬三錢 元參三錢 葛根三錢
甘草炙三錢 丹皮三錢 芍藥三錢 生薑三錢
流水六杯煎大半杯去滓熱服覆衣飲熱稀粥取少汗。
嘔者加半夏三錢。

人參白虎湯

石膏五錢 知母三錢 人參三錢 甘草三錢 生薑三錢

粳米半杯

流水煎大半杯熱服覆衣取少汗

溫病二日方傳陽明之經府熱未作法宜清熱而發表熱甚者必傷肺氣當用人參白虎湯清金泄熱益氣生津乃為當耳

少陽經證

脇痛耳聾

少陽以相火主令足少陽以甲木而化氣於相火順則下蟄而溫腎水逆則上炎而刑肺金故少陽之經最易病火溫病寒水失藏相火炎蒸已旺於衰廢之時春夏病感衛閉營鬱熱盛火發勢當得令之時愈極熏赫少陽傷寒有寒熱之往來以二陽在表三陰在裏陽勝則熱陰勝則寒少陽居表裏之半是以寒往而熱來溫病三陰經氣從陽化熱故但熱而無寒其經絡耳循脇行身之側故胸脇痛而耳聾火曰炎上炎上作苦故咽乾而口苦相火內鬱則肺金受刑甲木內鬱則刑胃土外無泄路勢必焦土流金而入陽明之府當以清涼和解之法散其炎烈也

紅雨丹

治三日少陽溫病胸脇疼痛耳聾口苦咽乾作渴者

柴胡四錢 黃芩三錢 芍藥三錢 石膏三錢 甘草炙三錢

丹皮三錢 生地三錢 元參三錢

流水煎大半杯熱服覆衣飲熱稀粥取微汗

三陽經絡皆受其病而未入於藏者法應汗之而溫病與傷寒中風寒暄異氣不宜麻桂辛溫以清潤之劑涼泄經絡燥熱方是溫病汗法其傷在衛氣而病在營血熱鬱火發故用丹皮芍藥泄熱而涼營也

三陽傳胃

傷寒中風於秋冬之際原無內熱表邪不解陽盛則傳陽明之府陰盛則傳太陰之藏陰陽平和則不入藏府始終在經六日經盡則汗解矣溫病內熱素積斷無但在經絡不傳胃府之理緣其經熱鬱隆外泄無路而胃府積熱自當感應而發但胃熱大作必在三日之後經熱不解而後府熱鬱動此自然之層次病由外感是以表熱先發也其在三日之內表邪鬱迫裏熱方生但當發表未可攻裏表氣疎泄裏氣自平

若三日之外府熱已作則攻泄之法乃可續用蓋胃土燥熱必傷藏陰其肺脾津液肝腎精血久爲相火煎熬益以燥熱燔蒸藏陰枯竭則人死矣是宜滋其藏陰泄其府熱勿令陽亢而陰亡也

白英丹

大黃五錢　芒硝三錢　甘草一錢炙　枳實二錢炒　厚樸三錢炒
元參三錢　麥冬八錢　丹皮三錢　芍藥三錢　生地三錢

流水煎大半杯熱服

陽明戊土胃居三陽之長陽盛之極必皆歸宿陽明而

入胃府溫病三日之外三陰藏病悉以胃熱爲之根本雖曰五藏六府皆受病而陽明胃府實其綱領也其裏熱發作不拘在何藏府總以泄胃爲主而兼清本部但腸胃未至燥結則第滋陰不須承氣即燥結未甚亦當俟其六日經盡之後府邪內實用泄熱滋陰之法一下而清矣若燥熱隆盛則三四五日之內俱可泄下是當用傷寒急下之法不可循傷寒緩攻之條以其內熱鬱伏原與傷寒不同也

太陰經證

腹滿嗌乾

太陰以濕土主令手太陰以辛金而化氣於濕土陽明勝則太陰化氣而爲燥太陰勝則陽明化氣而爲濕故太陰之經最易病濕然外感風寒以及內傷百病其在太陰無不是濕而惟溫病之在太陰則化濕爲燥以其冬水失藏相火泄而脾陰燥也春夏病感營鬱熱旺濕氣自當愈耗其經布胃絡嗌故腹滿而嗌乾太陰之濕奪於陽明之燥脾陰枯槁則肝腎精血俱難保矣是宜清散皮毛泄陽明之燥而滋太陰之濕也

黃酥丹

治四日太陰溫病腹滿嗌乾發熱作渴者

浮萍三錢　生地四錢　甘草二錢炙　丹皮三錢　芍藥三錢
生薑三錢

流水煎大半杯熱服覆衣

少陰經證

乾燥發渴

少陰以君火主令足少陰以癸水而化氣於君火陽盛則丁火司權而化熱陰盛則癸水違令而生寒故少陰以君火之

經而最易病寒然外感風寒以及內傷百病其在少陰無不是寒而惟溫病之在少陰則化寒爲熱以其冬不藏精水虧火泄春夏病感更值火旺水虛之候其經貫腎絡肺而繫舌本故口燥舌乾而渴腎者主水人身水火對列水枯而火亢則人亡矣是宜淸散皮毛泄君火之亢而益腎水之枯也

紫玉丹

治五日少陰溫病口燥舌乾發熱作渴者

浮萍三錢 生地四錢 知母三錢 甘草二錢 天冬三錢

生薑三錢 元參三錢

流水煎大半杯熱服覆衣

厥陰經證

煩滿囊縮

厥陰以風木主令手厥陰以相火而化氣於風木治則木達而化溫病則木鬱而生熱以厥陰乙木原胎丁火故厥陰之經最易病熱溫病衞閉而遏營血營鬱是以發熱而營藏於肝則溫病之來首受於厥陰方其隆冬火泄營血已傷勢將騰沸春夏病感衞閉營遏血熱自當愈劇其經循陰器而絡肝故煩滿而囊縮手厥陰之火扇以足厥陰之風風烈火炎煎迫營陰營血枯槁則命隕矣是宜淸散皮毛泄相火之炎而滋風木之燥也

蒼霖丹

治六日厥陰溫病煩滿囊縮發熱作渴者

浮萍三錢 生地四錢 芍藥三錢 當歸三錢 丹皮三錢

甘草生三錢 生薑三錢

流水煎大半杯熱服覆衣

三陰入藏

岐伯溫病治法未滿三日者可汗而已其滿三日者可泄而已三陽經絡皆受其病而未入於藏者故可汗而已溫病內

熱蓄積交春夏而受感傷內熱鬱隆原無但傳經絡不傳藏府之理第傳藏傳府必在三日之外其未滿三日則但在經絡故曰三陽經絡皆受其病而未入於藏在經是以可汗若三日之外則必入於藏既入於藏則無不入於府矣故曰五藏六府皆受病入藏入府是以可泄以陽盛於外而根於內三日之內病在三陽陽盛於外故但是經熱而已三日之外病入三陰而藏陰消鑠已化亢陽則非止經熱而已矣積熱鬱伏是以內傳藏府耳

藏府治法

藏以太陰爲主所謂脾者孤藏以灌四旁者也府以陽明爲主所謂陽明者五藏六府之海十二經脈之長也足太陰以濕土主令足陽明從燥金化氣溫病陽明之燥劫奪太陰之濕滋太陰之濕而泄陽明之燥固已推原太陰土濕之所由來實原於水而腎水之所以枯槁一耗傷於燥土二流泄於風木治法以麥冬潤陽明之燥以地黃滋太陰之濕以知母元參天冬清金而壯少陰之水以當歸丹皮白芍潤木而息厥陰之風而地黃之性滋濕清風兼而能之故三陰並宜地黃泄陽助濕至下之品至於溫病土燥而木枯則反爲靈寶

莫佳於此矣

汗泄之法

溫熱之病陽強陰弱岐伯立法則曰汗泄仲景垂戒則曰汗下義若不同而理實無殊岐伯之汗泄補陰而泄陽也仲景之戒汗下泄陽而亡陰也後世通岐伯之鍼刺效仲景之湯丸易麻桂之溫燥汗之以清涼之劑變承氣之蕩滌泄之以滋潤之品壯火既清微陰續復則悉得岐伯之遺法而不犯仲景之明戒矣岐伯論溫於刺熱篇云治諸熱病飲之以寒水乃刺之必寒衣之居止寒處身寒而止也仲景論溫戒汗下火劫未嘗立法究竟溫病治法不離汗泄兩義但須清涼滋潤而已會岐伯仲景之義於一百十三方選而用之有汗法焉喝病之人參白虎湯是也金匱方中有泄法焉百合病之百合地黃湯是也由此二法而變通之法不勝窮矣

四聖懸樞卷二

昌邑黃元御坤載著

外感之邪秋冬傷寒春夏溫病寒溫之外乃有疫癘天地沴和人物罹殃州里相傳死亡繼踵慘目傷心莫甚於此念此身世長不百齡風霾天骨霜露彫年益以醫藥差訛謬攄乖方人壽幾何那復堪此仲景傷寒垂法宏濟百代人亡義晦復無解者況於疫癘先師無言著書立法之家甚於瘟魔制方用藥之人殘於癘鬼丈夫有志燮理無權永念來者惆何能已作疫病解

疫病解第二

疫病原始

中風傷寒外感風寒而寒熱陽陰視乎本氣是以人不皆病而病不皆同半由客邪而半關主氣疫癘感於歲氣之偏鄉里傳染證狀皆同少由主氣而多屬客邪蓋天地有六氣風火暑濕燥寒也歲有五運土金水木火也天之六氣隨五運而迭遷地之六氣亘萬古而不變五運迴周以天之六氣合地之六氣客主加臨太過不及之數見焉由是生克勝復亢害承制之變參差不一而歲氣於焉不正人與天地相通也一氣不正而人氣感之而一經之病見焉風淫則病在厥陰火淫則病在少陰濕淫則病在太陰暑淫則病在少陽燥淫則病在陽明寒淫則病在太陽同氣相感也木火病則傷在血分金水病則傷在氣分土者氣血之中血化於己土而氣化於戊土血傷則己土病氣傷則戊土病也

寒溫病異

疫病之邪雖備六氣而寒溫為多溫疫感春夏之風寒疫感秋冬之寒風為陽邪感則傷陽寒為陰邪感則傷陰衛氣為陽故中於風營血為陰故傷於寒平人衛氣在外而內交於

營營血在內而外交於衛營衛調和是以無病風傷衛氣則遏閉營血而生內熱寒傷營血則裹束衛氣而生外寒營衛不調是以病也衛傷而內鬱其營故風雖傷衛而病實在血營傷而外束其衛故寒雖傷營而病實在氣血病者多傳陽明而為熱以血藏於肝而肝木生火火盛則陽旺而入府也氣病者多傳太陰而為寒以氣藏於肺而肺金生水水盛則陰旺而入藏也溫疫之家陰氣不衰足以濟陽則但傳陽經而不入陽明之府寒疫之家陽氣不衰足以濟陰則但傳陰經而不入太陰之藏是謂順證六日六經俱徧邪退正復則

表解而病愈矣。

表裏殊法

病在營衛皮毛閉秘法宜解表以發內鬱內鬱外發則生營衛內陷則死風傷衛氣衛閉其營營血外發則斑出而病解寒傷營血營束其衛衛氣外發則汗出而病愈溫疫傳府府熱則營血內陷而不外發寒疫傳藏藏寒則衛氣內陷而不外發故溫疫營病藏陰旺者多生府陽盛者多死寒疫衛病府陽旺者多生藏陰盛者多死溫疫傳府當清其府熱以發營血寒疫傳藏當溫其藏寒以發衛氣營司於肝而實生於

太陰藏陰旺則外發溫疫之家非陰盛之極者不可輕泄其脾精衛司於肺而實化於陽明府陽旺則外發寒疫之家非陽盛之極者不可輕泄其胃氣也

溫疫由來

溫疫之證發熱出汗得之於風其年木火不能發泄則人氣應之多病溫疫以孔竅閉而風氣泄之也木火生長因乎陰氣之左升蓋純陰之位而一陽已生陽生必升升則溫暖而化風木積溫成熱是爲君火溫則生而熱則長陽氣舒敷於九天之上孔竅發宣而不閫故弗傷於風木火不能發泄則陽氣下鬱而生內熱經絡閉塞孔竅不通是以易中於風天人同氣天地之木火不能發泄凡物應之而病溫疫故多病於春夏其病於春者傷在乙木病於夏者傷在丁火也

寒溫殊病

溫病感在經絡而內有積熱前三日則在三陽之經後三日則入三陰之藏既入於藏必入於府其入府入藏總是熱而非寒傷寒感在經絡而內無積熱陽盛而後入府陰盛而後入藏入府則是熱入藏則是寒溫疫亦感在經絡而內無積熱陽盛者亦入於府陰盛者不必入藏第未嘗必入於府必

入於藏而病內熱其較溫病不同然營鬱而熱盛但有入府而病熱必無入藏而病寒者其較傷寒亦不同故溫疫爲病止有寒泄之法而無溫補之條其在三陰皆六日傳經之證與傷寒三陰藏寒之證天淵不一也凡經盡而斑發者是但在經絡而未入於府也若經盡而斑不發必有內鬱之證表藥之中必兼凉泄內熱既清則營達而斑發矣

表解熱除

風性疏泄氣性收斂風傷衛氣閉其腠理氣欲內斂風欲外泄氣閉於內則營鬱而爲熱風泄於外則竅開而爲汗風愈

泄而氣愈閉，營熱日積，待至六經既盡，斑點外發，而後血分之熱泄。若氣閉而不泄，則營熱內鬱而生煩悶，五藏燔蒸而人死矣。或泄之不透，隱見於皮膚之間，必鬱而爲瘙癢者，是謂隱疹。隱疹之家，血熱蘊積，久而肌肉潰腐，發而爲痂癩，所謂脈風者也。治當凉血而發表，使營熱外達，不令內熱鬱蒸也。

陰衰營陷

溫疫之病在於血分，風本傷衛，衛傷而閉其營血，是以病在血分。肝藏營血，而太陰爲生血之本，脾以陰土而含陽氣，脾

陽一升則溫暖而化肝木。溫疫之病，非第在肝，而實遞於太陰。脾陰不弱，足以滋潤其營血，則營鬱外達而爲斑點。太陰脾藏以濕土主令，陰衰傳府，濕化爲燥，陽旺而生裏熱，則營氣內陷而不外達。溫疫之死，死於脾陰之弱，火土燥熱而營鬱不能達也。

停水不消

溫疫固無入藏生寒之證，然亦不皆入府而生內熱。其藏不寒而府不熱者，經熱燔蒸，木火枯燥，煩渴飲冷，不能禁止，水積胃府，停瀦不消，於是腹脇脹滿，小便不利。以土濕木鬱，疏泄之令不行也。凡府陽非旺而病溫疫，無有不停水之証。此在傷寒，便是四逆真武諸病，以溫疫經熱勝其藏寒，故內寒不作。然至積水不消，則藏陰較甚於府陽矣。其表證未解，當以猪苓湯加浮萍，表裏雙解之。表解而斑發，則但以猪苓泄其積水也。

猪苓湯

猪苓三錢　茯苓三錢　澤瀉三錢　滑石三錢　阿膠三錢

流水煎大半杯，入阿膠消化，溫服。

太陽經證

發熱頭痛

太陽之經總統營衛，風傷衛氣，遏閉營血，營血鬱迫而生裏熱。肝木藏血而生火，火者血中溫氣蓄積而化熱也。太陽寒水之經，應當惡寒，以營鬱而生火，故但熱而不寒。其經自頭走足，行身之背，經逆而不降，故頭痛而項強也。

浮萍湯

治一日太陽溫疫發熱頭痛者。

浮萍三錢　丹皮三錢　芍藥三錢　甘草三錢炙　生薑三錢

大棗三枚劈

流水煎大半杯熱服覆衣取汗。温疫得之中風亦是桂枝湯證但發於春夏之月但熱無寒不宜桂枝辛温故以浮萍泄衛氣之閉丹皮芍藥泄營血之鬱也

身痛脈緊煩躁無汗

温疫在太陽之經脈浮頭痛發熱汗出以風強而氣不能閉也若脈浮而緊發熱惡寒身痛腰痛煩燥無汗而喘促者是氣強而風不能泄也益寒疫無汗温疫有汗以寒性閉藏而風性疏泄也若衛陽過閉風不能泄營鬱莫達則煩燥喘促與傷寒同證宜以浮萍石膏清散經絡之熱也

浮萍石膏湯

治温疫身痛脈浮緊煩燥喘促無汗者

浮萍三錢　石膏三錢　杏仁三錢　甘草二錢炙　生薑三錢
大棗三枚

流水煎大半杯熱服覆衣取汗

煩熱燥渴

病在太陽之經未入陽明之府不至遽生煩渴若陽明燥盛之人經熱外遏燥熱內應則見煩渴陽明從燥金化氣府燥發作故有煩熱便難之證而府燥未作經燥先動是以煩渴生焉其太陽表證未解宜浮萍石膏清金而解表絕其煩熱入府之源表證已解繼以白虎加元麥湯清熱而生津氣虛者加人參以益氣以表解陽虛恐其燥去而陽亡也

白虎加元麥湯

治温疫太陽經罷煩熱燥渴者

石膏五錢　知母三錢　甘草二錢炙　粳米一杯　元參三錢
麥冬八錢

流水煎至米熟取大半杯熱服

人參白虎加元麥湯

治温疫太陽經罷氣虛煩渴者

石膏五錢　知母三錢　甘草二錢炙　人參三錢　元參三錢
麥冬八錢　粳米一杯

流水煎至米熟取大半杯熱服

陽明經證

目痛鼻乾嘔吐泄利

三陽之經陽明為盛足陽明從燥金化氣太陽表邪不解經熱內傳火性就燥必入陽明陰盛於裏而陽盛於表府燥未作經燥先動熱病論二日陽明受之其脈挾鼻絡於目故身

熱目痛而鼻乾不得臥是皆經絡燥熱之證也陽明主降戊土右降則金水收藏相火歸根故上焦清空而善容陽明不降金水失其收藏膽木逆行相火上炎肺金被尅故目痛而鼻乾膽木逆行而賊胃土胃氣壅遏不能容受故嘔吐而泄利緣經邪鬱迫其府氣故也

浮萍葛根湯

治溫疫陽明經證目痛鼻乾煩熱不臥者

浮萍三錢 葛根三錢 石膏三錢 元參三錢 甘草三錢 生薑三錢

流水煎大半杯熱服

浮萍葛根半夏湯

治溫疫陽明經症嘔吐者

浮萍三錢 葛根三錢 石膏三錢 元參三錢 甘草三錢 芍藥三錢 半夏三錢 生薑三錢

流水煎大半杯熱服

浮萍葛根芍藥湯

治溫疫陽明經症泄利者

浮萍三錢 葛根三錢 石膏三錢 元參二錢 芍藥三錢 生薑三錢 甘草二錢

流水煎大半杯熱服

陽明府證

潮熱汗出譫語腹痛便秘

病傳陽明之經不得汗解府陽素旺之人以經熱鬱蒸而府熱內作開其皮毛則見大汗至於手足淋漓表邪盡解全是內傷矣經氣發舒無復鬱迫府氣鬆暢吐利皆安汗愈泄而土愈焦燥愈增而熱愈盛每至申酉之交應時熱發如潮汐不爽是謂潮熱燥土消爍心液於是譫語燥火熏逼府氣於是滿痛遲則臟陰耗亡營氣鬱陷生死攸關不可不急下也

泄以大小承氣湯而加養陰涼血之味藏陰續復營鬱外達矣

調胃承氣加芍藥地黃湯

大黃生三錢 甘草生二錢 芒硝三錢 芍藥三錢 生地八錢

流水煎一杯去滓入芒硝溶化溫服

小承氣加芍藥地黃湯

大黃生三錢 厚樸三錢 枳實三錢 芍藥三錢 生地一兩

流水煎一杯溫服不便再服

大承氣加芍藥地黃湯

大黃八錢生 芒硝三錢 厚僕四錢 枳實四錢 芍藥三錢

生地壹兩二錢

流水煎一杯去渣入芒硝溶化。溫服不下。再服。

少陽經證

目眩耳聾口苦咽乾胸痛脇痞嘔吐泄利

溫疫二日陽明經熱不解三日則入少陽之經少陽以相火主令足少陽以甲木而化氣於相火傷寒之口苦咽乾而目眩者。皆相火之上炎也其經自頭下項行身之側。熱病之胸脇痛而耳聾者。皆膽木之逆行也少陽在二陽之裏三陰之

表陰盛則傳太陰之藏陽盛則傳陽明之府少陽者入府入藏之門戶也。溫疫營鬱熱盛火旺木枯。但傳胃府而為熱不入脾藏而為寒傳胃則木邪逼土府氣鬱遏而生吐利。是宜清散經邪。杜其入府之路也

柴芩栝蔞芍藥湯

治瘟疫少陽經証。目眩耳聾口苦咽乾胸痛脇痞者。

柴胡三錢 黃芩三錢 半夏三錢 甘草二錢生 生薑三錢

大棗三枚 芍藥三錢 苦蔞根三錢

流水煎大半杯熱服覆衣。飲熱粥取微汗。

大柴胡加元參地黃湯

治溫疫少陽經証傳陽明胃府。嘔吐泄利者

柴胡三錢 黃芩三錢 半夏三錢 芍藥三錢 枳實三錢

大黃三錢 生薑三錢 大棗三枚 元參三錢 地黃三錢

流水煎大半杯溫服

三陽傳胃

溫疫三陽經病。營鬱熱盛勢必內傳胃府。而胃陽素旺燥熱感發經府同氣。表裏俱病。府熱內遏而藏陰消爍過經不解則藏府鬱蒸而人死矣。溫疫所最忌者營熱不能外泄。其不

外泄之由。全以衛盛而營衰脾陰虛而胃陽旺也若脾陰不衰。胃陽雖旺。六經既徧邪欲內傳而藏氣扞格熱無內陷之隙則蒸泄皮毛發為斑點而病解焉。溫疫之斑發而不死者。乃藏陰充足。足禦經邪。而熱不內陷也若一入胃府。府陽日盛則藏陰日枯不得不用泄法。緩則泄於經盡之後急則泄於經盡之前。府熱一清。則經熱外達而紅斑發矣

太陰經證

腹滿嗌乾

太陰以濕土主令。其經自足走胸行身之前。疫病營鬱熱盛。

三陰之經化氣於三陽故病傳太陰則腹滿而嗌乾陽明之燥氣太亢則營熱內蒸而殞性命太陰之濕氣不枯則營熱外達而生斑點溫疫所最懼者濕衰而燥勝也太陰經病脾陰足以濟胃陽則營熱不至於內蒸自然發越於皮毛矣

浮萍地黃湯

治溫疫太陰經証腹滿嗌乾者

浮萍三錢 生地三錢 丹皮三錢 芍藥三錢 甘草一錢

生薑三錢 大棗三枚

流水煎大半杯熱服

少陰經證

口燥舌乾

少陰以癸水而化君火其經自足走腹行身之後溫疫發於春夏木火得令之時火盛水枯故口燥舌乾而渴丁火太亢則營鬱而內焚癸水不枯則斑生而熱退溫疫所最懼者水敗而火勝也少陰經病腎水可以支相火則營熱不至於內焚自然宣洩於孔竅矣

浮萍天冬湯

治溫疫少陰經證口燥舌乾而渴者

浮萍三錢 天冬三錢 生地三錢 元參三錢 丹皮三錢

生薑三錢 栝蔞根三錢

流水煎大半杯熱服

厥陰經證

煩滿發斑

厥陰以風木主令其經自足走胸行身之側循陰器而絡肝故煩滿而囊縮厥陰肝木司營血而胎君火溫疫之病受在營血則傳至厥陰邪熱斯甚若營血暢達經藏潤澤則邪熱不能內傳然六經既徧別無去路則鬱極而發熱泄皮毛而

見紅斑若營氣虛弱不能遽發過時斑見而色帶紫黑則多至不救以其經熱鬱蒸積久而發營血傷敗失其華鮮也是宜宣解涼血使其營熱發達此治厥陰溫疫之定法也

浮萍當歸湯

治溫疫厥陰經證煩滿

浮萍三錢 當歸三錢 生地三錢 丹皮三錢 芍藥三錢

甘草三錢 生薑三錢

流水煎大半杯熱服

六經治法

温疫營鬱血熱六日而至厥陰六經既盡陰氣續復血熱外
達應見紅斑斑生則熱退而疾解矣紅斑之後繼以白斑紅
斑者營血之外發白斑者衛氣之外泄寒疫營閉而衛鬱溫
疫衛閉而營鬱營閉而衛泄則爲汗衛閉而營發則爲疹小
兒寒疫皮膚緻密不得汗泄則衛氣升騰衝突皮膚而爲痘
溫疫則大人小兒皆生疹點無有異也溫疫之感全在少陽
厥陰兩經厥陰職司營血而營中之伏熱則是少陽主令之
相火非但乙木所胎之君火也若未滿六日而表證已解血
熱未深止是汗出尚無紅斑也六日而傳厥陰血熱已深是

以表解而斑紅若六日之外過時而後斑發營血鬱蒸紅轉
而紫紫變而黑則十不救一治法六日之內總宜透發肌表
以泄血熱至六日經盡之後表藥更當急進刻不可緩也血
熱不泄立至死亡即泄之不透隱見皮膚之間變生風癩之
疾非細故也

寒疫由來

寒疫之病寒熱無汗得之於寒其年金水不能收斂則人氣
應之多病寒疫以孔竅開而寒氣閉之也金水收藏因乎陽
氣之右降蓋純陽之位而一陰已生陰生必降降則清涼而
化燥金秋涼成冬天爲寒水涼則收而寒則藏陽氣封蟄於
九地之下皮毛秘密而不開故邪傷於寒金水不能斂藏則
陽氣上鬱而生外熱腠理發泄皮毛不閉是以易傷於寒天
人同氣天地之金水不能收藏人物應之而病寒疫故多病
於秋冬其病於秋者傷在庚金其病於冬者傷在壬水也

寒疫同異

寒疫有傳經之證傳經者前三日則在三陽後三日則在三
陰六日六經人所同也亦凡感病所同也有傳府傳藏之證
傳府者不拘何日陽盛則傳陰盛者不入於府傳藏者不拘

何日陰盛則傳陽盛者不入於藏人所不同也亦凡感病所
不同也蓋溫病原有內熱必傳藏府不論傳府傳藏皆是熱
證傷寒原無內熱陽旺而後傳府陰旺而後傳藏入府則爲
熱入藏則爲寒溫疫亦無內熱然營鬱熱盛陽旺之家則有
入府之熱陰旺之家亦無入藏之寒寒疫亦無內熱不必定
入於府不必定入於藏但人不皆陽盛不皆陰盛不皆陽虛
不皆陰虛故或入於府或入於藏或不入於府或不入於藏
人各不同法與傷寒無殊但疫感天氣之非正淫泆纏綿較
之傷寒頗難驅逐而其入藏入府亦半關感氣之偏不盡入

氣也。

表解裏散

寒性閉濇血性發揚發揚則竅開閉濇則竅闔平人之氣營陰在內衛陽在外傷寒營血閉其皮毛衛氣陷於營陰之內營陰閉藏則生表寒其陽盛者三陰藏氣隨陽而化熱其陰盛者三陽經氣從陰而化寒陽盛則衛氣外發而汗出陰盛則衛氣內陷而人亡故寒疫之病陽盛而內熱者吉陰盛而內外寒者凶緣其病愈必須汗出而其汗出全賴陽旺使其裏氣平和則但可解表勿輕用硝黃誤下以陷其衛陽也若

其裏陽素盛而表寒不解以致裏熱鬱發則兼清裏熱以解表寒若其裏陽素虛衛氣鬱淪不能外發但用表藥猶難汗解再事寒攻則衛陽愈陷禍變遂生如其裏陰鬱動寒濕淫滋當速用溫燥以回陽氣稍用泄下之劑則人隨藥斃不可活矣

陽衰衛陷

寒疫之病在於氣分寒本傷營營傷而束其衛氣是以病在氣分肺藏衛氣而陽明為化氣之原胃以陽土而含陰氣胃陰一降則清涼而化肺金寒疫之病非第在肺而實連於陽明胃陽不虛足以發越其衛氣則衛鬱外達而毛理泄陽明胃府從燥金化氣陽衰傳藏燥化為濕陰旺而生裏寒則衛氣內陷而不外達寒疫之死死於胃陽之虛水土濕寒而衛鬱不能達也

傳經大凡

寒疫傳經亦與傷寒相同一日太陽二日陽明三日少陽四日太陰五日少陰六日厥陰陽性熱而陰性寒裏熱非盛不入陽明之府內寒非盛不入太陰之藏始終在表未嘗內陷六日經盡則邪衰正復汗出而愈矣其衛盛而感輕者皮毛

易泄則先期而汗解衛虛而感重者腠理難開則過期而汗解其衛弱鬱深不能遽發往往振慄戰搖而後汗出寒戰者少陽之證寒戰而不能發熱者相火之虛發熱而不能汗出者表寒之盛也少陽為陰陽之樞寒極則入於太陰熱極則入於陽明故陰陽偏盛而內傳藏府多由少陽而入入於藏府則斃無定期而轉致危亡不可不慎也

陽旺傳府

府陽素旺而經氣鬱遏則裏熱感發而傳胃府府陽長則藏陰消凡人之病陽長則安陰長則危傷寒三陽之少死者因

於陽長而陰消也病傳胃府陽氣日長自是吉事但陽不可亢亢則陰亡而寓死機胃土燥熱攻下失期陰精枯槁亦成死證是以入府雖吉不如在經之有吉而無凶也

陰盛傳藏

藏陰素旺而經氣閉束則內寒感應而傳脾藏藏陰進則府陽退凡人之病陽進則安陰進則危傷寒三陰之多死者以其陰進而陽退也病傳脾藏陰氣日進最足險事益陰不可勝勝則陽敗而無生望脾土濕寒温補後時陽氣消滅則成死証是以入藏則險不如在府之吉多而險少也

太陽經證

頭痛惡寒

太陽之經外在皮毛實為六經之長肺藏衛氣肝藏營血而總統於太陽傷寒營血裹束衛氣不得外發故閉藏而生表寒其經自頭下項行身之背經氣上壅故頭項痛而腰脊強肺主衛氣而開竅於鼻衛氣遏閉不能外泄故逆行鼻竅而生嗽嚏衛氣逆行不得下降故胸膈鬱悶而發喘促也

紫蘇湯

治一日太陽寒疫頭痛發熱惡寒者

蘇葉三錢 桂枝三錢 杏仁三錢 甘草二錢炙

流水煎大半杯熱服覆衣取汗　寒疫得之傷寒亦是麻黃湯証但不盡見於冰雪之天非皆純寒未必咸宜麻黃辛温故以桂枝泄營血之鬱蘇葉杏仁泄衛氣之鬱也

血升鼻衄

太陽經病不解衛鬱莫泄升逼營陰則見衄証以肺主衛氣開竅於鼻衛陽遏閉不得外達經脈莫容上尋出路衝其營血是以上溢血衄則衛鬱發泄亦同汗解但營血流瀉不無

耗喪耳陽明傷寒脈浮發熱口乾鼻燥能食者則衄於其口乾鼻燥之時早以蘇葉石膏地黃湯開衛鬱而凉血熱則血不上流矣

紫蘇石膏地黃湯

治寒疫太陽經病不解血升鼻衄者

蘇葉三錢 桂枝三錢 杏仁三錢 甘草二錢炙 石膏三錢
生地三錢 麥冬三錢 丹皮三錢 生薑三錢 大棗三枚劈

流水煎大半杯熱服覆衣取汗

水氣內停

太陽膀胱寒水之經。太陽經病陽虛之人。多有水氣停瘀之証。或原無積水。而渴燥飲冷。蓄而不消。水氣阻格。肺胃上逆則眩暈而嘔咳。肝脾下陷則淋澁而泄利。外寒未解而裏水又動。火敗土崩。則入三陰之藏。是宜外發表邪而內驅寒水也。

蘇桂薑辛湯

蘇葉三錢 桂枝三錢 甘草二錢 半夏三錢 芍藥三錢

細辛一錢 乾薑二錢 五味子一錢

流水煎大半杯。熱服。覆衣取汗。若下利。加赤石脂一

錢。若渴者。去半夏。加栝蔞根三錢。若小便不利。加茯苓三錢。若喘者。加杏仁三錢。若噎者。加附子。

煩躁發渴

病在太陽。未應煩渴。設見煩渴。便是將入陽明之府。以陽明燥氣。因表鬱而內發也。若見表証已解。用白虎加元麥湯。清燥而生津。氣虛者。加人參以益氣。以汗後陽虛。恐其渴止而陽亡也。

白虎加元麥湯

治寒疫太陽經罷。煩燥發渴者。

石膏三錢 知母三錢 甘草二錢 粳米一杯 元參三錢

麥冬五錢

流水煎至米熟。取大半杯。熱服。

人參白虎加元麥湯

治寒疫太陽經罷。氣虛煩渴者。

石膏三錢 知母三錢 甘草二錢 粳米一杯 人參三錢

元參三錢 麥冬五錢

流水煎至米熟。取大半杯。熱服。寒疫之病。藏陽多虛。易生濕寒。燥熱者少。然白虎証亦常有之。此法不可廢也。表証未解。加紫蘇二錢。

陽明經證

嘔吐泄利

陽明之經。在肌肉之分。皮毛之內。太陽表寒未解。以次相傳則及陽明。其經挾口環鼻。行身之前。經氣上壅。故鼻乾口燥而胸滿。陽明從燥金化氣。太陰以濕土主令。燥盛則傳府而生熱。濕盛則入藏而生寒。衛氣之外發而汗解。全恃乎胃陽盛而燥氣長也。胃者。水穀之府。一傳陽明。必見嘔吐。以少陽膽木。本從胃土下行。陽明經病。不能順降。則膽木上逆而尅

胃土胃氣壅遏失其容受之量水穀在中脘以上者則爲嘔吐在中脘以下者則爲泄利嘔多則胃病利多則脾病也

紫蘇葛根半夏湯

治寒疫陽明經嘔吐者

蘇葉三錢 葛根三錢 桂枝三錢 芍藥三錢 半夏三錢
生薑三錢 甘草二錢

流水煎大半杯熱服

紫蘇葛根升麻湯

治寒疫陽明經泄利者

蘇葉三錢 葛根三錢 桂枝三錢 芍藥三錢 甘草二錢
升麻二錢

流水煎大半杯溫服

乾燥發湯

陽明經病而見燥渴便是將入胃府以白虎加麥冬元參清金而潤燥氣虛者酌加人參益病入陽明燥氣必作燥必先見於庚金而後見於戊土以燥乃庚金之令氣而戊土從其化氣也戊土之燥在腹庚金之燥在胸胸者辛金之位辛金本化氣於濕土陽明旺則辛金不化己土之濕而化庚金之燥是以燥見於胸大腸者庚金之府胸燥則腸燥可知矣

陽明府證

潮熱汗出譫語腹滿便秘

三陽以陽明爲盛經熱不解轉入胃府陽鬱火旺必作潮熱每日申酉之交煩熱倍加如海水潮信是名潮熱熱蒸皮毛汗出表解津亡土燥糟粕焦枯不俟入腸燥成結塊堵塞下脘方爲便秘胃熱鬱遏上耗心液於是譫語胃氣閉塞於是腹滿延而傷及三陰脾陰燥則脣裂腎陰枯則耳焦肝陰涸則舌短陰精竭流則人死矣是宜以承氣加元參麥冬白蜜泄其熱而潤其燥雖用攻下而不至亡陰也

調胃承氣加元麥湯

大黃三錢 芒硝三錢 甘草二錢炙 麥冬五錢 元參三錢
白蜜一錢

流水煎大半杯入白蜜熱服

小承氣加元麥湯

大黃四錢 厚朴三錢 枳實三錢 麥冬五錢 元參三錢
白蜜一杯

流水煎大半杯入白蜜熱服

大承氣加元麥湯

大黃三錢 芒硝三錢 枳實三錢 厚朴三錢 麥冬八錢

元參三錢 白蜜一杯

流水煎大半杯，入白蜜熱服。

少陽經證

口苦咽乾目眩耳聾胸痛脇痞寒熱往來。

少陽甲木從相火化氣，病則行其火令。其經起目銳眥，上絡於耳，下頸而合缺盆，行兩脇而走足。經氣逆升，滯塞胸脇，相火燔騰，是以口苦咽乾，目眩耳聾，胸痛脇痞也。位居陽明之

裏，太陰之表。太陰主營，陽明主衛，營陰外束，衛氣欲出而不能，鼓勃振動，則為寒戰。衛氣透發，則汗出。凡將汗而戰搖者，衛弱不能遽發也。衛陽內發，營氣欲出而不得，蓄積鬱遏，則為發熱。營氣透發，則熱退。凡發熱而無汗者，營鬱不能外達也。營衛交爭，迭為勝負，是以寒往而熱來，寒來而熱往，相爭之久，勝負遂分。寒勝則入於太陰，熱勝則入於陽明。入於太陰則陽負而多危，入於陽明則陰盡而亦凶。其於寒熱往來時，以小柴胡雙解表裏之邪。柴胡黃芩瀉泄半表之陽，人參甘草溫補半裏之陰，則無偏陰偏陽內傳藏府之患矣。

小柴胡湯

柴胡四錢 黃芩三錢 半夏三錢 人參三錢 甘草二錢

生薑三錢 大棗三枚

流水煎大半杯，熱服，覆衣。

嘔吐泄利

少陽經氣，隨陽明戊土下降，寒邪外束，甲木鬱塞，不能順降，逆侵戊土，戊土被賊，遂與少陽之經痞結胸脇，凡心胸痞塞，脇肋鞕滿之證，皆少陽陽明兩經之上逆也。胃主受盛，戊土賊於甲木，府氣鬱遏，不能容納水穀，故吐利並作。木賊土負，

中氣被傷，陰虛則入陽明之府，陽虛則入太陰之藏。方其木邪肆虐之時，下見泄利，則以黃芩湯瀉其相火，上見嘔吐，則以黃芩加半夏生薑湯降其逆氣。其半在少陽之經，半入陽明之府，則以大柴胡湯雙解經府之邪。其半在少陽之經，半入太陰之藏，而下見泄利，則以柴胡桂枝乾薑湯溫其濕土，上見嘔吐，則以柴胡桂枝乾薑加半夏生薑湯降其逆氣也。

黃芩湯

治寒疫少陽經胸脇痞滿泄利者。

黃芩三錢 芍藥三錢 甘草二錢 大棗三枚

流水煎大半杯熱服。

黃芩加半夏生薑湯

治寒疫少陽經府胸痞滿嘔吐者

黃芩三錢 芍藥三錢 甘草三錢 大棗三枚 半夏三錢

生薑三錢

流水煎大半杯熱服

大柴胡湯

治少陽經傳陽明府胸脇痞滿嘔吐泄利者

柴胡三錢 黃芩三錢 半夏三錢 大棗三枚 芍藥三錢

枳實三錢 大黃三錢

流水煎大半杯。熱服。

柴胡桂枝乾薑湯

治少陽經傳太陰藏胸脇痞滿泄利者

柴胡三錢 黃芩三錢 甘草二錢 桂枝二錢 乾薑三錢

牡蠣生三錢 栝蔞根三錢

流水煎大半杯熱服。

柴胡桂枝乾薑加半夏生薑湯

治少陽經傳太陰藏胸脇痞滿嘔吐者

柴胡三錢 黃芩三錢 甘草二錢 桂枝二錢 乾薑三錢

牡蠣生三錢 栝蔞根三錢 半夏三錢 生薑三錢

流水煎大半杯熱服 寒疫之少陽病與傷寒之少陽病同而法亦不殊。凡見少陽諸證。非內傳於府。即內傳於藏。內連藏府。而復少陽經證日久不罷。方宜小柴胡湯增減治之。若不連藏府。而但經絡外病。則是三日少陽之證。總以太陽為主。第宜紫蘇湯發表。無事大小柴胡湯也。

太陰經證

痞滿吐利

寒疫傳經。四日而至太陰。脾陰非旺。終不入藏。脾陰一旺。則不拘何日。皆可內傳。太陰以濕土主令。表鬱濕動。故病傳脾藏。土濕則中氣不運。傷寒太陰痞滿吐利之證。俱起。衛氣鬱陷。皆因於此。當補火燥濕。以回脾陽。則衛氣發宣而不陷沒矣。

苓桂參甘厚樸湯

治寒疫太陰腹滿者。

人參三錢 甘草二錢 乾薑三錢 桂枝三錢 厚樸三錢

茯苓三錢

流水煎大半杯温服

苓桂參甘椒附湯

治寒疫太陰腹痛者。

人參三錢 甘草三錢 桂枝三錢 茯苓三錢 蜀椒三錢

附子三錢 芍藥三錢 粳米半杯

流水煎大半杯温服

參甘苓桂半夏湯

治寒疫太陰嘔吐者。

人參三錢 甘草二錢 茯苓三錢 乾薑三錢 半夏三錢

生薑三錢

流水煎大半杯温服。

茯苓四逆加赤石脂湯

治寒疫太陰泄利者。

人參三錢 甘草二錢 乾薑三錢 茯苓三錢 附子三錢

赤石脂三錢

流水煎大半杯温服。

少陰經證

厥逆吐利

寒疫傳經五日而至少陰腎陰一旺則不拘何日皆可內傳少陰以癸水而化君火病則水旺而火衰以水能勝火而火不勝水自然之勢也表鬱寒作。故病傳腎藏水寒則侮土滅火傷寒少陰厥逆吐泄之證俱起衛氣陷敗全由於此當補火泄水以回腎陽則衛氣發達而不陷亡矣

茯苓四逆加半夏湯

人參三錢 茯苓三錢 甘草三錢 乾薑三錢 附子三錢

半夏三錢

流水煎大半杯温服 嘔吐與泄利並見加赤石脂但見泄利用茯苓四逆加赤石脂湯方在太陰四肢厥冷踡臥惡寒而不吐泄但用茯苓四逆治之

厥陰經証

厥逆發熱消渴吐泄

寒疫傳經六日而至厥陰肝陰非旺終不入藏肝陰一旺則不拘何日皆可內傳厥陰以風木主令下爲腎水之子上爲君火之母病則水火不交下寒上熱水勝則厥生火復則熱發厥而陽絕則死熱而陽回則甦寒疫之在少陰但有厥逆

一傳厥陰厥逆之極多見發熱其厥逆者母氣也其發熱者子氣也厥爲死機熱爲生兆厥熱勝復之際不可不察也風木之性疏泄而枯燥土濕水寒木鬱風動腸滑疏洩則爲泄利肺津枯燥則爲消渴風木者脾土之賊也其死者死於水旺而土負其生者生於火旺而土勝厥陰之泄利消渴日甚不已者水勝而火息土敗而木賊也當燥水以榮木補火以培土厥陰之法不外此矣

茯苓參甘薑附歸脂湯

治寒疫厥陰厥逆泄利者

人參三錢 甘草二錢 茯苓三錢 桂枝三錢 附子三錢 當歸三錢 赤石脂三錢 乾薑三錢

流水煎大半杯溫服

參甘歸芍麥冬括蔞湯

治寒疫厥陰發熱消渴者

人參三錢 甘草二錢 當歸三錢 芍藥三錢 麥冬三錢 括蔞根三錢

流水煎大半杯熱服

三陰治法

傷寒三陰之病皆三陰藏證而非經證經證者四日太陰五日少陰六日厥陰但在三陰之經不入三陰之藏法以太陽爲主不論何日總是麻黃湯證不必另立三陰之門也仲景三陰諸法原爲三陰藏病設寒疫亦然其但在三陰之經總是紫蘇湯證以其離經而入藏不得不另立專法也其傳經而不傳藏者六日經盡自能汗解緣裏陽不虛衛無內陷之由正復邪衰自然外發凡過期纏綿不得汗解者皆陰盛而入藏也陽盛入府則潮熱汗出而不解陰盛入藏則厥冷無汗而不解寒疫入府者少入藏者多溫疫之死死於陽旺而入府寒疫之死死於陰旺而入藏小兒痘病卽大人之寒疫其陽虛衛陷痘瘡塌而死者皆陰盛而入藏也寒疫之感受在太陽少陰兩經寒水之氣旺感於太陽之經則傳於少陰之藏少陰主水五藏之陰莫盛於少陰太陰厥陰之病悉因少陰之水旺泄癸水而益丁火此治三陰之通法也

四聖懸樞卷三

昌邑黃元御坤載著

小兒痘病卽大人寒疫寒傷營血營閉而衛鬱衛氣外發則生內陷則死非解仲景傷寒不知寒疫非解寒疫不知痘病但以先聖無言古經闕載後世庸工未燭厥理涉水迷津鑿山罔道靈關弗啟元鑰難開篇章累架悉憑虛公子之言著作連箱皆烏有先生之論致令孩提不祿襁負天亡方出人閒已登鬼籙縱使昔之蒚民且爲今之殤子痛此億萬嬰兒橫罹冤酷怛然悲惋心折骨驚作痘病解

痘病解第三

痘病根原

痘病者寒疫之傷營血也此因木火發泄營陰不閉是以寒浸於血分寒傷大人則爲寒疫小兒則爲痘疹其病一也而症則異焉氣統於肺血藏於肝肺氣淸涼而降斂肝血溫暖而升發自然之性也血性宣揚而寒性閉濇寒傷營血閉其皮毛營愈閉而愈欲發發而不透外束衛氣故衛鬱而爲熱六日經盡衛氣鬱隆發於汗孔形同豆粒是以名痘小兒寒水蟄藏相火未泄皮毛之密異於大人故感冒寒疫衛鬱而痘發痘粒圓滿衛鬱散布則熱退而病除矣凡人傷寒未始病痘寒疫之邪纏綿固濇最難解散小兒肌膚緻密感之則痘生焉嶺南塞北不見此病地暖則孔竅不閉地寒則皮毛不開故感而不傷也

痘病消長

小兒寒疫傳經亦同大人一日太陽二日陽明三日少陽四日太陰五日少陰六日厥陰六經俱盡衛氣外發而生痘粒一經之鬱散則一經之病解七日太陽病衰八日陽明病衰九日少陽病衰十日太陰病衰十一日少陰病衰十二日厥

陰病衰衛鬱盡達而痘愈矣陽盛者經陽司氣而熱鬱於外陰盛者藏陰當權而寒鬱於內陽盛則紅白而起發陰盛則紫黑而塌陷以陽長而陰藏其性然也起發則生塌陷則死故陰不可長而陽不可消陽莫盛於陽明陰莫盛於少陰陽盛則陽明之經病也陰盛則少陰之藏病也藏陰太盛寒及於經而絡中之陽亦消經陽太盛熱連於府而藏中之陰亦耗藏寒則宜溫補而府熱不可寒泄補則衛發而痘長泄恐衛陷而痘消明於消長之理崇陽明而黜少陰此痘家不易之法也仲景傷寒少陰之篇少陰負趺陽者爲順也趺陽胃

脈實痘病之玉策金繩矣。

熱吉寒凶

痘發於陽盛而外熱，陷於陰盛而內寒。是以感病之時，熱甚者吉，熱微者凶。發熱三日，三陽之盛也。發熱二日，則太陽之陽虛，故一日不熱。發熱一日，則陽明之陽虛，故二日不熱。陽虛則衞鬱不發，即暫時略發，而究不茂長，終必塌陷。一入三陰之藏，熱退寒生，死不可醫矣。陽貴陰賤，凡病皆然，至於痘家，尤爲甚焉。（陰貴之症，除溫病、溫疫、傷寒陽明實證外，他未嘗有也。）是以三陽之經熱，痘家之生途，而一見少陰之寒來，即寓危機，恐其寒來而熱

不繼發也。三陰之藏寒，痘家之死路，而一見厥陰之熱發，即爲佳兆，喜其熱發而寒不再來也。其陽復而熱過者，瘡蝕癰潰，不無後患，然已出死路而登生途，縱治療乖違，未免損傷，究爲肢體殘缺之人，猶勝作官骸周全之鬼也。

抑陰扶陽

痘家自始至終，全賴陽旺。陽減一分，則其異時發達收斂，必有一分欠缺。其甚則紅紫凹塌，而衞氣不升；其次則灰色平陷，而衞氣不長；其次則泡殼空虛，而衞氣不充；其次則皮膚脆嫩，而衞氣不斂。衞有不到之處，即人有危亡之憂。縱毫無欠缺，痂退病除，而瘢色老嫩，猶關性命。黑者上吉，紅者無虞，白者終凶。黑者，陽旺而熱盛也；紅者，陽平而熱調也；白者，陽虛而熱敗也。凡見諸證，當竭力扶陽，以挽末路。惟煩熱頻作，痘色枯焦，此少陽相火之旺，厥陰風木之鬱。緣木司營血而主色澤，血虛不能華色，而風木消爍，愈失光潤，故見枯焦。宜以柴胡、黄芩、地黄、芍藥泄相火而滋風木。肌膚白華，原非下證，痘家誤服硝黄而反起發豐潤者，正是此種。此是誤用而誤效，雖能奏效，究竟是誤。庸工見其偶效，以爲痘有下證，死有餘辜者也。

太陽經證

頭痛腰痛，發熱惡寒，咳嗽噴嚏。

太陽在六經之外，皮毛之分。次則陽明，次則少陽，次則太陰，次則少陰，次則厥陰，近於骨矣。衞司於肺，營司於肝。營行脈中，衞行脈外，而總統於太陽。寒自外感，而傷營血，故太陽先病。寒性閉濇，竅閉寒入，閉其皮毛，血不得泄，是以傷營。陰內陽外，位之常也。寒傷營血，皮毛閉塞，營陰欲泄，膚無透竅，外乘陽位，束其衞氣。衞氣內鬱，則釀遏而爲熱；營血外束，則收藏而爲寒。陰陽易位，彼此纏迫，故發熱而惡寒也。太陽之經

自頭下項行身之後經氣迫束故頭項腰脊骨節俱病也皮毛外閉肺氣壅遏逆行上竅泄之不及故嗽嚏喘促也營血遏鬱木氣不暢肝木弗升則振撼而爲悸膽木勿降則懸虛而爲驚也足少陽行於身側手厥陰行於中指少陽之相火上逆故耳後筋紅厥陰之相火下陷（手厥陰亦爲相火）故中指節冷也營爲寒侵束閉衛氣衛氣不達鬱而生熱是營傷而衛閉也宜紫蘇湯蘇葉發其皮毛杏仁利其肺氣桂枝通經而行營血甘草培土而補中氣使寒隨汗散營開而衛泄則不生痘病也

紫蘇湯

治小兒寒疫太陽經症而未成痘者

蘇葉三錢 桂枝一錢 杏仁二錢泡 甘草一錢炙

流水煎半杯熱服覆衣取汗冬月寒盛須以麻黃發之

陰陽盛衰

太陽一經三陽三陰之綱領也陽盛則外傳三陽之經陰盛則內傳三陰之藏陽盛者三陽當令經熱外發則藏陰退避而內寒不生陰盛者三陰司權藏寒內動則經陽敗沒而外熱不作陽盛則善長故紅腫而外發陰盛則善藏故黑塌而內陷外發則衛氣升達而人生內陷則衛氣淪亡而人死陽盛者順陰盛者逆自然之理也究之病在太陽不早解其表寒內傳六經衛鬱痘粒斯發已爲順中之逆若於痘形未見之先早以表藥解之令其寒散衛泄痘粒不生是爲順中之順也庸工謬妄以爲藏府之毒不知解表而又以寒泄敗其胃氣小兒夭枉千載含冤此輩穖穖何可勝誅也

停水不消

太陽膀胱職司水道陽衰土濕之家水不歸壑乘表寒外閉裏水鬱發逆行陽位客居心下或原無停水而渴飲茶湯蓄積不化水氣阻格肺胃不降多主嘔噦欬喘之證肝脾不升多有泄利淋瀝之條水旺則火土雙敗異日黑陷之基預伏於此是宜表裏雙解宜以蘇桂薑辛湯蘇葉泄其衛氣桂枝行其營血甘草培土芍藥泄木半夏細辛乾薑五味降衝逆而止嘔噦欬喘則裏氣調而表鬱宣積水化汗泄於皮毛矣

蘇桂薑辛湯

治太陽經症痘未發而有水氣停阻者

蘇葉三錢 桂枝一錢 甘草一錢 芍藥一錢 半夏二錢洗

細辛一錢 乾薑一錢 五味一錢

流水煎半杯，熱服覆衣取微汗。若下利，加赤石脂一錢；若渴者，去半夏，加括蔞根二錢；若小便不利，加茯苓二錢；若喘者，加杏仁一錢；若噎者，加附子一錢。

煩躁發渴

太陽未傳陽明，不作煩渴。內連陽明，衛鬱發熱，而外泄無路，煩渴乃生。以胃府燥氣因表鬱而裏應也。此在大人或有表解而病此者，小兒不得汗泄，必連表證。宜白虎加元麥紫蘇湯，清金而發表。氣虛者，加人參以益氣，防其渴止陽亡而衛氣虛敗也。

白虎加元麥紫蘇湯

治太陽經症未解而見煩渴者。

石膏生二錢 知母一錢 甘草炙一錢 粳米半杯 元參一錢
麥冬三錢 紫蘇三錢

流水煎至米熟，取半杯，熱服覆衣取微汗。

人參白虎加元麥紫蘇湯 治症同前

石膏一錢 知母一錢 甘草一錢 粳米半杯 人參一錢
麥冬三錢 元參一錢 紫蘇三錢

流水煎至米熟，取半杯，熱服覆衣取微汗。寒疫之證藏府亦生濕寒，燥熱者頗少。小兒相火未泄，陽旺之人，多有此證，白虎不可不備也。

血升鼻衄

太陽未傳陽明，衛鬱非盛，例無衄證。一傳陽明，衛氣鬱遏，經絡勿容，逆循鼻竅，衛遏營血，則見衄證。衄則衛鬱升泄，疹可不生，然衄解較之汗解，損陽頗重，且恐衛鬱不盡發泄，而衄後陽虛，痘不茂長，則反壞大事。其於脉浮發熱，鼻燥口乾，衛鬱欲衄之時，以紫蘇石膏地黃湯泄衛鬱而凉血蒸，表氣解泄，則衄證免矣。

紫蘇石膏地黃湯

治太陽將傳陽明，脉浮發熱，鼻燥口乾，欲作衄症者。

蘇葉三錢 桂枝一錢 杏仁一錢 甘草一錢 石膏一錢
生地一錢 麥冬三錢 丹皮一錢 生薑一錢 大棗劈一枚

流水煎半杯，熱服覆衣取微汗。

陽明經證

嘔吐泄利

陽明之經，在肌肉之分，皮毛之內。太陽經病，以次相傳，二日則及陽明。其經挾口環脣，行身之前，經氣上壅，故口燥鼻乾，

而胸滿。胃者水穀之府，一傳陽明，必見吐泄。以少陽甲木從陽明戊土下行，表寒束迫，陽明經氣不能順降，壅礙甲木下行之路，甲木鬱遏而賊戊土，胃府被逼，失其容受之職，水穀在中脘以上者則爲嘔吐，在中脘以下者則爲泄利。嘔利者入府入藏之先機也。陽明胃府從燥金化氣，太陰脾藏以濕土主令，陽盛則嘔泄亡陰，入府而生熱；陰盛則嘔利亡陽，入藏而生寒。寒疫之病，大人衛泄而汗解，小兒衛發而痘生，全恃乎胃陽盛而燥氣長也。於其嘔泄方作之時，扶陽明而抑太陰，一定之法也。

紫蘇葛根升麻湯

治陽明經泄利者。

紫蘇三錢 葛根二錢 桂枝一錢 芍藥一錢 甘草一錢
升麻一錢

流水煎半杯，溫服。

紫蘇葛根半夏湯

治陽明經嘔吐者。

蘇葉三錢 葛根三錢 桂枝一錢 芍藥一錢 半夏二錢
生薑一錢 甘草一錢

流水煎半杯，溫服。

發熱出痘粒滿痂生

小兒痘證原於衛鬱，衛陽極盛而後外發，陽莫盛於陽明。表寒外束，陽氣鬱隆，是以發熱。日傳一經，而至少陽，三陽俱病，衛鬱盛發，故發熱三日而見痘形，四日太陰，五日少陰，六日厥陰，正陽當令，六經俱周，三陽不消，三陰不長，衛氣鬱滿，經脉莫容，既無內陷之竅，自當外尋出路而發於汗孔。汗孔一開，衛氣外泄，則爲汗。寒束竅閉，汗孔莫開，衛氣升騰，衝突皮膚，穹隆起發，是以成痘。痘者，衛鬱外發而不得汗泄者也。此

在大人經脉疎潤，而衛氣虛損，六日之內滿而不實，經盡之後，又能汗解，故無痘證。小兒衛盛陽滿，竅隧緊密，外感寒淫，肌表不泄，與大人同病，而證狀懸絕，發爲顆粒。此痘病之原由也。衛氣莫泄，發越豐隆，再三日而痘粒完滿，再三日而衛鬱透徹，痂生熱化，則病退而人安矣。凡諸瘡痂，血肉腫潰，膿成必泄。痘粒之腫，不關血肉，只是衛氣衝騰，皮膚泡起，經陽升發，氤氳鬔鬆，影影如漿，其實非膿，經熱外爍，皮膚焦結，痂落皮損，花以成麻。計其起落，十有二日而後病愈。大人病此多愈於六七日之間者，六經既徧，邪退正復，自能汗解。小兒

無汗，衛氣不泄，是以再加六日。衛鬱發盡，結爲痘症，粒滿痂生而後病退。其衛盛者，六七八日，六經盡而即起，其衛虛者，十七八日，三經周而後平也。

紅白消長

痘病衛鬱營內，外發則生，內陷則死，而其外發之權，全賴乎陽明之經。營生於太陰，衛化於陽明，肝藏血而脾乃生血之本，肺藏氣而胃爲化氣之原也。營內衛外，自然之位，寒傷表閉，衛氣不得外行而反內鬱，營血不得內守而反外束，衛氣發於營血之內，是以痘粒初生，營血包裹，全是紅色，太陰虛

而陽明盛，則衛陽外發而營不能閉，方其初生，重圍未透，營血朦朧，紅不遽退，及其升陽散越，透徹無礙，營陰退落，紅線繞根，光圓白潤，血色全消矣。衛繞於肺而外司皮毛，衛虛則泡殼清薄，衛盛則泡殼蒼厚，陽氣醇濃，霧灑煙霏，游溢升騰，鬱鬱藹藹，衛氣全升，經熱盡洩於痘泡之內，鬱消熱化，殼硬皮焦，痂落瘡平。初於經藏無傷也。太陰盛而陽明虛，則營陰外閉而衛不能發，縱竭力升發，而群陰障蔽，不得外達，血色迷濛，久而莫消，衛氣鬱抑，勢必內陷，衛陷則痘粒癟塌而命殞矣。衛鬱則紅變而紫，衛陷則紫轉而黑，庸愚見其紅紫，以爲血熱毒深，而用涼解之劑，助其內陷，赤子夭殤，禍流千載，念之皆裂冠衝，輒欲死鞭其屍，生拔其舌。悠悠蒼天，此恨何極也。

參耆丹桂紅蘆湯

治色紅過經不退者。

人參二錢　黃耆二錢　桂枝二錢　芍藥一錢　甘草一錢

丹皮二錢　紅花一錢

流水煎半杯，溫服。

發紫變黑頂平根散

痘粒初生，營陰閉束，衛氣衝發，紅點外形，及至衛氣盛發，突圓而出，營血退縮，周外環繞，痘泡圓白，紅根如線，其紅根之緊細者，衛氣之衝逼也，其白泡之豐圓者，營血之斂束也。此爲營衛俱盛，營衰則紅根散漫，斂束不緊，衛衰則白頂尖平，升發不快，營衛俱衰，則頂平而根散，不能圓緊也。其衛氣獨虛者，重圍已透，血色終存，衛氣怫鬱，躁悶煩渴，則紅變而紫，至其陷沒，則紫變而黑，其極虛者，一鬱遂陷，不作熱煩，則紅變而黑，紫不久駐，其紅其黑，皆陰盛陽虛，衛氣不能外發也。

參耆桂麻湯

治項平者、

人參二錢　甘草二錢　黃耆三錢　桂枝一錢　升麻一錢

流水煎半杯溫服。

參歸芎藥湯

治根散者、

人參一錢　甘草一錢　當歸三錢　芍藥三錢醋炒

流水煎半杯溫服。

參耆蘇石膏湯

治色紫而煩渴者、

人參三錢　甘草二錢　黃耆三錢　石膏二錢　蘇葉三錢

紅花二錢　丹皮一錢

流水煎半杯溫服。　如無煩渴、去石膏、

鬱重粒多、蒙頭鎖項、抱鼻環脣、腫消眼閉

痘病營閉衛鬱、鬱極者稀、鬱重者密。密之極者、衛鬱不能盡發、危証也。此當用清補溫散之劑、使衛旺表疏、陽鬱盡發、不至死也。蒙頭鎖項者、足三陽之不降也。手之三陽自手走頭、足之三陽自頭走足、而總由於項。陽根下弱、營陰閉束、經氣不降、故頭項偏多。太陽在後、陽明在前、少陽在側、各有其部、而悉緣陽明之弱。陽明爲三陽之長、陽明不降、故太少二陽逆行而上也。抱鼻環脣者、陽明不降也。手足陽明之經挾鼻環脣、陽明不降、故環抱於鼻脣。亦以陽明之虛也。四肢秉氣於脾胃、脾旺則氣達手足之掌、胃旺則氣達手足之背。足之三陰皆隨太陰而上升、足之三陽皆隨陽明而下降。太陰主營、陽明主衛、痘者衛氣之鬱發、則關乎陽明、而不關乎太陰。衛氣晝行於六陽、夜行於六陰、手足背外之痘、陽明之氣也。手足掌內之痘、亦陽明之氣也。陽明旺則發布於手足、陽明虛則上壅於頭面。此當補陽明以壯衛氣、使衛氣四達、亦可生也。其鬱重粒多、頭面偏密者、膚腫眼合、自是常事。若腫消而眼閉者、衛氣之陷也。亦當補陽明以益衛、疏太陰以開營、使營散而衛發、萬無一失也。

參耆蘇石膏湯

治痘密、

人參二錢　甘草二錢　黃耆三錢　石膏一錢　大棗三枚

蘇葉三錢、生薑一錢

流水煎半杯溫服。

參甘苓夏湯

治痘不達四肢者。

人參三錢 甘草二錢 茯苓三錢 半夏三錢

流水煎半杯溫服。

參耆麻桂紅藍湯

治腫消眼閉者。

人參一錢 甘草一錢 黃耆二錢 桂枝一錢 丹皮一錢

紅花一錢 升麻一錢

流水煎半杯溫服。

陽明府證

潮熱譫語腹痛便秘

痘粒外發全賴陽明之旺陽氣太盛則自陽明之經而入陽明之府寒疫陰盛而入藏者多陽盛而入府者少痘病之死皆由陰盛而陽陷也陽盛入府萬不一死是爲上吉但府燥便結陽氣過亢亦當滋其腸胃以救藏陰不可輕用承氣傷寒表證未解誤服下藥陷其表陽則生結胸心痞諸變寒疫亦然痘病衛氣升達最忌表陽內陷承氣之證未易多見也設見譫語潮熱腹痛便澀恐其土燥陰亡不得不泄則以承氣而加滋潤之藥下其糟粕以泄胃熱而不至傷其精氣自

非然者硝黃枳朴寒泄脾胃之劑不宜孟浪也蓋大人寒疫而傳胃府胃陽鬱發毛理蒸泄表寒盡解全是內熱汗去土焦燥熱堵塞不用攻下胃火燔蒸無從泄越遲恐三陰枯槁精液消亡小兒金土燥熱不至如大人之甚緩攻之病固宜從緩急下之病更當斟酌以承氣之法能亡陽盛之微陰最泄陰盛之微陽小兒一絲生陽甚易撲滅而痘粒發達專恃胃氣倘其一下而衛陷則大事壞矣。

天地蓯蓉湯

治陽明府病胃燥便結不必攻下者。

生地三錢 天冬二錢 甘草一錢 肉蓯蓉三錢 麻仁二錢炒研

白蜜半杯 阿膠二錢 當歸二錢

流水煎一杯分服。

傷寒表寒未解無服承氣之法服則表陽必陷禍變即生小兒痘病以不得汗泄故衛氣鬱衝而發顆粒無表解出痘之理而痘粒升達全恃衛氣衛氣發越專賴胃陽一服下藥胃陽敗泄衛氣必陷寧謂痘病必無服承氣之法設其胃燥便結確有下證用蓯蓉滋潤腸胃以滑大便不可輒用寒泄也。

小承氣加生地茯苓湯

大黃三錢 厚朴二錢炒 枳實二錢炒 肉茯苓三錢 生地黃三錢

白蜜半杯

流水煎大半杯，分熱服。

調胃承氣加生地茯苓湯

大黃二錢 甘草一錢 芒硝二錢 肉茯苓三錢 生地三錢

白蜜半杯

流水煎大半杯，分熱服。

大承氣加生地茯苓湯

大黃三錢 枳實二錢 芒硝二錢 肉茯苓三錢 生地三錢

白蜜半杯 厚朴二錢

流水煎大半杯，分熱服。

瘟病，陽盛則吉，陰盛則凶。凡諸死證，皆由陰盛而陽陷，斷無陽旺而人亡者。寒疫，藏寒者多，府熱者少，即其陽旺入府，而表寒未解，亦無服下藥之法。余謂瘟家縱有承氣證，必不可服承氣湯，存此承氣三法，以備非常之變，非為尋常瘟證設也。乃有妖魔下鬼，無知造孽，妄作瑣言，正宗諸書，以禍天下，羣愚貿昧，醉夢習之，動以大

劑硝黃，斃人性命。天道神明，人不可以妄殺，此輩只可挑糞，何敢業醫？窮凶肆虐，罪大惡極，生無人誅，死逃鬼責，吾不信也。

少陽經證

驚悸吐泄寒戰發熱

少陽之經，在筋脈之分，肌肉之內，陽明經病，以次相傳，至三日及少陽。其經自目循耳，行身之側，下頸而合缺盆，由胸而走脇肋，從相火化氣，右降而歸癸水。病則經氣不降，逆克戊土，陽明壅遏，心胸滿脹，愈阻少陽降路，遂與陽明之經痞結

心胸脇肋之間，故有脇痛心痞之證。相火上炎，濁氣升騰，故有口苦咽乾、目眩耳聾之條。戊土困於甲木，胃府遏逆，水穀莫容，故作吐泄。吐泄亡陰，則入陽明之府；吐泄亡陽，則入太陰之藏。入藏入府，裏氣鬱滿，而表氣壅碍，則有少陽諸證。若藏府鬆暢，中氣調和，但傳少陽之經，諸證不作也。少陽甲木，生於壬水而降於癸水，而其下行，則隨戊土下降，而甲木從之。水土栽培，根本不搖，是以膽壯。陽明既病，兩經俱逆，膽木虛飄，故生驚悸。位居陽明之裏，太陰之表。太陰主營，陽明主衛。營陰外束，衛氣欲出，鼓盪振搖，則為寒戰。衛氣鬱發，陽勝

而熱則寒往矣勝極而衰營陰閉藏又復如初陰勝而寒則熱往矣故少陽之經有寒熱往來之證營衛相爭久分勝負寒勝則入於太陰熱勝則入於陽明入於陽明則有生而無死入於太陰則有死而無生其入藏入府或死或生之機總卜之寒熱之勝負當其熱來而寒往即爲陽勝之徵及其熱往而寒來便是陰勝之候最可慮者寒來而熱不能來熱往而寒不能往也其在大人寒戰而熱來即望汗解其在小兒寒戰而熱來即望痘生往來勝負之際不可不察也

小柴胡湯

治寒熱嘔吐者

柴胡三錢 黃芩一錢 甘草一錢 半夏三錢 生薑二錢

大棗三枚 人參一錢

流水煎半杯溫服

柴胡芍藥石膏湯

治少陽熱勝半入陽明者

柴胡三錢 黃芩三錢 人參一錢 甘草一錢 半夏二錢

生薑三錢 大棗三枚 芍藥二錢 石膏二錢

流水煎大半杯分溫服

柴胡桂枝乾薑湯

治少陽寒勝半入太陰者

柴胡二錢 半夏二錢 人參一錢 甘草一錢 生薑二錢

大棗二枚 桂枝一錢 乾薑一錢

流水煎半杯溫服 少陽居陰陽之半半表陽旺則熱勝而入府半裏陰旺則寒勝而入藏吉凶生死悉判於此庸愚妄作乃以寒戰爲內熱而用泄下此輩昏狂猶惡不安下愚敢肆兇頑以禍蒼生可爲痛恨也

太陰經證

腹滿心痞嘔吐泄利

痘病四日但傳太陰之經不入太陰之藏此爲順證陰勝寒作則入於藏傷寒痛滿吐利之條次第發矣（傷寒太陰之爲病腹滿而吐食不得下自利益甚時腹自痛下之則胸結鞕痞）蓋太陰以濕土主令固有藏寒四逆之證（傷寒太陰以其藏有寒故也當溫之宜服四逆）而陽敗濕淫實爲脾病之根濕者脾土之本氣寒者腎水之客氣究之己土之濕亦緣癸水之旺戊土降於火位故其性燥己土升於水分故其性濕土生於火而火死於水火勝而土燥則土能剋水水勝而土濕則水反侮土火土雙敗水邪凌侮是以脾藏濕寒也濕旺而

陽衰寒增而熱減則太陰日勝陽明日負營血日長衛氣日消癉家癥塌黑陷之根全由於此凡諸死證無不緣於脾陰勝而胃陽負也治太陰之藏衷中扶土補丁火而泄癸水無踰於茯苓參甘厚朴湯茯苓四逆之方矣

茯苓參甘厚朴湯

治太陰腹滿者

人參一錢 甘草一錢 乾薑一錢 茯苓三錢 桂枝一錢

厚朴一錢

流水煎半杯温服

苓參椒附湯

治太陰腹痛者

人參一錢 甘草一錢 桂枝一錢 茯苓三錢 蜀椒一錢

附子二錢 芍藥一錢 粳米半杯

流水煎半杯温服

參甘茯苓半夏湯

治太陰嘔吐者

人參一錢 甘草一錢 茯苓三錢 乾薑一錢 半夏二錢 生薑一錢

流水煎半杯温服

茯苓四逆加石脂湯

治太陰泄利者

人參二錢 甘草一錢 乾薑二錢 附子一錢 茯苓三錢

石脂一錢

流水煎半杯温服

少陰經證

咽痛吐利踡臥四逆發癍黑陷便血便膿潰爛無痂痘疔堅石

痘病五日但傳少陰之經不入少陰之藏此爲順証火敗寒

勝則入腎藏傷寒少陰欲寐踡臥惡寒四肢厥逆咽痛吐利之條陸續見矣少陰從君火化氣病則水勝而火敗寒長而熱消必至之勢也少陰脉循喉嚨寒水上凌相火失根甲木逆衝是以咽痛寒水侮土中氣崩壞胃逆則嘔脾陷則利陽動而陰靜陰勝陽奔水旺火熄故踡臥惡寒而但欲寐也脾胃並主四肢寒水侮土四肢失温故手足厥逆陽勝則衛氣發達而肌膚鮮華陰勝則衛氣淪鬱而皮毛黎黑衛氣幽埋不能發越故鬱而爲癍既不外發則當内陷勢無中立之理是以癍則必塌而黑則必陷也水寒土濕風木鬱陷疏泄不

藏是以便血濕寒凝澀膏血腐敗風木失榮是以腹下衛氣若所以護膚而充身衛肌膚而斂皮毛衛陽虛敗則肌膚失其收斂潰爛而無痂殼陽性鬆活而陰性堅石寒水堅凝故主疽疔陰寒盛於少陰所謂腎者主水受五藏六府之精而藏之故陰氣獨盛疽家死證悉以腎陰之盛也。

甘桔元射湯

治少陰咽痛者

甘草二錢 桔梗二錢 元參一錢 射干一錢

流水煎半杯熱服。

茯苓四逆湯

治蜷臥惡寒四肢厥冷者

茯苓三錢 人參一錢 甘草一錢 乾薑二錢 附子二錢

流水煎半杯溫服。若嘔吐加半夏生薑泄利加石脂與太陰同治。

苓桂參甘耆附麻蘇湯

治疽塌黑陷者

人參三錢 甘草一錢 茯苓三錢 桂枝二錢 黃耆三錢

附子二錢 升麻一錢 紫蘇三錢

流水煎半杯溫服。

桂枝芍藥黃土湯

治便血者。

甘草一錢 白朮二錢 附子二錢 阿膠一錢 桂枝一錢

芍藥二錢 灶中黃土三錢

流水煎半杯溫服。

桃花湯

治便膿血者

乾薑三錢 粳米半杯 赤石脂二錢

流水煎至米熟取半杯入石脂末五分溫服。

苓桂參甘黃耆湯

治潰爛無痂者

人參一錢 甘草一錢 茯苓三錢 桂枝一錢 黃耆三錢

流水煎半杯溫服。

參甘桂附紅藍湯

治疽疔堅石者先用銀針刺之後服此湯。

人參一錢 甘草一錢 茯苓三錢 桂枝一錢 附子二錢

蘇葉二錢 紅花一錢

流水煎半杯溫服。

厥陰經證

氣衝心痛咽疼消渴嘔吐泄利便血便膿腹痛腰痛厥逆發熱疳瘡癰膿

瘟病六日但入厥陰之經不入厥陰之藏此爲順證木鬱風動則入肝藏傷其厥陰氣衝心疼咽痛腰痛消渴嘔利厥逆發熱之證必當漸生厥陰以風木主令土濕水寒木鬱風生鬱衝於上則心疼咽痛嘔吐消渴之條見鬱陷於下則腰疼腹痛泄利膿血之病作厥陰之脈自足走胸貫膈而循喉嚨上入頏顙衝於胸膈則心爲之疼衝於頏顙則咽爲之痛木鬱蟲化則吐蚘蟲土敗胃逆則嘔水穀木陷於土鬱衝於前則病腹痛木陷於水鬱衝於後則苦腰痛血藏於肝穀消於脾土敗木賊風令下泄脾傷則清穀不止肝傷則便血不收厥陰風木生於癸水而孕丁火實爲水火之中氣中氣既病故水火不交上熱而下寒水勝則發厥火復則發熱少陰水勝而火敗故病甚則多死厥陰水終而火復故病劇而或生蓋以陰極陽回往往而見進其厥逆者死機也其發熱者生兆也而陽回發熱往往太過熱鬱於上則咽痛消渴熱鬱於

下則便膿血熱鬱於經則隨在而發癰膿凡疳瘡剝蝕唇齒消爛癰膿腐潰手足攣屈者皆厥陰之熱淫也厥陰經循喉嚨之後連目系上出額與督脈會於巔下頰而環唇故疳生於唇口厥陰主筋諸筋皆會於節膝踝肘腕者筋骨之關節故癰生於肘膝緣衝鬱不能外發一得厥陰之熱淫蒸腐化則生瘡癰然雖熱迫營傷而陽回瘟發衛氣不陷亦爲厥功瘟傳厥陰之藏半死半生當於厥熱勝復之際先事預防也

甘桔柴芩湯

治咽痛者。

甘草生一錢 桔梗二錢 柴胡一錢 黃芩一錢

流水煎半杯溫服。風盛咽燥加生地芍藥。

參甘歸芍括蔞湯

治消渴者。

人參一錢 甘草一錢 當歸一錢 芍藥二錢 生地一錢

括蔞根三錢

流水煎半杯溫服。

苓桂參甘芍藥附子湯

治腰痛腹痛者。

人參一錢 甘草一錢 茯苓三錢 桂枝二錢 附子二錢
芍藥二錢

流水煎半杯溫服。

芍藥黃土湯

治便血者。瘕家便血者死以水寒土濕而木陷也宜暖水燥土而清風木。

白朮一錢 甘草一錢 阿膠一錢 地黃一錢 附子一錢
芍藥一錢 黃芩一錢 灶中黃土三錢

流水煎半杯溫服。

白頭翁湯

治便膿者。

白頭翁二錢 黃連一錢 黃柏一錢 秦皮一錢

流水煎半杯溫服。土虛木燥腹痛脇痛者加甘草阿膠。

地黃芍藥芩柏湯

治疳瘡者。

甘草生一錢 芍藥二錢 生地一錢 元參二錢 黃芩一錢
黃柏一錢

流水煎半杯溫服。外以黃連石膏甘草青黛等分研細末時時塗之。

甘草歸地湯

治癰膿者。

甘草一錢 當歸一錢 地黃一錢 芍藥一錢 桔梗二錢
元參二錢 丹皮二錢 黃芩一錢

流水煎半杯熱服。

苓桂參甘歸附湯

治厥逆不止者吐泄治同太陰。

人參一錢 炙草一錢 茯苓二錢 桂枝二錢 附子二錢
當歸二錢

流水煎半杯溫服。

當歸芍藥地黃湯 治發熱太過者。

甘草生一錢 芍藥三錢 生地三錢 當歸一錢

流水煎半杯溫服。

三陰治法

瘕家日傳一經六日而至厥陰陽平而不入於府陰平而不入於藏經盡衞發此勿藥而有喜者補瀉之法俱不可用但

須發表而已。陽盛則離經而入府，陰盛則離經而入藏。入府者有吉無凶，入藏者少生多死，此與傷寒寒疫之證一也。而瘟家之三陰更爲危險，以其表寒閉束甚於大人，衛氣難發而易陷，死者十九也。凡病府熱則用寒泄，藏寒則用溫補，此定法也。而瘟家一證，則但有溫補之法，而無寒泄之條。蓋傷寒攻下，皆在表解之後，瘟家未有表解之時，是無可攻下之日也。若陰盛入藏，則溫補及時，十猶救五，若溫補後期，則十死一生，若稍用寒涼，則百不一生矣。臨瘟證者，貴於在經而先覺，不貴於入藏而後喻，救之於履霜之前則爲良工，挽之

於堅冰之後是爲下士也。

庸工謬妄

瘟理微妙，賢智不解，況中古醫工，庸愚凡陋，何足知此。其於古先聖哲言之諄切者，猶且背馳千里，況此之未經論著者乎。其荒唐訛謬，不必責也。至於瑣言正宗之類，巨惡元兇，罪深孽重，而俗子庸夫，奉而習之，以殉其虐。醜類兇徒，久而愈繁，此生靈之大禍，仁人之深慮，亟當劈板焚書，不可留也。

四聖懸樞卷四

昌邑黃元御坤載著

小兒疹病，即大人溫疫。風傷衛氣，衛閉而營鬱，營氣內陷則死，外發則生，非解仲景中風，不知溫疫，非解溫疫，不知疹病之義。岐伯仲景俱曾言之，而議論未詳，後世庸工，不知涼營發表，而率用寒下，徒傷裏氣，而衛閉不泄，營氣鬱淪，遂殞性命。庭樹方蘖而遭攀折，山木始生而夭斧斤。朝榮夕落，蕙蘭與蕭艾同傷，夏茂秋零，松柏共蒲柳並槁。半枕黃粱，已非故我，一榻槐安，竟爲異物。人悉言愁，我欲賦

恨，作疹病解。

疹病解第四

疹病根原

疹病者，溫疫之傷衛氣也。此因金水斂藏，衛陽不泄，是以風襲於氣分。風傷大人，則爲溫疫，小兒則爲疹病，其病一也。而證亦同焉。血藏於肝，氣統於肺，肝血溫暖而升發，肺氣清涼而降斂，自然之性也。氣性閉斂，而風性疏泄，風傷衛氣，泄其皮毛，衛愈泄而愈欲斂，斂而不啟，內遏營血，故營鬱而爲熱。六日經盡，營血鬱勃，發於汗孔，紅點圓平，其名曰疹。小兒寒

水蟄藏相火未泄，營血本自清和。一襲邪風，相火升炎，同於大人。故感冒溫疫，營鬱而疹發，疹點周密，營鬱散越，則熱退而病除矣。凡人中風，未嘗病疹，溫疫之邪，膠粘閉塞，封固難開，小兒肌表固密，感之則疹生焉。疹病之與中風，同是風邪，但氣則疫癘而時則春夏，血蒸而表密，故熱散而發疹點，証與中風不同也。

疹病隱顯

小兒溫疫傳經，亦同大人。一日太陽，二日陽明，三日少陽，四日太陰，五日少陰，六日厥陰。六經既盡，營血外發而生疹點。

或發於三日之前，或發於六日之後，表邪之輕重不同，經氣之衰旺非一也。蓋衛氣斂閉，營鬱熱發，外無泄路，倘裏有與援，則內傳府藏，如藏陰未衰，表裏與氣，營熱不得內傳，經盡之後，營熱鬱隆，自然外發。其經陽素旺，則熱盛於三日之前，其經陽少衰，則熱盛於三日之後。邪輕而表疏，則外發之期早；邪重而表密，則外發之期晚。若衛閉而營不能泄，則鬱悶躁煩，昏狂迷亂之證，色色皆起。遇藏陰素虛，則營熱鬱蒸，終不外發，五藏燔燥，則人死矣。或發之未透，隱見於皮膚之內，鬱而為癮，是為癮疹。癮疹者，營之半發而未透者也。癮疹之家，營熱鬱積，久而肌肉腐潰，發為風癩。風癩由於癮疹，仲景論之於傷寒脈法，金匱水氣之中，岐伯論之於脈要精微及風論之內。而癮疹之名，岐伯未言，實始仲景。此先聖疹論之始也。

太陽經證

發熱頭痛

太陽在六經之外，感則先病。太陽之經，總統營衛，風自外感，而傷衛氣，故太陽先病。風性疏泄，發閉而風泄之，開其皮毛，氣莫能斂，是以衛傷。衛秉肺氣，素以收斂為性，風傷衛氣，皮

毛露泄，而衛氣愈斂，其性然也。衛閉而遏營血，熱鬱血中，衛氣不泄，是以發熱。太陽寒水之經，氣病則令氣鬱發，證見惡寒。溫疫營遏熱盛，故但熱而不寒。其經自頭下項，行身之後，營衛壅塞，不得順行，故頭項腰脊骨節俱病。衛司於肺，胸中宗氣，衛之根本，衛鬱發閉，宗氣壅遏，逆行上竅，泄之不及，衝激而出，故生嗽喘。衛為風襲，遏閉營血，營血不達，鬱而生熱，是衛傷而營病也。宜青萍湯，浮萍泄衛氣之閉，芍藥泄營血之鬱，甘草、大棗補其脾精，丹皮、生薑調其肝氣，使氣隨汗散，衛開而營泄，則不生疹病矣。以邪方在太陽，血熱不深，用表

藥發之只是汗出而無紅斑也

青萍湯

治疫疹初起太陽證之輕者

浮萍三錢 芍藥二錢 甘草一錢生 大棗三枚 生薑二錢 丹皮二錢

流水煎半杯溫服覆衣取汗夏月熱盛須以元參佐之

脉緊無汗

風傷衛氣脉浮頭痛發熱汗出以風泄於外而氣不能閉也若脉浮而緊發熱惡寒身疼腰痛煩躁無汗而喘促者是氣

閉於內而風不能泄也溫疫亦然凡風强則疏泄而有汗氣强則閉斂而無汗有汗者輕表疏則營鬱易發無汗者重表密則血熱難宣此當以青萍石膏湯散經邪是時未傳六經營鬱尚淺風消熱泄則斑不生一汗而解矣

青萍石膏湯

治疫疹初起太陽證之重者

浮萍三錢 石膏二錢 杏仁二錢 生薑二錢 大棗二枚 甘草一錢

流水煎半杯溫服覆衣取汗

煩熱燥渴

疹傳陽明少陽燥動火炎則生煩渴若方在太陽而煩渴已見此其三陽素旺將來多傳陽明之府蓋溫疫之邪受在少陽厥陰兩經足少陽從相火化氣足厥陰以風木主令胃陽旺而燥盛則風火激烈而煩渴以生脾陰旺而濕盛則風火清靜而煩渴不作如煩渴見於太陽寒水之經則火盛水負濕虧燥盈是其素稟如此矣火炎就燥必傳胃府此在大人或有表解而病此者小兒表密必連經證宜白虎加元參青萍湯清金而發表絕其傳府之源也

白虎加元參青萍湯

治疫疹初起陽氣素旺者

石膏二錢生 知母二錢 甘草一錢炙 粳米半杯 元參一錢 浮萍二錢 麥冬二錢

流水煎至米熟取半杯熱服覆衣取汗

寒熱勝負

太陽以寒水主令病則令氣遏鬱而見惡寒凡太陽經病表陽閉束發熱而惡寒者其常也水旺則寒勝其熱火旺則熱勝其寒君火胎於營血相火者君火之佐也溫疫

鬱勃熱發，動其君相之火，火必勝水，寒水未至頹敗，猶稍見惡寒，寒水敗亡，則寒從熱化，但熱而無寒，疹家稍見惡寒者輕，但熱無寒者重，凡病不宜水旺，而寒水之在疹家，則貴若拱璧，宜補不宜泄也

陽明經證

鼻乾口燥嘔吐泄利

陽明經在太陽之次，太陽表邪不解，以次內傳，二日則及陽明，其經挾口環唇，行身之前，經氣上壅，則鼻口乾燥而胸膈脹滿，戊土上逆，礙其甲木降路，甲木鬱遏而賊戊土，胃不能

容，則作吐泄，溫疫陽盛陰虛，但恐吐利之亡陰，不慮吐泄之亡陽，吐泄亡陰，則入胃府，吐泄者，疹家傳府之根也。

浮萍葛根湯

治陽明疹病，口燥鼻乾，煩躁不臥者。

浮萍三錢 葛根三錢 石膏二錢 元參一錢 甘草一錢

生薑二錢

流水煎半杯，熱服。

浮萍葛根半夏湯

治疹病陽明經證備而嘔吐者。

浮萍三錢 葛根三錢 石膏二錢 元參一錢 甘草一錢

生薑二錢 芍藥一錢 半夏二錢

流水煎半杯，熱服。

浮萍葛根芍藥湯

治疹病陽明經證備而泄利者。

浮萍三錢 葛根三錢 石膏二錢 元參一錢 甘草一錢

生薑二錢 芍藥一錢

流水煎半杯，熱服。

經熱傳府

陽明經病，此在大人，汗之太過，則津亡而入胃府，汗之不及，則熱鬱而入胃府，小兒表密，不患其多汗之亡津，只慮其無汗而熱閉，小兒溫疫方在陽明之經，法宜透泄其表，以散經熱，汗出熱散，自無入府之慮，若表邪不解，陽旺之人，必傳胃府，則不得不用承氣諸方矣。

陽明府證

潮熱譫語腹痛便秘

傷寒、中風，一傳陽明之府，府熱薰蒸，開其皮毛，則見大汗，汗愈泄而土愈燥，表病則以汗解，而府病則以汗增，疫邪固濇，

汗出煩難。而小兒表密。更無自汗表解之理。雖傳胃府。而表證自在。此與傷寒中風之府證不同。與大人温疫之府證亦殊。然有汗無汗之間。長幼自別。而潮熱譫語腹痛便秘之條亦不得過相懸隔。蓋汗亡而土燥。與無汗而火鬱。皆成府病。殊途同歸。無有二也。府陽旺而藏陰虧。營熱內蒸。不得外發。此疹家殞命之原。相其輕重。泄以承氣三湯。而加養陰凉血之味。藏陰續復。經熱不得內陷。自然外發矣。

調胃承氣加芍藥地黄湯

治疹病陽明府證煩熱譫語便秘者

大黄生三錢 甘草生一錢 芒硝一錢 芍藥一錢 生地三錢

流水煎半杯。入芒硝煎温服。

小承氣加芍藥地黄湯

治疹病煩熱譫語痛滿便秘者。

大黄二錢 厚朴二錢炒 枳實二錢炒 芍藥二錢 生地三錢

流水煎半杯。温服。

大承氣加芍藥地黄湯

治疹病煩熱譫語痛滿便秘而躁者。

大黄四錢 芒硝二錢 厚朴二錢 枳實二錢 芍藥二錢

生地四錢

流水煎半杯。入芒硝煎化。温服。

攻下緩急

温疫非必傳胃府。以其原無內熱。只是外感。與温病之內熱素積者不同。然營鬱熱盛。遇胃家陽旺。則表裏感發。傳府甚易。雖未必人人傳府。而府證頗多。但用承氣攻下。必在表解之後。若表證未解。以浮萍石膏知母生地清潤腸胃。凉泄心肺。而透發其表。不可攻下。如六日之外。經盡府鬱。勢不可待。乃用下法。府熱既清。營鬱自發。第俟其自發。不如承氣之中

參以表藥。使其府熱泄於魄門。經熱泄於汗孔。一方而雙解之。更爲善也。庸工不論經府。逢人則下。固是錯誤。即府病將成。經病未解。而遽下於六日之前。亦爲孟浪。小兒稚弱。那可肆虐如此也。

白虎加青萍地黄湯

浮萍三錢 生地三錢 石膏二錢 知母一錢 甘草生一錢

粳米半杯

流水煎半杯。熱服。

調胃承氣加白芍青萍湯

大黃三錢 芒硝一錢 甘草一錢 芍藥一錢 浮萍三錢

生薑二錢

流水煎半杯溫服。

少陽經證

目眩耳聾口苦咽乾胸痛脇痞嘔吐泄利

少陽經在陽明之次。陽明表邪不解。以次內傳。三日則及少陽。其經自頭下項。行身之側。出胸心而走脇肋。蹄癸水而化相火。病則經氣不降。遂剋戊土。戊土被賊。不得下行。遂與少陽之經彼此纏迫。故有心胸痞塞脇肋鞕滿之證。相火上炎。

濁氣升突。故有口苦咽乾目眩耳聾之條。胃府被逼。不能容納水穀。故作吐泄。少陽居表裏之間。陰陽之界。陽盛則傳於府。陰盛則傳於藏。溫疫營鬱熱旺。藏寒不作。但有陽盛而傳府者。未有陰盛而傳藏者。緣溫疫之病。熱在營血。而營血之熱。全因相火之鬱。傷寒中風。寒熱往來之證。至此則第苦熱來而不病寒來。以其相火鬱隆。寒不勝熱也。

柴芩栝蔞芍藥湯

治少陽疹病目眩耳聾口苦咽乾胸痛脇痞者。

柴胡三錢 黃芩二錢 半夏二錢 甘草生一錢 生薑二錢

大棗三枚 括蔞根三錢 芍藥三錢

流水煎半杯熱服。

大柴胡加元參地黃湯

治少陽疹病。半入陽明胃府。嘔吐泄利者。

柴胡三錢 黃芩二錢 半夏三錢 芍藥二錢 枳實一錢

大黃二錢 生薑二錢 大棗二枚 元參二錢 生地三錢

流水煎大半杯溫服分二次。

三陽傳胃

溫疫三陽經病。營鬱熱盛。陽旺之人。則傳胃府。或自太陽。或

自陽明。或自少陽。內傳之來路不一。視其府熱鬱發之早晚也。衛統於肺。而實化於陽明。衛旺營虛。皮毛斂濇。府熱燔蒸而表無泄路。營鬱莫達。此疹病所由死也。若府陽非盛。營熱不能內傳。經盡之後。自然外發。斑點一生。營鬱解矣。痘家營閉而衛不能發則死。疹家衛閉而營不能發則死。衛氣之發。賴乎陽明。營氣之發。賴乎太陰。故痘家最忌陽明之虛。疹家惟恐陽明之旺。滋太陽之寒水。泄少陽之相火。助已土之濕而潤庚金之燥。此治陽明府病之大凡也。內外感傷一切百病。悉由陽虛。不宜潤藥。其最宜滋潤者。惟有此種。多服地黃

天冬愈善也。

太陰經證

腹滿嗌乾

太陰經在少陽之次少陽表邪不解以次相傳四日則及太陰其經自足走胸行身之前溫疫營鬱熱盛三陰之經化氣於三陽故病傳太陰則腹滿而嗌乾與溫病畧同但內熱之新故虛實不同也衛化於陽明營生於太陰陽明旺而太陰衰則衛閉而營不能發太陰旺而陽明衰則營發而衛不能閉營發則斑見而人生營閉則熱亢而人死疹家斑點發生

全賴脾陰之旺滋益脾精以澤燥土此疹家太陰之定法內外百病悉緣太陰之濕而疹病則惟恐其燥己土非燥營熱不至裏蒸終當外發也。

青萍地黃湯

治疹病太陰經證腹滿嗌乾者。

浮萍三錢 生地三錢 丹皮二錢 芍藥二錢 甘草一錢

生薑二錢 大棗三枚

流水煎半杯熱服。

少陰經證

口燥舌乾

少陰經在太陰之次太陰表邪不解以次相傳五日則及少陰其經自足走腰行身之後以癸水而化君火少陰百病皆水勝而火負而惟溫疫則火勝而水負故口燥舌乾而渴以其營鬱熱發君相燔蒸一水不敵二火而再值木生火長之時則水虧火盛必然之勢滋益腎水以清壯火此疹家少陰之良規也。

浮萍天冬湯

治疹病少陰經證口燥舌乾者。

浮萍三錢 天冬三錢 生地三錢 元參二錢 丹皮一錢

生薑三錢 栝蔞根三錢

流水煎半杯熱服。

厥陰經證

煩滿發斑

厥陰經在少陰之次少陰表邪不解以次相傳六日則及厥陰六經盡矣其經自足走胸行身之側循陰器而上行故煩滿而囊縮厥陰肝木司營血而胎君火又與少陽相火兩相表裏溫疫之病受在營血營鬱熱發君相之火俱炎傳至厥

陰燥盛極矣。是時肝血不枯，水土滋潤，營熱不能內傳，外發皮毛，自見紅斑。經傳厥陰，法宜凉營血而滋風木，泄皮毛而淸相火也。

青萍當歸湯

治疹病厥陰經證，煩滿囊縮，而使之發斑者。

浮萍三錢 當歸二錢 生地三錢 丹皮二錢 芍藥二錢

甘草二錢 生薑二錢

流水煎半杯，熱服。

紅白續發

紅斑外發，則營鬱泄越，但衛閉未能豁開，其發非一次可盡。凡欲發斑，則生煩躁，脈必浮數，陸續出至二三日，繼以白斑，則透無遺矣。白斑者，衛氣之外泄也。白斑將發，人必煩鬱昏沉，脈必浮大洪數，既發則脈靜人安，別無餘慮。紅斑易生，白斑難生，非鬱極不能外發，將發之時，煩亂昏狂，困極欲死者，往往有之也。

紫黑遲見

疹家斑點外發，愈早愈輕，衛旺而表密者，往往經盡乃發，甚有遲至數日之後者，大概已過六日，便是斑發之期，愈遲愈險。若營弱不能速發，過時斑見，而色變紫黑，則多至殞命。以其經熱鬱蒸，營血腐敗，後期而發，遂難救藥也。其於紫斑隱見，未能透發之時，速服淸散之方，猶可挽轉。是皆失於發表，故至於此。

出沒隱見

疹點透發皮膚之外，按陣續生，新者已出，而舊者未沒，此為順證。若衛斂表閉，營弱不能透發，隱見皮裏，頃刻即回，此為不救。其次則雖不立回，而終隱皮裏，不能透露，此為隱疹。隱疹之家，營熱鬱伏，未經表散，久而血肉腐潰，發生風癩之疾。數年以後，亦傷性命。若早用發表，無此禍也。

水停腹脹

疹家營熱鬱發，營藏於肝，其病自在厥陰。厥陰以風木主令，木鬱風盛，津血耗傷，必生消渴，渴而多飲，土燥木達者，下竅疏泄，則水不停留。若土濕木鬱，疏泄不行，必有停水。疹點出後，水停腹脹者，十之八九。此緣藏陰素旺，不能消水。若在痘家，便是三陰藏寒之證。疹家藏陰不虧，則經熱外發，反得其益。其經熱隆盛，藏寒因不發作，而積水停瘀，必當泄之。其證腹滿腸脹，頭目暈眩，欬喘氣逆，乾燥思飲，而水入即吐，不能

容受以猪苓泄其積水洩溺一通濁氣下達則眩暈欬喘俱瘳矣

猪苓湯

治疹後水停脹滿咳喘諸證者

猪苓三錢 澤泄二錢 滑石一錢 阿膠一錢 茯苓三錢

流水煎半杯入阿膠消化溫服

嘔吐蚘蟲

傷寒厥陰有蚘厥之證緣木鬱蟲化故生蚘蟲藏寒不能安蚘故四肢厥逆而吐蚘蟲非第傷寒凡諸內外百病而見吐蚘必是藏寒惟溫疫則是熱證緣其經熱盛發藏寒必不內作卽其藏陰素旺益以飲涼生寒而疹家原不以藏寒敗事雖見吐蚘不與傷寒雜病同論未可溫裏只宜涼營發表但不當用寒泄耳

疹後昏憒

斑發之後輕者卽起重者餘熱未淸猶有煩鬱譫語昏妄之證再服淸散之劑便可慧爽而皮毛已開汗液當泄卽不服藥餘熱自當漸除不過三日之內無不淸白靜候亦可莫須多事也

疹後泄利

疹後泄利全緣土濕水清以太陰濕旺而渴飲水停木鬱風動行其疏泄水道不開則穀道失斂故生泄利水去土燥泄利自止不須服藥若其不止恐肝脾過陷致生痢病宜以五苓疏木泄水以燥土濕

五苓散

治疹後泄利渴飲小便不利者

茯苓三錢 猪苓三錢 澤泄二錢 白朮二錢 桂枝二錢

研細飲服二三錢日三次服後多飲煖水取汗

疹後膿血

疹後泄利不止肝脾鬱陷致成下痢膿血之病庸工謂是疹後餘熱非也此緣土濕木遏鬱生下熱膏血腐敗故便膿血宜白頭翁湯淸其濕熱加甘草阿膠桂枝茯苓培土淸風疏木而泄濕也

白頭翁加甘草阿膠苓桂散

治疹後便膿血者

白頭翁三錢 黃連一錢 黃柏一錢 秦皮一錢 甘草一錢

阿膠二錢 桂枝一錢 茯苓三錢

流水煎半杯，入阿膠消化，溫服。

疹後目疾

疹後營鬱，不能透發，餘熱傷眼，眥爛睛紅，久而不愈。此肝氣不調之故。肝竅於目，而司營血，血熱未清，肝氣抑遏，故令病此。以涼營達木泄濕清風之藥，調其肝氣，木榮風息，眼病自瘳也。

芍藥桂苓膠地湯

治疹後目疾

芍藥三錢 桂枝一錢 生地三錢 甘草一錢 茯苓三錢

阿膠二錢 生薑二錢

流水煎半杯，溫服。

六經治法

疹家六日經盡，血熱外發而見紅斑。其在三日之前，早服表藥，一汗解矣。營鬱既泄，不至發斑。若三日之後，以至經盡而服表藥，血熱已深，雖有汗出，猶發斑點。治法始終總宜發表。前三日，則加清金泄熱之藥；後三日，則加涼血滋陰之藥。要以表邪透發，經熱肅清為主。發之不透，餘熱纏綿，滋生種種諸病，為害非小也。

經府殊方

疹家未病之前，原無內熱，既病之後，亦無內寒。陽盛者則有傳府之條，陰盛者則無入藏之證。陽盛傳府，則宜寒泄，陽平而不入於府，若始終在經者，則寒泄無用，只須發表而已。善治者，在前三陽，則以汗解，在後三陰，則以斑解，詳分經府，細斟汗下，慎勿在經而用攻下之劑，亦莫入府而用發散之方。汗下不謬，經府清平，疹家之能事畢矣。

汗下宜忌

痘病寒傷營血，營閉而衛鬱；疹病風傷衛氣，衛閉而營鬱。營

閉衛發，則生痘粒，衛閉營發，則生疹點。以營熱散於皮毛，故見紅斑，而發自汗孔，故斑點正圓。營熱外發則生，內鬱則死。其內鬱之原，必緣陽旺而府熱。府熱則宜寒泄，但內熱之證，偏屬後起。其先全是外熱，不解，陰旺之家，終無內鬱之熱。陽旺之人，表裏感應，內鬱日積，遲乃發熱耳。陽旺而無內熱者，固不宜誤清其裏。即陽旺而內熱未實者，亦但可涼解表邪，未宜遽用寒泄，傷其裏氣。病在經而攻其藏府，此為粗工。若藏陰素旺之人，則中氣敗亡，而殞性命，所關非小，庸愚謬妄，凡治疹病，必用寒泄，已是不通，甚且泄於三日之內，方傳陽

經之時，則無論陽旺，總無寒泄之理也。

四聖懸樞卷五

昌邑黃元御坤載著

伊公丞相文端公之孫，大司馬學庭公之子，名賢咸，字益菴。聰明好古，博綜百氏，而尤愛農黃之學。玉楸子解溫疫痘疹，四部俱成，此前賢所未喻，亦先輩之罕言。荒荒坤軸，落落元宗，空無問字之人，門乏好奇之客。惟公清規遠鏡，洞闢靈臺，元鑒虛凝，廓開智府。挑銀燈而夜誦，捲珠箔以晨披，得其環中，超以象外。流水是其今日，明月乃其前身。百年以來，一人而已。採其清言微旨，作四問之篇。

伊公問第五

伊公問旨

癸酉八月，玉楸子成四聖懸樞，論溫疫痘疹之法。少司馬伊公問曰：溫疫痘疹四病，異同之義云何？玉楸子曰：感於秋冬，謂之傷寒；感於春夏，謂之溫病。溫病者，一人之病，非眾人所同病。其州里傳染，眾人同病者，是謂疫癘。疫分溫寒，春夏謂之溫疫，秋冬謂之寒疫。痘即大人之寒疫，疹即大人之溫疫也。

問溫五條

問經所言與熱為何玉楸子曰熱病即温病也病於春者謂之温病於夏者謂之熱素問評熱病論先夏至日者為病温後夏至日者為病暑（暑即熱也）以時令而異名也

問温病與傷寒何殊玉楸子曰素問熱病者傷寒之類也而實非傷寒傷寒感秋冬之寒温病感春夏之風時令不同而寒温異矣

問温病與温疫何殊玉楸子曰温病之根得之冬傷於寒而有內熱感則表裏皆病温疫冬不傷於寒而無內熱但是表病陽盛之家而後裏病也

問冬傷於寒何緣而有內熱玉楸子曰冬氣封藏天地閉塞陽蟄九地之下則寒水得令人於冬時縱欲亡精陽泄而火飛是以變寒而為熱也

問冬傷於寒何緣而春必病温玉楸子曰凡外感之深必因內傷之重陽氣重傷病則寒深陰氣重傷病則熱深表裏熱極皮毛不開是為温病蓋衛氣以收斂為性平日內熱鬱伏一遇風邪傷其衛氣衛閉則營鬱營血鬱蒸而欲泄於內風氣發揚而欲泄於外內外交泄而衛氣愈斂其性然也然而不啟乃成温病春夏風多是以最易感傷若藏府平和素無內熱則旋感而旋解不成温病也

問疫五條

問疫分寒温前賢不解先生推仲景微義以發妙旨令吾聞所不聞快矣但猶有疑焉秋冬則曰傷寒春夏則曰温病寒疫亦以秋冬名温疫亦以春夏名温病温疫俱緣中風而仲景傷寒所列中風實非春夏之温病是何時之邪也玉楸子曰仲景中風秋冬之病也秋冬之月不皆寒天其時日暖風和而病外感自是風邪而非寒邪然究與三春之災風九夏之温風氣候迥別故但名中風而不可以為温熱也

問寒疫温疫感異風寒邪既不同證自懸殊其分別之義安在玉楸子曰風為陽邪而性疏泄寒為陰邪而性閉澀故温疫之脉浮緩其證發熱而有汗寒疫之脉浮緊其證惡寒而無汗温疫衛閉而營鬱是以經盡而出紅斑寒疫營閉而衛鬱是以經盡而發白汗汗者衛氣之所蒸洩斑者營血之所逼現其病解既別其病發亦不相混也

問温疫得之風邪當與中風同法寒疫得之寒邪當與傷寒同法今温疫不用桂枝寒疫不用麻黃其法不同何居玉楸子曰春夏温病秋冬傷寒雖感天地之風邪然不因歲氣之

偏主於疫癘陰陽愆伏寒暄錯亂或盛夏而零寒露或隆冬而飄溫風節候乖常是以成疫其分寒溫於冬夏者大略如此而治疫癘之方法未必盡然固難以桂枝麻黃統治錯雜無定之寒疫溫疫也

問寒疫溫疫之傳藏府同乎不同玉楸子曰溫疫有表熱而無裏熱不必傳府陽盛者裏熱作乃傳於府寒疫有表寒而無裏寒不必傳藏陰盛者裏寒動乃傳於藏寒疫傳藏未始不入府其入府者亦是寒而非熱也溫疫傳府未始不入藏其入藏者亦是熱而非寒也溫熱非無寒而寒終不勝其熱

入府而病熱者多入藏而病寒者少寒疫非無熱而熱終不勝其寒入藏而病寒者多入府而病熱者少也

問溫疫熱勝法宜清泄寒疫寒勝法宜溫補否耶玉楸子曰溫疫之熱在表不在裏法宜清散其表熱不必清裏表熱入府而後用清泄之劑寒疫之寒在表不在裏法宜溫散其表寒不必溫裏表寒入藏而後用溫散之方是當透發表邪非有裏證不可誤用攻補後世庸工之於疫癘不論寒溫表裏概用硝黃泄下十治九誤此助天為虐者也

問痘七條

問痘始何時昉何代玉楸子曰黃帝岐伯越人仲景四聖談醫不及痘證然疫癘之疾岐伯於運氣諸篇往往及之痘即大人寒疫未有大人獨病而小兒不病者推其淵源實始於上古但先聖未言耳痘書之作則起後世大抵皆趙宋以後之人也問小兒寒疫何為而發豆顆玉楸子曰寒疫營閉而衛鬱營閉衛泄則為汗疫邪閉澀而小兒表密衛氣不能透發故衛突皮膚而發痘粒若使竅開汗出衛鬱泄於皮膚之外不作痘形也問痘粒之豐圓何故玉楸子曰寒邪外閉三日而傳三陽衛鬱盛滿發於汗孔外為皮膚所限旁為汗

孔所束衛鬱發越顆粒充盈不得不豐圓也

問痘粒之散漫何故玉楸子曰肺藏衛氣而司皮毛金性收斂衛外而斂皮毛故謂之衛衛盛則皮膚斂束而緻密衛虛則皮膚鬆活而疎豁衛鬱外發衛其皮膚而裹束不緊旁無界限是以散漫而不豐圓也

問痘閉外感可以汗解耶玉楸子曰何為而不可也大人寒疫可以汗解小兒不得汗解故發痘粒若可汗解何必以痘解譬如大人強以固表之藥斂之使之不得汗解而以痘解可乎

問痘家最恐表虛，不能完滿收結。今以汗泄衛陽，能無後慮。

玉楸子曰：大人汗解，不必皆死，小兒無汗，不必皆生。衛虛者，汗之亦死，不汗亦死；衛盛者，不汗亦生，汗之亦生。若用人參黃耆於表藥之中，則衛虛可活，而況實者，苟非過汗亡陽，保無後慮也。

問痘書何故而錯謬如是？玉楸子曰：造化之理，非聖不作，非明不述。百世一聖，而至猶接踵；千里一賢，而生同比肩。聖明之少也如是，即有聖作，必待乎述，況後無明者之述；即有明述，猶須乎作，況前無聖人之作。以俗子腐生，而冒聖作之才，以頑民悍夫，而僭明述之業，此蟪蛄而談春秋，菌槿而議晦朔耳，何當於是哉。

問疹四條

問生平所觀疹痘之書眾矣，無如此之明白清暢，犀照無遺者也。但小兒痘發而不再病，疹則感而又病，其義何居？玉楸子曰：小兒痘病，衛氣大發，皴隧疏漏，復感寒疫，則與大人同以汗解，故痘不再生。小兒疹病，即大人溫疫，其痘後未嘗不病寒疫，則其疹後何能不病溫疫，是以可一而可再也。

問疹病可以汗解乎？玉楸子曰：寒疫，營閉而衛鬱；溫疫，衛閉而營鬱。營閉衛發，則為痘；衛閉營發，則為疹。營衛透泄，皆能作汗。痘疹者，營衛晚發而不得早泄者也。若早發其汗，衛鬱既泄，則痘粒安生；營鬱既泄，則疹點何來。既成痘疹，恐緣失治，原非必生之理。疹病胡不可以汗解也。

問疹病即大人溫疫，先生但解溫疫可矣，何為又解疹病？玉楸子曰：溫疫一也，而少長大別，則證狀亦自微異。小兒年齒幼小，然或懷質抱眞，而秉貞資；大人春秋盛壯，然或淳漓朴散，而負空器，則補泄溫清之法，自難盡同也。

問小兒疹病既即大人溫疫，何疹發之時，小兒獨病，大人不

染耶？玉楸子曰：靈樞九宮八風之篇，太乙隨一歲八節而居八方，太乙移日，天必應之以風雨。風從其所居之鄉來為實風（如冬至後四十六日風自北來，夏至後四十六日風自南來），主長養萬物；從其衝後來為虛風（如冬之南風，夏之北風也），傷人者也。謹候虛風而避之，故聖人曰：避虛邪如矢石，邪勿能害。風從西方來，名曰剛風；風從北方來，名曰大剛風；風從東南來，名曰弱風；風從南方來，名曰大弱風。風有剛弱，人有少長，感以大王之風（宋玉風賦：此獨大王之雄風也），少者不傷；襲以嬰兒之風（風從東方來，名曰嬰兒風），長者不病。同聲相應，同氣相感，自然之理也。

四聖懸樞四卷 編修周永年家藏本

國朝黄元御撰是書謂寒疫温疫痘病疹病皆由於歲氣世皆以小兒之痘爲胎毒非也若能因其將發而急表散之則痘可以不出其說爲宋以來所未有夫痘病之發每一時而遍及遠近且輕則大槩皆輕重則大槩皆重則謂爲歲氣亦非無理然究由胎毒伏於内歲氣感於外相觸而發必謂不係胎毒何以小兒同感歲氣而未出痘者乃病痘已出痘者不病痘乎是又未可舉一廢百也

素靈微蘊四卷

〔清〕黃元御撰

中國科學院圖書館藏清同治七年成都刻
黃氏醫書八種本

附《四庫全書總目·素靈微蘊四卷》提要

素靈微蘊序

素靈微蘊四卷昌邑黃坤載先生所著也抉天人之奧賾演陰陽之宰運闡上聖之微言掃下士之瞽說法必軌理病無遁情大而不窕細而不越味別澠淄氣通葭管以玆況彼精識略同美矣善矣蔑以加矣醫學蒙昧於今為甚藏府喜惡陰陽逆順罔或措意診病則不審其原處方則不察其變若乃奇偶佐使之宜氣味制化之理益瞀如也俗學謬妄廣設方論伐陽滋陰數十百年不可譬曉以人試藥南北僉同殀人壽命良可悼歎得先生此書繹其義通其法其於治也庶有瘳乎道光九年冬十一月陽湖張琦

素靈微蘊目錄

昌邑黃元御坤載著

素靈微蘊卷一

昌邑黃元御坤載著

胎化解

兩精相搏合而成形未形之先爰有祖氣人以氣化而不以精化也精如果中之仁氣如仁中之生意仁得土氣生意爲芽芽生而仁腐故精不能生所以生人者精中之氣也天地之理動極則靜靜極則動靜則陰生動則陽化陰生則降陽化則升關尹子無有升而不降無有降而不升降者爲水升者爲火河圖之數天一生水地六成之此陽之動極而靜一陰生於午也陰盛則下沉九地而爲水而其生水之根則在於天地二生火天七成之此陰之靜極而動一陽生於子也陽盛則上浮九天而爲火而其生火之根則在於地天三生木地八成之陽自地生未浮於天而爲火先升於左而爲木得乎天者親上陽動而左升故曰天生地四生金天九成之陰自天生未沉於地而爲水先降於右而爲金得乎地者親下陰靜而右降故曰地生凡物先生而後成故以初氣生而終氣成天與地旋相生成者獨陽不能生獨陰不能成也知天道則知人道矣男子應坎外陰而內陽女子象離外陽而

丙陰男以坎交女以離應離中之陰是爲丁火坎中之陽是爲壬水陽奇而施陰偶而承丁壬妙合凝結而成陰陽未判是謂祖氣氣含陰陽則有清濁清者浮輕而善動濁者沉重而善靜動靜之交是曰中皇中皇運轉陽中之陰沉靜而降陰中之陽浮動而升升則成火降則成水水旺則精凝火旺則神發火位於南水位於北陽之升也自東而南在東爲木陽之在東神未發也而神之陽魂已具魂藏於血升則化神陰之降也自西而北在西爲金陰之在西精未凝也而精之陰魄已成魄藏於氣降而生精升降之間黄庭四運土中之

意在焉是曰五神五神既化爰生五氣以爲外衛産五精以爲内守結五藏以爲官城開五官以爲門戶腎以藏精開竅於耳生骨而榮髮心以藏神開竅於舌生脈而榮色肝以藏魂開竅於目生筋而榮爪肺以藏魄開竅於鼻生皮而榮毛脾以藏意開竅於口生肉而榮唇氣以煦之血以濡之日遷月化潛滋默長形完氣足十月而生乃成爲人其或男或女者水火感應先後之不齊也壬水先來丁火後至則陰包陽而爲女丁火先來壬水後至則陽包陰而爲男易謂乾道成男坤道成女者以坤體而得乾爻則成男以乾體而得坤爻

則成女非稟父氣則爲男稟母氣則爲女也生理皆同而情狀殊絶者氣稟之不均也靈樞通天分言五態之人太陰之人稟水氣也太陽之人稟火氣也少陰之人稟金氣也少陽之人稟木氣也陰陽和平之人稟土氣也陰陽二十五人備言五形之人是稟五氣之全者一氣又分左右左右又分上下五行各五是爲二十五人生人之大凡也五行異氣情貌爰別而人之受氣又有偏完偏實之不一清濁厚薄之迥異因而性質運命高下霄壤推其原始總由祖氣而分祖氣不同故精神異其昏明氣血殊其滑澀五藏五官以及經脈骨

肉皮毛爪髮胥有美惡之辨靈蠢壽夭富貴貧賤於此懸別所謂命稟於生初也人與天地同氣稟賦既異乃與天運之否泰無心而合此氣化自然之妙也祖氣稟於先天冲漠無形其通塞從違顯而可見者後天之氣也凡氣數之乖蹇雖機兆未形而其精神渫越見之夢寐氣血鬱濁蒸爲蟣蝨蟲蚍甚至色已明徵神且先告窮昧者不知耳及其否極病生疾痛切身然後能覺此愚夫之恒情也太素以脈而談祿命深有至理而拘士非之以爲窮通身外之事與氣血無關智淺鮮矣叔皮之論王命蕭遠之論運命及孝標辨命之作皆

言天運而不言人理則亦知其略而未覩其原也

藏象解

太眞剖判離而爲兩各有專精是名陰陽清陽升天濁陰歸地升天成象降地成形清則氣化濁則質生素問陰陽應象論在天爲元在地爲化元生五行化生五味神在天爲風在地爲木在天爲熱在地爲火在天爲濕在地爲土在天爲燥在地爲金在天爲寒在地爲水五氣分治是爲五行人與天地相參也感五行之氣而生藏府焉五藏者肝心脾肺腎也六府者膽胃大腸小腸三焦膀胱也藏五而府六靈樞脹論

膻中者心主之宮城也是爲心包合爲六藏藏爲陰府爲陽陰陽相合則爲表裏肝者將軍之官謀慮出焉肝合膽膽者中正之府木也心者君主之官神明出焉心合小腸小腸者受盛之府火也脾者倉廩之官五味出焉脾合胃胃者五穀之府土也肺者相傳之官治節出焉肺合大腸大腸者傳道之府金也腎者作強之官伎巧出焉腎合膀胱膀胱者津液之府水也膻中者臣使之官喜樂出焉膻中合三焦三焦者決瀆之府相火也三焦亦合於腎而別爲孤府以三焦水道所出腎爲水藏故并領之靈樞本輸少陽屬腎腎上連肺故將兩藏三焦者中瀆之府也水道出焉屬膀胱是孤之府也

肝位於東其氣風其志怒其音角其液泣其聲呼其色青其臭臊其味酸心位於南其氣熱其志喜其音徵其液汗其聲笑其色赤其臭焦其味苦脾位於中其氣濕其志思其音宮其液涎其聲歌其色黃其臭香其味甘肺位於西其氣燥其志悲其音商其液涕其聲哭其色白其臭腥其味辛腎位於北其氣寒其志恐其音羽其液唾其聲呻其色黑其臭腐其味鹹四十九難肝主色自入爲青入心爲赤入脾爲黃入肺爲白入腎爲黑心主臭自入爲焦入脾爲香入肺爲腥入腎爲腐入肝爲臊脾主味自入爲甘入肺爲辛入腎爲鹹入肝爲酸入心爲苦肺主聲自入爲哭入腎爲呻入肝爲呼入心爲笑入脾爲歌腎主液自入爲唾入肝爲泣入心爲汗入脾爲涎入肺爲涕關尹子木茂故華爲五色火飛故達爲五臭土和故滋爲五味金堅故實爲五聲水潛故蘊爲五精也肝氣司生其時應春其性爲暄其化爲榮其政爲散其令宣發其變摧拉其合筋其榮爪也心氣司長其時應夏其性爲暑其化爲茂其政爲明其令鬱蒸其變炎爍其合脈其榮色也脾氣司化其時應長夏其性靜兼其化爲盈其政爲謐其令

雲雨。其變動注。其合肉。其榮脣也。肺氣主收。其時應秋。其性爲涼。其化爲斂。其政爲勁。其令霧露。其變肅殺。其合皮。其榮毛也。腎氣司藏。其時應冬。其性爲凜。其化爲肅。其政爲靜。其令閉塞。其變凝冽。其合骨。其榮髮也。五藏者。所以藏精神魂魄者也。靈樞本神。肝藏血。血舍魂。心藏脈。脈舍神。脾藏營。營舍意。肺藏氣。氣舍魄。腎藏精。精舍志。五藏皆有神而藏之於心。五藏皆有精而藏之於腎。神爲陽。而精爲陰。土居陰陽之交。魂者自陰而之陽。陽盛則生神。魄者自陽而之陰。陰盛則生精。血。陰也。而其中有陽。得木氣之散。則陽升而氣化。氣。陽

也。而其中有陰。得金氣之收。則陰降而質結。陰濁則有質。陽清則有氣。將結此質。而質之魄先生。將化此氣。而氣之魂先見。氣之虛靈者則爲神。質之靜凝者則爲精。神清而明。精濁而暗。古人以升魂爲貴。降魄爲賤。緣魂向陽而魄向陰也。物生於春夏而死於秋冬。人之大凡陽盛則壯。陰盛則老。及其死也。神魂去而精魄存。氣雖亡而質仍在也。於此可悟陰陽之貴賤矣。五行之理。相生以氣。非相生以質。譚子所謂形不靈而氣靈也。地之木火土金水者。五行之質也。天之風火燥濕寒者。五行之氣也。天氣盛於東南。地氣盛於西北。東南

者生長之位。西北者收藏之位。陽主生長。陰主收藏。陽生於東而長於南。陰收於西而藏於北。陽之方生則爲春。三陽在上。故春之氣溫。既長則爲夏。六陽在上。故夏之氣熱。陰之方收則爲秋。三陰在上。故秋之氣涼。既藏則爲冬。六陰在上。故冬之氣寒。天氣一日而四周。將寒則涼。將熱則溫。故寒生東方之溫。溫生南方之熱。熱生中央之濕。濕生西方之涼。涼生北方之寒。其相生全是氣化。非木之質生火。火之質生土。土之質生金。金之質生水。水之質生木也。成質則不能生矣。相克者。制其太過也。木氣過散。則土不堅。故斂之以收氣。火氣

過炎。則金不肅。故聚之以藏氣。土氣過濕。則水不升。故散之以風氣。金氣過收。則木不達。故溫之以熱氣。水氣過潤。則火不降。故燥之以土氣。水升則火降。火降則金肅。金肅則木榮。木榮則土燥。土燥則水升。相生則無不及。相克則無太過。生則見變化之妙。克則見制伏之巧。亦克以氣而不克以質也。前人據五行形質而論生克。逝其遠矣。尚書洪範。木曰曲直。金曰從革。火曰炎上。水曰潤下。土爰稼穡。此五行之性也。曲直作酸。炎上作苦。從革作辛。稼穡作甘。潤下作鹹。此五行之味也。蓋水宜浮而火宜沉。木宜升而金宜降。土居中皇。是爲

四象轉運之機潤下者水氣之不浮也炎上者火氣之不沈也直則木升曲者木氣之不升也從則金降革者金氣之不降也甘者稼穡之正味平則不見不平則見甘味之見者土氣之不運也五氣堙鬱而後五味以生五藏乃病升水木而降火金其權在土土氣不運則四維莫轉此五味鬱生之原也善乎庚桑子之言草鬱則爲腐樹鬱則爲蠹人鬱則爲病陽性動而陰性止動則運而止則鬱陽盛而生病者千百之一陰盛而生病者盡人皆是此凡物之大情也五藏開竅於五官子華子心之氣爲離其神爲朱鳥其竅通於舌腎之氣

爲坎其神爲元龜其竅通於耳肝之氣爲震其神爲蒼龍其竅通於目肺之氣爲兌其神爲伏虎其竅通於鼻脾之氣爲戊己其神爲鳳皇其竅通於口故脾腎心肝肺五官之司口舌鼻耳目五官之候靈樞脈度五藏常內閱於上七竅也肝氣通於目肝和則目能辨五色矣心氣通於舌心和則舌能知五味矣脾氣通於口脾和則口能知五穀矣肺氣通於鼻肺和則鼻能知臭香矣腎氣通於耳腎和則耳能聞五音矣五藏陰也五官陽也陽升於陰陰降於陽頭上七竅位爲純陽陰性重濁陽性清虛清虛之極神明出焉五行發露則開

七竅七竅者神氣之所游行而出入也壯則陽旺而神清濁陰沈降故七竅靈通老則陽衰而神散濁陰塡湊故七竅晦塞六府者所以受水穀而行化物者也水穀入胃脾氣消磨渣滓下傳精微上奉化爲霧氣歸之於肺肺司氣而主皮毛將此霧氣由藏而經由經而絡由絡而播宣皮腠熏膚充身澤毛是謂六經之氣霧氣降灑化而爲水津液精血於是生焉陰性親內自皮而絡自絡而經自經而歸趨藏府津入於肺液入於心血入於肝精入於腎是謂五藏之精陽根於陰故生於內而盛於外陰根於陽故生於外而盛於內五藏之

部心位於上腎位於下肝位於左肺位於右脾位於中穀氣爲陽升於心肺穀精爲陰入於腎肝腎爲純陰陰極則陽生心爲純陽陽極則陰生故上亦有精而下亦有氣下之氣陽之根也上之精陰之根也飲入於胃脾陽蒸動化爲雲霧而上升於肺是爲肺氣肺氣清降化而爲水游溢經絡表裏皆周天暑衣厚腠理開發則外泄而爲汗天寒衣薄腠理閉塞則下行而爲溺膀胱者水之壑也三焦之火隨膀胱太陽之經下行而司水道下焦之火秘則膀胱清利而水道通下焦之火泄則膀胱熱澀而水道閉火泄脾虛不能蒸水化氣則

水穀幷趨二腸而成泄利泄利之家膀胱熱澁而脾腎寒滑全因相火之泄陷也靈樞營衛生會上焦如霧中焦如漚下焦如瀆水性流下下焦之水獨盛故如瀆氣性清上上焦之氣獨盛故如霧中焦氣水之交故如漚譬之如釜火炎水沸上則熱氣之升騰霧也中則泡波之起滅漚也下則釜底之水瀆也列子屬天者清而散屬地者濁而聚府稟天氣故瀉而不藏藏稟地氣故藏而不瀉五藏別論五藏者藏精氣而不瀉也故滿而不能實六府者傳化物而不藏也故實而不能滿陰陽互根五藏陰也而陽神藏焉非五藏之藏則陽神

飛矣六府陽也而陰精化焉非六府之化則陰精竭矣蓋陰以吸陽故神不上脫陽以煦陰故精不下流陽盛之處而一陰已生陰盛之處而一陽已化故陽自至陰之位而升之使陰不下走陰自至陽之位而降之使陽不上越上下相包陰平陽祕是以難老陰在內陽之守也陽在外陰之衛也陰能守則陽祕於內陽能衛則陰固於外陽如珠玉陰如蚌璞含珠如蚌完玉以璞而昧者不知藏珠玉而珍蚌璞是之謂倒置之民矣

經脈解

六藏六府是生十二經經氣內根於藏府外絡於肢節其浮氣之不循經者爲衛氣其精氣行於經者爲營氣靈樞決氣壅遏營氣令無所避是謂脈藏脈爲陰府脈爲陽脾腎肝膽胃膀胱經行於足是謂足之三陰三陽肺心心包三焦大腸小腸經行於手是謂手之三陰三陽脾肺之經太陰心腎之經少陰肝與心包之經厥陰膽與三焦之經少陽胃與大腸之經陽明膀胱小腸之經太陽太陽與少陰爲表裏陽明與太陰爲表裏少陽與厥陰爲表裏手經與手配足經與足配經絡迴環運行不息也靈樞經脈肺手太陰之脈起於中焦

下絡大腸還循胃口上膈屬肺從肺系橫出腋下下行臑內行少陰心主之前下肘下循臂內上骨下廉入寸口上魚循魚際出大指之端其支者從腕後循次指內廉出其端大腸手陽明之脈起於次指之端循指上廉出合谷兩骨之間上入兩筋之間循臂上廉入肘外廉上臑外前廉上肩出髃骨之前廉上出於柱骨之會上下入缺盆絡肺下膈屬大腸其支者從缺盆上頸貫頰下入齒中還出挾口交人中左之右右之左上挾鼻孔胃足陽明之脈起於鼻之交頞中旁納太陽之脈下循鼻外入下齒中還出挾口環脣下交承漿卻從

頭後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顱
其支者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾其
直者從缺盆下乳內廉下挾臍入氣街中其支者起於胃口
下循腹裏下至氣街中而合以下髀關抵伏兔下膝臏中下
循脛外廉入足跗入中指內間其支者下廉三寸而別下入
中指外間其支者別跗上入大指間出其端脾足太陰之脈
起於大指之端循指內側白肉際過核骨後上內踝前廉上
腨內循脛骨後交出厥陰之前上膝骨內前廉入腹屬脾絡
胃上膈挾咽連舌本散舌下其支者復從胃別上膈注心中

心手少陰之脈起於心中出屬心系下膈絡小腸其支者從
心系上挾咽繫目系其直者復從心系卻上肺下出腋下下
循臑內後廉行太陰心主之後下肘內循臂後廉抵掌後銳
骨之端入掌內後廉循小指之內出其端小腸手太陽之脈
起於小指之端循手外側上腕出踝中直上循臂骨外廉出
肘內側兩筋之間上循臑外後廉出肩解繞肩胛交肩上入
缺盆絡心循咽下膈抵胃屬小腸其支者從缺盆循頸上頰
至目銳眥卻入耳中其支者別頰上䪼抵鼻至目內眥斜絡
於顴膀胱足太陽之脈起於目內眥上額交巔其支者從巔

至耳上角其直者從巔別絡腦還出別下項循肩髆內挾脊
抵腰中入循膂絡腎屬膀胱其支者從腰中下挾脊貫臀入
膕中其支者從髆內左右別下貫胛挾脊內過髀樞循髀外
從後廉下合膕中以下貫腨內出外踝之後循京骨至小指
外側腎足少陰之脈起於小指之下斜趨足心出於然骨之
下循內踝之後別入跟中以上腨內出膕內廉上股內後廉
貫脊屬腎絡膀胱其直者從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨挾
舌本其支者從肺出絡心注胸中心主手厥陰心包絡之脈
起於胸中出屬心包絡下膈歷絡三焦其支者循胸出脇下

腋三寸上抵腋下循臑內行太陰少陰之間入肘中下臂行
兩筋之間入掌中循中指出其端其支者別掌中出名指之
端三焦手太陽之脈起於名指之端上出兩指之間循手表
腕出臂外兩骨之間上貫肘循臑外上肩交出足少陽之後
入缺盆布膻中散絡心包下膈屬三焦其支者從膻中上出
缺盆上項挾耳後直上出耳上角以屈下頰至䪼其支者從
耳後入耳中出走耳前過客主人前交頰至目銳眥膽足少
陽之脈起於目銳眥上抵頭角下耳後循頸行手少陽之前
至肩上卻交出手少陽之後入缺盆其支者從耳後入耳中

出走耳前至目銳眥後其支者別銳眥下大迎合於手少陽
抵於𩓿下加頰車下頸合缺盆以下胸中貫膈絡肝屬膽循
脇裏出氣街繞毛際橫入髀厭中其直者從缺盆下腋循胸
過季脇下合髀厭中以下循髀陽出膝外廉下外輔骨之前
直下抵絕骨之端下出外踝之前循足跗上入名指之間其
支者別跗上循大指歧骨內出其間還貫爪甲出三毛肝足
厥陰之脈起於大指叢毛之際上循足跗上廉去內踝一寸
上踝八寸交出太陰之後上膕內廉循股陰入毛中過陰器
抵少腹挾胃屬肝絡膽上貫膈布脇肋循喉嚨之後上入頏

顙連目系上出額與督脈會於巔其支者復從肝別貫膈上
注肺其支者從目系下頰裏環唇內此經脈之起止即營氣
之行次也陽經在表陰經在裏太陽居外皮毛之分也次則
陽明次則少陽次則太陰次則少陰次則厥陰近於骨矣陽
經則屬府絡藏陰經則屬藏絡府足之陰經行於股裏陽經
行於股外手之陰經行於臂裏陽經行於臂外陰經之次太
陰在前厥陰在中少陰在後陽經之次陽明在前少陽在中
太陽在後手之陰經自胸走手陽經自手走頭足之陽經自
頭走足陰經自足走胸手三陽自手走頭足三陽自頭走足

皆行於頸項而會於督之大椎頸脈之次任行於前督行於
後俱在中央足陽明在任脈之次二次手陽明三次手太陽
四次足少陽五次手少陽六次足太陽七次則項之中央下
連脊骨督脈之部也在項之脈任督各一其餘左右各二合
二十四經足經之部太陽少陰行身之背陽明太陰行身之
前少陽厥陰行身之側除足太陽外陰陽皆會於宗筋手經
悉行於手惟手少陽并足太陽而下行出膕中貫腨腸而入
外踝藏府之募皆在前散見諸脈而腧則在後發於太陽之
一經以人身前陰而後陽故太陽為諸陽之主藏府之陽以

類相從而發見於背膂也手之陽經則升陰經則降足之陽
經則降陰經則升手之三陽陽中之太陽也皆升手之三陰
陽中之少陰也皆降足之三陽陰中之少陽也皆降足之三
陰陰中之太陰也皆升蓋手足陰陽濁中之清者則從下而
升清中之濁者則從上而降太陰陽明論陰氣從足上行至
頭而下行循臂至指端陽氣從手上行至頭而下行至足陽
病者上行極而下陰病者下行極而上以陰極則陽生陽極
則陰生凡物之理窮則反終則始也陽受氣於四末故四肢
為諸陽之本然陽升於手而降於足陰升於足而降於手升

爲初氣降爲終氣則陽盛於手而陰盛於足故手巧而足拙以陽性輕捷而陰性遲重故也五藏開竅於五官清陽由經脈而升也經脈之中清者升而濁者降靈樞陰陽淸濁其清者上走空竅濁者下行諸經淸氣升則孔竅靈故能辨聲色別臭味陽性熱陰性寒陰陽平者下反溫而上反淸以陽降而化濁陰陰升而化清陽故也手足之經陰陽各三是謂六氣手少陰以君火主令足少陰水也從火化氣而爲熱足太陽以寒水主令手太陽火也從水化氣而爲寒足厥陰以風木主令手厥陰火也從母化氣而爲風手少陽以相火主令

足少陽木也從子化氣而爲暑足太陰以濕土主令手太陰金也從母化氣而爲濕手陽明以燥金主令足陽明土也從子化氣而爲燥經別者正經之別行者也營於脈中直道而行則爲正內則藏府表裏之經相爲絡屬及本經之支派他交者則爲別詳見靈樞經別經筋者十二經之筋也起於各經分道而行所行之道多與經脈相同獨足之三陰始同終異而其結聚則在四肢谿谷之間以諸筋皆屬於節也肝主筋而榮爪故十二經筋皆始自爪甲而結於腕踝聚於肘膝會於肩髀聯屬肌肉維絡頭項裹纈頭面大筋爲綱小筋爲

維陽筋則剛陰筋則柔約束百骸而會於宗筋痿論宗筋主束骨而利機關也詳見靈樞經筋奇經者督任衝帶陽蹻陰蹻陽維陰維也二十八難督脈者起於下極之俞并於脊裡上至風府入屬於腦任脈者起於中極之下以上毛際循腹裏上關元至咽喉上頤循面入目絡舌衝脈者起於氣衝並足少陰挾臍而上至胸中而散帶脈者起於季脇迴身一周陽蹻者起於跟中循外踝上行入風池陰蹻者亦起於跟中循內踝上行交貫衝脈陽維陰維者維絡於身陽維起於諸陽會陰維起於諸陰交也凡此八脈者經脈之絡也經盛

則入絡絡脈滿溢不拘於經內漑藏府外濡腠理譬之聖人圖設溝渠通利水道天雨降下溝渠滿溢雱霈妄行流於深湖聖人不能復圖也經脈隆盛入於八脈而不環周故八脈溢蓄別道自行諸經不能復拘也任督衝三脈一源同起於會陰督則循背而行身後爲諸陽之綱任則循腹而行身前爲諸陰之領衝則挾臍上行爲諸經之海督行於後而亦行於前骨空論督脈起於少腹以下骨中央入繫廷孔其孔溺孔之端也其絡循陰器合篡間別繞臀至少陰與巨陽中絡者合少陰上股內後廉貫脊屬腎與太陽起於目內眥上額

交巔入絡腦還出別下項循肩髆內挾脊抵腰中入循膂絡腎其少腹直上者貫臍中央上貫心入喉上頤環脣上繫兩目之下中央是督脈之前行也蓋任督本一脈以前後而異名耳衝行於上而亦行於下靈樞動輸衝脈者十二經之海也與少陰之大絡起於腎下出於氣街循陰股內廉斜入膕中循京骨內廉並少陰之經下入內踝之後入足下其別者斜入踝出屬跗上入大指之間注諸絡以溫足脛是衝脈之下行也陽蹻陽維者足太陽之別陰蹻陰維者足少陰之別陽蹻主左右之陽陰蹻主左右之陰陽維主一身之表陰維主一身之裏帶脈橫束一身之脈者也別絡者諸經別出之大絡也靈樞經別手太陰之別名曰列缺起於腕上分間並太陰經直入掌散入於魚際手少陰之別名曰通里去腕一寸半別而上行循經入於心中繫舌本屬目系手心主之別名曰內關去腕二寸出於兩筋之間循經以上繫於心包絡心系手太陽之別名曰支正上腕五寸內注少陰其別者上走肘絡肩髃手陽明之別名曰偏歷去腕三寸別入太陰其別者上循臂乘肩髃上曲頰偏齒其別者入耳合於宗脈手少陽之別名曰外關去腕二寸外繞臂注胸中合心主足太

陽之別名曰飛揚去踝七寸別走少陰足少陽之別名曰光明去踝五寸別去厥陰下絡足跗足陽明之別名曰豐隆去踝八寸別走太陰其別者循脛骨外廉上絡頭項合諸經之氣下絡喉嗌足太陰之別名曰公孫去本節之後一寸別走陽明其別者入絡腸胃足少陰之別名曰大鍾當踝後遶跟別走太陽其別者並經上走於心包下外貫腰脊足厥陰之別名曰蠡溝去內踝五寸別走少陽其別者循脛上睾結於莖任脈之別名曰尾翳下鳩尾散於腹督脈之別名曰長強挾膂散頭上下當肩胛左右別走太陽入貫膂脾之大絡名曰大包出淵液下三寸布胸脇此十五絡也素問平人氣象論胃之大絡名曰虛里貫膈絡肺出於左乳下其動應衣宗脈氣也此又胃之一大絡也諸經之絡各一而脾胃之絡則二以脾胃者諸經之本故也經脈為裏支而橫者為絡絡之別者為孫孫絡三百六十五此外絲分而縷析焉巧歷不能得矣經脈十二左右二十四奇經八脈左右十四別絡十六左右三十共六十八脈相隨而上下陰脈營其藏陽脈營其府區處條別不相紊亂矣

營衞解

人受氣於穀穀入於胃以傳於肺精華氤氳而生氣血其清者爲營濁者爲衞營行脈中衞行脈外一日一夜周身五十脈中之血其名曰營氣營氣在脈隨宗氣而行穀精之化營氣其大氣之搏而不行者積於胸中命曰宗氣宗氣者所以貫心肺而行呼吸營氣之行以息往來蓋血之動氣鼓之也人一呼脈再動一吸脈再動呼吸定息脈五動閏以太息脈六動一動脈行一寸六動脈行六寸靈樞脈度手之六陽從手至頭長五尺五六三丈手之六陰從手至胸中三尺五寸三六一丈八尺五六三尺合二丈一尺足

之六陽從足至頭八尺六八四丈八尺足之六陰從足至胸中六尺五寸六六三丈六尺五六三尺合三丈九尺蹻脈從足至目七尺五寸二七一丈四尺二五一尺合一丈五尺督脈任脈各四尺五寸二四八尺二五一尺合九尺凡都合一十六丈二尺此氣之大經隧也平人一日一夜一萬三千五百息上下左右前後二十八脈以應二十八宿周天二十八宿宿三十六分一日之度一千八分漏水下百刻以分晝夜每刻一百三十五息一息氣行六寸十息氣行六尺一百三十五息人氣半周於身脈行八丈一尺下水一刻日行十分

二百七十息氣行十六丈二尺是謂一周下水二刻日行二十分五百四十息人氣再周於身脈行三十二丈四尺下水四刻日行四十分二千七百息人氣十周於身脈行一百六十二丈下水二十刻日行五宿二十分一萬三千五百息人氣五十營於身脈行八百一十丈水下百刻日行二十八宿一千八分營氣之行常於平旦寅時從手太陰之寸口始以肺主氣而朝百脈也自手之太陰陽明注足之陽明太陰手之少陰太陽注足之太陽少陰手之厥陰少陽注足之少陽厥陰即經脈之行次也終於兩蹻督任周而復始陰陽相貫

如環無端晝夜五十周畢明日寅時又會於氣口此營氣之度也衞氣者不隨宗氣而自行於脈外晝行陽經二十五周夜行陰藏二十五周其行於陽也常於平旦寅時從足太陽之睛明始睛明者目之內眥靈樞衞氣行平旦陰盡陽氣出於目目張則氣上行於頭循項下足太陽至小指之端其散者別於目內眥下手太陽至小指之端其散者別於目銳眥下足少陽至小指次指之端以上循手少陽之分側下至名指之端別者至耳前合於頷脈注足陽明下至跗上入中指之端其散者從耳下下手陽明入次指之端其至於足也入

足心出內踝下足少陰陰蹻者足少陰之別屬於目內眥自陰蹻而復合於目交於足太陽之睛明是謂一周歲有十二月日有十二辰子午爲經卯酉爲緯日行二十八宿而一面七星四七二十八星房昴爲緯虛張爲經房至畢爲陽昴至心爲陰陽主晝陰主夜夜半爲陰隴雞鳴而陰衰平旦陰盡而陽受氣矣日中爲陽隴日西而陽衰日入陽盡而陰受氣矣太陰主內太陽主外衛氣至陽而起至陰而止各行二十五度分爲晝夜日行一舍人氣行一周於身與十分之八日行二舍人氣行三周於身與十分身之六日行三舍人氣五

周於身與十分身之四日行四舍人氣七周於身與十分身之二日行五舍人氣行於身九周日行六舍人氣行於身十周與十分身之八日行七舍人氣行於身十二周與十分身之六日行十四舍人氣二十五周於身與十分身之二陽盡於陰陰受氣矣其入於陰也常從足少陰注於腎腎注於心心注於肺肺注於肝肝注於脾脾復注於腎爲一周夜行一舍人氣行於陰藏一周與十分藏之八夜行十四舍人氣行於陰藏二十五周與十分藏之二從腎至少陰之經而復合於目陰陽一日一夜各行二十五周而有奇分在身得十分身之二在藏得十分藏之二合得十分之四從房至畢十四舍水下五十刻日行半度衛氣出於陽則寤從昴至心十四舍水下五十刻衛氣入於陰則寐人之所以臥起之時有早晏者奇分不盡數也此衛氣之度也三十難言營衛相隨益相隨之義如日月之度雖不同道而並行不悖也營自起於宗氣衛自起於睛明營則陰陽相間衛則夜陰晝陽起止不同道路各異非同行於一經之謂也

藏候解

人秉五氣是生藏府受氣不同藏府亦別强弱殊質邪正異

性感而生病千變不一藏府幽深人不能見而相形察色可以外候也靈樞本藏藏府者所以參天地而副陰陽運四時而化五節五藏因有小大高下堅脆端正偏傾六府亦有小大長短厚薄結直緩急吉凶善惡之殊由此分焉心小則藏安邪弗能傷易傷以憂大則憂不能傷易傷於邪高則滿於肺中悗而善忘難開以言下則易傷於寒易恐於言堅則藏安守固脆則善病消癉熱中端正則和利難傷偏傾則操持不一無守司也肺小則藏安少飲不病喘喝大則多飲善病胸痺喉痺逆氣高則上氣肩息欬下則居賁迫肝善脇下痛

堅則不病欬上氣脆則善病消癉易傷端正則和利難傷偏
傾則胸偏痛也肝小則藏安無脇下之病大則逼胃迫咽苦
膈中且脇下痛高則上支賁切脇悗為息賁下則逼胃脇下
空而易受邪堅則藏安難傷脆則善病消癉易傷端正則和
利難傷偏傾則脇下痛也脾小則藏安難傷於邪大則苦湊
䏚而痛不能疾行高則䏚引季脇而痛下則下加於大腸而
藏苦受邪堅則藏安難傷脆則善病消癉易傷端正則和利
難傷偏傾則善滿善脹也腎小則藏安難傷大則善病腰痛
不可以俛仰易傷以邪高則苦背膂痛不可以俛仰下則腰

尻痛不可以俛仰為狐疝堅則不病腰背痛脆則善病消癉
易傷端正則和利難傷偏傾則苦腰尻痛也凡此二十五變
者人之所以強弱不同也赤色小理者心小粗理者心大無
𩩲骬者心高𩩲骬小短舉者心下𩩲骬長者心下堅𩩲骬弱
小以薄者心脆𩩲骬直下不舉者心端正𩩲骬倚一方者心
偏傾也白色小理者肺小粗理者肺大巨肩反膺陷喉者肺
高合腋張脇者肺下好肩背厚者肺堅肩背薄者肺脆背膺
厚者肺端正脇偏疏者肺偏傾也青色小理者肝小粗理者
肝大廣膺反骹者肝高合脇兔骹者肝下胸脇好者肝堅脇

骨弱者肝脆膺腹好相得者肝端正脇骨偏舉者肝偏傾也
黃色小理者脾小粗理者脾大揭唇者脾高唇下縱者脾下
唇堅者脾堅唇大而不堅者脾脆唇上下好者脾端正唇偏
舉者脾偏傾也黑色小理者腎小粗理者腎大高耳者腎高
耳後陷者腎下耳堅者腎堅耳薄不堅者腎脆耳好前居牙
車者腎端正耳偏傾者腎偏傾也五藏皆小者少病苦焦心
大愁憂皆大者緩於事難使以憂皆高者好高舉措皆下者
好出人下皆堅者無病皆脆不離於病皆端正者和利得人
心皆偏傾者邪心而善盜不可以為人平反覆言語也六腑

之應肺合大腸大腸者皮其應也心合小腸小腸者脈其應
也肝合膽膽者筋其應也脾合胃胃者肉其應也腎合三焦
膀胱三焦膀胱者腠理毫毛其應也肺應皮皮厚者大腸厚
皮薄者大腸薄皮緩腹裏大者大腸大而長皮急者大腸急
而短皮滑者大腸直皮肉不相離者大腸結也心應脈皮厚
者脈厚脈厚者小腸厚皮薄者脈薄脈薄者小腸薄皮緩者
脈緩小腸大而長皮薄而脈沖小者小腸小而短陽經脈皆
多紆屈者小腸結也脾應肉肉䐃堅大者胃厚肉䐃麼者胃
薄肉䐃小而麼者胃不堅肉䐃不稱身者胃下胃下者下管

約不利肉䐃不堅者胃緩肉䐃無小理累者胃急肉䐃多小理累者胃結胃結者上脘約不利也肝應爪爪厚色黃者膽厚爪薄色紅者膽薄爪堅色青者膽急爪濡色赤者膽緩爪直色白無約者膽直爪惡色黑多紋者膽結也腎應骨密理厚皮者三焦膀胱厚粗理薄皮者三焦膀胱薄疏腠理者三焦膀胱緩皮急而無毫毛者三焦膀胱急毫毛美而粗者三焦膀胱直稀毫毛者三焦膀胱結也靈樞師傳五藏者心為之主缺盆為之道骷骨有餘以候髑骬肺為之蓋巨肩陷喉候見其外肝者主為將使之候外欲知堅脆視目小大脾者

主為衛使之迎糧視脣舌好惡以知吉凶腎者主為外使之遠聽視耳好惡以知其性六府者胃為之海廣頰大頸張胸五穀乃容鼻隧以長以候大腸脣厚人中長以候小腸目下裹大其膽乃橫鼻孔在外膀胱漏泄鼻柱中央起三焦乃約此五藏六府之外候也凡官骸美惡胥稟藏氣生死壽夭不外乎此靈樞五色明堂者鼻也闕者眉間也庭者顏也蕃者頰側也蔽者耳門也五官之位其間欲方大去之十步皆見於外如是者壽必中百歲故五官以辨闕庭以張明堂廣大蕃蔽見外方壁高基引垂居外壽考之徵也若五官不辨闕

庭不張小其明堂蕃蔽不見又卑牆基牆下無基垂角去外如是者雖平常殆加之以疾百不一生也靈樞天年五藏堅固血脈和調肌肉解利皮膚緻密營衛之行不失其常呼吸微徐氣以度行六府化穀津液布揚各如其常故能長久使道隧以長牆基高以方通調營衛三部三里起骨高肉滿百歲乃得終五藏不堅使道不長空外以張喘息暴疾又卑牆基薄脈少血其肉不石故中壽而盡也靈樞壽夭剛柔形與氣相任則壽不相任則夭皮與肉相果則壽不相果則夭形充而皮膚緩者則壽急者則夭形充而顴不起者骨小骨小

則夭形充而䐃肉堅者肉堅肉堅則壽䐃肉不堅者肉脆肉脆則夭牆基卑高不及其地者不滿三十而死其有因加疾者不及二十而死也平人而氣勝形者壽病而形肉脫氣勝形者死形勝氣者微矣此即官骸以測壽夭之法也經脈十二根於藏府而一身毛髮又秉經氣而生觀之可以知血氣之盛少焉靈樞陰陽二十五人足三陽之上者皆行於頭陽明之經其榮髯也少陽之經其榮鬚也太陽之經其榮眉也血氣盛則美而長血氣少則惡而短三經之下者皆循陰器而行於足陽明之血氣盛則下毛美長血氣少則無毛足指

少肉而善寒少陽之血氣盛則脛毛美長外踝毛堅而厚太陽之血氣盛則跟肉滿而踵堅血氣少則跟瘦而善轉筋手三陽之上者亦行於頭陽明之經其榮髭也少陽之經其榮眉也太陽之經其榮鬚也血氣盛則美而長血氣少則惡而短三經之下者皆循臂胻而行於手血氣盛則掌肉充滿而溫血氣少則掌瘦以寒陽明之血氣盛則掖下之毛美少陽之血氣少則手瘦而多脈知皮毛則知經脈知經脈則知藏府表裏一氣內外合符察微洞幽不逾迹象此亦精義入神之事也

素靈微蘊卷二

昌邑黃元御坤載著

五色解

上工望而知之中工問而知之下工切而知之六十一難望而知之謂之神聞而知之謂之聖問而知之謂之工切而知之謂之巧神聖工巧優劣懸殊故四診之中首推望色四十九難肝主色自入為青入心為赤入脾為黃入肺為白入腎為黑五色者五藏之氣所發故五藏在中上結五官外現五色肝官於目心官於舌脾官於口肺官於鼻腎官於耳病生

五藏則色現五官靈樞五閱五使肝病者眥青心病者舌短顴赤脾病者唇黃肺病者喘息鼻張腎病者顴與顏黑靈樞五色青黑為痛黃赤為熱白為寒五官之中尤重明堂明堂骨高以起平以直潤澤以清真色以致病色不見則五藏安和壯盛無疾骨陷色夭則五藏不安諸病乃作不第五藏凡六府四支百節病則色徵於面按部而發靈樞五色五藏次於中央六府挾其兩側首面上於闕庭王宮在於下極庭者首面也闕上者咽喉也闕中者肺也下極者心也直下者肝也肝左者膽也下者脾也方上者胃也中央者大腸也挾大

腸者腎也當腎者臍也面王以上者小腸也面王以下者膀
胱子處也此藏府之現於面部者也顴者肩也顴後者臂也
臂下者手也目內眥上者膺乳也挾繩而上者背也循牙車
以下者股也中央者膝也膝以下者脛也當脛以下者足也
巨分者股裏也巨屈者膝臏也此支節之見于面部者也左
右殊方男女異位浮澤為外沈濁為內察其浮沈以知淺深
察其澤夭以觀成敗察其散搏以知遠近視色上下以知病
處其色上行者病益甚其色下行如雲徹散者病方已色從
外走內者病從外走內色從內走外者病從內走外其相乘

制也腎乘心心先病腎為應他皆如是也素問玉機眞藏論
形氣相得謂之可治色澤以浮謂之易已形氣相失謂之難
治色夭不澤謂之難已三部九候論五藏以敗其色不夭夭
則死矣靈樞本神心怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失破
䐃脫肉毛悴色夭死於冬脾盛怒而不解則傷意意傷則悗
亂四支不舉毛悴色夭死於春肝悲哀動中則傷魂魂傷則
狂妄不精陰縮而筋攣筋骨不舉毛悴色夭死於秋肺喜樂
無極則傷魄魄傷則狂狂意不存人皮革焦毛悴色夭死於夏
腎憂愁而不止則傷志志傷則喜忘其前言腰脊不可以俛

仰毛悴色夭死於季夏五藏之外兼審經脈診要經終論太
陽之脈其終也戴眼反折瘈瘲其色白絕汗乃出出則死矣
少陽終者百節皆縱目瞏絕系絕系一日半死其死也色先
青白乃死矣陽明終者口目動作善驚妄言色黃其上下之
經盛而不行則終矣少陰終者面黑齒長而垢腹脹閉上下
不通而終矣太陰終者腹脹閉不得息善噫善嘔嘔則逆逆
則面赤不逆則上下不通不通面黑皮毛焦而終矣厥陰終者中
熱嗌乾善溺心煩甚則舌卷卵上縮而終矣此十二經之所
終也靈樞經脈手太陰氣絕則皮毛焦太陰者行氣溫於皮

毛皮毛焦則津液去皮節傷爪枯毛折毛折者毛先死丙篤
丁死火勝金也手少陰氣絕則脈不通脈不通則血不流血
不流則色不澤其面黑如漆柴者血先死壬篤癸死水勝火
也足太陰氣絕則脈不榮其唇舌唇舌者肌肉之本也脈不
榮則肌肉軟卻舌萎人中滿人中滿則唇反唇反者肉先死
甲篤乙死木勝土也足少陰氣絕則骨枯少陰者伏行而濡
於骨髓骨髓不濡則肉不著骨骨肉不相親則肉軟而卻故
齒長而垢髮無潤澤髮無潤澤者骨先死戊篤己死土勝水
也足厥陰氣絕則筋絕筋者聚於陰器而絡於舌本脈弗榮

則筋急引卵與舌唇青舌卷卵縮則筋先死庚篤辛死金勝木也五陰氣俱絕則目系轉轉則目運目運者志先死志先死則遠一日半死矣六陽氣俱絕則陰與陽相離離則腠理發泄絕汗乃出大如貫珠轉出不流旦占夕死夕占旦死矣經脈之外兼察絡脈經脈十二者伏行分肉之間深而不見其常見者手太陰過外踝之上無所隱故也諸脈之浮而常見者皆絡脈也凡診絡脈青則寒且痛赤則有熱胃中寒手魚之絡多青矣胃中有熱魚際絡赤其暴黑者留久痺也其有赤有黑有青者寒熱氣也其青短者少氣也靈樞論疾診

尺耳間青脈起者掣痛平人氣象論臂多青脈曰脫血經絡論經有常色而絡無常變也陰絡之色應其經陽絡之色變無常隨四時而行也寒多則凝濇凝濇則青黑熱多則淖澤淖澤則黃赤也經脈之外兼觀眸子脈要精微論精明五色者氣之華也赤欲如白裹朱不欲如赭白欲如鵝羽不欲如鹽青欲如蒼璧之澤不欲如藍黃欲如羅裹雄黃不欲如黃土黑欲如重漆色不欲如地蒼夫精明者所以別白黑觀長短以白為黑以長為短如是則精衰精衰則神敗壽命不久矣三部九候論目匡陷者死神敗故也五藏生成論凡相五

色之奇脈面黃目青面黃目赤面黃目白面黃目黑者皆不死也面青目赤面赤目白面青目黑面黑目白面赤目青皆死也論疾診尺目赤色者病在心白在肺青在肝黃在脾黑在腎黃色不可名者病在胸中診目痛赤脈從上下者太陽病從下上者陽明病從外走內者少陽病診寒熱瘰癧赤脈上下至瞳子見一脈一歲死見一脈半一歲半死見二脈二歲死見二脈半二歲半死見三脈三歲死四時氣曰觀其色察其目知其散復者視其目色以知病之存亡也蓋色者藏府經絡之外榮一病見則一色應素問評熱病論諸有水者

微腫先見於目下也靈樞水脹水始起也目窠上微腫如新臥起之狀腹脹身皆大大與膚脹等也論疾診尺目痛而色微黃齒垢黃爪甲生黃黃疸也靈樞五色男子色在於面王為小腹痛下為卵痛其圜直為莖痛高為本下為首女子色見於面王為膀胱子處之病散為痛摶為聚赤色見於顴大如拇指病雖小愈必卒死黑色出於庭大如拇指必不病而卒死夫要以浮澤為生沉夭為死五藏生成論青如翠羽者生赤如雞冠者生黃如蟹腹者生白如豕膏者生黑如烏羽者生此五色之見生也青如草茲者死赤如衃血者死黃如

枳實者死黑如炲者死白如枯骨者死此五色之見死也凡精神之舒慘氣血之通塞無不徵之於色病色一見則上工一望而知子長謂越人飲上池而見五藏非解者之言也

五聲解

素問三部九候論五色微診可以目察五藏相音可以意識聲者氣之所發氣者肺之所司關尹子金堅故實爲五聲也六節藏象論五氣入鼻藏於心肺上使五色修明音聲能彰五藏別論心肺有病鼻爲之不利靈樞本神肺氣虛則鼻塞不利少氣實則喘喝胸盈仰息故肺病則見之於氣氣病則

見之於聲然五藏皆有氣則五藏皆有聲氣司於肺而傳於五藏則爲五氣發於五藏則爲五音聞聲而五音以辨則五藏攸分矣四十九難肺主聲入肝爲呼入心爲言入脾爲歌入腎爲呻自入爲哭蓋人秉五氣而生五藏五氣所發是謂五聲肝秉木氣在音爲角在志爲怒在聲爲呼心秉火氣在音爲徵在志爲喜在聲爲笑脾秉土氣在音爲宮在志爲憂在聲爲歌肺秉金氣在音爲商在志爲悲在聲爲哭腎秉水氣在音爲羽在志爲恐在聲爲呻宣明五氣論五氣所病心爲噫肺爲欬肝爲語脾爲吞腎爲欠爲嚏胃爲氣逆爲噦爲恐靈樞經脈足陽明病則灑灑惡寒善呻數欠足太陰病則嘔胃脘痛腹脹善噫足少陰病則飢不欲食欬唾則有血喝喝而喘足少陽病則口苦善太息面微有塵體無膏澤陰陽別論二陽一陰發病主驚駭背痛善噫善欠名曰風厥靈樞口問寒氣客於胃厥逆下上散復出於胃故爲噫衛氣晝行於陽夜行於陰行陽則寤行陰則寐陽者主上陰者主下陰氣積於下陽氣未盡陽引而上陰引而下陰陽相引故數欠陽氣和利滿於心出於鼻故爲嚏穀入於胃胃氣上注於肺今有故寒氣與新穀氣俱還入於胃新故相亂眞邪相攻氣

并相逆復出於胃故爲噦陰氣盛而陽氣虛陰氣疾而陽氣徐故爲唏憂思則心系急心系急則氣道約約則不利故太息以伸出之呻者腎之聲也而亦見於足陽明者木勝而侮土也噫者脾之聲也而亦見於手少陰者子病而累母也素問脈解太陰所謂上走心而噫者陰盛而上走於陽明陽明絡屬心故上走心爲噫也喘欬者肺之聲也而亦見於足少陰者母病則傳子也二陽者手足陽明二陰者手足厥陰也肝膽主驚此則土金木火發病皆主驚駭者手之陽明則金勝木足之陽明則木勝土手之厥陰則子傳母也欠者腎之

聲也水滅火則見於手厥陰侮土則見於足陽明傳子則見
於足厥陰傳母則見於手陽明也而諸聲之中莫重於噦素
問三部九候論若有七診之病其脈候亦敗者死矣必發噦
噫寶命全形論弦絕者其音嘶敗木敷者其葉發病深者其
聲噦凡聲不離氣氣之方升而未升則其聲怒氣之方降而
未降則其聲悲氣之已降則其聲恐氣之已升則其聲喜氣
壯則聲宏氣怯則聲細氣塞則沈鬱而不揚氣散則浮飄而
不歸氣滑利則流暢而斂給氣結滯則梗澀而遲發陽氣盛
則清而長陰氣盛則濁而促陰陽應象論視喘息聽聲音而

知所苦良工聞聲而知病者以氣寓於聲也然氣也而神傳
之矣靈樞憂恚無言咽喉者水穀之道也喉嚨者氣之所以
上下也會厭者音聲之戶也口唇者音聲之扇也舌者音聲
之機也懸雍者音聲之關也頏顙者分氣之所泄也橫骨者
神氣所使主發舌者也厭小而薄則開闔利其出氣疾厭大
而厚則開闔難其出氣遲而氣之所以遲疾則神之所使也
脈要精微論五藏者中之守也中盛藏滿聲如從室中言是
中氣之濕也言而微終日乃復言者此奪氣也衣被不斂言
語善惡不避親疏者此神明之亂也得守者生失守者死故

陽虛而見譫言百無一生神敗故也古之言音者於錞鼓琴
瑟無情之物而情遷焉聽者審音知其情狀而悉其善惡以
聲通乎氣而氣通於神也況人以神氣之激盪發為五聲較
之絲竹金石更近自然陸士衡文賦思涉樂其必笑言方哀
而已歎鄧析子體痛者口不能不呼心悅者顏不能不笑莊
子強哭者雖悲不哀強親者雖笑不和故語可僞也而聲不
可僞神氣之默喻也由五聲而知五氣由五氣而測五神譚
子所謂語不靈而聲靈也

問法解

靈樞師傳臨病人問所便中暑消癉則便寒寒中之屬則便
熱用居四診之一中工用藥寒熱不失全憑此法藥之寒熱
一違病人所便則藥下而病增矣但寒熱有上下病人所便
自有正反凡上熱下寒口嗜寒冷及其入腹而痛滿泄利者
便於上而不便於下也從其上之便而違其下之不便是為
庸工其寒熱之上下厥有外候胃中熱則消穀令人懸心善
飢臍以上皮熱腸中熱則出黃如糜臍以下皮熱胃中寒則
腹脹腸中寒則腸鳴飧泄胃中寒腸中熱則脹而不泄胃中
熱腸中寒則疾飢小腹痛脹飧泄靈樞論疾診尺肘所獨熱

者腰以上熱手所獨熱者腰以下熱肘前獨熱者膺前熱肘後獨熱者肩背熱臂中獨熱者腰腹熱掌中熱者腹中熱掌中寒者腹中寒凡身熱而肢寒者土敗陽虧不能行氣於四支也頭熱而足寒者土敗火泄不能下蟄於癸水也朝凉而暮熱者日夕陰盛而陽氣不藏也發熱而惡寒者表閉經鬱而陽氣不達也陽鬱不發則生外寒外寒者容有內熱陽泄不歸則生外熱外熱者多有內寒此藏府寒熱之外候也問其身上之寒熱問其飲食所便之寒熱參之則無微不彰矣

飲食者藏府所消受也脾以濕土主令胃從燥金化氣燥濕

均平則脾升而善消胃降而善受食而不飢者能受不能消也飢而不食者能消不能受也喜吞乾燥者水旺而土濕也嗜啖滋潤者火盛而土燥也食宿不能化者太陰之濕增也飲停而不消者陽明之燥減也早食而困倦者陽衰而濕旺也晚食而脹滿者陰盛而燥虛也水穀下咽而胸膈壅塞者胃逆而不降也飲食入胃而臍腹鬱悶者脾陷而不升也胃逆而甲木上逼則胸脇生痛脾陷而乙木下抑則臍肋作痛甲木刑胃則生嘔吐嘔吐者胃逆而不受也乙木賊脾則生泄利泄利者脾陷而不消也水之難化較甚於穀水穀消磨

化而為氣上歸肺部氣降津生由經絡而滲膀胱是為小便水汁於前則穀傳於後而大便堅鞕陽衰土濕但能化穀不能化水水穀並入於二腸故大便利而小便澁木性上達水旅土濕脾氣下陷抑乙木升達之性鬱怒衝突則生痛脹衝而莫達則下決穀道而為溏泄小便之利木泄之也水入二腸而不入膀胱故乙木下泄但能開其穀道不能開其水道水道不通短澁而黃赤者土濕木陷而不能泄也淋瀝之家小便偏澁噎膈之家大便偏澁雖溺色紅濁糞粒堅小而實緣脾土濕寒木鬱不能疏泄鬱陷而生風熱傳於下竅無關

於中焦也庚桑子八藏則為病中氣堙塞四維莫運由是而蒸為五氣淤為五味淫為五液發為五聲徵為五色感為五情臊者肝之氣也焦者心之氣也香者脾之氣也腥者肺之氣也腐者腎之氣也酸者肝之味也苦者心之味也甘者脾之味也辛者肺之味也鹹者腎之味也淚者肝之液也汗者心之液也涎者脾之液也涕者肺之液也唾者腎之液也呼者肝之聲也笑者心之聲也歌者脾之聲也哭者肺之聲也呻者腎之聲也青者肝之色也赤者心之色也黃者脾之色也白者肺之色也黑者腎之色也怒者肝之情也喜者心之

情也憂者脾之情也悲者肺之情也恐者腎之情也寤寐者陰陽之動靜也衛氣晝行於六經則陽動而為寤夜行於五藏則陰靜而為寐而衛氣之出入司之中氣陽衰土濕陽明不降則衛氣升逆而廢眠睡衛秉金氣其性收斂收斂失政而少陽不蟄則膽木虛飄而生驚恐虛勞之家驚悸不寐者土敗而陽泄也痛癢者氣血之鬱塞也經絡壅滯氣阻而不行則為痛行而不暢則為癢內外感傷諸病筋脈痛楚而皮膚搔癢者皆經氣之閉痺也一證之見必有至理內而五藏六府外而四肢九竅凡寒熱痛癢飲食寤寐聲色臭味情志形神之類質問詳悉合而參焉病如洞垣矣問法在於善解極其微則問致其詳不解者不能問也

診法解

素問脈要精微論診法常以平旦陰氣未動陽氣未散飲食未進經脈未盛絡脈調勻氣血未亂故乃可診有過之脈上古診有三法一則三部九候以診周身一則氣口人迎以候陰陽一則但診氣口後世之所宗也三部九候論人有三部部有三候三候者有天有地有人也上部天兩額之動脈足少陽之頷厭上部地兩頰之動脈足陽明之地倉大迎上部人耳前之動脈手少陽之和髎中部天手太陰也太淵經渠寸口之動脈中部地手陽明也合谷在大指次指歧骨之間中部人手少陰也神門在臂內後廉掌後銳骨之間下部天足厥陰也五里在毛際外羊矢下一寸陷中女子取太衝在大指本節後二寸陷中下部地足少陰也太谿在內踝後跟骨上陷中下部人足太陰也箕門在五里下魚腹上胃氣則候于陽明之衝陽在足跗上即仲景所謂趺陽也下部之天以候肝地以候腎人以候脾胃之氣中部之天以候肺地以候胸中之氣人以候心上部之天以候頭角之氣地以候口齒之氣人以候耳目之氣察九候獨小者病獨大者病獨疾者病獨遲者病獨熱者病獨寒者病獨陷下者病所謂七診也七診雖見九候不從者不死若

有七診之病其脈候亦敗者死三部九候皆相失者死中部乍數乍疎者死九候之脈皆沈細弦絕者為陰以夜半死躁盛喘數者為陽以日中死氣交變論歲木太過風氣流行脾土受邪衝陽絕死不治歲火太過炎暑流行肺金受邪太淵絕死不治歲土太過雨濕流行腎水受邪太谿絕死不治歲金太過燥氣流行肝木受邪太衝絕死不治歲水太過寒氣流行心火受邪神門絕死不治是皆三部九候之法也氣口者手太陰之經魚際下之動脈人迎者足陽明之經結喉旁之動脈氣口藏脈藏陰盛則氣口大於人迎虛則小於人迎人

迎，府脈。府陽盛則人迎大於寸口，虛則小於寸口。靈樞九鍼
十二原，氣口候陰，人迎候陽。陽明行氣於三陽，故以之候表。
太陰行氣於三陰，故以之候裏。靈樞禁服：寸口主中，人迎主
外。春夏人迎微大，秋冬寸口微大，如是者，命曰平人。人迎大
一倍於寸口，病在足少陽；一倍而躁，在手少陽。人迎二倍，病
在足太陽；二倍而躁，在手太陽。人迎三倍，病在足陽明；三倍
而躁，在手陽明。盛則為熱，虛則為寒，緊則痛痺，代則乍盛乍
間。人迎四倍，且大且數，名曰溢陽，溢陽為外格，死不治。寸口
大一倍於人迎，病在足厥陰；一倍而躁，在手心主。寸口二倍，

素靈微蘊　卷二　診法解　十四

病在足少陰；二倍而躁，在手少陰。寸口三倍，病在足太陰；三
倍而躁，在手太陰。盛則脹滿寒中，食不化，虛則熱中，出糜，少
氣，溺色變，緊則痛痺，代則乍痛乍止。寸口四倍，且大且數，名
曰溢陰，溢陰為內關，死不治。靈樞經脈：人迎與寸口俱盛四
倍以上，名曰關格，關格者，與之短期。靈樞五色：人迎盛堅者，
傷於寒；氣口盛堅者，傷於食。以傷食則藏鬱於裏，故氣口盛
堅；傷寒則經鬱於表，故人迎盛堅也。但診氣口者，靈樞經脈：
經脈者，常不可見也，其虛實也，以氣口知之。緣肺朝百脈，十
二經之脈氣，皆朝宗於肺，脈寸口者，脈之大會，一日一夜，脈

行五十度，平旦而復會於寸口。肺主氣，經脈之動者，肺氣鼓
之也。肺氣行於十二經中，故十二經之盛衰，悉見於寸口。此
氣口之所以獨為五藏主也。寸口在魚際之分，關上在太淵
之分，尺中在經渠之分，即三部九候論所謂中部之天也。脈
要精微論：尺內兩旁，則季脇也，尺外以候腎，尺裏以候腹中。
附上，左外以候肝，內以候鬲；右外以候胃，內以候脾。兩關部
也。上附上，右外以候肺，內以候胸中；左外以候心，內以候亶
中。兩寸部也。前以候前，後以候後。上竟上者，胸喉中事也；下
竟下者，少腹腰股膝脛足中事也。關前為陽，關後為陰，陽者

素靈微蘊　卷二　診法解　十五

主上，陰者主下。凡脈氣上行者，病見於上；脈氣下行者，病見
於下。手之三陽，自手走頭，大小腸位居至下，而脈則行于至
上，故與心肺同候於兩寸。庸醫乃欲候大小腸於兩尺，不通
之至。越人十難一脈十變之義，十八難尺寸三部之法，氣口
脈之法祖也。下士不解，是以妄作如此。氣口之中，又有但診
尺脈之法，靈樞論疾診尺之篇曰：審其尺之緩急小大滑
濇，肉之堅脆，而病形定矣。蓋觀上可以知下，察下可以知上，
所謂善調寸者，不待于尺；善調尺者，不待於寸也。人與天地
相參也，天地之氣，四時迭運，人之脈氣，與之息息相應，毫髮

不爽故春之脈升夏之脈浮秋之脈降冬之脈沈宣明五氣肝脈弦心脈鉤脾脈代肺脈毛腎脈石脈要精微論天地之變陰陽之應彼春之暖爲夏之暑彼秋之忿爲冬之怒四變之動脈與之上下以春應中規夏應中矩秋應中衡冬應中權是故冬至四十五日陽氣微上陰氣微下夏至四十五日陰氣微上陽氣微下陰陽有時與脈爲期期而相失如脈所分分之有期故知死時微妙在脈不可不察察之有紀從陰陽始始之有經從五行生生之有度四時爲宜春日浮如魚之遊在波夏日在膚泛泛乎萬物有餘秋日下膚蟄蟲將去

冬日在骨蟄蟲周密君子居室玉機眞藏論春脈如弦春脈者肝也東方木也萬物之所以始生也其氣來耎弱輕虛而滑端直以長故曰弦反此者病其來實而強此謂太過病在外其來不實而微此謂不及病在中太過則令人善忘忽忽眩冒而顚疾不及則令人胸痛引背下則兩脇胠滿夏脈如鉤夏脈者心也南方火也萬物之所以盛長也其氣來盛去衰故曰鉤反此者病其來盛去亦盛此謂太過病在外其來不盛去反盛此謂不及病在中太過則令人身熱而膚痛爲浸淫其不及則令人煩心上見欬唾下爲氣泄秋脈如浮秋

脈者肺也西方金也萬物之所以收成也其氣來輕虛以浮來急去散故曰浮反此者病其來毛而中央堅兩旁虛此謂太過病在外其來毛而微此謂不及病在中太過則令人逆氣而背痛不及則令人喘呼吸少氣而欬上氣見血下聞病音冬脈如營冬脈者腎也北方水也萬物之所以合藏也其氣來沈以搏故曰營反此者病其來如彈石者此謂太過病在外其去如數者此謂不及病在中太過則令人解㑊脊脈痛而少氣不欲言其不及則令人心懸如病飢眇中清脊中痛少腹滿小便變脾脈者土也孤藏以灌四旁者也善者不

可見惡者可見其來如水之流者此謂太過病在外如鳥之喙者此謂不及病在中太過則令人四肢不舉不及則令人九竅不通名曰重強平人氣象論平人之常氣稟於胃胃者平人之常氣也人無胃氣曰逆逆者死春胃微弦曰平弦多胃少曰肝病但弦無胃曰死胃而有毛曰秋病毛甚曰今病藏眞散於肝肝藏筋膜之氣也夏胃微鉤曰平鉤多胃少曰心病但鉤無胃曰死胃而有石曰冬病石甚曰今病藏眞通於心心藏血脈之氣也長夏胃微耎弱曰平弱多胃少曰脾病但代無胃曰死（代乃脾之平脈言隨四時更代與代止不同也）耎弱而石曰冬病

石甚曰今病藏眞濡於脾脾藏肌肉之氣也秋胃微毛曰平
毛多胃少曰肺病但毛無胃曰死毛而有弦曰春病弦甚曰
今病藏眞高於肺以行營衛陰陽也冬胃微石曰平石多胃
少曰腎病但石無胃曰死石而有鈎曰夏病鈎甚曰今病藏
眞下於腎腎藏骨髓之氣也平心脈來累累如珠如循琅
玕曰心平夏以胃氣爲本病心脈來喘喘連屬其中微曲曰
心病死心脈來前曲後居如操帶鈎曰心死平肺脈來厭厭
聶聶如落榆莢曰肺平秋以胃氣爲本病肺脈來不上不下
如循雞羽曰肺病死肺脈來如物之浮如風吹毛曰肺死平

肝脈來耎弱招招如揭長竿末稍曰肝平春以胃氣爲本病
肝脈來如循長竿曰肝病死肝脈來急益勁如新張弓弦曰
肝死平脾脈來和柔相離如雞踐地曰脾平長夏以胃氣爲
本病脾脈來實而盈數如雞舉足曰脾病死脾脈來銳堅如
烏之喙如鳥之距如屋之漏如水之流曰脾死平腎脈來喘
喘累累如鈎按之而堅曰腎平冬以胃氣爲本病腎脈來如
引葛按之益堅曰腎病死腎脈來發如奪索辟辟如彈石曰
腎死諸死脈皆眞藏也玉機眞藏論大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿喘息不便其氣
動形期六月死眞藏脈見乃與之期日大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿喘息不便內痛引肩背期一月死眞藏見乃與之

期日大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿喘息不便內痛引肩項身
熱脫肉破䐃眞藏脈見十日之內死大骨枯槁大肉陷下肩
髓內消動作日衰眞藏未見期一歲死見其眞藏乃與之期
日大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿腹中痛心中不便肩項身
熱破䐃脫肉目匡陷眞藏見目不見人立死其見人者至其
所不勝之時乃死其脈絕不來若人一呼五六至其形肉不
脫眞藏雖不見猶死也所謂不勝之時者肝見庚辛死心見
壬癸死脾見甲乙死肺見丙丁死腎見戊已死是謂眞藏見
皆死人以水穀爲本故人絕水穀則死脈無胃氣亦死所謂

無胃氣者但得眞藏脈不見胃氣也所謂眞藏脈者眞肝脈
至中外急如循刀刃責責然如按琴瑟弦色青白不澤毛折
乃死眞心脈至堅而搏如循薏苡子累累然色赤黑不澤毛
折乃死眞肺脈至大而虛如以毛羽中人膚色白赤不澤毛
折乃死眞脾脈至弱而乍數乍疏色黃青不澤毛折乃死眞
腎脈至搏而絕如指彈石辟辟然色黑黃不澤毛折乃死諸
眞藏脈見者皆死不治也五藏者皆稟氣於胃胃者五藏之
本也藏氣者不能自致於手太陰各以其時自胃而至於手
太陰邪氣勝者精氣衰也病甚者胃氣不能與之俱至於手

太陰故員藏之氣獨見獨見者病勝藏也故曰死遲數者陰陽自然之性也人一呼脈再動一吸脈再動呼吸定息脈五動閏以太息脈六動命曰平人平人者不病也陽性急陰性緩陽泄則脈數陰凝則脈遲數則爲熱遲則爲寒十四難一呼三至曰離經一呼四至曰奪精一呼五至曰死一呼六至曰命絕此至之脈也一呼一至曰離經二呼一至曰奪精三呼一至曰死四呼一至曰命絕此損之脈也浮沉者陰陽自然之體也心肺俱浮腎肝俱沉浮而大散者心也浮而短濇者肺也沉而實堅者腎也沉而牢長者肝也五難初持脈如

三菽之重與皮毛相得者肺部也如六菽之重與血脈相得者心部也如九菽之重與肌肉相得者脾部也如十二菽之重與筋平者肝部也按之至骨舉指來疾者腎部也陽主外陰主內陽泄則脈浮陰凝則脈沉浮爲在表沉爲在裏病甚者沉細夜加浮大晝加沉細夜死浮大晝死陰陽之理彼此互根陽位於上而根於下陰位於下而根於上陽盛者下侵陰位而見沉數不可以爲陰旺陰盛者上侵陽位而見浮數不可以爲陽旺是當參伍而盡變也代者疎數之不調也靈樞根結一日一夜五十營以營五藏之精不應數者名曰狂生五十動而不一代者五藏皆受氣四十動一代者一藏無氣三十動一代者二藏無氣二十動一代者三藏無氣十動一代者四藏無氣不滿十動一代者五藏無氣與之短期與之短期者乍疎乍數也乍疎乍數者代更之象與宣明五氣之言代不同也呼吸者氣之所以升降也四難呼出心與肺吸入腎與肝呼吸之間脾受穀味也其脈在中呼則氣升於心肺吸則氣降於腎肝一呼一吸經脈五動之間即可以候五藏氣不至於一藏則脈必代矣十一難吸者隨陰入呼者因陽出今吸不能至腎至肝而還故知一藏無氣者腎氣先

盡也由腎而肝由肝而脾由脾而心由心而肺可類推也氣盡則死其死期之遲速不應者倉公所謂安穀者則過期不安穀者不及期也尺寸者陰陽之定位也男女殊稟陰陽不同受氣既別診法亦異十九難男脈在關上女脈在關下男子尺脈恆弱寸脈恆盛女子尺脈恆盛寸脈恆弱是其常也故有男子之平脈女得之而病作女子之病脈男得之而疾瘳此秉賦之定數也

醫方解

醫自岐伯立言仲景立法百世之師也後此惟思邈真人祖

述仲景金匱之法作千金之方。不失古聖之源。其餘方書數百種言則荒唐而訛謬。法則怪妄而差池。上自東漢以來。下自昭代以還。著作如林。竟無一綫微通者。今之庸愚。習用諸方如四物八珍七寶六味歸脾補心滋腎養營之類。紛紜錯出。不可勝數。是皆無知妄作。誤人性命。而下士奉行不替。百世不生一人。千里不產一士。何凌夷以至於斯耶。驚悸之證其在傷寒。皆得之汗多陽亡。惟少陽之證。相火鬱發。或以汗下傷陰。甲木枯槁。內賊戊土。乃有小建中炙甘草證。重用芍藥生地以清相火。至於內傷虛勞。驚悸不寐。俱緣水寒土濕

神魂不藏。無相火上旺而宜清潤者。即其千百之中。偶而有之。而究其脾腎。終是濕寒。嚴用和貿昧。而造歸脾之方。以補心血。薛立齋又有丹皮梔子加味之法。張景岳趙養葵高古峯呂用晦。更增地黃芍藥之藥。復有無名下士。作天王補心丹。肆用一派陰涼。癡兒醉夢不醒。成此千秋殺運。可恨極矣夜熱之證。因陰旺土濕。肺胃不降。君相失根。二火升泄。錢仲陽乃作六味湯丸。以滋陰虧。薛氏推廣其義。以治男女勞傷各種雜病。張氏趙氏高氏呂氏。祖述而發揚之。遂成海內惡風。致令生靈夭札。死於地黃者最多。其何忍乎。下至二地二冬龜板黃柏諸法。不可縷悉。究其源流。泄火之論。發於劉河間。補陰之說。倡於朱丹溪。二悍作俑。群凶助虐。莫此爲甚。足之三陽。自頭走足。凡胸脇壅滿。上熱燔蒸。皆足陽明少陽之不降也。李東垣乃作補中益氣之方。以升麻柴胡。升膽胃之陽。謬矣。而當歸黃耆。亦復支離無當。薛氏襲效尤。而習用之遂成不刊之法。風寒之證。仲景之法備矣。陶節庵妄作九味羌活之法。雜亂無徵。而俗子遵行。天下同符。棄圭璧而寶碔砆。那可解也。諸如此類。連床充棟。更僕難明。昔徐洪勣少年作無賴賊。逢人則殺。檢閱古今方書。何其無賴賊之多。而仁

入君子之少也。設使賈太傅尚在。不知如何痛哭矣。

素靈微蘊卷三

昌邑黃元御坤載著

齁喘解

趙彥威病齁喘，秋冬病作，嚔噴涕流，壅嗽發喘，咽喉閉塞，呼吸不通，腹脹嘔吐，得後泄失氣，稍差，脹微則病發略減。少時素患鼻淵，二十餘歲，初秋晚食後，偶因驚恐，遂成此病。自是不敢晚飯，嗣後凡夜被風寒，或晝逢陰雨，或日昃飽啜，其病即發。發則二三日，或八九日，二十餘日方愈，病十二年矣。此其素稟肺氣不清，肺旺於秋，主皮毛而司收斂，肺氣清降，則皮毛緻密，風寒不傷。肺氣鬱升，皮毛蒸泄，涼風一襲，腠理閉斂，肺氣臆塞，逆衝鼻竅，鼻竅窄狹，奔氣迫促，出之不及，故嚔噴而下，如陽鬱陰中，激而為雷。肺氣遏阻，爰生嗽喘，津液堙瘀，乃化痰涕，此肺氣上逆之病也。而肺逆之原，則在於胃。脾以太陰而主升，胃以陽明而主降。經脈別論：脾氣散精，上歸於肺，是脾之升也。逆調論：胃者，六府之海，其氣下行，是胃之降也。蓋脾以陰體而抱陽氣，陽動則升；胃以陽體而含陰精，陰靜則降。脾升則肝氣亦升，故乙木不陷；胃降則肺氣亦降，故辛金不逆。胃氣不降，肺無下行之路，是以逆也。肺胃不降，

病在上焦，而究其根本，則緣中氣之虛。中氣者，陰陽升降之樞軸也。蓋太陰以濕土主令，陽明從燥金化氣，中氣在太陰陽明之間，和平無虧，則陰不偏盛而陽不偏衰，燥不偏盛而濕不偏長，故脾胃轉運，升降無阻。中氣虛損，陰旺濕滋，堙鬱不運，則脾不上升而清氣常陷，胃不下降而濁氣常逆，自然之理也。飲食入胃，脾土濕燥而後能化，陰盛土濕，水穀不消，中焦壅滿，是以作脹，脹則脾氣更陷而胃氣更逆。一遭風寒，閉其皮毛，肺氣鬱遏，內無下達之路，外無升泄之孔，是以衝逆咽喉而病嗽喘。雨降則濕動，日暮則陰隆，病所以發也。日昃陽衰，陰停不化，中氣一鬱，舊證立作，故不敢晚飯也。吐泄去其陳宿，中脘冲虛，升降續復，故病差也。是其虛在中氣，而其起病之時，則因木邪。以五情之發，在腎為恐，在膽為驚。膽以甲木而化相火，隨戊土下行而溫癸水，相火蟄於癸水之中，腎水溫煖則不恐，膽木根深則不驚。平日濕旺胃逆，相火之下蟄不秘，一遇非常之事，動其神志，膽木上拔而驚生，腎水下淪而恐作。己土侮於寒水，故脾氣下陷；戊土賊於甲木，故胃氣上逆。初因驚恐而病成者，其故如是。奇病論：驚則氣上，恐則氣下，上下反常，故升降倒置，此致病之原委

也法當治中以培升降之用燥土而撥轉運之機所謂發千鈞之弩者由一寸之機轉萬斛之舟者由一尋之木也南齊褚澄有言上病治下凡病水火分離下寒上熱不淸心火而溫腎水軱之庸工頗爲得矣而總不如治中中者坎陽離陰交媾之媒此義得之靈素識唐宋以後書未易生茲妙悟也齁證即傷風之重者感冒之初內有飲食外有風寒法宜理中而兼發表裏解後溫燥水土絕其寒濕之根蓋飲食未消感襲風寒濕土堙瘀肺氣不降風閉皮毛內鬱莫泄表裏皆病故內外兼醫彥威病用燥土疏木溫中降濁之劑茯苓甘草乾薑細辛橘皮半夏桂枝砂仁十餘劑不再作

吐血解

錢叔玉初秋農事過勞痰嗽唾血紫黑成塊一吐數碗吐之不及上溢鼻孔脣生麻頭痛寒熱渴燥食減出汗遺精驚恐善忘通夜不瞑胸腹滯痛氣逆作喘朝夕倚枕側坐身欬血遂上湧天寒風冷或飲食稍涼吐血更甚右腳熱腫作痛大便溏滑此緣中焦陽敗水陷火飛肺主氣肝主血而氣根於心血原於腎管子南方曰日其氣爲熱熱生火與氣北方曰月其氣爲寒寒生水與血心火清降則化肺氣腎水溫升則化肝血血升而化火故水不下注氣降而化水故火不上炎氣降而不至於陷泄者血溫而升之也血升而不至於逆流者氣清而降之也水木不能溫升則下病遺泄火金不能清降則上病吐血理有固然不足怪也水陷火飛是謂未濟而交濟水火其職在中中者四維之樞也中氣運則脾升而胃降脾土左升肝血上行而化心火陽氣發生故精不下走胃土右降肺氣下行而化腎水陰氣收斂故血不上溢子華子所謂上水而下火二氣升降以相濟也中氣不運肝脾下陷而肺胃上逆水火分離冰炭不交此遺精吐血之原也後世庸工於亡血失精之理茫乎不解或用淸涼或事斂澀陽敗土鬱中氣不轉火愈飛而水愈陷是拯溺而錘之以石救火而投之以薪也不極不止耳氣藏於金血藏於木而溯厥由來總化於土水穀入胃中氣健旺泌糟粕而蒸津液化其精微上注於肺肺氣宣揚而灑布之慓悍者化而爲陽行於脈外命曰衛氣靈樞決氣上焦開發宣五穀味薰膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣也氣者水之源也精專者化而爲陰行於脈中命曰營血靈樞決氣中焦受氣取汁變化而赤

是謂血也血者火之本也勞苦動其中氣絡脈傷則血溢靈樞百病始生卒然多食飲則腸滿起居不節用力過度則絡脈傷陰絡傷則血內溢血內溢則後血陽絡傷則血外溢血外溢則衄血中氣不敗一衄即止中氣虧敗肺胃常逆則血之上溢遂成熟路是以橫流不已衄出於鼻來自肺藏吐出於口來自胃府血之別道上溢者來歷不同而其由於肺胃之不降一也其一溢而即吐者血色紅鮮其離經瘀停陳宿腐敗而後吐者則成塊而紫黑也肺氣下降而生腎水而腎水之中又含肺氣越人八難所謂腎間動氣呼吸之門也平

人呼則氣升於肺吸則氣降於腎水息息歸根故嗽喘不作胃土上逆肺失收降之令氣不歸水而胸膈壅遏故沖激而生嗽喘也肺胃不降則膽火不得下行金火燔蒸故發熱汗出則風襲外束衛氣不達是以惡寒陽衰土濕水穀不消而食飲愈難腐化中焦壅滿肺胃更逆故血來倍多風閉皮毛肺府鬱瘀故嗽喘增加而血來益甚肺氣壅瘀津液凝結故痰涎淫生陽氣靜藏則爲寐肺胃不降陽氣升泄蟄藏失政故夜不成寐膽火虛浮不根於水心神浮散不藏於精故善驚而善忘君相皆升寒水獨沈腎志淪陷是以恐也脾胃凝滯中氣不能四達故經絡閉塞而爲麻緣衛氣壅塞鬱沖於汗孔之中不得暢行故簌簌麻生如萬針錯雜而攢簇也陽氣下降先至右足陽氣不降經脈瘀滯故右腳腫痛營衛梗阻故鬱而生熱不降於足而逆衝頭上故頭痛也總之中氣不運則升降之源塞故火炎於上水流於下木陷於左金逆於右而四維皆病法宜補中而燥土升陷而降逆陽回濕去穀神來蘇中樞已運四維自旋隨推而轉因蕩而還水火金木皆得其處而安其常然後陰營其藏陽固其府氣充而不盈血滿而不溢鱗飛羽伏各復其太和之天已

叔玉病失血年餘已數十日不臥自來醫方失血遺精驚悸嗽喘皆用清潤之法未有知其陽虧濕旺者百不一生千秋不悟既非徹識安能洞詳用燥土降逆溫中清上之品茯苓甘草半夏乾薑丹皮牡蠣桂枝白芍月餘病愈庸工誤解本草謂血證最忌半夏由其不知醫理也

驚悸解

陳夢周患作酸噯氣頭暈耳鳴春季膈熱火升頭痛手麻驚悸不寐善忘左乳下跳動不息每午後膝冷病作雞鳴膝溫而輕平旦膝煖而差服燥土疏木之藥飽食甘寢但胸有火

塊游移上下左右時時冲擊微動心跳未已初秋膝冷又發項脊兩肩作痛面額汗腫噴嚏時來四肢拘急心跳連臍遍身筋脈亦動八月後晨醒口苦舌根乾燥每夜雞鳴膝冷病作午後膝溫而輕日夕膝暖而差病來計粒而食飲啜稍過脹悶不消滯氣後泄略啗瓜果便覺腹痛食粥則吐稀痰晚食更多此緣土濕不運陽氣莫藏心藏神腎藏精人之虛靈善悟者神之發也觀記不忘者精之藏也而精交於神神歸於精則火不上炎水不下潤是謂既濟精不交神則心神飛越不能知來神不歸精則腎精馳走不能藏往此善忘之由

也精根於神及其右降而爲金則魄具而精生神根於精及其左升而爲木則魂成而神化子華子所謂精秉於金火而氣諧於水木也今火炎於上則金被其克而不降水潤於下則木失其政而不升夫木自東升尚書洪範木曰曲直曲直作酸曲者木氣之不直也木性直遂升達發榮滋暢故不作酸曲折抑鬱不得直下則盤塞地下而克脾土土困不能消化水穀故變稼穡甘味腐而爲酸土主五味其味爲甘一得木氣賊傷則甘化而爲酸也以五行之氣陽降陰升則水旺而爲寒陽升陰降則火旺而爲熱陰方升而陽方降則金旺

而爲涼陽方升而陰方降則木旺而爲溫陽之動始於溫而盛於暑陰之靜始於涼而盛於寒物惟溫煖而加覆蓋氣不宣揚則善酸方熱既涼已寒不作此味譬之釜水薪火未燃是水之寒火燃未沸是木之溫爐紅湯沸是火之熱薪盡火熄是金之涼後世庸工以酸爲熱豈有鼎沸而善酸者乎悸者乙木之鬱衝驚者甲木之浮宕乙木之枝葉敷舒於上甲木之根本栽培於下則驚悸不生乙木不能直升枝葉上鬱肝氣拔摇則善悸甲木不能順降根本下拔膽氣虛飄則善驚頭耳者少陽膽經之所絡也甲木下降則濁氣退藏上竅

清空甲木上逆濁氣升塞故頭暈而耳鳴甚則壅遏而頭痛也膽氣上溢則口苦奇病論肝者中之將也取決於膽咽爲之使此人數謀慮不決故膽氣上溢而口爲之苦膽木化氣於相火相火上炎故作苦也相火下蟄則水溫甲木失根火泄水寒是以膝冷相火逆升是以膈熱甲木冲擊是以胸痛也金自西降尚書洪範金曰從革從革作辛革者金氣之不從也金性從順降斂清涼肅靜故不作辛革礙鬱遏不得從下上被火刑則生辛味肺主氣而司皮毛肺氣鬱升收令不遂皮毛疏泄感襲風寒則生噴嚏以肺主呼吸而呼吸之氣

直達腎水故腎水之中亦有肺氣越人八難所謂腎間動氣呼吸之門也吸隨陰入呼因陽出肺心爲陽腎肝爲陰四難呼出心與肺吸入腎與肝一呼自腎而至肺一吸自肺而至腎其息深深故噴嚏不作肺氣不降而皮毛不闔積鬱莫泄逆冲鼻竅鼻竅迫狹出之不及故作噴嚏如藥在礮中激而爲響也肺氣逆行橫塞肩脊故作痛壅瘀頭面故作腫也左右者陰陽之道路也木陷於左金逆於右陰陽之道路塞矣而不可徒求之左右必責中氣之虛胃爲陽土脾爲陰土陽土順降陰土逆升脾升則平旦而後乙木左升胃降則日夕

而後辛金右降木升則陽氣發生而善寤金降則陽氣收藏而善寐脾土不升則木鬱於左而清晝欲寢胃土不降則金鬱於右而終夜不睡寤寐者衛氣所司衛氣晝行於陽夜行於陰陽盡則寐陰盡則寤隨中氣而出入也胃土不降收氣失政衛氣不得入於陰常留於陽留於陽則陽氣盛不得入於陰則陰氣虛故目不瞑陰氣虛者陰中之陽氣虛非精血之虧損也蓋陽動而陰靜靜則睡動則醒衛不入陰陽泄而失藏浮動無歸故不能寐孤陰無陽故曰陰氣虛也胃土不降由於太陰之濕靈樞邪客有半夏秫米之法半夏降逆秫米泄濕[秫米即高粱米善泄濕氣]深中病情仲景而後此義不傳矣肝藏魂肺藏魄靈樞本神隨神往來謂之魂並精出入謂之魄以神發於魂肝之魂生則胎心神故魂含子氣而知來精產於魄肺之魄結則孕腎精故魄含子氣而藏往胃土上逆肺金不降陰魄浮升不能並腎精下蟄故往事遺忘而不藏也中氣運轉脾陽升動則飲食磨化濕旺脾鬱飲食不化故過噉則脹子華子流水之不腐以其逝也水穀陳宿脾土鬱陷抑遏乙木不得發揚故瘀生酸味肝氣不達而時欲發舒故當臍而跳中氣不轉胸腹悶塞故上噯而下泄也左乳下者胃

之虛里素問平人氣象胃之大絡名曰虛里貫膈絡肺出於左乳下其動應衣宗氣泄也宗氣在胸降於少腹平人喘息動見少腹者宗氣之升降也胃氣既逆肺無降路宗氣不能下行故橫冲於虛里失其收斂降蟄之性泄而不藏故曰泄也此與心下之悸動異委同源木不得直升則動在心下金不得順降則動在乳下總緣胃氣之上壅也肺胃升塡收令莫行甲木莫由下達相火漂越是膝冷骸寒之本陽衰土濕再以薄粥助之故氣滯痰生得之日晚濕旺之時故痰涎愈多四肢稟氣於胃脾病不能爲胃行氣於四肢故拘急而生

厥寒水侮土。中氣愈濕。故厥冷則病作。陽氣春升而秋降。陰氣春降而秋升。一日之中。亦分四時。其陰陽升降。與一歲相同。靈樞根結。發於春夏。陰氣少。陽氣多。發於秋冬。陽氣少。陰氣多。春陽上升。則地下之陰多。故陽升之時。午後陰升而膝冷。秋陽下降。則地下之陽多。故陽降之時。雞鳴陰降而膝冷。素問厥論。陰氣起於五指之裏。陽脉者。集於膝下而聚於膝上。故陰氣盛。則從五指至膝上寒。其寒也。不從外。皆從內也。膝臏者。谿谷之會。機關之室。精液之所朝夕也。寒水歸谿。流注關節。故膝臏寒冷。所謂腎有邪而氣流於兩膕也。治法惟

宜燥土。土居二氣之中。以治四維。在陰而陰。在陽而陽。隨四季而遞變。土旺則清上溫下。升左降右。稍助其推遷而約北互位。東西交區。靜與陰同閉。動與陽俱開。成然寐。遽然覺。經目而識於目。過耳而識於心。泰山崩而色不變。迅雷震而心不搖。神宇泰定。諸病俱消矣。

驚悸之證。陽敗土濕。後世庸工以為陰虧。歸脾補心諸方。謬妄極矣。夢周平日強記善睡。涉秋病作。服歸脾六味諸藥。大損眠食。惕然驚悸。通夜不寐。年逾六十。中氣衰弱。而常服滋潤。伐其微陽。神思荒浪。欲作阜落國人。其老矣。何以堪此哉。宋書謝晦與檀道濟將發營陽。晦其夕悚動不眠。道濟就寢便熟。何其膽壯如是。是宜泄濕降逆。以培甲木。甲木根深。自當能寐。不驚世之醫士。未窮夢覺之關。神浮於上。而散以遠志。陽敗於中。而伐以地冬。火滅於下。而泄以梔柏。彼直夢夢者矣。何以使覺者之夢乎。悲夫。晉唐而後。世閱人而為世者多矣。但守窔奧之螢燭。不仰天庭之白日。是使長夜杳杳。千秋不寤。已且未覺。而偏能覺人。設遇傷寒少陰善寐之證。又能使人長睡不覺矣。可勝嘆哉。

悲恐解

郃熙伯病驚悸悲恐。二十年中。病凡四發。初發四月而愈。後發愈期漸晚。或至數年。發則數月不食不寢。飯至疑有毒藥。絕粒不嘗。便數遺精。多欲好淫。膝冷心涼。欠伸太息。憂愁思慮。驚懼悲惋。常恐見殺。屍碎體分。逢人求救。屈膝哀懇。獨處則泣下沾衣。時或自到。幾死。使人守之。靜夜磨笄自刺。室中錐刀繩索之類。盡為收藏。乃私服大黃。泄下求死。凡諸病象每發皆同。此緣火敗土濕。金水俱旺。肝之氣為風。心之氣為熱。脾之氣為濕。肺之氣為燥。腎之氣為寒。此五藏之氣也。肝之志為怒。心之志為喜。脾之志為憂。肺之志為悲。腎之志為

恐此五藏之志也。凡一藏之氣偏盛、則一藏之志偏見。悲者燥金之氣盛、恐者寒水之氣盛、憂思者濕土之氣盛也。肝木主生、肺金主殺、木因火滅、金燥無制、則殺機常動。方盛衰論、肺氣盛則夢見斬血籍籍、人於醒後神氣浮動、藏真之盛衰不能自覺、寐而神氣宵謐、靜中獨覺、故藏中之盛衰形而為夢。譚子所謂醒不盡而夢盡也。夢中覺者盛未極也、盛之極則不夢而亦覺之。金旺木枯、但覺殺氣之烈而無生意之萌、支骸分裂、恍在目前、故時欲自刭、冀得完屍而死。金旺則欲哭、是以悲涕流連也。金匱婦人藏燥、喜悲傷欲哭、是其肺金之燥也。金為水母、燥金生其寒水、是以恐作。蓋人之五志、神氣升達則為喜。將升未升、喜之弗遂、則鬱勃而為怒。精氣淪陷則為恐。將陷未陷、恐之欲生、則淒涼而為悲。木火衰而金水旺、故有悲恐而無喜怒。水寒則火滅、金燥則木傷故也。腎主蟄藏、肝主疏泄。火泄水寒、不能溫養肝木、而水泛土濕、陷遏乙木升達之氣、生發不遂、則愈欲疏泄。其性如是、遇夜半陽生、宗筋一舉、則夢交接。木能疏泄而水不蟄藏、是以精遺。溫氣常陷、不得升達而化君火、是以好淫。總緣生氣之失政也。精藏於腎、水藏於膀胱。脈要精微論、水泉不止者、是膀胱不藏也。膀胱之藏泄、司於三焦。靈樞本輸、三焦者、入絡膀胱、約下焦、實則閉癃、虛則遺溺。然水道之通塞雖在三焦、而其疏泄之權實在乙木。以相火秘藏、腎水溫煖、則肝氣升達、膀胱清利、疏泄適中、而小便調。相火不秘、泄於膀胱、腎寒不能生木、鬱陷而欲疏泄、火旺則膀胱熱澀、泄而不通、火衰則膀胱寒滑、泄而不藏。人之大恐而便溺俱下者、水寒火敗而木氣陷泄也。膽以甲木而化相火、亦與三焦同歸癸水、根深蒂固、則驚駭不生。三焦陷泄、甲木逆飄、膽氣虛浮、故生驚駭。相火者、君火之佐、相火敗而君火熄、寒水上凌、故病心涼。四氣調神論、逆夏氣則太陽不長、心氣內洞。夏為寒變、以夏暑之月而熱火變為寒灰、至於三時、則霜雪不能喻其冷、湯火不能使之溫矣。君火失職、陽不歸陰、則衛氣常浮、夜不成寐。人之衛氣、日行陽經二十五度、夜行陰經二十五度、其行於陽也、常以平旦從足太陽而出於內眥、其行於陰也、常以日暮從足少陰而入於陰分。衛氣入陰、則火交於水、神歸於精、一身之陽氣悉退於至陰之中、蠢動皆息、是以能寐。衛不入陰、魂神飛宕、故終夜不寐。衛氣入陰、原於胃氣右降、金水收藏。胃土不降、收藏失政、是以衛浮而不入也。陽明胃氣、下行則闔、上行則開。胸胃為

倉廩之官。人之食下者，倉廩開也。胃土上逆，倉廩不開，故食不下。咽下咽則嘔。胃土不降，全因於濕。火敗不能生土，寒水泛濫，人土化濕。金旺木枯，土邪無制。濕土司氣而風木不承，中氣於是不運，故升降倒行。胃土上逆而廢飲食，脾土下陷而善憂思也。濕土在中，水冷金涼，木衰火熄，變生諸證，奇詭異常，而實非怪病。治法以燥土爲主，而溫暖金水，長養木火，使恐化爲怒，悲轉爲喜，則藏氣平均，情志調和矣。

呂氏春秋：齊王疾痏，灸瘡也。謂灸後病瘡使人之宋迎文摯。文摯至，謂太子曰：王之疾必可已也。雖然，王之疾已，則必殺摯也。

太子曰：何故？文摯曰：非怒王則疾不可治，王怒則摯必死。太子頓首強請曰：苟已王之疾，臣與臣之母以死爭之於王，王必幸臣與臣之母。願先生勿患也。文摯曰：諾。請以死爲王。與太子期而將往，不當者三，齊王固已怒矣。文摯至，不解屨登牀，履王衣，問王之疾。王怒而不與言。文摯因出辭以重王怒。王怒而起，疾乃遂已。王大怒，將生烹文摯。太子與王后爭之而不能得，文摯遂烹焉。東漢書：一郡守病，華陀以爲盛怒則差，乃多受其貨而不加功，無何棄去，又留書罵之。太守果大怒，使人追殺之，不及，因瞋恚吐黑血數升而愈。熙伯病與此同，緣木虛不能制土，土之濕盛，則善思；金燥則善悲；水寒則善恐。水寒不能生木，故不怒；木枯不能孕火，故不喜。怒則木旺而克土，生火而克金，土位之下，風氣承之，則土燥而克木，故病可已。熙伯病先發時，將愈必有怒色。經所謂思傷脾，怒勝思者，至理不爽也。第其膽破魂亡，百計激之，絕不敢怒。用燥土培木、溫金煖水之劑，十餘日後，小有不快，怒氣勃然，遂瘳。

飧泄解

崔季長素病腿膝寒冷，日暮環臍腹痛，腹滿作泄，陽痿肩寒，

服燥土疏木藥愈。夏初童試，勞倦病發，吐黑血數日，飲食不甘，腹滿吐泄，腹中鬱熱，積塊墳起，泄則氣塊宣鳴而下，小便紅澁，日夕臍腹痛連左脇，往來寒熱，作酸噯氣，壅嗽生痰，四肢酸涼，膝股如冰，時常倦睡，夜臥咽中作痛，仰臥冲氣上奔左側，衝氣橫塞，滿腹劇痛，惟右脇著席，此緣水寒土滯，金木結濇。人身臍居上下之間，太陰陽明之中氣也。中氣盛則運，衰則滯，運則清虛，滯則脹塞。關令尹所謂實即虛而虛即實也。飲食入胃，脾土消磨，中氣運行，是以不脹。水穀腐化，精華升而渣滓降，津液滲於膀胱，渣滓傳於二腸，便溺分途，故前

不至淤而後不至泄陽衰土濕不能蒸水化氣而與渣滓並注二腸水漬濕旺脾氣鬱陷抑遏乙木不得升達木氣鬱衝故作痛脹木性升泄遏於濕土之下衝突擊撞不得上達則下走二腸以泄積鬱水在二腸不在膀胱故乙木衝決膀胱閉塞而大腸泄利也靈樞口問中氣不足溲便爲之變正此義也蓋脾胃者倉廩之官脈要精微論倉廩不藏者是門戶不要也腎開竅於二陰是爲胃之關門腎以癸水居土之下心以丁火居土之上而水交於火則濁氣下降而上不熱火交於水則清氣上升而下不寒陰陽應象論寒氣生濁熱氣

生清火不上熱則濁生而右降水不下寒則清生而左升濁氣在下故上不脹清氣在上故下不泄而水火之交全恃乎土土者如車之輪如戶之樞四象皆賴以爲推遷子華子陽之正氣其色赤陰之正氣其色黑上赤下黑左青右白黃潛於中宮而五運流轉故有輪樞之象焉輪樞運則火下炎而濁降水上潤而清升是以坎離獨斡乎中氣土虛則鳥飛而上魚動而下火則上炎水則下注濁氣在上則生䐜脹清氣在下則生飱泄脹泄者太陰脾土之濕盛也土生於火而敗於水火旺則陽明盛而濕亦化燥水旺則太陰盛而燥亦化

濕燥則運行濕則滯塞運行則穀消而便堅滯塞則完穀而後泄調經論志有餘則腹脹飱泄腎藏志而氣寒志有餘者寒水泛濫入土化濕木鬱風動是以脹泄并作也太陽以寒水主令手太陽化氣於寒水故丁火常熱而丙火常清少陰以君火主令足少陰化氣於君火故癸水常溫而壬水常寒今癸水反寒而壬水反熱此以下焦之火泄也靈樞本輸三焦者足太陽少陰之所將太陽之別也並太陽之正入絡膀胱約下焦實則閉癃虛則遺溺三焦之火秘於腎藏則府清而水利泄於膀胱則府熱而溺濇以水性蟄藏木性疏泄相

火內秘癸水溫暖此乙木生發之根火敗水寒乙木不生益以濕土阽遏生發不遂而愈欲疏泄故相火離根泄於膀胱乙木常陷則腎精不藏泄而不通則小便不利此癸水寒滑壬水熱濇之原也三焦之火隨太陽寒水下行秘於癸水而不泄者寒水蟄藏之力也手之六經皆行於手惟三焦之下輸在足太陽之前出於膕中下貫腨腸而入於外踝腎得此火癸水溫煖故骨髓不寒二十四難所謂少陰冬脈伏行而行於骨髓也火泄髓寒則腿足不溫膝臏者谿谷之會寒水下流谿谷凝冱故膝冷倍常也足太陽入於膕之外廉脈動

委陽足少陽出於膕之內廉脈動陰谷經絡寒泣血濇而筋急夜臥寒增而氣滯故相引而痛也寒水不生乙木筋脈失榮故病陽痿肝主筋而脈循於陰器前陰者筋之聚故名宗筋木生於水而長於土痿論陽明者五藏六府之海主潤宗筋陰陽總宗筋之會會於氣街而陽明爲之長足之三陰陽明少陽衝任督蹻九脈同會於宗筋而獨長於陽明者以陽明爲多氣多血之經氣以煦之血以濡之筋脈滋榮則堅硬不痿水寒土濕生長失政木氣菀槁故陽痿而囊縮也寒熱者陰陽勝復之故屬在少陽少陽居二陽三陰之中半表半

裏午後陰長陽消陰盛而侵陽分表閉而寒來陽復而侵陰分裏鬱而熱來勝復迭乘則往來寒熱凡病一見寒熱是爲外陽內陰二氣不和表裏陰盛則但寒而不熱表裏陽盛則但熱而不寒裏陰表陽均勢相爭則見寒熱從此陰勝陽奔乃至惟有惡寒抑三陰而扶二陽當爲預計也肝膽不調總由土濕土濕則脾陷而胃逆脾陷則乙木不升而鬱衝於下胃逆則甲木不降而鬱衝於上木位於左故痛連左脇肝膽左鬱故氣結而作酸土困木賊故臍腹作痛也胃逆則肺無降路刑於肝火而病嗽咳肺司氣而主聲關乎金堅故實

爲五聲以肺之爲體孔竅玲瓏清氣飄揚沖而不盈呼之則氣升於巔吸之則氣降於踵息息歸根孔竅無阻是以不嗽肺氣逆升衝於孔竅竅阻氣塞則嗽而出之故戛然而鳴生氣通天論所謂秋傷於濕上逆而咳者正謂此也人身之氣足陽明化氣於燥金手太陰化氣於濕土者常也燥勝其濕則肺金收降濕勝其燥則肺金鬱升今手太陰化己土之濕足陽明不化庚金之燥胃土上逆而濕氣堙塞則津液瘀濁而化痰涎日見其多耳土困於中而四維皆病治法燥土暖水疏木達鬱清金降逆水溫土燥則土氣迴旋木升金降痰

消而嗽止水利而便調矣。

季長病泄半載爲庸醫誤藥已至危急用溫中燥土暖水達木之方腹中滯氣一吸而散陽氣浸淫見於眉宇之間數劑泄止庸工以脹泄爲脾氣之散用五味木瓜山萸芍藥諸品中氣鬱結而再服酸收是益其源而障其流也至於十全大補一方真俗腐之妄作人每用以治泄利不通之至

腸澼解

田西山鄉試旅中飲冷露臥因病下利日百餘次小腹痛墜

繞臍氣塊如石數道上攻左脇更甚痛叫不已胸膈若燒肛門如烙小便熱澀氣街大筋突起跳動鼓指發手熱氣下於兩股狀如湯沃陽縮囊綣踡臥膝冷譫語離魂不食數日矣此其中焦寒濕上下俱熱當入胃土右降則甘飲食脾土左升則化水穀胃降則甲木不逆脾升則乙木不陷木氣無鬱故上下冲和痛脹不生飲食寒冷傷其脾陽不能蒸水化氣水穀並下注於二腸水氣浸淫脾土濕陷抑遏乙木不能升達肝氣鬱衝故生痛脹木以升泄爲性既不上達則下決二陰以泄蓄濁水在二腸不在膀胱故小便不開而大便不閟

水去土燥肝脾升運泄利自止脾陽陷敗寒濕愈增則泄利不止遂便膿血蓋乙木直升糟粕順下隧道無阻故脂血不傷乙木鬱陷滯氣梗塞糟粕不能順行脂血摧剝與之俱下是以作痛君火胎於乙木溫氣陷遏不得上化君火故生下熱濕邪淫蒸脂血腐化是以成膿乙木陷於大腸沉墜不升是以後重久而脂血傷殘刮跡而去侵及藏府中氣潰敗是以死也陽明以戊土而化燥金金燥則能收降故陽明之氣善於下行太陰之濕勝其陽明之燥則脾既下陷胃亦上逆胃逆則甲木無下行之路甲木化氣於相火相火上炎是以

胸膈煩熱君相同氣二火燔騰心神擾亂是以譫語膽木失根相火鬱升營血不謐是以魂離膽位於左經絡痞塞是以結硬下行無路是以逆衝而上也氣街者陽明動脈在毛際之旁腿腹之交陽明之氣不遂其下行之性故氣衝（即氣街）鬱蓄而生跳動靈樞百病始生虛邪之中人也其著於伏衝之脈揣之應手而動發手則熱氣下於兩股如湯沃之狀痿論衝脈者經脈之海主滲灌谿谷與陽明合於宗筋陰陽總宗筋之會會於氣街而陽明爲之長陽明多氣多血而衝脈又與諸筋總會陽明之氣街穴腧充滿故氣街之動脈常大伏

衝即衝脈之深而在脊者風寒襲於衝脈鬱其經氣盛滿莫容走陽明而歸氣街是以跳動鼓指也是其上熱在於少陽下熱在於厥陰而上下鬱熱之根則由己土之濕土濕之故則由癸水之寒後世庸工以爲痢證無寒不知其熱並不在於中焦況三焦皆寒上下無熱者亦復不少而以硝黃重泄胃氣濕寒愈增輕則生鼓脹之病重則死矣大凡新秋病痢皆暑夏生冷之所傷俗醫以爲暑邪而用寒攻無有不誤者也治法當泄土濕而疏木鬱其熱盛者涼行其滯其寒盛者溫行其結令其脾燥肝升凝結通達瘀濇[illegible][illegible]脂血調和則

術學全襲臟血弗下矣至於歷代醫書痢證諸方荒唐不經未足深辨也

西山平素尙儉毁服而食度身而衣病不服藥已至危劇診之尙可救挽而自分不起意欲勿藥謂半月以來神魂迷離精魄荒散竊覺病勢已革慮爾復生恐難爲力君且莫喧以擾余心僕與西山童穉交善解而慰之曰今虛屙在此公未見知耳若得靈藥一匙卽可返魂勿恐用燥土溫中行瘀散滯淸膽達木之方强而飮之一服而差遂不再服月餘扶杖而行善饑善後食入俄頃卽下問何以故

僕聞語大笑公少服藥數劑此成洞風矣史倉公傳陽虛侯相趙章齊淳于司馬皆嘗病此公脾土未調土鬱風旺疏泄水穀腸胃空洞風木不達中氣難復也問此可無患恐之曰趙章之病倉公以爲法五日死公尙無子那可惜此小費爲後世嗤耶且淳于司馬何以不死吾命在天不在吾子之手言之再四不聽如此數月後竟無恙但右手戰搖寫字艱難每爲考試所苦終不服藥也

脾胃解

葉師士子遠司鐸金鄕餘證來問自來飮食不多今止三分之一稍多卽傷食泄利魚肉絕不思食食棗數枚卽發熱食柿餅半枚卽欲泄陪客茶多晚卽不寐不食晚飯十餘年矣飮食調適終日不唾若晚飮盃酒略服溫燥則痰唾黏聯長如唾絲睡卽涎流大便成粒每晚將睡必思登溷小便短少夜醒必溺五更水穀消化此時更多溺多晨起必渴飮食亦甘平素氣稟如是往時自製加減四君丸黃芪白朮茯苓橘皮甘草當歸遇脾胃寒濕便服一二次甚覺有效向來不敢飮酒及食諸燥熱之物六月食凉粉霍亂嘔吐並作八月六日食黍糕半枚午後省牲在明倫堂嘔吐原物自此飯後常

覺氣逆欲吐左脇貼乳上衝喉下隱隱似痛半日食消方纔氣順服四君丸發熱面赤耳後如火兩背酸痛胸腹燥渴啖黃梨半枚而愈是後每日啖梨乃安往日一食便泄今止大便潤濕不似從前結若羊矢而已吾恐飯後欲吐將成反胃證則可慮矣前時腰痛腿重此際已愈但坐臥少久不能遽起是老年常[illegible]非關病也但有還少仙方自當更妙但恐不能耳偶服六味丸卽覺腹中寒滯服八味三劑後更覺燥熱耳後如火或謂桂附少故非也吾臟府大概寒熱俱不受須不寒不熱不燥不濕平中帶補之劑乃可此意與縣中醫士

言之為吾製兎絲丸服之甚不佳而四君丸平日最效今便燥熱不受大抵漸老漸衰甚有血虛火起之意當用何藥治之。還卽寄方來詳觀平日舊証自來飲食不多漸老漸減稍多卽傷食作泄此脾氣之弱也脾為太陰濕土陽明之燥足以濟太陰之濕則脾陽升運水穀消磨濕旺燥衰中氣莫運多食不能消化故病泄利肉食更難消磨過時陳宿反傷胃氣是以不思食棗生熱者甘緩之性善滯中氣土滯則脾陷而胃逆胃逆而甲木不降相火上炎是以生熱非大棗之性熱也食柿餅作泄者寒敗脾陽也茶多不寐者陽氣收藏

則為寐收藏之權雖關金水降蟄而金水降蟄之原實由戊土之降茶多滋其土濕陽明不降金水失收藏之政故神魂升泄而不寐也不食晚飯者日暮陽衰不能腐化耳晚飲杯酒痰生涎流者酒助土濕濕動胃逆津液堙鬱則化痰涎下行無路是以逆行也大便成粒硬若羊矢者下焦陰旺腸竅約結糟粕傳送不能順下下而輒閉蓄積既多乃復破隘而下下而又閉零星續下不相聯屬大腸以燥金主令而手足太陰濕旺津瘀但化痰涎不能下潤大腸是以燥結成丸枯澀難下實非下焦之陽盛也晚思登溷者陽衰濕動肝脾鬱

陷也夜多小便者子半陽生水穀消化也便多水利土燥故思飲而甘食四君丸朮甘補中茯苓泄濕橘皮利肺當歸滋肝與藏氣頗合是以能效近食涼粉吐泄寒濕傷脾黍糕膠粘難化原物湧吐陽明胃氣本自下行壓嘔氣逆因而上行飯後中焦鬱滿胃氣不下是以欲嘔胃逆則膽無降路亦遂上衝膽位於左故左脇衝喉隱隱而痛食消而膽胃皆降故氣順也平時頗宜四君丸今乃燥熱不受非藥性之熱乃中氣之愈衰也歸芪朮甘壅滯不行茯苓橘皮不能開其鬱塞君相之火不得歸根遂生上熱與食棗發熱之故理相同也

梨以甘寒疏利之性清其鬱熱是以渴燥皆止兎絲收斂固澀與濕旺土鬱之證愈為助虐甚不宜也八味暖水滋木與腎肝燥寒未為相反但以地黃入胃留戀濕土濕動胃逆則附子不能下温癸水而反助甲木上炎之火耳後火起少陽膽經絡於耳後故也何關桂附多少乎六味滋濕伐陽原屬庸工妄作更與此證相左矣法宜燥土暖水疏木達鬱水温土燥木達風清脾旺濕消神氣漸盛百齡易得還少仙方何其不能素問生氣通天論聖人服天氣而通神明陰陽應象論能知七損八益則耳目聰明身體輕健老者復壯壯者易

治年高之人陽衰陰旺是以易老若以藥物抑陰扶陽本有返童之理而愚昧以爲妄誕此下士聞道所以大笑也至於素稟藏氣雖與人別而寒熱燥濕一切不受是方藥之差誤非宜寒不受寒宜熱不受熱也此以腸胃柔脆不堪毒藥少服便效未宜多用也

十一月初先生又錄諸來問吾十月十五生日行香後使客紛紜煩勞酬酢飯畢腰痛脊骨兩旁筋急如扯舊病復發又因初五六日每晚飲酒數杯濕熱鬱積遂成此證十六日大勢已差尚能迴拜客進縣署誤服八味丸腰滯不

能行立痛連脊背乃服羌活獨活白朮地黃杜仲甘草二劑背痛少減而不能行立如故又服左歸飲加白朮葳蕤痛如前且覺大便燥腹內熱兩膝酸熱乃服當歸地黃飲加黃芩梔子五分晨起破腹兩三次身頗輕爽腰微能直火氣似去其痛乃移左胯因往年病瘧左半傷耗上年腿腫亦在左畔此時漸輕但不及未痛前耳今欲去黃芩梔子第服當歸地黃飲昨日已服一劑大便尚未滋潤而脾甚覺其滋思欲空腹服之應以乾物未審何如前悉腰痛一證已就康愈今又因飲酒動濕脾土鬱陷肝氣抑遏盤鬱腎部而生痛蓋腎位于腰爲肝之母子氣不能生發是以腰痛也誤服八味助其土濕木氣更遏是以痛劇張景岳之左歸飲服之脾濕愈滋木鬱風生而成燥熱歸地梔芩寒濕敗脾木鬱作泄泄後鬱熱清利是以微差而肝氣益陷故痛移左胯實明減而暗增非藥效也前此已爲誤用若今後常服土濕日滋而脾陽日敗斷不可也大便之燥全緣脾濕濕去陽回飲食消化精華升布津液降灑大便滋潤自然便調倘以歸地滋濕變結燥而爲滑溏則脾陽虧敗爲禍深矣

火逆解

王文原平日膈上壅塞常吐清痰冬夜心驚火發下自足心上自踹内直衝心胸胸膈痞悶咽喉閉塞耳鳴頭眩氣虛心餒四肢無力遍身汗流煩燥飲冷得食稍差小便清數大便重墜陰精欲流胸腹腰脊表裏皆熱手足獨涼將愈則衝氣下行漸而火降煩消小便熱黃乃瘳五六日半月一作凡腹中壅滿或食肉稍多則發先時足心常熱近則溺孔亦熱醫用六味八味不受病已四年矣此緣土濕胃逆相火上炎足少陽以甲木而化相火自頭走足下行而温癸水癸水蟄藏

相火不泄則腎藏溫暖而上下清和癸水不蟄相火升泄下自九原上出重霄變清涼之境為曦赫之域是以煩熱而燥渴也陽根下拔浮越無歸故耳鳴頭眩擾亂不寧以少陽經脈自銳眥而繞頭耳也熱蒸竅泄是以汗流君相同氣心火升浮不根腎水故虛餒空洞欲得穀氣足心者足少陰之湧泉少陰之脈自足心循踹內出膕中上絡於心循喉嚨而挾舌本相火泄於湧泉之下故根起足心自少陰腎脈逆行而上也其足心溺孔之熱者手少陽相火之陷也足少陽從相火化氣病則上逆手少陽以相火主令病則下陷以足之三

陽自頭走足其氣本降手之三陽自手走頭其氣本升降者不降而升者不升反順而逆是以病也少陰主藏手足少陽之火秘藏癸水之中則濁氣不逆清氣不陷故上熱不生下熱不作少陰失藏甲木常逆則三焦常陷陷於少陰之經則熱在足心陷於太陽之府則熱在溺孔靈樞本輸三焦者足太陽少陰之所將太陽之別也並太陽之正入絡膀胱約下焦實則閉癃虛則遺溺三焦之火陷於水底淪落湧泉之下則不在州都之中故膀胱寒滑而溲溺清數是即虛則遺溺之義也及火退病除溺孔方熱是相火不歸水藏而又陷於

水府此乃巽日甲木飛騰之原也甲木之降機在戊土戊土降則肺金能收腎水善藏戊土右轉金水得收藏之政此膽火所以下行也戊土上逆濁氣升塡肺無下行之路收斂失政則膽火不藏遇飲食弗消中氣鬱滿胃土全逆肺金蓋革則膽火拔根而上炎是旋至而立應者也其發於食肉中滿之際者土氣堙塞其四運之軸是以胃逆而病作耳胃府既逆脾藏必陷陷遏乙木升發之氣不得上達必將下泄故精欲前流而糞欲後失也胃逆脾陷由於土濕而土濕之故全因寒水之旺土不克水而寒水泛濫反得侮土土被水漬

既濕且寒運化之機遲蹇失度一得肥膩不能消腐凝滯愈增則升降悉反烏得不病耶土旺四季人之四肢即歲之四季四肢稟氣於脾胃而寒濕在中流注肢節故手足厥冷改其溫和之常也是宜燥土降逆以蟄相火土燥陽回中氣旋轉升降復職水火歸根君相寧謐則膽壯而神清驚駭不生煩熱不作矣唐太僕王冰註素問發壯水益火之言嗣後薛立齋趙養葵高鼓峯呂用晦輩祖述其說乃以六味壯水退膈上之熱以八味益火除臍下之寒不知下寒上熱緣於土敗地黃滋濕伐陽濆敗脾土服之上熱愈增下寒更劇是以

水益水以火益火也土敗陽亡則人死矣至於今日惡風布揚遍滿天下此實仁人君子之所深憂也。

自醫理失傳火逆上熱之證概謂陰虛肆用歸地敗土。枉殺生靈至於幺魔下鬼乃以龜板天冬知母黃柏泄其微陽得之立死其禍更慘。此劉朱之遺毒也君子不操燮理之權以康斯世見此羣凶屠毒萬代安能默默無言耶治文源病用燥土降逆暖水蟄火之法十餘劑不再發

素靈微蘊卷四

消渴解

昌邑黃元御坤載著

吳智淵病消渴胸膈燥熱如焚日飲涼水石餘溲亦石餘溲下溫熱將畢則寒其色白濁魄門失氣亦涼天寒腿膝頗冷善食善饑數倍其常此緣濕土遏抑風木疏泄心火本熱腎水本寒平人火不上熱水不下寒者以水根於火火根於水也水根於火則九天之上陽極陰生常肅然而如秋火根於水則九地之下陰極陽化常煦然而如春蓋陽降而化濁陰

又含陽氣陰升而化清陽又抱陰精此水火交濟之常也陰陽之升降必由左右左右者陰陽之道路也右爲肺金左爲肝木金不右降則火逆而生上熱木不左升則水陷而生下寒下寒則肝木鬱泄而善溲上熱則肺金枯燥而善飲而消渴之病則獨責肝木而不責肺金仲景傷寒金匱厥陰之病消渴以厥陰風木生於癸水而長於己土水寒土濕生長不遂木鬱風動疏泄失藏則善溲溺風燥亡津肺金不澤則善消渴溲溺不止者乙木之陷也消渴不已者甲木之逆也甲木化氣於相火與手少陽三焦並歸癸水而約小便靈樞本

輸三焦者入絡膀胱約下焦實則閉癃虛則遺溺手足少陽
秘藏癸水之中則下不淋遺而上無消渴癸水不藏甲木上
逆則相火升炎而病消渴三焦下陷則相火淪落而病淋遺
蓋膀胱者州都之官津液藏焉三焦者決瀆之官水道出焉
膀胱主藏三焦主出水善藏而火善泄其性然也三焦之火
秘於腎藏則藏溫而府清三焦之火泄於膀胱則藏寒而府
熱府清則水利府熱則溺癃而三焦之火不無盛衰其火盛
而陷者則水府熱澁其火衰而陷者則水府寒滑熱澁者實
則閉癃也寒滑者虛則遺溺也膀胱寒滑藏氣失政故多溲

溺甲木之逆三焦之陷則皆乙木泄之也是以獨責之厥陰
而乙木之泄則由太陰之濕陷陽明之燥逆也陰陽別論二
陽結謂之消二陽者手足陽明手陽明以燥金主令足陽明
從令而化燥足太陰以濕土主令手太陰化氣而爲濕濕濟
其燥則肺胃清降而上不過飲燥濟其濕則肝脾溫升而下
不多溲陽明燥結于上脘故相火燔蒸而善渴太陰濕鬱於
下脘故風木疏泄而善溺金匱男子消渴飲水一斗小便一
斗者腎氣丸主之相火在水是爲腎氣附子補腎中陽根召
攝相火相火蟄藏則渴止而逆收此反本還原之法也地黃

丹皮清乙木而潤風燥澤瀉茯苓滲己土而退濕淫桂枝達
肝脾之遏陷薯蕷斂精溺之輸泄方製精良毫無欠缺矣然
陰陽有進退燥濕有消長此非盡陽明之病也消渴而水利
者燥多而濕少當屬之陽明消渴而溺癃者濕多而燥少宜
屬之太陰以土濕非旺則風木疏泄而不藏是以水利土濕
過甚則風木疏泄而不通是以溺癃二陽結謂之消是陽明
燥盛而水利者也二陽之病發心脾有不得隱曲女子不月
其傳爲風消是太陰濕盛而溺癃者也蓋乙木藏血而孕丁
火脾土濕陷木鬱風生必病消渴血中溫氣化火之根溫氣

抑遏子母感應心火必炎相火者君火之佐君相同氣有感
必應其勢如此病起二陽而究歸心脾者太陰之濕盛也心
火勢炎熱甚津亡故常燥渴脾土下陷濕旺木鬱故少溲溺
肝主筋前陰者筋之聚其在男子則宗筋短縮隱曲不利其
在女子則經血瘀澁月事不來總由風木盤塞而莫能泄也
如此則宜減地黃而增丹皮去附子而加芍藥緣木鬱不泄
溫氣陷而生下熱膀胱熱癃則宜芍藥經脈閉結營血不流
則宜丹皮去附子之助熱減地黃之滋濕藥隨病變無庸膠
執也（金匱以八味治小便不利是無下熱者）後世庸工或以承氣泄火或以六

味補水或以四物滋陰述作相承千秋一例而金匱立法昭若日星何其若罔聞知也至喻嘉言解金匱消渴厥陰爲病一條以爲後人從傷寒採入其於傷寒金匱一絲不解是又庸醫之下者矣嘉言謂傷寒熱深厥深與雜證不同是襲傳經爲熱之說不通極矣又以下消爲熱更謬經義淵微固屬難解仲景八味之法與岐伯二陽結義同符特庸工不解耳習淵病用腎氣丸料煎湯冷飲覆盃渴止積年之苦遂除

氣鼓解

田龍章初秋病痢服藥數劑痢愈而腹脹得食更甚脇內氣衝作痛用温中散滯之方脹消心緒煩亂悗怒不平又以忿恚而發數發之後臍內腫脹遂成氣鼓喘呼不臥溲溺艱澁諸味俱絕食甘稍差此緣脾土濕陷木鬱不達腎司二便而糞溺之輸泄其職在肝陽衰土濕脾氣鬱陷抑遏乙木升發之氣下衝魄門泄其積穢而傳道阻梗是以病痢過服寒泄傷其脾陽痢止土敗不能升運木氣愈遏故多忿怒怒傷肝氣賊虛脾土肝脾鬱迫不得發舒故清氣壅阻而爲腫脹脾主消磨肝主疏泄飲食入胃脾陽升磨穀精上運則化氣血穀滓下傳則爲大便而水之消化全賴土燥克以燥土蒸而爲氣[illegible]降灑化而爲水以輸膀胱糞溺蓄積泄以風木之氣水利於前穀行於後則後不至泄而前不至淋水利土燥脾升木達清陽旋轉腫脹所以不作也土濕不能蒸水化氣乃與穀滓并入二腸水停濕旺土陷木鬱木氣衝決但衝二腸而爲泄痢不開膀胱而導閉癃是以後竅滑而前竅澁前竅不開濕無去路肝脾日鬱此腫脹所由作也肺主氣而行水脾氣陷塞胃無下行之路則肺金逆上不能下降而爲水霧氣堙淤故生痰喘氣位於上水位於下上不病氣鼓下不病水脹者氣水各得其位也惟水逆於上則病水脹氣陷於下則病氣鼓金匱腰以上腫當發其汗腰以下腫當利其小便發其汗者使積水化氣泄於汗孔利其小便者使積氣化水泄於膀胱也膀胱通塞司於三焦三焦之火隨太陽下行溫腎水而約膀胱虛則遺溺而不藏實則閉澁而不通所謂實者三焦之火陷於膀胱也火陷於膀胱者肝脾之不升也肝木下陷鬱而生熱傳於脾土土木合邪傳於膀胱膀胱瘀熱故小便淋濇黃赤黃者土色之下行赤者火色之下現腎主蟄藏三焦之火祕於腎藏腎水暖則上生肝木木之溫者乘於水中之火也肝木溫升則化心火肝木不升溫氣遂陷

故生下熱濕氣下陷生意不遂，而愈欲疏泄，故相火失藏。此宜燥土升陷，而達木氣。土燥陽升，消化水穀，水能化氣，而氣復化水，下注膀胱，水道清利，濕氣滲泄，肝脾升達，肺脹自消。庸工見其小便熱澁，而以黃柏知母清泄膀胱之熱，脾陽更敗，濕陷益增，是拯溺而投之以石也。豈不謬與？若藏府之中濕旺氣結，久而不行，化生腐敗，腐敗瘀塡，則用疎滌五藏之法，去其瘀陳，腐敗全消，脾陽升布，則精氣動薄，神化回環，命永固，長生不老。此除舊布新之法也。人生於火，而死於水，以陽生而陰殺也。土者火之子，而水之夫，所以制水而救火

太陰濕土，雖名克水，而濕性易發，輒為水侮，故仲景立方，第有泄濕之論，而無補水之條。至劉朱二家，專事泄火，而鼓脹一門，亦謂濕熱，不知濕熱之原何由而成，此井蛙夏蟲之見耳。薛氏加減腎氣之法，地黃滋其土濕，牛膝陷其脾陽，附子不能補水中之火，反以益肝膽膀胱之熱。服之病輕者效，病重者死，非氣鼓之良法也。其減地黃附子，增車前，而倍茯苓，亦恐其滋濕而生熱，而不知為濕熱之媒孽，猶遺蓋而逃雨也。撫之而非濕熱，庸工見八味助火，改事寒涼，殺人更捷。此劉朱之遺禍，至今不息，良可悲夫。

龍章病，用燥土達木行鬱升陷之味，十餘日全愈。

噎膈解

李玉林因積忿病膈，喉緊胸痞，飲食艱阻，焦物稍下，右脇脹痛，腹滿氣逆，壞噫痛楚，酸水泛溢，日嘔膠痰，得酒更多，便乾完穀不化，病將半年，日月增劇。醫教以多飲牛乳，或欲以甘遂下痰，遲疑未服。此緣肝脾濕陷，肺胃壅阻。人之中氣，左旋而化脾土，右轉而化胃土，中氣健旺，陰陽不偏，則胃氣下行，濁陰右降，清虛而善容；脾氣上行，清陽左升，溫暖而善消，樞軸運動，水穀消磨，精華上奉，渣滓下傳，舊穀既腐，新穀又至，

氣化循環，啟闔常開，所以不病噎膈也。中氣在陰陽之交，水火之分，不燥不濕，不熱不寒，脾升則陽氣發生而化溫，胃降則陰氣收斂而化燥，清陽化火乃為熱，濁陰化水乃為寒。然則坎離之本，是在戊己，戊己之原，實歸中氣。中年以外，戊土之陰漸長，己土之陽漸消，往往濕增而燥減，水旺而火衰，寒水勝火，入土化濕，水寒則乙木不生，土濕則肝氣不達，重以積怒傷肝，克賊脾土，肝脾鬱陷，水穀不消，則肺胃痞升，飲食不納，相因之理也。肺位於胸，膽位於脇，皆隨胃土下行，胃氣上逆，肺膽無下行之路，食下而肺膽愈壅，故胸痞而脇脹。肯

者胸之府，肺氣逆過胸膈莫容，逆衝肩背，故肩胛之痛生焉。痰飲者，土金濕旺，霧氣堙鬱所化。飲食入胃，水穀之消磨，賴乎脾陽，精華之灑陳，賴乎肺氣。飲食腐化，游溢精氣，上輸於脾，脾氣散精，上歸於肺，肺氣飄揚，氤氳布濩，所謂上焦如霧者也。肺氣清肅，將此水穀精華，宣布於毛脈臟府之中，化爲津液精血，所謂上焦開發，宣五穀味，熏膚充身澤毛，若霧露之溉者，是也。足太陰以濕土主令，手太陰從濕土化氣。燥衰濕旺，木鬱金革，水穀在脾，而消磨不速，精華入肺，而灑陳不利，則氣滯津凝，淫泆而化痰涎，肺胃上逆，濁氣堙塞，益以痰

涎痰阻膠黏不下。此噎膈所由來也。肺與大腸表裏同氣，肺氣化濕滯，大腸則腸滑而便易。飲食消磨，其權在脾，糞溺疏泄，其職在肝，以肝性發揚，而渣滓盈滿，礙其布舒之氣，則衝決二陰，行其疏泄，催以風力，故傳送無阻。脾土濕陷，風木不達，疏泄之令弗行，則陰氣凝塞，腸竅全閉，關隘阻隔，傳道維艱，而飲食有限，糟粕無多，不能衝關破隘，順行而下，零星斷落，不相聯接。大腸以燥金之府，而津液上凝，不復下潤，故糞粒乾燥，梗澀難下。膀胱者，津液之府，津液之原，化於肺氣，氣滯痰結，不獲化生津液，下注膀胱，故水道枯竭，小便不利。

陰陽別論：三陽結謂之膈。三陽者，太陽也。足太陽膀胱結則小便癃，手太陽小腸結則大便閉。前後閉癃，濁氣不能下泄，因而上逆，濁氣衝逆，上脘痞塞，是以食阻而不納。肝脾升達，則下竅疏通而善出；肺胃降斂，則上竅空洞而善入。脾陷胃逆，升降顛倒，則上下不開，出納俱廢。病在飲食便溺之間，而總以中脘之陽虛也。朱丹溪以下，諸醫於噎膈一門，首開滋潤之法，陽虛濕旺，再以牛羊乳酪，收脾陽而助土濕，無不死者。趙氏醫貫，更肆其虐，乃以六味補陰，呂用晦贊揚而刻行之，致使羣愚誦習，毒流天下後世，可勝歎哉。

丹溪論病，悉歸於痰，不知痰飲化生，全因土敗濕滋，乃於噎膈痰多，竟以爲燥。此狂夫之下者。是後醫書，皆襲其說，以爲陰虧燥甚，遂使病者多死。此自中古以來，庸流立法之誤，並非不起之證也。王林病，用燥土行鬱，升陷降逆，溫胃滑腸之法，十餘日後，二便皆通，逆氣悉下，飲啖如常。

反胃解

林氏怒後胸膈熱痛，吐血煩悶，多痰頭疼，作嘔，因成反胃。頭而四肢浮腫，肌骨漸瘦，常下紫血，夏月心痛恆作，腹中三塊如石，一在左脇，一在右脇，一在心下。痛時三塊上衝，痞滿噯

濁心煩口渴旋飲旋吐手足厥冷如冰交秋則愈經來腹痛遍身皮肉筋骨皆痛上熱燔蒸初病因喪愛子痛哭淚盡血流後遭父姑之喪凡哭皆血魚肉瓜果概不敢食恃粥而已粥下至膈即上時而吐蚘少腹結塞喘息不通小便紅濁淋澀糞若羊矢半月以後嗽喘驚悸不寐合眼欲睡身跳尺餘醒夢汗流往來寒熱凡心緒不快及目啀青黑則病發必劇病九年矣滴水弗存粒米不納服藥湯丸俱吐此緣脾陷胃逆出納皆阻胃主降濁脾主升清脾升則清氣上達糞溺無阻胃降則濁氣下傳飲食不嘔脾陷而清氣塡塞是以澁閉

胃逆而濁氣衝逆是以湧吐而出納廢棄上下關格總由中脘陽虛脾胃寒濕不能消水而化穀蓋水穀消化糟粕下傳胃無陳宿故不嘔也即嘔亦無物脾胃濕寒水穀不消陳宿停留壅礙陽明虛受之常則中脘鬱脹升降倒行胃氣上逆故嘔吐不存也胃以下行爲順上行爲反上行之久習爲自然食停即吐永不順降故曰胃反飲食不存無復渣滓入於二便而肝脾鬱結腸竅塞閉是以便溺不利胃氣上逆肺臟莫降相火刑金故上熱鬱蒸嗽喘燥渴辛金不收則氣滞而痰凝甲木失藏則膽虛而驚作相火升炎泄而不秘皮毛開

泄斯寐汗流神氣浮動自少夢寐六月濕旺胃氣更逆愈阻膽經降路甲木鬱迫賊傷胃氣則胃口疼痛少陽經脈自胃口而下兩脇經府俱逆不得舒布兩氣搏塞因成三塊甲木升擊則三塊齊衝土木糾纏故痞塞噯氣交秋燥動濕收是以病愈也血藏於肝而斂於肺陰分之血肝氣升之故不下脫陽分之血肺氣斂之故不上溢血以陰體而含陽氣溫則升清則降熱則上流寒則下泄下溫而上清則條達而紅鮮上熱而下寒則瘀凝而紫黑凝瘀之久蓄積莫容乃病外亡相火升泄上熱下寒陽分之血已從上溢陰分之血必從下

脫經脈敗衊紫黑不鮮一月數來或半月方止者血海寒陷而不升也經血寒瘀月期滿盈阻礙風木發舒之氣鬱勃衝突是以腹痛既不上達則必下泄而木氣遏陷疏泄不暢是以血下而梗澁也劉朱論血以紫黑爲熱謬矣肝藏血而竅於目腎主五液入肝爲淚肝氣上通於心靈樞口問心者五藏六府之主也目者宗脈之所聚上液之道也悲哀憂愁則心動心動則五藏六府皆搖搖則宗脈感而液道開故泣出焉悲哀動中肝液上湧營血感應宗脈開張木火升泄而金水不能斂藏是以血淚俱下也肝脾鬱陷下焦堵塞故小腹

結鞕喘息不通肝屬木其色青其志怒其竅爲目靈樞五閱五使肝病者眥青肝病則鬱怒而克脾土故青色見於目眥目眶青則病重者木賊而土敗也木鬱則生蟲肝鬱則生蚘故傷寒厥陰有吐蚘之條亦由土濕而木遏也脾主肌肉四肢之本濕旺脾鬱肌肉壅滯而四肢失秉故生腫脹經後血脫温氣亡泄脾陽愈敗故腫脹愈加也土虧陽敗病重邪深幸以下竅結澁陽根未斷是以久病長危而不死也

林氏久病幾欲絕粒用燥土暖水温胃降逆疏木行鬱之法川椒附子乾薑茯苓甘草桂枝白芍丹皮半夏蓯蓉半月愈

中風解

馬孝和素以生計憂勞因怒中風左手足卷屈寒冷如冰遍身骨痛惟左半無覺夜煩譫語不寐能食不能飲飲則氣逆欲吐胸悶痰多大便燥結小便痛澁肌色奸黯精神惶惑遇親故慰問泣下沾衣此緣水寒土濕木鬱風生肝位於左其志爲怒其氣爲風子華子西方陰止以收而生燥東方陽動以散而生風觀之於天大塊之噫氣必自春發推之於人人生之息吹必自肝生厥陰風木之氣天人所同也而土燥水暖則風生不烈以木生於水而長於土水暖則生發滋榮土燥則長育條暢和風舒布必無飄忽激揚之災水寒土濕生長不遂木鬱風發極力疏泄乃有播土揚砂摧枯拉朽諸變水性疏泄水性蟄藏使陽根未斷藏氣稍存雖風木飄揚不至盡泄子華子水陽也而其伏爲陰風陰也而其發爲陽陽根不至升泄於風木者全賴腎陰之能伏耳今土濕水寒陽根欲絕風木鬱飄腎精不藏值怒動肝氣飄風勃發益以感冒虛邪束其皮毛裏氣鬱遏愈增激烈風力鼓扇津液消亡則筋脈攣縮而病偏枯此病生於內而非中八風之虛邪不

能傷也腎藏精而主骨肝藏血而主筋風燥亡陰精血枯槁筋骨失養故卷屈疼痛左手足者風木之位是以偏傷肝血既耗則陽明與衝脈之血必不充足陽明多氣多血之經主潤宗筋宗筋主束骨而利機關衝脈者經脈之海主滲灌谿谷與陽明合於宗筋肝膝者谿谷之會機關之室陽明衝脈經血枯燥谿谷焦涸故機關不利肝心子母之藏肝氣傳心母病累子心液亡而神明亂故煩燥譫語風木疏泄陽氣不斂君相升浮故不能寐夜半陰隆陽泄而不藏故中夜病劇也大小便者膀胱大腸之府開竅於腎而輸泄之權則在於

肝風動血府輸泄不暢故便乾而溺濇也腿膝厥冷之證屬
在厥陰厥陰作寒而陽性熱平人陰陽交濟則上不熱而下不
寒厥陰陰極陽生水爲母而火爲子受母氣於北地所以下
寒胎子氣於南方所以上熱陽上陰下不相交接故厥陰經
病猶有厥證上下者陰陽之定位也左右者陰陽之道路也
風木未極疏泄則火炎於子宮水沍於母位上下之寒熱不
至易地風木大發掃地無餘陽根盡亡溫氣全泄乙木之溫
奪於癸水之寒變東方陽和之地爲北邊冰雪之場是以左
半手足寒涼而無覺也肺屬金其氣燥其志悲其聲哭風傷

津液燥動悲生觸緒哀感其性如此也總以癸水泛濫入土
生濕木鬱風作經脈失榮脾者孤藏以灌四旁濕旺津瘀不
能四灌故內愈濕而外益燥一旦因情志之內傷虛邪外襲
風燥血燥筋攣體枯以風木而鬱濕土濕氣堙鬱化生敗濁
孔竅填塞肺府鬱閉門逆則神迷脾陷則言拙是皆中氣之
敗也湯入則吐者緣其土濕胃氣愈逆也法當暖水燥土而
潤風木水暖土燥乙木榮達風靜體伸復其骨健筋柔之素
矣。

中風證時醫知有外邪而不知有內傷全用辛溫發散誤
矣又或用硝黃下藥是速其死病理微妙非近代粗工所
知如劉河間李東垣朱丹溪輩曷能解此張景岳愚而妄
作又創爲非風之論是故與歧黃仲景爲敵也又與氣脫
之證相提並論尤屬愚昧氣脫者昏迷顛仆朝病夕死中
風偏枯痿廢猶延數年之命久病方死安可混言風者百
病之長外感悉同而病象懸殊以人之本氣不一也中風
水寒土濕木鬱風搖外襲風邪表裏皆病初無西北東南
真假之殊前人之論一字不通無足多辨者孝和病用暖
水燥土滋木清風之法十餘劑擁杖而起棄杖而笑不知

病之去也呂氏春秋魯人有公孫綽者謂人曰吾能起死
人吾故能治偏枯今吾倍所以治偏枯之藥則能起死人
矣公孫綽雖不能起死人然未嘗不善治偏枯後之醫者
倍死人之藥以起偏枯良可歎息也。

帶下解

李氏夏病赤帶內雜白砂如豆並下紫血食不甘味入口作
苦咽乾胸燥思飲而內寒不渴大便泄利小便淋濁溺前作
痛溺後作癢此緣脾土濕陷風木疏泄精藏於腎其性封蟄
而腎水蟄封由於肺金之收斂收則生燥手陽明以燥金主

令足陽明從燥金化氣戊土燥降收斂得政陽蟄九地之下則癸水溫暖藏而不泄陽明之燥奪於太陰之濕則戊土不降肺金失收斂之令相火升泄於是癸水莫藏腎主蟄藏肝主疏泄己土濕陷抑遏乙木生發之氣鬱怒生風竭力疏泄木能疏泄而水不蟄藏其在男子則病遺精其在女子則病帶下靈樞五癃津液陰陽不和(即水火不交)則使液溢而下流於陰髓液皆減而下下過度則虛虛故腰背痛而脛痠即遺精帶下之證也女子帶下精液流溢五色不同上古天眞論腎者主水受五藏六府之精而藏之腎水失藏五藏陷流一藏

偏傷則一色偏下肝青心赤脾黃肺白腎黑各有本色是以不一也風木鬱泄相火不秘甲木之火逆則胸膈煩熱三焦之火陷則膀胱熱澀風力鬱衝而木氣遏陷不能暢泄故澀溺淋漓梗阻難下木以疏泄爲性水道不開勢必後衝穀道以泄怫鬱水穀齊下則成泄利水曰潤下潤下作鹹水之潤下莫過於海故海水獨鹹一經火煎日曬則結鹹塊白砂成粒者相火陷於膀胱煎熬溲溺而結與煮海成鹽之義正相同膀胱熱澀精溺癃塞木氣鬱發是以作痛精溺既下而木鬱未達是以發痿風木陷泄肝血失藏離經瘀鬱久而腐敗

故紫黑時下其病於夏暑者濕陷木鬱非關熱盛秋涼則愈者燥動而濕收也然木鬱熱作是病之標而火泄水寒是病之本推其源流則由奇經之任帶二脈骨空論任脈爲病男子內結七疝女子帶下瘕聚任爲諸陰之長水寒血冷任脈凝沍陰氣搏結則爲疝瘕陰精流注則爲帶下無二理也帶脈起於季脇迴身一周居中焦之位處上下之間橫束諸脈環腰如帶所以使陽不上溢陰不下泄土敗濕滋帶脈不束督升任降陽飛陰走故津液淫溢而不收也金匱婦人病下利數十日不止暮即發熱小腹裏急手掌煩熱唇口乾燥此

病屬帶下曾經半產瘀血在少腹不去以瘀血凝結阻水火升降之路則火逆而生熱煩水陷而爲帶下此帶證發作之因也此當溫燥脾腎疏木達鬱以榮風木後之庸醫或用清利或事固澀陽敗鬱增則風木愈泄是決江河之流而障之以手也不竭不止矣。

男子淋濁遺精女子崩漏帶下病悉同源而庸工不解其所製各方無可用者李氏病用燥土溫中疏肝清下蟄火斂精之法數日而瘳

耳聾解

張氏少因半產下血虛損中年腹中鬱滿頭目昏暈咽喉有物如梗後因媳女卒病驚悸火發自肩上項升騰耳後右耳遂聾數日左耳亦病滯氣怒則更甚頭面麻癢如蜂蟻紛擾心煩生躁則頭上汗流脇右煩熱膠痰瘀塞食下胸悶吐酸項脊筋疼饑則心空氣餒酸水浸淫心神慌亂不寐寐必手足麻軟醒後不能轉移腿脛骨髓空虛筋脈酸楚膝踝浮腫小便赤澁病半年矣此緣土濕火升清陷濁逆陰陽應象論北方生寒在藏為腎在竅為耳耳為腎官亦為心官金匱眞言論南方赤色入通於心開竅於耳腎藏精心藏神神為陽

精為陰陽清而陰濁清氣上升則孔竅空虛濁氣上逆則孔竅閉塞空虛則善聽閉塞則莫聞而陰根於陽陽根於陰陰生則濁陽生則清清則必升濁則必降蓋水為純陰而內含陽氣此氣左升則化木火是清陽出於濁陰之中也火為純陽而中抱陰精此精右降則化金水是濁陰生於清陽之內也腎水之內一陽常升心火之中一陰常降七竅空虛但有清陽布濩而無一綫濁陰稍生閉塞是以聲入耳通鉅細必聞非水火相濟精神互交不能如是故耳以一竅而並官心腎心為君火相火者君火之佐也膽以甲木而化相火隨君

火而交癸水君相下根則精溫而清升神肅而濁降神胎於魂魂藏於血血統於肝肝膽之氣表裏相合血脫則溫氣亡泄魂虛木陷不能生火化神則心君浮動常有升搖之意而溫泄膽寒甲木失其培養君相感應亦將飛騰其頭目昏暈咽喉梗礙者皆甲木飄揚根本不祕之象也但未全逆耳偶因驚悸卒發君相同奔濁氣上逆孔竅冲塞是以重聽不聞少陽之脈循耳後而下肩項甲木逆衝由經倒上故相火升炎自肩項而繞耳後也君相下行肺金斂之也肺自右降相火上逆肺金被克收令不行故先聾右耳膽自左升續則漸

及本位故後聾左耳怒則膽氣更逆是以病加甲木鬱升濁氣紛亂故頭面麻癢如蟻動蜂飛火能上泄金不下斂故頭上汗流肺被火刑故脇右煩熱君相虛浮故心慌膽怯不能夢寐也究其根原總由陽衰而濕旺太陰以濕土主令而清氣左升則化陽魂陽明從燥金化氣而濁氣右降則生陰魄蓋肺金藏氣而含魄胃為化氣之原氣清則魄凝肝木藏血而含魂脾為生血之本血溫則魂見氣之清者生水之基故精孕於魄血之溫者化火之根故神胎於魂火旺則土燥水盛則土濕燥濟其濕則胃降而脾升濕奪其燥則脾陷而胃

逆血脫溫亡泄其化火之根火衰水盛精藏生寒寒水上泛脾土滋濕濕奪陽明之燥脾陷胃逆故君相拔根而肺失收藏之政也胃土不降濁氣右塡肺津鬱遏凝爲痰涎蒸以君相之火則膠塞不流脾濕不化水穀食下而中焦鬱脹肺胃更逆故胸膈壅悶肺氣不得前下逆而上衝後侵太陽之部故項脊筋疼腎主髓靈樞決氣穀入氣滿淖澤注於骨補益腦髓是腎爲髓之下源而肺爲髓之上源也肺鬱化痰無緣下生腎水故骨髓空虛脾陷木遏筋脈不舒故骨酸楚脾主五味入肝爲酸土燥則乙木直升土濕則乙木曲陷吞吐酸

水者濕土而遭曲木溫氣抑鬱之所化也穀消氣餒胃虛心空之時乙木鬱衝故酸水泛溢陽氣不得下達陰凝氣滯故膝踝浮腫痳而中氣愈鬱不能四布故手足麻軟水源上竭膀胱空涸而乙木遏陷疎泄不行是以水道淋澁也靈樞決氣液脫者腦髓消而脛酸精脫者耳聾今骨髓空虛脥脛酸楚孔竅閉塞音聲不聞浮據經語參以當年失血甚似精血脫亡陰虛陽盛不知亡血失精泄其陽根水寒土濕胃逆火升故令病此靈樞邪氣藏府病形論十二經脈三百六十五絡其氣血皆上於面而走孔竅其別氣走於耳而爲聽而膽

脈下行止由耳旁靈樞衛氣足少陽之標在窗籠之前窗籠者耳也胃降則膽木下達而耳聰胃逆則膽木上盤而耳聾以耳者宗脈之所聚胃者十二經脈之海宗脈濁降而淸升機在陽明通評虛實論頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也手陽明之燥衰足陽明之濕旺胃不化氣於燥金而化氣於濕土此頭痛耳鳴九竅不利之原也

張氏病爲燥土降逆淸金斂火暖水升陷疎木達鬱之方晨起淨鼻右耳響聲如雷豁然而通鳥語蠅聲聒耳喧心盤水洗面波濤澎湃此以久塞之竅忽得淸空虛靈作

復無足爲怪晉書殷仲堪父名師嘗病耳聰聞牀下蟻動聲若牛鬥亦由宿障新開是以如此午後氣平聲聞如常接服十餘劑加椒附溫下而康

目病解

正俶子中外條固夙無苛疾甲寅八月時年三十左目紅澁三日後白睛如血周外腫起漸裹黑珠口乾不飲幷無上熱煩渴之證延一醫診之高冠嚴色口沫泉湧以爲大腸之火用大黃黃連下之不泄又以重劑下之微泄不愈乃意外有風寒用滚茶一盆覆衣薰蒸汗流至踵不愈有老嫗善鍼輕

刺白珠出濁血數十滴如膠紅腫消退頗覺清朗前醫猶謂風火不盡飲以風燥苦寒數十劑漸有飛白拂上如輕霧濛籠伊謂恐薄翳漸長乃用所謂孫眞人祕方名揭障丹一派辛寒日服二次又有熏法名冲翳散藥品如前煎湯熱覆含筒吹熏取汁如雨每日一作如此半月薄翳漸長漸昏蝴睛突生外眥光流似電脾陽大虧數年之內屢病中虛至今未復此緣陽泄土敗木陷火虧金匱眞言論東方靑色入通於肝開竅於目靈樞脈度肝氣通於目肝和則目能辨五色矣目官於肝而實竅於心解精微論心者五藏之專精目者其

竅也蓋肺藏魄肝藏魂腎藏精心藏神腎爲陰心爲陽五行之性陰靜而陽動靜極則陰凝而爲精動極則陽發而爲神方其半靜精未凝也而精之陰魄已結方其半動神未發也而神之陽魂先生關尹子精者魄藏之神者魂藏之即此理也陰靜則精凝而爲幽陽動則神發而爲明神魂者肝心之陽故並官於目心以丁火而含陰根降則化水腎以癸水而含陽根升則化火火降而化濁陰必由心而之肺水升而化清陽必由腎而之肝有陽必升無陰不降升則下濁降則上清陰濁則暗陽清則光淸陽之位微陰不存而後神魂發露

而爲明也清陽上升必由於脈脈之沈者爲經浮者爲絡頭上經絡清升濁降是謂純陽而諸脈皆屬於目靈樞邪氣藏府病形十二經脈三百六十五絡其血氣皆上於面而走孔竅其精氣上走於目而爲睛是周身之陽無不由脈而上升於目也而諸脈之升則由於心以心主脈而竅於目故諸脈在胸則皆屬於心在頭則皆屬於目心脈者同爲宗脈之所聚也陽由脈升則清明在上以神生於陽而陽旺於火少陰者君火也太陽者寒水也少陰以君火主令降則下溫而不寒太陽從寒水化氣升則上清而不熱君火之降必協甲木

甲木化氣於相火君令臣隨自然之理君相之降司之於金金主收而水主藏收令旺則君相之火由金而歸水神交於精深根寧極而後太陽之上升者清虛而不亂火淸則神宇泰定而天光發矣太陽以丙火而化寒水升則火淸金氣不降則君火上炎而刑金相火秉令甲木亦逆肺金被克收令不行火隨經上鬱血沸騰白睛紅腫陽光散亂清氣陷遏濁氣衝升雲霧迷漫乃生瞖障火退淸升雲消霧散翳障自平陽衰氣滯雲昏不退障其神明神虛不能外發久則陽氣陷亡神去而明喪矣左目者陽中之陽也陰陽應象論天不足西北故西北陰

也而人右耳目不如左明地不滿東南故東南陽也而人左手足不如右強陽者其精并於上則上明而下虛故其耳目聰明而手足不便也陰者其精并於下則下盛而上虛故其耳目不聰明而手足便也以東方者金水既衰木火方旺清陽當令神魂暢發此升魂所以為貴而降魄所以為賤也而陰魄右降陽魂左升全賴中氣之運中氣運轉胃降脾升則金收西北陰從魄斂木生東南陽自魂發濁陰歸地清陽上天亢倉子所謂清而能久則明也陽衰土濕中氣莫運則升降遲滯四維不轉水陷火逆是以目病水陷則乙木與庚金

不升火逆則甲木與辛金不降木主血金主氣乙木庚金不升則氣血之清者下陷甲木辛金不降則氣血之濁者上凝瞖膜凝結中氣未敗俟其濁降清升則明復瞖退弗為害也乃火已降矣猶以苦寒泄於下辛燥汗於上內外劇伐元氣敗竭辛金甲木永不能降庚金乙木永不能升則陽常下陷而陰常上逆頭上經絡濁陰衝塞氣血凝滯津液堙瘀翳障層生陽神蔽錮而光明損矣靈樞決氣氣脫者目不明氣統於外而根於中人身下則腎氣上則肺氣中則胃氣外則衛氣氣盛於外故悉統於衛而衛生於穀故病根於中衛氣夜行於陰晝行於陽常隨中氣出入其行於陽也平旦寅初從足太陽之經而出於睛明睛明在目之內眥故目張而能視衛出於目則上下中外之陽隨而俱升陽盛則日月淑清而揚光矣中氣亡泄諸陽俱敗而不升故目不明也五藏生成論肝受血而能視以血藏溫氣升則化火魂舍於血而神生於魂也二十難脫陰者目盲以陽根於陰陰脫則陽根絕也而究其根本悉關中氣後世庸工不解或謂火盛或謂陰虛是以天之中央在燕之北與越之南也至於火退瞖昏全由陽敗而再服清潤不亦謬乎眼科如原機啟微一字不通張

子和劉守真之論更屬荒誕薛立齋妄載醫案之中趙養葵呂用晦等謬加贊揚繼以證治準繩眼科全書審視瑤函銀海精微龍木禪師諸書真介葛盧管公明所不解也而九域傳誦業此名家從此目病之人皆變離朱而為瞽曠矣何圖天壤之間又有孫真人祕談一書更出諸人之下今千金具在豈出邈仙靈而為此厲鬼邪庸愚醉夢習之以膠人目詎非酷歟

眼病悉在經絡其赤腫疼痛皆手少陰足少陽二氣之逆衝也法宜清膽肺而降衝逆至於中虛下寒則全宜溫燥

白珠紅胣當行其瘀血浮瞖初生先破其滯氣自應隨手病除乃不事此亥以汗下亡陽致使中氣頹敗瞖障堅老何哉。

序意

玉楸先生草思捐慮氣漠神䨥清耳而聽明目而視旣遭庸醫之禍乃喟然太息仰梭而歎曰是余之罪也夫昔杜子夏殷仲堪遭禍劇折肱而未嘗遊思悶䏿後之病者不能逭天之刑也古之至人視聽不用耳目自茲吾作庚桑子突杜門謝客馨心渺慮思黃帝岐伯越人仲景之道三載而悟乃知

夫聖人之言冥冥所以使人盲也軒岐既往靈素猶傳世歷三古人更四聖當途而後赤水迷津而一火薪傳何敢讓焉因溯四聖之心傳作素靈微蘊二十有六篇原始要終以究天人之際成一家之言藏諸空山以待後之達人歲在庚申九月二十八日草成悲夫昔屈子呂氏之倫咸以窮愁著書自見於後垂諸竹素不可殫述使非意有鬱結曷能冥心於衝虛之表鶩精於恍惚之庭論書策以抒懷垂文章以行遠哉。

地元

玉楸子著素靈微蘊既成銜華之客以爲不急之務虛耗歲月乃進上聖之功剖作者之義作地元以解嘲其辭曰

涒灘之歲爾屆初冬玉楸子獨處乎猌青之館神窗於海碧之亭時則元陰晦朔素雪飄零梧槭槭而葉墜松謖謖而風淸閒庭寂寥不聞人聲有北里望人者軒車南駕駐轡相過袪服緌緌而冠偉峩揚眉張頰言湧如波聞子窮年作解一空冥搜椽天地之奧鍥鬼神之幽際千尋之浪揣五里之霧信乎玉楸子曰唯客乃傲然而笑曰吁嗟吾子茫乎愚矣乃者乾光耀采文運璘斌羣才雲駭萬彙煙屯人附虬龍之翼

家蔭鸞鳳之林蔚然如長風之淩勁翮蕩乎若大壑之縱游鱗是以朝無佞祿野無僞隱滋蘭蕙之不足又曷事乎析薪今吾子匿秀山巔藏雲水曲棲心於恍惚之庭梏神於冥漠之饑意疲精殫手胼口瘃仰遠鶩乎九霄俯深鈎於窮谷縱彰微理於遐年暢名言於遺錄曾不得擬魏科闕朝軸淩高軒紆珮玉御所謂刻棘端之沐猴鏤冰玉之畫瑞人以爲結綠之與璵璠吾以爲燕石之與鼠璞況今醫子蟊生方書代作人自以爲俞跗家自以爲扁鵲附託貴游憑依高爵舒虹霓以翀鸞鸑驪龍而雲游莫不意色硠磕聲華灼爍今吾子

足不出於方州行不越乎閭里抱一篇以長吟而百城以自
甚何屋梁以咨嗟撫空几而歎只予不如遺車息駕折柱摧
絃蕭涼昔閑寂寥其樵松聲兩岸花影一簾于焉嘯歌可以
盤桓何為涉彼漫漫之歧路遺此駸駸之歲年王猷子振臂
而起仰天而嘯夫聞清商而謂角非徽絃之過聽者之不聰
也見和璧而曰石非瓊瑤之賤視者之不明也世皆寶碩頤
而愴琬琰重笳拍而棄鍾呂又何詫乎予之舌調澀而口訥
論厥初生民風淳氣平渾固敵龐人鮮疾病五千相蕩二氣
初競天札疵癘楛窳厥性乃有黃帝通起天鍾傳經玉版示

藥崑峯道巡岐伯業授雷公向天老而問風驅黃神以馭龍
補造化之缺漏濟民物之傷殘功與天地相並術與鬼神通
元遐哉邈矣不可得而述殫無何鼎湖一去攀髯長號雲迷
大谷鬼哭秋郊黎邱書市吳鶴夜呼人誤藥術家習圭乃僅
目哉我疑口呶呶聆其議論則風飛雲逝溯厥指歸則煙籠
霧飄無不齒行刃而舌有劍胸有介而手有刀似此悠悠何
足談悉遊望而修慨然歎矣關情王機阻斷靈蘭如墨如漆
亦幾千年誰從此日握要鉤元相照以與相濯以衆至於僕
者邱園散誕松菊徘徊慕仲長統之樂志仿趙元叔之壯懷
瞑雲西去夜月東來揮落葉哀鴻之曲傾梅花寒雪之杯既
息心以遺累復違俗而舒襟良無求於富貴亦何羨乎虛文
乃偶攖末疾見誤庸醫喟然太息鍵戶深思澄心凝慮六年
於茲常其午夜篝燈心源默闢搦筆靈飛撫几神薰書然天
開礫然理易於是鑿先聖未雕之璞探千秋永墜之奇騰幽
振微破險開迷闕言眇指磅礴陸離不知茲固不足以揚天
地之大化繼古聖之匡維重舉言之淆亂同蒼生之顛沛也
嗚呼元風既邈大道遂淪世慣其璞人惑其眞率信耳而疑
目咸譽古而疵今季主揲卦賈生有居鄙之誚子雲著書劉
子發覆瓿之言故孟堅寄慨於賓戲之作景純述意於客傲
之篇縱受嗤於一世終流譽於萬年彼流俗之謠詠亦何屑
而論旃今子失譽於康莊之路熏心於榮利之場雖日動而
言肆實罔明而狐若乃欲持眇見以訾大道是何異乘車鼠
穴而欲窮章亥之廣狹企足蟻封而欲測渤海之渺茫也不
亦妄歟

素靈微蘊四卷編修周永年家藏本

國朝黃元御撰其書以胎化藏象經脈營衛藏候五色五聲問法診法醫方爲十篇又病解十六篇多附以醫案其説詆訶歴代名醫無所不至以錢乙爲悖謬以李杲爲昏蒙以劉完素朱震亨爲罪孽深重擢髪難數可謂之善駡矣

玉楸藥解八卷

〔清〕黃元御撰

中國科學院圖書館藏清同治七年成都刻

黃氏醫書八種本

附《四庫全書總目·玉楸藥解四卷》提要

玉楸藥解自序

昔神農解藥黃帝傳醫仲景先生繼農黃立法聖作明述於是焉備後西晉仲景解長沙藥性而仲景未用之藥散在後世本草數百千載狂生下士昧昧用之以毒兆民農黃已往仲景云徂後之作者誰復知醫解藥諸家本草率皆孟浪之談明時李時珍修綱目博引庸工訛謬之論雜以小說稗官仙經梵志荒唐無稽背馳聖明作述之義幾千里矣玉楸子悲憫昔人惟念來者甲戌三月成傷寒說意五月成素靈微蘊六月復作玉楸藥解八月癸丑告成此醫書之第八部也

蕭蕭古寺落落荒齋感歲月之已晚傷春秋之欲暮嘗伯玉知非之時仿孔子學易之候事與之判年與之齊慨世短而心長念身微而愁劇雖然子長作史子雲草元固當年騷於創始之日亦必愉快於勒成之時者志勵丁年書竣耆首十仞作井一簣成山此亦烟嵐著書之士最為破涕而笑者也嗚呼有一代之功業有千秋之勳猷仕兼將相望重國家宜沙漠之雄威馳丹青之良輿榮則榮矣無何而古墓為田松柏成薪豐碑已斷綠字無存傳觀故老不能考其姓名遺蹤先典莫或搜其軼事念海桑之更變歎陵谷之遷移宏才遠

略豐功偉烈生而光顯沒而泯滅者不知幾何三不朽事業殊不在是與其收功臣之帶礪享良相之茅土不如永日嘯歌逍遙於黃葉青山下也甲戌八月甲寅昌邑黃元御撰

玉楸藥解目錄

卷一　草部

玉楸藥解卷一

昌邑黃元御坤載著

草部

蒼朮 味甘微辛。入足太陰脾、足陽明胃經。燥土利水，泄飲消痰，行瘀開鬱，去滿化癖，除癥理吐，吞酸去腐，辟山川瘴癘，起筋骨之痿軟，回溲溺之混濁。白朮守而不走，蒼朮走而不守，故白朮善補，蒼朮善行。其消食納穀，止嘔住泄，亦同白朮，而泄水開鬱，蒼朮獨長。蓋木為青龍，因己土而變色，金為白虎，緣戊土而化形。白朮入胃，其性靜專，故長於守；蒼朮入脾，

其性動蕩，故長於行。入胃則兼辛金而降濁，入脾則並走乙木而達鬱。白朮止渴生津者，土燥而金清也；蒼朮之除酸而去腐者，土燥而木榮也。白朮偏入戊土，則納粟之功多；蒼朮偏入己土，則消穀之力旺。己土健則清升而濁降，戊土健則濁降而清亦升。然自此而達彼者，兼及之力也，從彼而先此者，擅效之力也。若是脾胃雙醫，則宜蒼朮白朮並用。茅山者佳。製同白朮，新製二朮法，列在選於茅二朮，堅實肥鮮者各一觔，用米泔浸換水令潤透，去皮切片，曬用。黃耆、沙參、生薑半夏各八兩，煎濃汁浸白朮；大棗、桂圓、砂仁各八兩，煎濃汁浸

蒼术各用磁盤隔布鋪蓋濕米砂鍋蒸透曬乾再浸再蒸汁盡而止其加煉水温中之品合並久餌實能延年卻老戊土轉運水火交濟環鉛汞之理醫家不解妄以滋陰之藥促命天年甚可畏也或以黃土炒白术芝麻炒蒼术均妄作

黃精　味甘入足太陰脾足陽明胃經補胃脾之精潤心肺之燥黃精滋潤醇濃善補脾精不生胃氣未能益燥但可助濕上動胃逆濁氣充塞故多服頭痛濕旺者不宜本草輕身延年之論未可信也　砂鍋蒸曬用鉤吻即野葛形似黃精殺人

益智仁　味辛氣温入足太陰脾足陽明胃經和中調氣燥濕温寒遺精與淋濁俱治吐血與崩漏兼醫凡男遺精淋濁女帶下崩漏皆水寒土濕肝脾鬱陷之故總之木鬱亦生下熱而熱究不在脾胃庸工謂其相火之旺胡說極矣其肺胃上逆則衄吐血往往紫黑成塊終損性命　益智仁燥濕温寒運行鬱結戊土旋轉金水升降故治諸症然非泄水補火培土養中之藥未能獨奏奇功　去殼炒研消食最良

草荳蔻　味辛氣温入足太陰脾足陽明胃經燥濕調中運行鬱濁善磨飲食能驅痰飲治胃口寒濕作痛療腹中腐敗

成積泄穢吞酸俱效斷烟瘴兩皆醫痎瘧堪療霍亂可愈反胃噎膈之佳藥嘔吐泄利之良品化魚肉停留斷赤白帶下　草荳蔻調和脾胃温燥寒濕運行鬱濁推宕陳宿亦與砂仁相彷而性氣頗烈內鬱稍重者宜之麪包煨研去皮

縮砂仁　味辛氣香入足太陰脾足陽明胃經和中調氣行鬱消滿降胃陰而下食達脾陽而化穀嘔吐與泄利皆良咳嗽共痰飲俱妙善療噎膈能安胎妊調上焦之腐酸理下氣之穢濁除咽喉口齒之熱化銅鐵骨刺之硬清升濁降全賴中氣中氣非旺則樞軸不轉脾陷胃逆凡水脹腫滿痰飲嗽噎膈泄利霍亂轉筋胎墜肛脫穀宿水停泄穢吞酸諸證皆升降反常清陷濁逆故也泄之則益損其虛補之則愈增其滿清之則滋其下寒温之則生其上熱其中氣堙鬱清濁易位水木下陷不受宣泄火金上逆不受温補也惟以養中之味而加和中之品調其滯氣使樞軸迴旋運動則升降復職清濁得位然後於補中扶土之內温升其肝脾清降其肺胃無有憂矣和中之品莫如砂仁冲和條達不傷正氣調理脾胃之上品也　去殼炒研湯冲服則氣足

補骨脂　味辛苦氣温入足太陰脾足少陰腎手陽明大腸

經溫脾煖腎消水化食治膝冷腰痛療腸滑腎泄能安胎墜善止遺精收小兒遺溺興丈夫痿陽除陰囊之濕愈關節之涼陽衰土濕之家中氣堙菀升降失位火金上逆水木下陷夜而陰旺濕增心腎愈格子半陽生之際木氣萌生不得上達溫氣下鬱遂興陽而夢泄此宜燥土泄濕升脾降胃交金木而濟水火道家媒合嬰兒姹婦首重黃婆元理幽妙醫工不解也　補骨脂溫煖水土消化飲食升達肝脾收斂滑泄遺精帶下溺多便滑諸症甚有功效方書稱其延年益壽雖未必信然亦佳品也鹽酒拌炒用　同青鹽乳香搽日久牙痛

肉荳蔻　味辛溫氣香入足太陰脾足陽明胃經溫中燥土消穀進食善止嘔吐最收泄利治寒食腹痛療赤白痢疾化痰水停留磨飲食陳宿　肉荳蔻調和脾胃升降清濁消納水穀分理便溺至為妙品而氣香燥善行宿滯其質收斂尚固大腸消食止泄此為第一麵包煨研去油湯沖肉蔻辛香頗動噁心服之欲吐宜蜜小丸烘乾湯送

胡盧巴　味苦辛氣溫入足陽明胃足少陰腎經泄濕驅寒破瘕消疝　胡盧巴苦溫下行水土濕寒治腹脇滿脹寒疝冷瘕囊墜腳腫之證

白荳蔻　味辛氣香入足陽明胃手太陰肺經降肺胃之沖逆善止嘔吐開胸膈之鬱滿能下飲食噎膈可效痎瘧亦良去睛上翳障消腹中脹疼　白荳蔻清降肺胃最驅膈上鬱濁極療噁心嘔穢嚼之辛涼清肅肺腑鬱煩應時開爽秉秋金之氣古方謂其大熱甚不然也研細湯沖服

紅荳蔻　味辛氣溫入足太陰脾足陽明胃經治脾胃濕寒痛脹皆消療水穀停瘀吐泄俱斷善止霍亂瘧痢能除反胃噎膈去胸腹之酸穢散山川之瘴癘　紅荳蔻調理脾胃溫燥濕寒開通瘀塞宣導瘀濁亦與草荳蔻無異而力量稍健內瘀極重者宜之上熱易作鼻衄牙疼之家盡屬中下濕寒膽火不降當溫燥中下候上熱不作而用之去殼研用　紅荳蔻即良薑子與良薑性同

大茴香　味辛微溫入足陽明胃足少陰腎經降氣止嘔溫胃下食煖腰膝消癩疝　茴性香溫下達治水土濕寒腰痛腳氣固瘕寒疝之上品也

香附　味苦氣平入足太陰脾足厥陰肝經開鬱止痛治肝家諸症但肝以風木之氣升達不遂則生風燥香附降伏之

性最不相宜。香燥之氣，亦正相反。庸工香附諸方，造作謬妄。

蓽撥　味辛，氣溫。入足太陰脾、足陽明胃經。溫脾胃而化穀，煖腰膝而止痛。吐泄皆瘳，疝瘕並效。　蓽撥辛燥溫煖，治水穀不消，腸鳴水泄，心腹疼脹，嘔逆酸心之病，甚佳。　醋浸焙用。蓽撥與蓽澄茄性味相同，功效無殊，皆胡椒類也。

藿香　味辛，微溫。入足太陰脾、足陽明胃經。降逆止嘔，開胃下食，煎漱口臭。　藿香辛溫下氣，善治霍亂嘔吐，心腹脹滿之病。

香薷　味辛，微溫。入足陽明胃、足太陽膀胱經。利水泄濕，止

嘔斷痢。溫胃調中，治霍亂腹痛，吐痢之證。利小便，消水腫，止鼻衄，療腳氣。庸工用之治暑病。

蓽澄茄　味辛，氣溫。入足太陰脾、足陽明胃經。溫燥脾胃，消納水穀，能止脹痛，善除嘔吐。　澄茄溫燥之性，甚宜脾胃寒濕。下氣降濁，進食消穀，治霍亂吐泄，反胃噎膈之病。　酒浸炒用。形似胡椒。

使君子　味甘，微溫。入足太陰脾、足厥陰肝經。利水燥土，殺蟲止泄。燥濕溫中，疏木殺蟲，治小便白濁，大便泄利，疳塊癖瘧。　每月上旬取仁數枚，空腹食之，蟲皆死。戒飲熱茶，犯之則泄。

威靈仙　味苦，微溫。入足太陰脾、足厥陰肝經。起癱開痺，化癖行痰。　威靈仙泄濕驅風，行痰逐飲，治手頑足痺，腰痛膝軟，老血夙癥，積水停痰，虛家並不宜用。

白附子　味辛甘，性溫。入足太陰脾、足厥陰肝經。驅風泄濕，逐痺行痰。治中風失音，鼻口偏斜，耳聾喉痺，疥癬疝瘕，面上䵟黯，陰下溼痒。行痰涎，止唾。

慈菰　味甘，微寒。入足太陰脾、足厥陰肝經。下食消穀，止血磨癥，催產下衣，行血通經。　慈菰甘寒通利，破產後瘀血，開

小便澀淋，滑胎下衣，姙婦忌食。

牽牛子　味甘，氣寒。入足陽明胃、手陽明大腸、手太陽小腸、足太陽膀胱經。逐痰泄水，破聚決壅，下停痰積水，宿穀堅癥，殺蟲泄蠱，除腫消脹，溺癃便結，風刺雀斑之症皆醫。功力甚猛，虛者勿服。　去皮，研用。

何首烏　味甘，澀，氣平。入足厥陰肝經。養血榮筋，息風潤燥，斂肝氣之疏泄，遏精最效，舒筋脈之拘攣，偏枯甚良。療瘰癧癰腫，皆消崩漏淋漓，俱止消痔，至妙截瘧如神。滋益肝血，榮舒筋脈，治中風左半偏枯之病，甚佳。輔以燥土煖水之味，佐以

疏木導經之品。絕有奇功。而不至助濕敗脾。遠勝地黃龜膠之類。方書謂其黑髮烏鬚。悅顏卻老。理頗不虛。蓋陰者陽之宅也。肝血溫升。生化魂神。血敗則溫氣亡泄。魂神脫矣。未有宮室毀壞而主人無恙者也。 何首烏滋肝養血。則魂神暢茂。長生延年。理有必至。但宜加以扶陽之藥。不可參以助陰之品。庸工開以補陰之門。龜地之殺人多矣。 米泔換浸一兩天。銅刀切片。黑豆拌勻。砂鍋蒸。晒。數次。上品也。

肉蓯蓉 味甘鹹。氣平。入足厥陰肝。足少陰腎。手陽明大腸經。煖腰膝。健骨肉。滋腎肝精血。潤腸胃結燥。凡糞粒堅小。形

如羊屎。此土濕木鬱。下竅閉塞之故。穀滓在胃。不得順下。零星傳送。斷落不聯。歷陽明大腸之燥。煉成顆粒。秘澀難通。總緣風木枯槁。疏泄不行也。一服地黃龜膠。反益土濕。中氣愈敗矣。 肉蓯蓉滋木清風。養血潤燥。善滑大腸。而下結糞。其性從容不迫。未至滋濕敗脾。非諸潤藥可比。方書稱其補精益髓。悅色延年。理男子絕陽不興。女子絕陰不產。非溢美之詞。

鎖陽 味甘。微溫。入足厥陰肝經。補血滋陰。滑腸潤燥。榮筋起痿。最助陽事。其性與肉蓯蓉同。

丹參 味甘。氣平。入足厥陰肝經。行血破瘀。通經止痛。 丹參調經安胎。磨堅破滯。一切癰疽痂癩。癭瘤疥癬。癥瘕崩漏。皆良。本草謂其破宿血。生新血。落死胎。通血脈。治腳膝痿痺。走及奔馬。行血之良品也。

澤蘭 味苦。微溫。入足厥陰肝經。通經活血。破滯磨堅。胎產俱良。瘕癥頗善。止腰腹疼痛。消癰疽熱腫。跌打。吐血。能瘳。 澤蘭辛溫香散。行血破瘀。通脈安胎。一切癰疽。癥瘕。金瘡。撲打。吐衄諸症皆醫。而氣味和平。不傷迅利。行經化結之良品也。

益母草 味苦辛。氣平。入足厥陰肝經。活血行經。破瘀通脈。胎產。崩漏。癰疽。癥瘕。跌打。損傷。悉效。 益母草調經行血。治一切血症。破瘀掃腐。下死胎。催胞衣。並醫各色瘡瘍。女子良藥。

劉寄奴 味苦。微溫。入足厥陰肝經。活血行瘀。化癥破結。 劉寄奴善行瘀血。凡經期產後。湯火跌撲。血瘀諸症俱瘳。止便溺失血。金瘡不收口。並捷。

延胡索 味苦辛。微溫。入足厥陰肝經。調經破血。化塊消癥。專行滯血。治經瘀腹疼。化積聚癥瘕。理跌撲損傷。

胭脂　味甘氣平。入足厥陰肝經。治血行瘀。消腫止疼。此紅藍花所作。活血與花同。

蔺茹　味辛微寒。入足厥陰肝經。行老血。破宿癥。掃除凝血。消磨瘀肉。有去腐決壅之力。素問同烏鰂骨。治婦人血枯。王氏以爲去惡也。

姜黃　味甘苦。性寒。入足厥陰肝經。破血化癥。消腫敗毒。破瘀血宿癥。消撲損癰疽。止心腹之疼痛。平疥癬之初生。

地榆　味苦氣寒。入足厥陰肝經。泄熱清肝。涼營止血。地榆苦寒沉降。止吐衄便溺崩漏金瘡諸血。大凡失血症。內寒者多而熱者少。庸工以治下焦血病最不通。

三七　味甘微苦。入足厥陰肝經。和營止血。通脈行瘀。行瘀血而斂新血。凡產後經期跌打癰腫。一切瘀血皆破。凡吐衄崩漏刀傷箭射。一切新血皆止。血病之上藥也。

蒲黃　味甘氣平。入足厥陰肝經。行瘀止血。蒲黃亦行瘀血而斂新血。經產癰疽癥瘕跌撲能破。吐衄崩漏痔瘻痢疾鮮血能止。調經止帶。安胎下乳。心腹諸症。下衣催生。自皆善品。

續斷　味苦微溫。入足厥陰肝經。行血破瘀。斂營補損。續斷行瘀血而斂新血。崩漏癥瘕癰疽瘰癧淋漓痔瘻跌打金瘡諸血。能止能行。有回虛補損接骨續筋之力。

大薊　味苦微溫。入足厥陰肝經。回失紅。行瘀血。大薊亦行瘀血而斂新血。吐衄崩漏癰疽跌打。及腸癰血積金瘡蠱毒蟲毒俱治。小薊性同而力猶薄。不能瘳癰消腫。但破血耳。

茜草　味苦微寒。入足厥陰肝經。通經脈瘀塞。止營血流溢。茜草亦行瘀血而斂新血。吐衄崩漏跌打損傷痔瘻瘡癧俱治。

紫草　味苦氣寒。入足厥陰肝經。清肝涼血。泄火伐陽。紫草疏利。涼血活瘀。寒胃滑腸。痘色紅紫之症。緣營閉衛虛。不能外達。庸工以爲血瘀。治以紫草。百治百死。可惡可惡。

三稜　味苦氣平。入足厥陰肝經。破滯行瘀。消積化塊。三稜磨積聚癥瘕。善破老血。通經利氣。下乳墮胎。止經產心腹諸病。消跌撲損傷諸瘀。軟瘡瘍癰腫堅硬。

莪蒁　味苦辛微溫。入足厥陰肝經。破滯攻堅。化結行瘀。莪蒁俗作朮。消癖塊。破血癥。化府藏痼冷。散跌撲停瘀。通經閉。止痛散結。醋炒用。

鉤藤 味甘微温，入足厥陰肝經。泄濕清風，止驚安悸，治木鬱筋惕瘈瘲。

蒼耳子 味苦微温，入足厥陰肝經。消腫開痹，泄濕去風，治肢節攣痛，瘰癧疥癘，風瘙癮疹。 葉主發散風濕。

豨薟草 味苦，氣寒，入足厥陰肝經。止麻木，伸拘攣，通利關節，驅逐風濕，瘡瘍癰腫，服塗皆善。 研末，熱酒冲服，治疔瘡腫毒，汗出則愈，不可治中風。

羌活 味苦，氣平。入足厥陰肝經。通關逐痹，發表驅寒，泄濕除風，治中風痿痹，喎斜，關節攣痛，皮膚瘙癢，癰疽疥癩諸病。

獨活 性同。

天麻 味辛微温，入足厥陰肝經。通關透節，泄濕除風，治中風痿痹，癱瘓腰膝，牽强手足拘攣之症，兼消癰腫。

荊芥 味辛微温，入足厥陰肝經。散寒發表，泄濕除風，治鼻口喎斜，肢體癢痹，筋節攣痛，目眩頭旋之症，消瘡痍疥癩痔瘻瘰癧，除吐衄崩漏，脫肛陰癩。

秦艽 味苦，氣平，入足厥陰肝經。發胃經絡，驅除風濕，治中風癱瘓，濕家筋攣骨痛，黃疸之症。

菊花 味甘氣平，入足厥陰肝經。清風止眩，明目去翳，治菊花清利頭目，治頭目疼痛眩暈之症。庸工凡治頭目，無不用之，今古相承，不見其效，不知頭目眩暈，由濕盛上逆，濁氣充塞，相火失根，升浮旋轉而成。愚妄以爲頭暈而用發散之藥，此千試不靈之方也。

青葙子 味苦微寒，入足厥陰肝經。清肝泄熱，明目驅風，治眼病赤腫，紅翳青盲，此庸工習用之藥。

穀精草 味苦微温，入足厥陰肝經。明目清風，去翳消障。苦温發散，庸工治頭痛目翳之症，謂其能愈頭風，愚妄極矣。

木賊草 味苦微温，入足厥陰肝經。明目退翳，清風止崩。

木賊草磨翳清障，除漏止崩，解肌發汗，與麻黃同性。

木鼈子 味苦微温，入足厥陰肝經。軟堅化結，消腫破瘀，治惡瘡乳癰，痔瘻癭瘤瘰癧，粉刺䵟斑，癖塊疝氣之證。

番木鼈 治喉痹。

青蒿 味苦，氣寒，入足厥陰肝經。清肝退熱，泄溼除蒸。治骨蒸熱勞，平疥癩瘙癢，惡瘡久痢，去男子蒜髮，止金瘡血流，醫一切溼熱之證。 淋汁合和石灰，消諸瘀肉。

龍膽草 味苦大寒，入足厥陰肝、足少陽膽經。清肝退熱，凉膽泄火。除肝膽鬱熱，治眼腫赤痛，瘀肉高起，癰膿疽發，黃

膀胱熱濇，除咽喉腫痛諸症。中寒者勿服。

大青　味苦，大寒，入足厥陰肝、足少陽膽經。清風退火，泄熱除蒸。治瘟疫斑疹，黃疸痢疾，喉痺口瘡，搗敷腫毒。小青同性。

夏枯草　味苦辛，氣寒，入足厥陰肝、足少陽膽經。涼營泄熱，散腫消堅。治瘰癧瘿瘤，撲傷血崩，帶下白點，汗斑諸證。

鮮者熬膏佳

山慈菰　味甘辛，氣平，入足厥陰肝、足少陽膽經。消腫散毒，軟堅化結。平瘡瘍腫硬，治癰疽瘰癧，疔毒結腫，皯斑粉滓諸證，痫吐風狂痰涎。

沙參　味甘，稍苦，微涼，入手太陰肺經。清金除煩，潤燥生津，涼肅沖淡，補肺中清氣，退頭上鬱火，而無寒中敗土之弊。但情性輕緩，宜多用乃效。山東遼東者佳。堅脆潔白，迥異他產。一切瘡瘍疥癬，腫痛癮癢，皆效。

元參　味甘微苦，入手太陰肺、足少陰腎經。清肺金，生腎水，滌心胸之煩熱，涼頭目之鬱蒸。瘰癧斑疹，鼻瘡喉痺皆醫。清金補水。凡瘡瘍熱痛，胸膈燥渴，溲便紅濇，膀胱癃閉之證俱善。清肺與陳皮、杏仁同服，利水合茯苓、澤瀉同服。輕清飄灑，不寒中氣，最佳之品。

茅根　味甘微寒，入手太陰肺、足太陽膀胱經。清金止血，利水通淋。白茅根清金利水，歛血通經，治喘嗽煩渴，吐衄崩漏，經閉溺濇，水腫黃疸。初生茅針，止衄血便血，收金瘡流血，消腫敗毒，下水潰癰。酒煎服，一針潰一孔，二針潰二孔。花止吐血，金瘡流血，上品也。

蘆根　味甘性寒，入手太陰肺、足陽明胃經。降逆止嘔，清熱除煩。蘆根清降肺胃，消蕩鬱煩，生津止渴，除嘔下食，治噎噦懊憹之症。蘆笋清肺止渴，利水通淋，解魚肉藥箭諸毒。蘆葉清肺止嘔，治背疽肺癰，灰汁煎膏，蝕瘀肉，去黑子。

蘗治金瘡瘢痕。

前胡　味苦微寒，入手太陰肺經。清肺化痰，降逆止嗽。前胡清金泄火，治氣滯痰阻，欬逆喘促之症。

百部　味苦微寒，入手太陰肺經。清肺止嗽，利水殺蟲。百部清金潤肺，止嗽降逆，殺白蟯蚘虫，一切樹木蛀虫，瘵疥癬癮癢，消水氣黃腫，洗衣去虱。

白蘚皮　味苦性寒，入手太陰肺、足太陽膀胱經。清金止欬，利水清癍。白蘚皮清金利水，治欬嗽上氣，黃疸溺癃，疥癬鼠瘻諸病。

牛蒡子　味苦氣平入手太陰肺經清風泄濕消腫敗毒　牛蒡子發散風濕清利咽喉治癮疹斑蒸泄氣臌水脹歷節腫痛之症庸工習用小兒疹病上品也

山荳根　味苦氣寒入手太陰肺經清利咽喉腫痛一切瘡瘍疥癬殺寸白諸虫

金銀花　味辛微涼入手太陰肺足厥陰肝經涼肝清肺消腫敗毒　金銀花清散風濕消除腫毒治一切瘡瘍楊梅疥癬痔瘻痢疾之類斂飲俱妙功次木芙蓉

馬兜鈴　味苦氣寒入手太陰肺經清肺降逆定喘止嗽

馬兜鈴苦寒泄火清肺下衝治欬逆痰喘痔瘻腫痛能解蛇虫多用則吐

紫蘇　味辛微溫入手太陰肺經溫肺降逆止喘定嗽　紫蘇辛溫下氣治欬逆痰喘嘔吐飲食利膈遏腸破結消癥兼驅腰膝溼氣解蟹毒

白芨　味苦氣平入手太陰肺經斂肺止血消腫散瘀　白芨粘濇收斂肺氣止吐衄失血治癰疽瘰癧痔瘻疥癬肘胞之病跌打湯火金瘡之類俱善

南星　味辛性溫入手太陰肺足陽明胃經降氣行瘀化積消腫　南星辛烈開通治胃逆肺阻胸膈壅滿痰涎膠塞頭目眩暈磨積聚癥瘕消癰疽腫痛療麻痺拘攣止吐血便紅及疥癬疣贅喉痺口瘡金瘡打損破傷中風之類功同半夏而猛烈過之水浸二三日去其白涎用牛膽汁套者治痰鬱肺蒸甚佳

常山　味苦性寒入手太陰肺足陽明胃經吐痰泄水消脹除瘧　常山苦寒迅利排決痰飲能吐能下庸工以治痰瘧有無痰不瘧之說陋矣　即蜀漆根生用多服則作嘔吐

蓖麻子　味苦氣平入手太陰肺足太陽膀胱經下胎衣收

子腸拔腫毒泄水瘕　蓖麻子性善收引敷足則下胎衣塗頂則收子腸貼鼻口喎斜消咽喉腫痺熬膏貼膚拔毒追膿紙燃入鼻開癖通閉又性善走泄能利大小二腸下飲澼水瘕兼消腫硬平瘰癧惡瘡

石斛　味甘氣平入手太陰肺足少陰腎經降衝泄濕壯骨強筋　石斛下氣通關泄濕逐痺溫腎壯陽煖腰健膝治發熱自汗排癰疽膿血療陰囊濕痒通小便淋漓

浮萍　味辛微寒入手太陰肺經發表出汗泄濕清風　浮萍辛涼發表治溫疫斑疹療肌肉麻痺中風喎斜癱瘓醫癱

疽熱腫癧疹瘡癢楊梅粉刺汗班皆良利小便閉癃消肌膚腫脹止吐衄長鬚髮善品也。

薄荷 味辛氣凉入手太陰肺經發表退熱善泄皮毛治傷風頭痛瘰癧癮疹瘡瘍滴鼻止衄塗敷消瘡上品也。

藁本 味辛微溫入手太陰肺足太陽膀胱經行經發表泄濕驅風。藁本辛溫香燥發散皮毛風濕治頭皰面䵟酒齄粉刺疥癬之疾。

白芷 味辛微溫入手太陰肺手陽明大腸經發散皮毛驅逐風濕。白芷辛溫香燥行經發表散風泄濕治頭痛鼻淵乳癰背疽瘰癧痔瘻瘡痂疥癬風痺瘡癢皯皰痕瘢之症兼能止血行瘀療崩漏便溺諸血並醫帶淋之疾刀傷蛇咬皆善敷腫毒亦爲上品也。

貫仲 味苦微寒入手太陰肺足厥陰肝經止血行瘀破積殺蟲收斂營血消化瘀蒸治吐衄崩帶積聚痃癖殺寸白諸蟲。

馬蘭 味苦辛氣平入手太陰肺足厥陰肝經止血破瘀消疽除瘧調營養血破舊生新治吐衄痔痢消酒疸水腫腹痛腸痧喉痺口緊瘰癧金瘡折損解蠱毒蛇菌毒痔瘡。

土茯苓 味甘氣平入足少陰腎經利水泄濕燥土健中壯筋骨而伸拘攣利關節而消壅腫最養脾胃善止泄利燥土泄濕壯骨強筋止泄斂腸極有殊效善治癰疽瘰癧楊梅惡瘡上品。

燈心草 味淡氣平入足少陰腎經利水通淋泄濕開癃。燈心草利水滲濕通小便淋澀燒灰吹喉散止鼻衄並治破傷血流之症亦上品也。

木通 味辛氣平入足太陽膀胱經通經利水滲濕清熱。木通孔竅玲瓏通利竅隧利水開癃滲泄膀胱濕熱庸工利水方中率多用之而絕不得效本草諸家未參驗耳。

扁蓄 味甘氣平入足太陽膀胱經清利膀胱滲泄濕熱。扁蓄利水泄濕治黃疸淋澀消女子陰蝕殺小兒蚘蟲療淫疥癘疽痔瘡痛癢之症。

海帶 味鹹性寒入足太陽膀胱經行痰泄水消癭化瘤。海帶鹹寒疏利清熱軟堅化痰利水治鼓脹癭瘤與昆布海藻同功。

昆布 味鹹性寒入足太陽膀胱經泄水去濕破積軟堅。昆布鹹寒清熱利水治氣臌水脹瘰癧癭瘤癩疝惡瘡與海

藻海帶同功。

〔地膚子〕味苦微寒。入足太陽膀胱經。利水泄濕。清熱止淋。清利膀胱濕熱。治小便淋澀。療頭目腫痛狐疝陰㿗腰疼脇痛血痢惡瘡陽痿諸症。苗葉利水亦捷。

〔萆薢〕味苦氣平。入足太陽膀胱經。泄水去濕。壯骨舒筋。萆薢疏泄水道。驅經絡關節之濕。治手足痺痺癱瘓。小便白濁頻數諸症。並醫惡瘡痔瘻。

〔牛膝〕味苦酸氣平。入足太陽膀胱經足厥陰肝經。利水開淋。破血通經。牛膝疏利水道。治小便淋澀疼痛。療膝脛痿

痺拘攣。通女子經脈閉結。起男子宗筋軟縮。破堅癥老血。消毒腫惡瘡。木器刺傷。擣敷。金瘡潰爛。排膿墮胎。下衣。喉痺舌瘡。撲傷打損。癮疹風癩皆效。其性下行。肝脾鬱陷者勿用。

〔旱蓮草〕味甘酸。入足少陰腎足厥陰肝經。益肝腎。烏鬚髮。旱蓮草汁黑如墨。得少陰水色。入肝滋血。黑髮烏鬚。止一切失血。敷各種瘡毒。汁塗眉髮。其生速繁。

〔天雄〕味辛。性溫。入足少陰腎足厥陰肝經。驅寒泄濕。秘精壯陽。溫腎榮筋。治陽痿精滑。膝攣腰痛。心腹疼痛。胸膈痰水。續筋接骨。化癖消癥。排癰疽膿血。起風痺癱瘓。治霍亂轉筋。

天雄即附子長大者。製法與附子同。煨去皮臍。切片。隔紙焙乾。稍生服之則麻木昏暈。

〔仙茅〕味辛氣溫。入足少陰腎足厥陰肝經。壯骨強筋。煖腰溫膝。仙茅煖水榮木。復脈淸風。滋筋力。益房幃。治玉塵痿軟皮膚風癩。去毛。糯米泔浸。去赤汁。

〔仙靈脾〕味辛苦微溫。入足少陰腎足厥陰肝經。榮筋強骨。起痿壯陽。仙靈脾滋益精血。溫補肝腎。治陽痿不舉。陰絕不生。消瘰癧。起癱瘓。淸心明目。益志安神。亦名淫羊藿。羊脂拌炒。

〔巴戟天〕味辛甘微溫。入足少陰腎足厥陰肝經。強筋健骨。秘精壯陽。巴戟天溫補精血。滋益宗筋。治陽痿精滑。鬼交夢遺。驅逐脈風。消除痂癩。去梗。酒浸。蒸晒。

〔蒺藜〕味苦微溫。入足少陰腎足厥陰肝經。泄濕驅風。斂精縮溺。蒺藜疏木驅風。治肝氣輸泄。精滑溺數。血淋白帶。白者良。與沙苑同性。

〔兔絲子〕味酸氣平。入足少陰腎足厥陰肝經。斂精利水。煖膝溫腰。兔絲子酸澀斂固。治遺精淋滴。膝冷腰痛。但不宜於脾胃。久服中宮滯塞。飲食不化。不可用以誤人。

覆盆子　味甘氣平入足少陰腎足厥陰肝經強陰起痿縮溺斂精　覆盆子補肝腎精血壯陽宜子黑髮潤顏治小便短數

狗脊　味苦氣平入足少陰腎足厥陰肝經泄濕驅寒起痿止痛　狗脊泄腎肝濕氣通關利竅強筋壯骨治腰痛膝疼足腫腿弱遺精帶濁　去毛酒蒸

猴姜　味苦微溫入足少陰腎足厥陰肝經接骨斷止牙痛　猴姜泄濕通經治關節疼痛手足不仁耳鳴牙疼筋斷骨折兼療腎泄亦名骨碎補上品也

遠志　味辛微溫入手少陰心足少陰腎經開心利竅益志安神遠志辛散開通治心竅昏迷胸膈痺痛補腎壯陽斂精止泄療骨疽乳癰一切瘡瘍腫毒

菖蒲　味辛氣平入手少陰心經開心益智下氣行鬱　菖蒲辛烈疏通開隧竅瘀阻除神志迷塞消心下伏梁逐經絡濕痺治耳目聵聾療心腹疼痛止崩漏帶下胎動半産散癰疽腫痛疥癬痔瘻　生石中者佳四川道地萊陽出者亦可用上上品也

地丁　味苦辛微寒入手少陰心足少陽膽經消腫毒療瘡疥行經泄火散腫消毒治癰疽瘰癧疔毒惡瘡敷食皆佳紫花地丁更勝白花者亦名蒲公英蒲公英黃花非白花

漏蘆　味鹹性寒入足少陰腎足厥陰肝經利水秘精涼血敗毒　漏蘆鹹寒利水泄濕清肝退熱治失溺遺精淋血便紅眼痛目赤背疽乳癰痔瘻瘰癧白禿金瘡歷節帶下泄利治一切蟲傷跌打惡瘡毒腫排膿止血服浴皆善下乳汁最捷

海金沙　味甘性寒入手太陽小腸經利水泄濕開癃止淋清泄膀胱濕熱治膏血砂石諸淋消鼓脹腫滿沙乃草上細

粉如蒲黃然

千金子　味辛微濇入足陽明胃手陽明大腸手太陽小腸足太陽膀胱經泄水下痰決瘀掃癥　千金子下停痰積水一掃而空功力迅速遠勝他藥亦不甚傷中氣凡食積血塊老癖堅癥經閉胞轉氣臌水脹皆有捷效兼泄蠱毒療蛇咬點黑子贅疣愈疥癬䵟黯去殼服白仁紙包壓去油淨取霜每服十餘粒亦名續隨子上品也

青黛　味鹹氣寒入足厥陰肝經清肝泄熱涼膽除蒸敷金瘡痤腫療惡犬毒蛇諸傷

昌邑黃元御坤載著

木部

降香　味辛微温入足太陰脾手少陰心經療挺刃傷損治癰疽腫痛　降香辛温芳烈燒之辟疫癘之氣惟癰疽之病與夫跌打金瘡皮破血漏筋斷骨傷皆療上品也

丁香　味辛微温入足太陰脾足陽明胃經温燥脾胃驅逐脹滿治心腹疼痛除腰腿濕寒最止嘔噦善回消渴殺蟲解蠱化塊磨堅起丈夫陽弱愈女子陰冷　丁香辛烈温燥驅寒泄濕燥中扶土降逆升陷善治反胃腸滑寒結腹痛之症用母丁香雄者爲雞舌香上上之品

木香　味辛微温入足太陰脾足陽明胃經止嘔吐泄利平積聚癥瘕安胎保娠消脹止痛　木香辛燥之性破滯攻堅是其所長庸工以治肝家之病則不通矣肝以風木司氣凡病皆燥最不相宜　麪煨實大腸生磨消腫痛

白檀香　味辛微温入足陽明胃足太陰脾手太陰肺經治心腹疼痛消瘕疝凝結　白檀香辛温疏利破鬱消滿亦治吐脹泄利之症磨塗面上黑痣　紫檀香破瘀消腫止金瘡血漏並煎飲磨塗最良

烏藥　味辛氣温入足陽明胃足太陰脾手太陰肺經破瘀泄滿止痛消脹　烏藥辛散走泄治痛滿吐利脹腫喘息寒疝衝突脚氣升逆之症但不宜虛家庸工以之治虛滿之病非良法也

檳榔　味苦辛濇氣温入足太陰脾足陽明胃經降濁下氣破鬱消滿化水穀之陳宿行痰飲之停留治心腹痛楚療山水瘴癘　檳榔辛温下氣破滯磨堅行瘀敗陳宿之氣亦有用之良材若氣虛作滿則損正益邪不能奏效矣

大腹子　味辛苦濇氣温入足太陰脾足陽明胃經下氣寬胸行鬱散濁　大腹子即檳榔之別產而大腹者性既相同效亦不殊大腹皮專治皮膚腫脹亦甚不宜虛家腫脹有根本皮膚是腫脹之處所非腫脹之根本也庸工不知根本但於皮膚求之非徒無益而又害之

阿魏　味辛氣臭入足太陰脾足厥陰肝經避瘟禦瘴破積消癥　阿魏辛烈臭惡化血積血癥固瘕癥疝殺小蟲消瘧母辟温疫瘴癘之災解蘑菰牛馬之毒阿魏生西域臭氣是木汁堅凝成冰松脂漬膠臭惡異常炒研入磁碗崩損成片

而下其尅伐剝蝕之力無堅不破化癖磨癥此爲第一但可入膏藥敷貼不宜湯丸服餌也炒焦研細

蘇木 味辛鹹氣平入足厥陰肝經調經行血破瘀止痛 蘇木善行瘀血凡胎產癥瘕瘡瘍跌打一切瘀血皆效

血竭 味鹹氣平入足厥陰肝經破瘀行血止痛續傷 血竭破瘀血癥瘕積塊跌打停瘀皆良亦止鼻衄便血並治惡瘡疥癬

乳香 味辛微溫入足厥陰肝經活血舒筋消腫止痛 乳香活血行瘀治心腹疼痛消癰疽結腫散風癩瘰癧平跌打

潰爛止口眼喎斜舒筋脈攣縮炒乾研用

沒藥 味苦氣平入足厥陰肝經破血止痛消腫生肌 沒藥破血行瘀化老血宿癥癰疽痔漏金瘡杖瘡跌打損傷一切血瘀腫痛瘀經期產後心腹疼痛諸症製同乳香

棕櫚毛 味苦澀氣平入足厥陰肝經收斂失血固澀腸滑 棕櫚毛收澀之性最能止血凡九竅流溢及金瘡跌打諸血皆止燒灰存性用上品也

蕪荑 味辛氣平入足厥陰肝經殺蟲破積止痢消瘡 蕪荑殺藏府諸蟲磨氣積血癥治痔瘻疥癬一切諸瘡止寒冷痢

蘆薈 味苦性寒入足厥陰肝經殺蟲消疳退熱除煩 蘆薈清熱殺蟲治痔瘻疥癬 亦名象膽

肉桂 味甘辛氣香性溫入足厥陰肝經溫肝煖血破瘀消癥逐腰腿濕寒驅腹脇疼痛 肝屬木而藏血血秉木氣其性溫煖溫氣上升陽和舒布積而成熱則化心火木之溫者陽之半升火之熱者陽之全浮也人知氣之爲陽而不知其實含陰精知血之爲陰而不知其實抱陽氣血中之溫化火爲熱之源也溫氣充足則陽旺而人康溫氣衰弱則陰盛而

人病陽復則生陰勝則死生之與死美惡不同陽之與陰貴賤自殊鵞飛蠕動尙知死生之美惡下士庸工不解陰陽之貴賤千古禍源積成於貴陰賤陽之家矣欲求長生必扶陽氣扶陽之法當於氣血之中培其根本陽根微弱方胎水木之中止有不足萬無有餘世無溫氣太旺而生病者其肝家病熱緣生意不足溫氣抑鬱而生風燥非陽旺而陰虛也肉桂溫煖條暢大補血中溫氣香甘入土辛甘入木辛香之氣善行滯結是以最解肝脾之鬱金之味辛木之味酸者金木之鬱肺肝之病也蓋金之性收木之性散金曰從革從則

收而革不收於是作辛木曰曲直直則散而曲不散於是作
酸辛則肺病酸則肝病以其特也故肺宜酸收而肝宜辛散
肺得酸收則革者從降而辛味收肝得辛散則曲者宜升而
酸味散矣事有相反而相成者此類是也肝脾發舒溫氣升
達而化陽神陽神司令陰邪無權卻病延年之道不外乎此
凡經絡堙瘀臟府癥結關節閉塞心腹疼痛等症無非溫氣
微弱血分寒冱之故以至上下脫泄九竅不守紫黑成塊腐
敗不鮮者皆其症也女子月期產後種種諸病總不出此悉
用肉桂餘藥不能肉桂本係樹皮亦主走表但重厚內行所
走者表中之裡究其力量所至直達藏府與桂枝專走經絡
者不同

杜仲　味辛氣平入足厥陰肝經榮筋壯骨健膝强腰　杜
仲去關節濕淫治腰膝酸痛腿足拘攣益肝腎養筋骨

五加皮　味辛微溫入足厥陰肝經逐濕開痺起痿伸攣
五加皮通關泄濕壯骨强筋治腰痛膝軟足痿筋拘男子陽
痿囊濕女子陰蝕下部諸症

蔓荆子　味苦微溫入足厥陰肝經泄風濕清頭目　蔓荆
子發散風濕治麻痺拘攣眼腫頭痛之症頭目疼痛乃膽胃

逆升濁氣上壅所致庸工以爲頭風而用荆子發散之藥不
通極矣諸家本草皆出下士之手此等妄言不可勝數

密蒙花　味甘微寒入足厥陰肝經清肺潤燥明目去翳
密蒙花清肝明目治紅腫翳障庸工習用不效也治病不求其
本不解眼病根源混用一切清涼發散之藥百治不得一效
此庸工之所以庸也

大楓子　味辛微熱入足厥陰肝經搽疥癩塗楊梅　大楓
子辛熱發散治風癩疥癩楊梅之症取油塗抹研爛瓶收湯
煮密封煎膏名大楓子油

槐實　味苦性寒入足厥陰肝經涼血清風潤腸消痔　槐
實苦寒清肝家風熱治痔瘻腫痛陰瘡濕癢明目止淚清心
除煩墜胎催生烏鬚黑髮口齒熱痛頭目眩暈泄大腸潤
燥開結

楝子　味苦性寒入足厥陰肝經泄火除狂利水止痛　苦
楝子清肝泄熱利水殺蟲治疝瘕傷寒煩燥狂亂止腹痛溺
癃煩病痔瘻大便下血亦名金鈴子上品也

竹瀝　味甘性寒入手太陰肺經清肺行痰　竹瀝甘寒疏
利清胸膈煩渴開痰涎膠粘治中風心肺鬱熱孔竅迷塞之

症鮮竹去節火烘瀝下磁器接之其性雖寒不辛滑泄腸胃清上之藥最爲佳品

荊瀝　味甘氣平入手太陰肺經化痰泄熱止渴清風。荊瀝化痰驅風治頭目昏眩中風不語熱宜竹瀝寒宜荊瀝

榆白皮　味甘氣平入手太陰肺足太陽膀胱經止喘降逆利水消腫。榆白皮清金利水滑胎催生行血消腫治齁喘欬嗽淋漓消渴癰疽發背瘰癧禿瘡諸症

木芙蓉　味辛氣平入手太陰肺足厥陰肝經清風泄熱涼血消腫。木芙蓉清利消散善敗腫毒一切瘡瘍大有捷效

塗飲俱善

金櫻子　味鹹性濇入手陽明大腸足厥陰肝經斂腸止泄固精斷遺。金櫻子酸斂濇固治泄利遺精肝氣鬱結者不宜酸斂之品服之則遺精愈甚當與升達之藥並用

辛夷　味辛微溫入手太陰肺足陽明胃經泄肺降逆利氣破壅。辛夷降泄肺胃治頭痛口齒痛鼻塞收涕去鼾散寒止癢塗面潤膚吹鼻療瘡亦名木筆花

蘇合香　味辛性溫入手太陰肺足厥陰肝經辟鬼驅邪利水消腫。蘇合香走散開通能殺蟲辟惡除邪治腫脹疹痱氣積血癥調和藏府卻一切不正之氣

安息香　味辛苦性溫入手太陰肺足厥陰肝經除邪殺鬼固精壯陽。安息香溫燥宣走治鬼魅邪附陽痿精遺歷節疼痛及心腹疼痛之病薰服皆效燒之神降鬼逃

龍腦　味辛性熱入手太陰肺足厥陰肝經開滯去濕殺蟲龍腦辛烈之性通關透節去濕逐風治心疼腹痛腳氣牙䘌疥癬禿瘡箱籠篩簟殺蠹辟蝨

冰片　味辛性涼入手太陰肺足厥陰肝經去翳明目開痺通喉。冰片辛涼開散治赤目白翳喉痺牙疼鼻瘜舌出腸脫殺蟲消痔開竅散火

蕤仁　味甘微溫入手太陰肺足厥陰肝經明目止痛退赤收淚。蕤仁理肺疏肝治眼病赤腫目爛淚流鼻齆衄血痰痰阻隔生治多睡熟治不眠

琥珀　味辛甘氣平入手太陰肺足厥陰肝經明目去翳安魂定魄。琥珀涼肺清肝磨障翳止驚悸除遺精白濁下死胎胞衣塗面益色敷疔拔毒止渴除煩滑胎催生乳浸三日煮軟搗碎用上品也

淡竹葉　味甘微寒入足太陽膀胱經利水去濕泄熱除煩

淡竹葉甘寒滲利疏通小便清泄膀胱濕熱。

沒石子　味苦微溫入足少陰腎足厥陰肝經補精血烏鬚髮。沒石子性極溫濇治虛冷滑泄赤白痢疾合藥染鬚燒灰撲汗治陰汗亦名無餘子焙研屑用。

桑椹　味甘氣平入足太陽膀胱足厥陰肝經止渴生津消腫利水。桑椹滋木利水清風潤燥治消渴癃淋瘰癧禿瘡烏鬚黑髮桑葉治脚氣水腫撲損金瘡行瘀止渴長髮明目桑枝治脚氣中風喎斜拘攣欬嗽上氣紫白癜風消癰疽利小便　桑皮汁滅黑痣惡肉敷金瘡化積塊亦名木礦。

桑花濇腸止嗽治吐衄崩帶上品也

女貞子　味苦氣平入足少陰腎足厥陰肝經強筋健骨秘精壯陽補益精血長養精神　女貞子隆冬蒼翠非其溫煖之性不能如是

楮實子　味甘氣平入足少陰腎足太陽膀胱足厥陰肝經起痿助陽利水消腫。楮實子溫煖肝腎補益虛勞壯筋骨強腰膝治陽事痿弱水氣脹滿明目去翳充膚悅顏瘰癧喉痺金瘡俱效。

枸杞子　味苦微甘性寒入足少陰腎足厥陰肝經補陰壯水滋木清風。枸杞子苦寒之性滋潤腎肝寒泄脾胃土燥便堅者宜之水寒土溼腸滑便利者服之必生溏泄本草謂其助陽甚不然也根名地骨皮清肝泄熱涼骨除蒸止吐血齒衄金瘡血漏止熱消渴。

桑寄生　味苦氣平入足少陰腎足厥陰肝經壯骨榮筋止血通乳。桑寄生通達經絡驅逐濕痺治腰痛背強筋痿骨弱血崩乳閉胎動腹痛痢疾金瘡癰疽堅髮齒長眉鬚。

雷丸　味苦性寒入手少陰心足厥陰肝經殺蟲解蠱止汗除癇。雷丸清熱疏肝殺寸白小蟲驅風除癇止小兒汗久

服令人陰痿製用甘草水浸去皮切炮爲末撲身出汗

天竺黃　味甘性寒入手少陰心足少陽膽經泄熱安神止驚除痰。天竺黃清君相火邪治驚悸癲癇中風痰迷失音不語明目安心清熱解毒。

柏子仁　味甘辛氣平入足太陰脾手陽明大腸手少陰心足厥陰肝經潤燥除濕斂氣安神。柏子仁辛香甘濇秉燥金斂肅之氣而體質則極滋潤能收攝神魂定安驚悸滑腸開秘榮肝起痿明目聰耳健膝強腰澤膚舒筋斂血止汗燥可泄溼潤亦清風至善之品蒸曬舂簸取仁炒研燒瀝取油

光澤鬚髮塗抹癬疥搽黃水瘡最效。

松子仁　味甘辛氣平入手太陰肺手陽明大腸手少陰心足厥陰肝經潤燥清風除濕開痺　松子仁與柏子仁相同收濇不及而滋潤過之潤肺止欬滑腸通秘開關逐痺澤膚榮毛亦佳善之品研指鬚髮最生光澤松子大如豆粒光頭三角出雲南遼東中原無此　松香治癰疽疥癘禿瘡血癭止痛生肌排膿收口止崩除帶強筋固齒治歷節疼痛陰囊濕癢　松節治腰腿濕痺筋骨疼痛　松花止血。

玉楸藥解卷三

昌邑黃元御坤載著

金石部

石鍾乳　味甘性温入足太陰脾手太陰肺足少陰腎足厥陰肝經止嗽定喘斂血秘精　石鍾乳燥濕除痰治脾腎濕寒遺精吐血腸滑乳閉虛喘勞嗽陽痿聲啞其功甚速痰消濕去食進氣充恃此縱慾精傷陽根升泄往往發爲消淋癰疽之症固緣金石慓悍亦因服者恃藥力而雕斲也。

硫黃　味酸性温入足太陰脾足少陰腎足厥陰肝經驅寒燥濕補火壯陽　石硫黃温燥水土驅逐濕寒治虛勞欬嗽嘔吐泄利衂血便紅冷氣寒癥腰軟膝痛陽痿精滑癰疽痔瘻疥癬癩禿敷女子陰癢洗玉門寬冷塗鼻皶疣痣消胬肉頑瘡入蘿蔔內稻糠火煨熟去其臭氣研細用硝石能化硫爲水以竹筒盛埋馬糞中一月成水名硫黃液。

硇砂　味辛性温入足太陰脾手太陰肺經攻堅破結化瘀磨癥　硇砂辛烈消蝕治氣塊血癥老翳胬肉停食宿膾疣痣贅瘤之屬本草謂其煖胃益陽消食止嗽備載服食之法如此毒物能使金石銷鑠何可入腹但宜入膏散外用西番者

佳。

金屑　味辛性寒入足陽明胃手太陰肺經。鎮定魂魄。甯安驚悸。　金屑服之殺人。性同酖酒。古人賜死。往往用此。本草謂其能止欬嗽吐血驚悸癲癇。方士製煉服餌。以爲長生不死。荒誕極矣。　或謂生者有毒。熟者無毒。胡說之至。庸工每常用之。卽至少服不致殺人者。而驚悸自有原本。鎮重之物。何能得效。

砒霜　味苦辛性烈入足太陰脾手太陰肺足厥陰肝經。行痰化癖。截瘧除齁。　砒霜辛熱大毒。治寒痰冷癖。久瘧積痢。

瘵痔漏瘰癧心疼齁喘。蝕癰疽腐肉。平走馬牙疳。生名砒。煉名砒霜。經火更毒。得酒愈烈。過膺則生吐泄。服一錢殺人。

花乳石　味酸濇氣平。入足厥陰肝經。止血行瘀。磨鬱消癥。　花乳石功專止血。治吐衄崩漏胎産刀杖一切諸血。善療金瘡。合硫黃煆煉敷之神效。亦磨遠年障翳。化瘀血。老癥。落死胎。下胞衣。煆研水飛用。

蜜陀僧　味辛氣平。入足厥陰肝經。甯嗽止驚。化積殺蟲。　蜜陀僧沈墜下行。能降痰止吐。化積除驚。甯嗽斷痢。止血消腫。平痔瘻汗斑。口瘡鼻皶。臟瘡骨疽之屬。研細水飛。

空青　味苦性寒入足厥陰肝經。磨翳明目。化積行瘀。　空青石清肝破滯。治目昏眼痛赤腫障翳。通經下乳。利水消癥。石子如卵。內含水漿。搖之有聲。其名空青。點久年翳膜青盲。殼亦磨障。亦有內裹白麪者。搽腫毒疥癬。其效亦空青之別種。極難得也。

曾青　味酸性寒入足厥陰肝經。明目去翳。破積殺蟲。　曾青治眼痛赤爛多淚。明目。磨癥化積。亦名空青。　曾青色如波斯青黛。層層而出。故名。

石青　味甘氣平入足厥陰肝經。明目止痛。消腫破癥。　石

青清肝退熱。治目昏眼痛。跌打金瘡。消癰腫。化積聚。吐頑痰。

石綠　味酸氣平入足厥陰肝經。止泄痢。吐風痰。　石綠清涼重墜。治風痰壅悶。急驚昏迷。

青礞石　味鹹氣平入手太陰肺足太陰脾經。化痰消穀。破積攻堅。　青礞石重墜下行。化停痰宿穀。破硬塊老癖。其性迅利。不宜虛家。庸工有滾痰丸方。用礞石大黃。泄人中氣。最可恨也。

浮海石　味鹹氣平入手太陰肺足厥陰肝經。化痰止渴。破滯軟堅。　浮海石鹹寒通利。能化老痰。消積塊。止渴通淋。去

醫瘡，下癭瘤，清金止嗽，泄濕消痂，亦兼治疔毒惡瘡。

鐵繡　味鹹，氣平，入手太陰肺、足厥陰肝經。消腫敗毒，降逆清熱。

鐵繡重墜清降，消腫毒惡瘡，療蜘蛛蜈蚣諸傷。

銅青　味鹹，氣平，入手太陰肺、足厥陰肝經。止血行瘀，消腫合瘡。即銅綠，酸濇能合金瘡，止血流，平牙疳肉蝕，收爛弦冷淚，消臁瘡頑癬、瘰癧痔瘻、楊梅，去風殺蟲，生髮點痣，功專外用，不入湯丸。醫書用吐痰，殊非良法。

石灰　味辛，性溫，入手太陰肺、手陽明大腸經。止血化積，殺蟲。石灰溫煖燥烈，收濕驅寒，治癰疽疥癬，瘰癧癥瘕，痔瘻癭疣，白癜黑痣，松刺瘜肉，水泄紅爛，赤帶白淫，脫肛陰挺，囊墜髮落，牙疼口喎，止疼合瘡，生肌長肉，墜胎殺蟲，染髮烏鬚，收金瘡血流，但可外用藁敷，而不可服餌。牛膽拌套，風乾者佳。

綠礬　味酸，性涼，入手太陰肺、手陽明大腸經。消癰化積，止血平瘡。綠礬燥烈收濇，治痰涎瘧痢，積聚脹滿，喉痺牙蟲，耳瘡眼疼，弦爛水腫，筋中便血，疥癬禿瘡之爛蛆生者，亦外用，未可輕服。

遂砂　味鹹，性涼，入手太陰肺經。化痰止嗽，磨翳消癥。

遂砂消癥化瘀，治癖積翳障，努肉結核，喉癖骨硬。本草謂其化痰止嗽，清肺生津，除反胃噎膈，此非循良之性，未可服也。

膽礬　味酸，性寒，入手太陰肺經。降逆止嗽，消腫化積。膽礬酸濇燥收，能破化癥結，消散腫毒，治齒牙疳，喉痺牙蟲，鼻肉陰蝕，腳疽痔瘻，楊梅金瘡，白癜，一切腫痛，療帶下崩中，治上氣眼疼，弦爛瘋狗咬傷，百蟲入耳，腋下狐臭，吐風痰最捷。

爐甘石　味甘，氣平，入手太陰肺經。明目退翳，收斂瘡肉。爐甘石清金燥濕，治眼病紅腫，翳障弦爛，淚流，兼醫痔瘻下疳，止血清毒，並療陰囊濕癢。爐甘石生金銀鑛，秉寒肅燥斂之氣，最能收濕合瘡，退翳除爛，但病重根深，不能點洗收效，必須服藥餌，用拔本塞源之法。若眼科諸言，一派胡說，不可服也。煅紅，童便浸數次，水洗，研細，水飛。

珊瑚　味辛，氣平，入手太陰肺經。點眼去翳，吹鼻止衄。珊瑚磨翳消障，功載本草，而取效甚難，至謂化血止衄，尤妄。

瑪瑙　味辛，氣平，入手太陰肺經。點眼去翳，熨目消紅。瑪瑙磨翳退障，存此一說，然未能奏效。

石燕　味甘，性涼，入足少陰腎、足太陽膀胱經。利水通經，止帶催生。石燕甘寒滲利，泄膀胱濕熱，治淋瀝熱濇，溺血便

秘消渴帶下痔瘻障翳齒動牙疼拳毛倒睫
石蟹　味苦鹹性寒入手少陰心足少陽膽經清心泄熱明
目磨翳。石蟹鹹寒泄火。治青盲白翳瘧疾熱疾。催生落胎
行血消腫。癰疽熱毒吹喉痺解漆瘡。
石鹽　味苦微涼入足太陽膀胱經通淋澀生肌肉。石鹽
清利膀胱。治石淋血結磨服則下碎石。
石鼈　味甘性涼入足太陽膀胱經通淋澀。止便血。石鼈
清膀胱濕熱。治小便淋澀。
陽起石　味鹹微温入足少陰腎足厥陰肝經起痿壯陽。止

帶調經。陽起石煖温肝腎強健宗筋治寒疝冷瘕崩漏帶
下陰下濕癢腰膝酸疼腹痛無子經期不定。
吸鐵石　味辛微寒入足少陰腎手太陰肺經補腎益精。
吸鐵石收斂肺腎治耳聾目昏喉痛頸核筋羸骨弱陽痿脫
肛金瘡腫毒咽鐵吞針斂汗止血。種種功效悉載本草而工
用之殊無應非善品也。火煅醋淬研細水飛。
自然銅　味辛氣平入足少陰腎足厥陰肝經補傷續絕行
瘀消腫。自然銅燥濕行瘀止痛續折治跌打損傷癥瘕積
聚破血消癭寧心定悸療風濕癱瘓之屬。自然銅收濕之

力與無名異同。火煅醋淬研細水飛。
無名異　味鹹氣平入足少陰腎足厥陰肝經接骨續筋破
瘀消腫。無名異燥濕行瘀消腫止痛治金瘡打損筋斷骨
折癰疽楊梅痔瘻瘰癧腳氣臁瘡之類無名異收濕氣調漆
煉油其乾甚速至燥之品。
鐵落　味辛氣平入手少陰心足少陽膽經甯心下氣止怒
除狂生鐵落素問病能論用治怒狂曰生鐵落者下氣疾也
肝主怒肝虛則驚悸善恐膽旺則風狂善怒鐵落鎮伏肝膽
收攝神魂止驚悸除狂惑是所長也

針砂　味鹹氣平入手少陰心足太陽膀胱經安神止驚泄
濕消脹。針砂鎮定心神疏通水道治驚癇掃痰飲治水脹
除黃疸縮癭瘤染鬚髮然金石重墜未宜輕服炒熨手足去
濕痺疼痛甚效。
水銀　味辛性寒入手少陰心足少陰腎經殺蟲去虱止痛
拔毒。水銀大寒至毒治疥癬痔瘻楊梅惡瘡滅白癜粉皰。
但可塗搽不可服餌服之痿陽絕産筋攣骨痛古人服方士
燒煉水銀以為不死神丹殞命夭年不可勝數帝王卿相多
被其毒古來服食求神仙多為藥所誤其由來遠矣。勿入

瘡口。

輕粉　味辛性寒入足少陰腎足厥陰肝經。搽疥癬塗楊梅

輕粉辛冷毒烈服之筋骨拘攣齒牙脫落庸工用治楊梅惡瘡多被其毒不可入湯丸也本草謂其治痰涎積滯臌脹水腫良藥自多何爲用此輕粉即水銀鹽礬升煉而成者其性燥烈能耗血亡津傷筋損骨。

元明粉　味辛鹹性寒入手少陰心手太陰肺經泄熱除煩搗癥破結。元明粉鹹寒疏蕩治心肺煩熱傷寒發狂眼痛鼻衄宿滯老癥。元明粉乃朴硝蘿蔔甘草煎煉而成是方

士造作以爲服食卻病之藥泄火伐陽舍生取死原非通製不必用也

百草霜　味辛氣平入足厥陰肝經斂營止血清熱消瘀

百草霜專止失血治吐衄便血產漏諸血甚效。百草霜即竈內煙煤與釜臍灰同性。

玉楸藥解卷三終

玉楸藥解卷四

昌邑黃元御坤載著

菓部

龍眼　味甘微溫入足太陰脾足厥陰肝經補脾養血滋肝生精。龍眼甘能益脾潤可生精滋肝木而清風燥降心火而消煩熱補陰生血而不至滋濕伐陽傷中敗土至佳之品勝地歸諸藥遠矣。以有益智之名本草謂其安神益智神生於血智生於神此亦固有之理也至於驚悸不寐濕旺胃逆陽泄不藏嚴氏歸脾以爲血虛而用龍眼則難效矣

荔枝　味甘性溫入足太陰脾足厥陰肝經燥補脾精溫滋肝血。荔枝甘溫滋潤最益脾肝精血木中溫氣化火生神人身之至寶溫氣虧損陽敗血寒最宜此味功與龍眼相同但血熱宜龍眼血寒宜荔枝。木鬱血熱火泄金燔者食之則齦腫鼻衄非所當服乾者味減不如鮮者而氣質和平補益無損不至助火生熱則大勝鮮者其功生津止渴悅色益顏發痘消瘡治腫疔癩瘰贅瘤之類。荔枝核治癩疝囊腫上品也

甘蔗　味甘微寒入足太陰脾足陽明胃經泄熱除煩。蔗

漿甘寒。解酒清肺。故漢書有蔗漿析朝醒。王維有大官還有蔗漿寒之語。土燥者最宜。陽衰濕旺者。服之亦能寒中下利。本草謂其下氣止嘔。則雖屬甘緩。亦頗疏利不壅。與白沙糖性平。功用相彷。

甜瓜 味甘。性寒。入足太陰脾。足陽明胃經。清煩止渴。解暑涼蒸。

甜瓜。甘寒疏利。甚清暑熱。但泄胃滑腸。陽衰土濕者。食之必泄利。生冷敗脾。以此為最。

蓮子 味甘。性平。入足太陰脾。足陽明胃經。足少陰腎。手陽明大腸經。養中補土。保精斂神。善止遺洩。能住滑泄。

蓮子甘平。甚益脾胃。而固濇之性。最宜滑泄之家。遺精便溏。極有良效。心名蓮薏。苦寒泄火。治心煩上熱之症。陽虛火敗。去心用。

藕能活血破瘀。敷金瘡折傷。清肺止渴。蒸食。開胃止泄。

蓮蕊。固精止泄。悅色烏鬚。

蓮房。止崩漏諸症。

荷葉蒂。能領諸藥。直至巔頂。

胡桃 味甘濇。氣平。入足陽明胃。手太陰肺經。止嗽定喘。利水下食。

胡桃核。斂濇滋潤。能進飲食。止喘嗽。潤腸胃。通淋濇。除崩漏。消癰腫。敷瘰癧。塗疥癬。療頭瘡鼻齆聤耳。便血遺精失溺。澤膚潤腸。黑鬚烏髮。治腰疼腹痛。寒疝紅痢。醋心之類。魚口便毒。火燒打損。疔毒之屬。油胡桃。能治癰腫疥癬楊梅禿瘡。潤澤鬚髮。

青皮。染髭鬚白癜。

山查 味酸。氣甘平。入足太陰脾。足厥陰肝經。消積破結。行血開瘀。

山查。消克磨化。一切宿肉停食。血癥氣塊皆除。

栗子 味甘鹹。氣平。入足太陰脾。足少陰腎經。補中培土。能養胃益脾。

素問藏氣法時論。脾色黃。食鹹。大豆豕肉栗藿皆鹹。戊土降於丁火。得離中之陰精。己土升於癸水。得坎中之陽氣。故苦則入胃。鹹則歸脾。栗子甘鹹入脾。補中助氣。充虛益餒。培土益脾。諸物莫逮。但多食則氣滯難消。少啖則氣達易克耳。生食。治腰腿不遂。生嚼。塗筋骨碎斷。又消腫痛。行瘀血。破痃癖。去惡刺。出箭頭。止鼻衄。斂泄利。風乾者佳。

殼。止便血。

殼內薄皮。治骨鯁。

橡子 味苦濇。氣平。入足太陰脾。手陽明大腸經。健脾消穀。濇腸止痢。

橡子苦濇收斂。燥胃固腸。消食止泄。治泄利脫肛。斷痔瘻失血。磨塗癰疽堅硬不消。

殼。止下痢便血帶下崩中。烏鬚染髮。性最斂濇。

荸薺 味甘微寒。入足太陰脾。足厥陰肝經。下食消穀。止血磨癥。

荸薺。甘寒清利。治熱煩消渴。化宿穀。堅癥瘀。噎膈黃

疸解金石蠱毒醫吞銅便血止下痢崩中攻堅破聚是其所長但塞胃氣脾弱者食之則臍下結痛卽地栗亦名鳧茨爾雅作鳧茈

西瓜 味甘微寒入手太陰肺足太陽膀胱足陽明胃經清金除煩利水通淋 西瓜甘寒疏利清金利水滌胸膈煩燥泄膀胱熱滿最佳之品脾胃寒濕取汁熱服

蒲桃 味甘酸微寒入手太陰肺足太陽膀胱足陽明胃經清金解渴利水除淋 蒲桃清金利水治煩渴熱淋痰胎氣衝心其力未及西瓜亦佳品也 蒲桃出自西域漢書西域傳大宛諸國富人以蒲桃作酒藏之數十年不壞張騫攜其種來中國始生後人作葡萄

黃橘 味甘酸微寒入手太陰肺經清金止渴涼膈除煩 黃橘酸甘清利治心肺煩渴但生冷之性滋濕敗土聚涎生痰陽虛濕旺者忌之 青皮破滯攻堅伐肝泄肺庸工最肯用之

青梨 味甘酸微寒入手太陰肺經清心涼肺止渴消痰 青梨甘寒清利涼心肺煩熱滋藏府燥渴洗滌涎痰疏通鬱塞滋木清風泄火敗毒治風淫熱鬱欲作癱瘓癰疽之病陰旺土濕者忌之泄熱滑腸不可恣食上熱者取汁溫服點眼病赤腫努肉

柿霜 味甘性涼入手太陰肺手少陰心經清金止渴化痰寧嗽 柿霜清心肺煩熱生津解渴善治痰嗽消咽喉口舌諸瘡腫病柿餅清肺濇腸消痰止渴治吐血淋血痔瘻腸澼肺痿心熱欬嗽咯啼

枇杷 味酸甘氣平入手太陰肺經潤腸解渴止嘔降逆 枇杷酸收降利治肺胃衝逆嘔噦煩渴 枇杷葉能清金下氣止嗽止吐清涼泄肺治標之品去毛蜜炙止嗽最善

楊梅 味酸甘微溫入手太陰肺經除痰止嘔解渴斷痢 楊梅酸濇降斂治心肺煩鬱止飲酒嘔吐療痢疾損傷止血衄楊梅仁能治腳氣楊梅生瘴癘之鄉其味酸甘多食損齒傷筋惟桑土者不酸林邑生者實如盃盎靑時極酸熟則如蜜釀酒號梅香酒土人珍重之

橄欖 味酸濇氣平入手太陰肺經生津止渴下氣除煩 橄欖酸濇收斂能降逆氣開胃口生津液止煩渴消酒醒化魚鯁收泄利療咽喉痛解魚鱉諸毒平脣裂牙疳核治痢疝

林檎　味酸濇。氣平。入手太陰肺經。生津解渴。下氣消痰。林檎酸濇收斂。治肺熱消渴。療滑腸泄利。

金棗　味酸甘。微涼。入手太陰肺經。下氣寬胸。解醒止渴。金棗酸涼清肺。降胸膈逆氣。治上熱煩渴。　金棗亦名橘。似橘。小而皮光。大如胡桃。夏青冬黃。在樹至三五年。樹高數尺。霜雪不凋。實隨年長。形如雞卵。色青黃如初年也。

銀杏　味苦甘。性濇。氣平。入手太陰肺經。降痰下氣。止嗽定喘。　銀杏苦濇斂肺。降痰涎。止喘嗽。縮小便。除白濁。收帶下。根去皯皰。點鼾平手足皸裂。療頭面癬疥。殺蟲去虱皆效。

銀杏即白菓。熟食益人。　葉辟諸蟲。

芡實　味甘。性濇。入手太陰肺經。足少陰腎經。止遺精。收帶下。　芡實固濇滑泄。治遺精失溺。白濁帶下之病。

石榴皮　味酸。性濇。入手陽明大腸。足厥陰肝經。斂腸固腎。濇精止血。　石榴皮酸濇收斂。治下痢遺精。脫肛便血。崩中帶下之病。點眼止淚。塗瘡拔毒。

木瓜　味酸。性濇。微寒。入手太陰肺。足厥陰肝經。斂腸止泄。逐濕舒筋。　木瓜酸斂收濇。能斂肺固腸。燥土泄肝。治霍亂吐利。腹痛轉筋。療腳氣。治中風筋攣骨痛。其主治諸病。總皆寒濕之邪。但用木瓜。終難成效。本草謂其性溫。止泄。瓜汁寒脾。冷飲立生泄利。雖能泄肝止痛。而土虛木賊。最忌酸收。功止治標。未能無弊。何如苓桂薑甘溫燥之品。效大而力捷也。

木瓜鮮者糖餞。斂肺止渴。

棠梨　味酸。性濇。微寒。入手太陰肺。足厥陰肝經。收腸斂肺。止泄除嘔。　棠梨酸濇。功同木瓜。治霍亂吐泄。腹痛轉筋。燒食。止泄痢。

香櫞　味苦酸。微涼。入手太陰肺經。清金下氣。止嗽除痰。香櫞長於行氣。

香橙　味酸。入手太陰肺經。寬胸利氣。解酒消癭。　香橙善降逆氣。止惡嘔。消瘰癧癭瘤。

芝麻　味甘。氣平。入足厥陰肝。手陽明大腸經。潤肺開閉。芝麻補益精液。滋潤肝腸。治大便結塞。清風榮木。養血舒筋。療語蹇步遲。皮燥髮枯。髓涸肉減。乳少經阻諸症。醫一切瘡瘍。敗毒。消腫生肌。長肉殺蟲。生禿髮。滑產催衣。皆善。上品也。

白扁豆　味甘。氣平。入足太陰脾。手陽明大腸經。培精養胃。住泄止嘔。　白扁豆甘平斂濇。補土治泄。亦良善之品也。

瓠蘆　味甘。氣平。性滑。入手太陰肺。足太陽膀胱經。清金潤

燥利水泄濕。瓠蘆清金利水治心肺煩熱瘦溺淋澀脹滿黃腫之症鮮者作羹甘滑清利亞腰者連子燒研飲送每服一枚水脹腹滿十餘日消亦作葫蘆　瓠蘆甘寒泄水排停痰宿飲消水腫黃疸煮汁漬陰能通小便煎湯滴鼻即出黃水療鼻塞牙疼去弩肉老翳治癰疽痔瘻疥癬黠鼻肉吹耳膿吐蠱毒下死胎炙下部懸癰能吐能泄

冬瓜　味酸甘微寒入手太陰肺足太陽膀胱經清金止渴利水消脹　冬瓜清金利水治消渴水脹泄痢淋澀癰疽痔瘻皆醫解食中毒洗頭面鼾黯　冬瓜去皮切片酒水煮爛去渣熬濃器收每夜塗面變黑為白光澤異前

白芥子　味辛氣溫入手太陰肺經破壅豁痰止喘定欬　白芥子辛溫利氣掃寒痰冷涎破胸膈支滿治欬逆喘促開胃止痛消腫避惡皆良

萊菔子　味辛氣平入手太陰肺經下氣止喘化痰破鬱　萊菔子辛熱疏利善化痰飲最止喘嗽破鬱止痛利氣消穀生研吐老痰

韭子　味辛氣溫入足少陰腎足厥陰肝經秘精歛血煖膝強腰　韭子溫補腎肝治白淫赤帶腰膝軟弱宗筋下痿精液常流　韭菜汁治心痛便溺諸血行打撲損傷諸瘀療女子經脈逆行止胸膈刺痛如錐散胃脘瘀血

玉楸藥解卷四終

玉楸藥解卷五

昌邑黃元御坤載著

禽獸

牛肉　味甘，性平，入足太陰脾、足厥陰肝經。補中培土，養血榮筋。素問，肝色青，宜食甘，粳米牛肉棗葵皆甘。牛肉補益脾肝，滋養血肉，壯筋強骨，治腰膝軟弱，消渴癖積。牛皮治風癬。水牛肉性寒，兼治水腫，利小便。牛乳清肺潤腸，退熱止渴，療黃疸。牛髓補精添力，續絕補傷。牛腦潤皴裂，消癖積。牛膽套南星，治驚化痰。牛角腮通經破瘀，止血

泄痢。牛涎治反胃噎膈。牛溺治水腫尿癃。牛黃治驚狂風熱。敗鼓皮治蠱毒淋澀。

馬勃治咽喉痺痛，久嗽失聲，骨鯁吐衄。馬勃，亦名牛屎菰。

馬肉　味辛苦，性寒，入足陽明胃、手太陰肺經。清金下氣，壯骨強筋。馬肉辛冷，無補益。駿馬肉有毒，酒、杏、蘆菔汁解。馬肝有毒，漢書文成食馬肝死，武帝曰，食肉不食馬肝。馬肝入瘡則死。栗杵灰汁浸洗，白沫出解。白馬尿治積聚癥瘕。祖台之志怪載治鱉瘕事

山羊血　味鹹甘，氣平，入足厥陰肝經。最行瘀血，絕止瘀痛。山羊血治瘀血作痛，療跌撲損傷甚捷。

犀角　味苦酸，性寒，入足厥陰肝、足少陽膽、手少陰心經。泄火除煩，解毒止血。犀角寒涼，泄火，治胸膈熱煩，口鼻吐衄，瘟疫營熱發斑，傷寒血瘀作狂，消癰疽腫痛，解飲食藥餌山水瘴癘諸毒。凡勞傷吐衄之症，雖有上熱，甚而其中下兩焦則是寒濕，當與溫中燥土之藥並用。庸工犀角地黃一方，犀角可也，地黃泄火敗土，滋濕伐陽，則大不可矣。

羚羊角　味苦微寒，入足厥陰肝經。清肝退熱，明目去翳。羊肝苦寒，清肝膽風熱，治眼病紅腫翳膜，昏花喪明，療牙疳

痢疾。青羊膽治青盲白翳，紅瘀赤障，便秘腸結，䵟皰痱瘡。羊乳潤肺止渴，治口瘡舌腫，心痛腸燥，蜘蛛咬傷，蜒蚰入耳，灌之即化成水。

白狗膽　味苦，性寒，入足少陽膽、足厥陰肝經。明目退翳，破瘀消積。白狗膽苦寒，清肝膽風熱，治眼痛鼻癰，鼻衄耳聤，殺蟲化積，止痛破血。凡刀箭損傷，及腹脇瘀血痛，熱酒服半枚，瘀血盡下。兼敷一切惡瘡。白狗乳點久年青盲，於目未開時點目，開而愈。塗赤禿髮落，拔白生黑。白狗血治癲疾。黑狗血治難產橫生，鬼魅浸淩。狗寶溫胃降逆，止噎納谷。

瘰癧疽疔毒。 狗陰莖壯陽起痿除女子帶下陰癢。

獺肝 味甘微溫。入足厥陰肝經。補虛益損止嗽下衝。 獺肝溫中降逆治虛勞咳嗽上氣痔瘻下血鬼魅侵侮之症

五靈脂 味辛微溫。入足厥陰肝經。開閉止痛磨堅 五靈脂破瘀血善止疼痛。凡經産跌打諸瘀心腹脇肋諸痛皆療。又能止血。凡吐衄崩漏諸血皆收。生用行血熟用止血

夜明砂 味鹹氣平。入足厥陰肝經。消積聚。去翳障 蝙蝠屎名夜明砂。能磨翳明目消瘰破積止痛除驚去黑䵟下死胎療瘰癧治馬撲腫痛

月明砂 味鹹氣平。入足厥陰肝經。去翳障療痔瘻。 兔屎名月明砂。能明目去翳消痔殺蟲庸工習用不效李明又言其能治虛勞夜熱更荒誕

雞內金 味甘氣平。入手陽明大腸足厥陰肝經。止痢斂血利水秘精。 雞內金扶中燥土。治泄痢崩帶尿血便紅喉痺乳蛾口瘡牙疳失溺遺精酒積食宿胃反膈噎並消癰疽發背。

鷹屎白 味微寒。入手太陰肺足厥陰肝經。消積滅瘢化硬退翳。 鷹屎白滅打傷瘢痕消頭面䵟黯化癖積骨硬

鹿茸 味辛微溫。入足少陰腎足厥陰肝經。生精補血健骨強筋。 鹿茸補益腎肝生精補血最壯筋骨治陽痿精滑鬼交夢泄崩漏帶濁腰疼膝軟目眩耳聾諸症。 酥炙用。研碎酒煮去渣熬濃重湯煮膏最佳。

鹿角膠 味辛鹹微溫。入足少陰腎足厥陰肝經。補腎益肝斂精止血。 鹿角膠溫補肝腎滋益精血治陽痿精滑鬼交夢遺吐衄崩帶腰疼膝痛瘡瘍毒腫跌打損傷宜子安胎補虛同損功效極多。但性滯不宜脾胃中焦鬱滿者切忌服之蛤粉炒研用。 生研酒服行瘀血腫毒塗抹亦良煉霜熬

膏專補不行。膠霜功同。而霜不膠粘似勝。

雀卵 味鹹性溫。入足少陰腎足厥陰肝經。壯陽起痿煖血溫精。 雀卵溫補肝腎精血治男子陽痿女子帶下精寒血枯固瘕癥疝之症素問治女子血枯月事衰少不來用烏賊骨藘茹丸以雀卵雄雀屎。名白丁香。能點翳磨努肉消積聚癥瘕。散癰疽潰頂。吹喉開痺

虎骨 味辛鹹氣平。入足少陰腎經。療關節氣冷治膝脛腫痛。 虎骨逐痺通關強筋健骨平歷節腫痛愈腰膝痿軟諸獸骨鯁惡犬咬傷痔瘻脫肛 俱效 脛骨良。酥炙研用熬膏

隹手病用前腿骨，足病用後腿骨。左病用右，右病用左。

象皮　味鹹，氣平，入足太陽膀胱經。合瘡口，生肌膚。　象皮治金瘡不合。一切瘡瘍，收口生肌，俱捷。燒灰存性，研細用。

象牙，治諸刺入肉，傷喉，敷飲皆效。

熊膽　味苦，性寒，入手少陰心、足少陽膽、足厥陰肝經。清心泄熱，去翳殺虫。　熊膽苦寒，清君相二火，泄肝明目，去翳殺虫，安魂止驚，治牙疳鼻衄，瘀瘍痔瘻之屬。

鼠膽　味苦，性寒，入手少陰心、足少陽膽、足厥陰肝經。點目昏，滴耳聾。　鼠膽塗箭鏃不出，聤耳汁流。　鼠糞名兩頭尖，

治傷寒勞復，男子陰陽易，通女子經閉，收產婦陰脫，療癰疽吹乳，犬咬鼠瘻。日華子謂其明目，誤入食中，令人目黃成疸。

燕子窠　味辛，氣平，入手少陰心經。治惡瘡敗腫毒。　燕窠土，消腫解毒，治疥癩浸淫，黃水白禿，一切惡瘡，漿洗皆效。

玉楸藥解卷五終

玉楸藥解卷六

鱗介魚蟲部

昌邑黃元御坤載著

膃肭臍（即海狗腎）　味鹹，性熱，入足少陰腎、足厥陰肝經。溫精煖血，起痿壯陽。　膃肭臍溫煖肝腎，治宗筋痿弱，精冷血寒，破堅癥老血，治鬼交夢遺，健膝強腰，補虛益損。　洗陰癢生瘡。

海馬　味甘，性溫，入足少陰腎、足厥陰肝經。煖水壯陽，滑胎消癥。海馬煖肝腎，起痿壯陽，破癥塊，消疔腫，平癰疽，催胎產

龜板　味鹹，性寒，入足少陰腎經。泄火滋陰，寒胃滑腸。　龜板鹹寒泄火，敗脾傷胃，久服胃冷腸滑，無有不死。朱丹溪以下庸工，作補陰之方，用龜板地黃知母黃柏，治內傷虛勞之症，剗滅陽根，脫泄生氣，俗子狂夫，廣以龜鹿諸藥，禍流千載，可痛恨也。燒研敷飲，治諸癰瘰癘甚靈。

桑螵蛸　味鹹，氣平，入足少陰腎、足太陽膀胱、足厥陰肝經。起痿壯陽，固精失溺。　桑螵蛸溫煖肝腎，疏通膀胱，治遺精失溺，經閉陽痿，帶濁淋漓，耳痛喉痺，瘕疝骨硬之症。

綠蜻蜓　味鹹，微溫，入足少陰腎、足厥陰肝經。強筋壯陽，煖

水秘精。綠螭蜓溫煖肝腎治陽痿精滑近時房中藥多用紅色者。

桑蟲 味苦氣平入手少陰心足厥陰肝經止崩除帶消脹 桑蠹苦平行瘀破滯治口瘡目翳崩中帶下庸工以起小兒痘瘡塌陷不通之至。

蝸牛 味鹹性寒入足太陽膀胱足厥陰肝經利水泄火消腫敗毒。 蝸牛去濕清熱治痔瘻瘰癧發背脫肛耳聾鼻衄喉痺腮腫目翳面瘡解蜈蚣蚰蜒蜂蝎諸毒生搗燒研塗敷皆良。

蚯蚓土 味酸微寒入手少陰心經除濕熱消腫毒。 蚯蚓土清熱消腫敷乳吹卵腫脬耳瘡腮一切腫毒小腹小便脹閉。

原蠶蛾 味鹹性溫入足少陰腎足厥陰肝經煖腎壯陽固精斂血。 原蠶蛾溫煖肝腎壯陽固精治遺精溺血瘀金瘡滅瘢痕止血渴。

螻蛄 味鹹性寒入足太陽膀胱經利水消腫開癃除淋 螻蛄鹹寒清利膀胱濕熱消水病脹滿小便淋澁下胎衣平瘰癧出針刺拔箭簇腰前甚澁能止大小便腰後甚利能利大小便研細吹鼻中即出黃水吹莖內立開小便功力甚捷

螺螄 味甘性寒入足太陽膀胱經清金止渴利水泄熱。 螺螄清金利水泄濕除熱治水脹滿痰腳氣黃疸淋瀝消渴疥瘡及瘰癧眼病脫肛痔瘻痢疾一切疔腫之症煮汁療熱醒酒

黃蠟 味甘性寒入手太陰肺足厥陰肝經斂血止痢接骨續筋。 黃蠟凝聚濇收治泄痢便膿胎動下血跌打金瘡湯火蛇咬凍裂一切諸瘡愈破風。

白蠟 味淡氣平入手太陰肺足厥陰肝經止血生肌補傷

續絕。 白蠟堅凝斂聚能消腫止疼長肉合瘡接筋續骨外科要品也白蠟即黃蠟之殊色者此是蠟樹虫吐白如胡粉也。

珍珠 味甘鹹微涼入手太陰肺足厥陰肝經明目去翳安魂定魄。 珍珠涼肺清肝磨翳障去驚悸除遺精白濁下死胎胞衣塗面益色敷疔拔毒止渴除煩滑胎催生。

石決明 味鹹氣寒入手太陰肺足太陽膀胱經清金利水磨翳止淋。 石決明清肺開鬱磨翳消障治雀目夜昏青盲雲暗泄膀胱濕熱小便淋漓服點並用但須精解 病源新製

良方。用之得效。若庸工妄作眼科諸方。則終身不癒。久成大害。萬不可服。麪煨去粗皮。研細水飛。

蟬蛻　味辛。氣平。入手太陰肺經。發表驅風。退翳消腫。蟬蛻輕浮發散。專治皮毛。退翳膜。消腫毒。治大人失音。小人夜啼。取其晝明夜息之意。庸工以治大人頭風眩暈。小兒痘瘡塌癢。則不通矣。眩暈不緣風邪。癢塌全因衞陷。此豈蟬蛻所能治也。又治驚癇口噤。亦殊未然。

蛇蛻　味鹹。氣平。入手太陰肺經。發表驅風。退翳敗毒。蛇蛻發散皮毛。治瘡瘍毒腫。至於退翳膜。止驚癇。則非蛇脫蟬

蛻所能奏效。庸工不解病源。而但用表散之品。可見庸陋極矣。

蛤蚧　味鹹。氣平。入手太陰肺經。足太陽膀胱。足少陰腎。足厥陰肝經。斂血止嗽。利水助陽。蛤蚧收降肺氣。疏通水府。治喘嗽吐血。消渴淋癃。通經行血。起痿壯陽。虛勞羸弱之病。去頭眼鱗爪。酒浸酥炙黃。研細。口含少許。馳百步不喘。止喘定嗽。功力甚捷。其毒在頭足。其力在尾。如虫蛀其尾者。不足用。

蜥蜴　味鹹。性寒。入手太陰肺。足太陽膀胱。足少陰腎。足厥陰肝經。消癩通淋。治水積癥瘕。亦名石龍子。能吐雹祈雨。故善通水道。酥炙研細用。

蟾酥　味辛。微溫。入手太陰肺。足少陰腎經。濇精助陽。敗毒消腫。蟾酥研塗腐壁頂。治精滑夢遺。磨點瘡頭。治疔毒癰腫。擦腰煖腎。搯牙止痛。辛烈殊常。入缽搯研。氣衝鼻孔。嚏噴不止。沾唇麻辣。何能當者。外科家因作小丸服。甚非良善之法也。

五倍子　味酸。氣平。入手太陰肺。手陽明大腸經。收肺除欬。斂腸止利。五倍子酸收入肺。斂腸墜。縮肛脫。消腫毒。平欬

逆。斷滑泄。化頑痰。止失紅。斂潰瘡。搽口瘡。吹喉痹。固盜汗。止遺精。治一切腫毒痔瘻疥癩金瘡之類。五倍釀法名百藥煎。與五倍同功。

蛤粉　味鹹。性寒。入手太陰肺。足太陽膀胱經。清金利水。化痰止嗽。蛤粉鹹寒清利。涼金退熱。利水泄濕。治欬嗽氣逆。胸滿痰阻。水脹溺癃。崩中帶下。癭瘤積聚。煅研用。

全蝎　味辛。氣平。入足厥陰肝經。穿筋透節。逐濕除風。全蝎燥濕驅風。治中風喎斜癱瘓。小兒驚風。女子帶下諸症。此亦庸工習用之物。諸如此種。大方之家。概不取也。

殭蠶　味辛鹹，氣平，入足厥陰肝經。活絡通經，驅風開痺。殭蠶驅逐風邪，治中風不語，頭痛胸痹，口噤牙疼，癮疹風瘙，瘰癧疔毒，䵟斑粉刺，疳痔金瘡，崩中便血，治男子陰癢，小兒驚風諸症。此庸工習用之物。風邪外襲，宜發其表，風燥內動，宜滋其肝，表裏不治，但事驅風，愈驅愈盛，不通之極矣。殭蠶燒研酒服，能潰癰破頂，又治血淋中風。　蠶脫紙燒研，治吐衄便溺諸血，小兒淋瀝諸瘡腫痛。

白花蛇　味鹹微溫，入足厥陰肝經。通關透節，泄濕驅風。白花蛇穿筋透骨，開痺搜風，治口鼻喎斜，手足癱瘓，骨節疼

痛，肌膚麻痹，疥癩風癩之症。中風病因木鬱風動，血燥筋枯，外風虛邪，表閉，筋縮四肢，而成木鬱之由，全緣水寒土濕，生發不遂。白花蛇外達筋脈，則益其枯燥，內行藏府，不能去其濕寒，非善品也。庸工習用諸方，標本皆背，無益於病，而徒殺生靈，甚無益也。讀柳子厚捕蛇之篇，至可傷矣。

烏梢蛇　味鹹，氣平，入足厥陰肝經。起風癱，除疥癘。　烏梢蛇穿筋透絡，逐痺驅風，治中風麻痺，疥癘疽癢，與白花蛇同。風癱因風傷衛氣，衛氣中鬱，鬱熱外發，紅點透露，則為疹；紅點不透，隱於皮裏，是為隱疹。隱而不發，血熱瘀蒸，久而肌膚潰爛，則成痂癩。仲景有論及之，而後世不解，用搜風之物，枉害生靈，無補於病，諸如此類，概不足取也。

斑蝥　味辛微寒，入足厥陰肝經。消腫敗毒，利水通淋。　斑蝥辛寒毒烈，墮胎破積，追毒利水，止瘰癧疥癬癰疽瘕疝，下虫毒，開癃淋，點疣痣，消瘖癰，解瘋狗傷。用糯米同炒，去斑蝥，用米研細，清油少許，冷水調服，治瘋狗傷，小便利下毒物而瘥，利後腹痛，冷水青靛解之。瘰癧每服一枚，不過七枚，毒從小便出，如粉片血塊而瘥，宜滑石燈草等引之使下。

蜈蚣　味辛微溫，入足厥陰肝經。墮胎破積，拔膿消腫。　蜈

蚣辛溫毒悍，能化瘀，消積殺虫，解毒蠱，治瘰癧痔瘻禿瘡，便毒瘀蛇瘕，蛇咬毒瘡，蛇蠱。庸工以治驚癇抽掣，臍風口噤，謬矣。

青魚膽　味苦性寒，入足厥陰肝經。明目去翳，消腫退熱。青魚膽苦寒，泄肝膽風熱，治眼病赤腫翳障，嘔吐，喉痺涎痰。化魚骨硬噎，治惡瘡。

烏鰂魚　味鹹氣平，入足厥陰肝經。行瘀止血，磨障消癥。烏賊骨善斂新血而破瘀血。素問治女子血枯月事衰少不來，以烏賊骨藘茹為末，丸以雀卵。血枯必由血脫，血脫之原

緣於滯不流，經脈莫容，烏賊骨行瘀固脫，兼善其長，故能著奇功。其諸治效，止吐衄崩帶，磨翳障癥瘕，療跌打傷火，淚眼雀目，重舌鵞口，喉痺耳聤，縮癭消腫，拔疔敗毒，斂瘡燥膿，化鯁止衄，收陰囊濕癢，除小便血淋。上品也。

鯪甲　味辛鹹，氣平，入足陽明胃、足厥陰肝經，透絡洞骨，達筋。　鯪甲，通經脈，下乳汁，透筋骨，逐風濕，止疼痛，除麻痺，消腫毒，排膿血，療癰疽痔瘻，瘰癧疥癬，乳吹乳岩，陰瘡便毒，聤耳火眼，蟻瘻鼠瘡。至於癱瘓喎斜，緩急拘攣，未必能也。而引達木榮筋之藥，斬關深入，直透拳曲拘攣之處，則莫過此。病

在上下左右，依其方位，取甲炒焦研細。亦名穿山甲。

鯉魚　味甘，性溫，入足太陰脾、手太陽小腸、足太陽膀胱經，降氣止欬，利水消腫。　鯉魚，利水下氣，治欬嗽喘促，水腫黃疸，冷氣痃癖，泄利反胃，胎動乳閉。燒灰醋和，敷一切腫毒。常食鼻口發熱，助肺火。

鯽魚　味甘，性溫，入足太陰脾、足太陽膀胱、足厥陰肝經，補土培中，利水敗毒。　鯽魚，補土益脾，溫中開胃，治消渴水腫，下利便血，噎膈反胃，骨疽腸癰，疳痔禿瘡，塗諸瘡久不差。

玉楸藥解卷七

昌邑黃元御坤載著

人部

胎衣　味鹹，氣平，入足厥陰肝經，補虛傷，益氣血。　胎衣治男女虛勞，說起丹溪。胎姙化生，賴夫精氣，不關衣胞，成人胎衣枯槁，精氣無存，此珠玉之蚌璞，無用者耳。而下士庸工，以此治虛勞，愚矣。其所妄作河車大造諸丸，用地黃、黃柏、龜板、天冬，泄火伐陽，辭人近鬼，禍世戕生，毒流千古，尤可恨也。

人中白　味鹹，性寒，入手少陰心、足太陽膀胱經，清心泄火，

涼血止衄。　人中白鹹寒泄火，治鼻衄口瘡，牙疳喉痺之症，即人溺澄清白濁下凝者。庸工以法晒煉，而為秋石，妄作各種丹丸，泄火伐陽，以夭人命，甚可惡也。

人中黃　性寒，入手少陰心、足少陽膽經，清瘟疫，止熱狂。　人中黃，寒涼泄火，治溫熱譫狂，即糞清也，名黃龍湯。庸工習用不效。

乳汁　味甘，性涼，入手太陰肺、足太陰脾、足厥陰肝經，清肺除煩，滋肝潤燥。　乳汁以肝血化於肺氣，即朱汞變為白金，養育嬰兒，滋生氣血，全賴乎此。內傷虛勞，為小兒熟吮，極佳。

非尋常草木所能及也。一離人身，溫氣稍減，但存冷汁，其質寒滑滋潤，絕無補益，血得氣化，溫變為肅燥，服不熱，冷飲則涼潤肺滋肝，是其長耳。抑陰扶陽，非所能也。至於酥酪之類，冷食寒飲，極損中氣，惟塞外西方之民，脾胃溫燥，乃為相宜。陽虧土濕，切當遠之。噎膈濕旺之病，朱丹溪以為燥症，而用乳酪滋濕敗土，其死甚速。點眼病甚良。解食牛肉毒。

玉楸藥解卷七終

玉楸藥解卷八

昌邑黃元御坤載著

雜類部

紫梢花 味甘，性溫，入足少陰腎、足厥陰肝經。起痿壯陽，煖腎秘精。紫梢花溫煖肝腎，強筋起痿，治遺精白濁，陰癢囊濕，冷帶之症。

玉簪根 味辛，性寒，入足少陰腎經。化骨落牙，斷產消癰。玉簪根辛寒透骨，能落牙齒，化骨鯁，絕胎姙，散腫毒。研塗一切癰腫，作湯不可着牙，最能損齒。

鳳仙子 味苦，微溫，入足少陰腎經。軟堅化骨，消癖落牙。鳳仙子其性最急，能化骨鯁，落牙齒，催生產，消癖塊。與玉簪根性略同，而迅烈過之。作油以少許滴蠏上，殼立碎，崩落釜中。

錦地羅 味苦，氣平，入手少陰心經。消腫解毒，兼解瘴癘。錦地羅治瘴氣癘毒，一切飲食諸毒，生研酒服，塗抹皆效。

墓田回 氣平，入足少陰腎經。除崩止帶，斂血秘精。墓田回治崩中帶下，收斂疏泄。

莧實 味甘，性寒，入手陽明大腸、足太陽膀胱、足厥陰肝經。

去翳明目殺疣清風　莧實清利肺肝治青盲瞽目白翳黑花疏木殺虫滑腸利水通利大小二便

經水　味鹹氣平入手太陰肺足太陰脾足厥陰肝經退疸去黃止血消腫　經水清熱去濕治熱病勞復女勞黃疸癰疽濕瘡虎狼咬藥箭諸傷俗子以爲紅鉛製煉服餌愚謬不通

雞冠　味苦微涼入足厥陰肝經清風退熱止衄歛營　雞冠花止九竅失血吐血崩漏淋痢諸血皆止並治帶淋之症花與子同功

粟殼　味鹹性濇微寒入手太陰肺手陽明大腸經收肺歛

腸止欬斷利　罌粟殼酸濇收斂治咳嗽泄利肺逆腸滑之病初病忌服當與行鬱泄濕之藥並用乃可並治遺精

鴉片煙　味酸濇微溫入手陽明大腸足少陰腎經歛腸止泄保腎秘精　鴉片煙收濇歛固治泄利脫肛精滑夢遺本草謂鴉片即罌粟花未開針刺青苞津出刮收陰乾而成名阿芙蓉今洋船販賣閩中無賴之徒以及不肖子弟官長隨優娼等以爲服之添筋力長精神御淫女抱孌童可倍尋常但不永年耳斷宜戒之

玉楸藥解卷八終

玉楸藥解四卷　編修周永年家藏本

國朝黃元御撰玉楸者元御別號也是書謂諸家本草其議論有可用者有不可用者乃別擇而爲此書大抵高自位置欲駕千古而上之故於舊說多故立異同以矜獨解

司牧安驥集八卷

不著撰者

北京圖書館藏明萬曆二十一年張世則刻本

附《四庫全書總目·安驥集三卷》提要

重刊安驥集序

安驥集者。本自黄帝。八十一問。以来。蓋已有之。其訂。馬骨相。論馬證治。施鍼用藥。悉有根據。歷千百世之為馬醫者。莫之能違也。洪惟我

國家經理疆土。以關陝。為西北重地。設寺監。以司馬政。苑牧。有地孳息有制所以為防邊固

國之計者至矣柰何承平日久民生不見干戈視馬政為常事居是職者率皆因陋就簡日積月累消耗殆盡

皇上居安思危欲圖興復用紓西顧之憂乃

采廷議以南京太常卿遂菴楊先

生文章政事為天下望遂進都
察院左副都御史督理其事
璽書丁寧命以提督便宜之權先
生既至凡百廢典次第盡興舉
之暹始彼委清理既而荷
簡命為卿寔任其責馬先生猶慮
監苑久無良醫馬病則束手待
斃恐難收蕃息之效于是命逢
選取各監苑俊秀可學子弟幾
數十名延請諳曉醫師以專訓
迪顧安驥集板行已久多漫滅
不可讀且陜西地僻遠鬻書者
不易致先生乃取善本稍加校
閱命工鋟梓遍給監苑暨諸衛
所邊堡俾師以是而教子弟以
是而學嗚呼是集也調養有法

醫療有方將自是全陜之馬可
免橫災可冀蕃息是亦吾儒愛
物立教之一端也他日騋牝敵
野雲錦成群以無負
皇上興復之志於三邊兵事大有
裨益不于是而始邪刻既完霆
僭為之序用紀歲月云
弘治十七年甲子夏六月既望
太中大夫陜西苑馬寺卿前陜
西等處承宣布政使司右參政
太原車霆序

新刊校正安驥集序

尚書兵部阜昌五年十一月二十四日准
內降付下
都省奏朝散大夫尚書戶部郎中兼權侍郎
權兵部侍郎馮長寧等劄子成忠郎皇城司
准備差遣權大總管府都轄官兼權帳前統
領軍馬盧元賓進呈司牧安驥集方四冊奉
聖旨可看詳開印施行此政令之急務長寧
等嘗觀周禮夏官列校趣巫牧瘦圉之職其
言乘阜廄校之數芻秣阜蕃之事乘治醫養
之宜與夫祭祀之禮攻執之時各有條理禮
記月令又載班馬政蓋仲夏長養之時故游
牝別羣縶騰駒所以班其阜蕃之政季秋肅
殺之時故教田獵習五戎所以班其軍事之
政是知馬者國之大用兵之先務也馬援曰
馬者甲兵之本唐史和曰馬者兵之所用徵
古馬之息耗雖因於時尤在牧養得其法耳
漢初自天子不能具醇駟而將相或乘牛車
其役行徭卒之令民有馬運者復卒三人又
造苑馬以廣用至武帝初街市有馬阡陌成
群乘牸牝者擯而不得聚會于時有東門京
作銅馬法詔立於金馬門厥後援和私善別
名馬於交趾得駱越銅鼓鑄為馬式備數家
骨相詔置宣德殿下甚切得突厥馬一千疋
又得墮馬三千疋於赤岸澤及貞觀後馬七
萬疋置八坊八坊之馬為四十八監由是有
監牧牝群牧閑廄等使自張萬歲失職馬政
遂廢及王毛仲領職馬稍復始二十四萬至
十三年乃四十三萬天寶以後諸軍戰馬動
以萬計議者謂秦漢以來唐為最多豈非息
耗雖因時而尤在牧養得其法與
國家乘前宋亂亡之後當黎元塗炭之餘拔
榛棘而洗瘡痍拯水火而辟豺虎安民和衆
不得已而用兵強兵之本以騎為先故遣官
市馬於隴右絪維繼至馬數漸廣尚慮孳育
之未蕃詔條馬政始
命有司看詳司牧安驥集方開印以廣其傳
庶幾市者驗此以知駑驥醫者考此以用灌
針牧者觀此以適其水草之齊枚執之宜如
此則司馬之法不獨稱於周官而牧監監牧
之多匪專美於有唐也今修寫到板樣繳
呈乞詳酌降下開印施行本省尋
具奏
稟取
進止奉
聖旨並依

相良馬論

馬有駑駿善相者迺能別其類相有能不能學者迺能造其微是以冀北固多馬矣伯樂一過其馬群遂空者非無馬也無良馬也今夫或赤或黃或黑或蒼蟻聚蚁集旅走取立四散悄怳開合萬狀而善相者析千飛摩拈毛命物其質之可取者牧畜攻教殆無遺質自非由外以知內由麁以及精又安能始於形器之近終遂跡於天機之妙哉今列相法于其後以俟能者云

頭

馬頭欲得高峻如削成又欲得方而重宜少肉如剝兔頭壽骨欲得大如絹絮伺土石髂生骨[illegible]脯骨欲得魚而闊又欲長[illegible]■■骨也額欲方而平八肉欲大而明八肉[illegible]步骨欲直下眼骨下直也元中欲深耳下頰欲開鞅欲方[illegible]

眼

天■■七

馬眼欲得高又欲得滿而澤大而光又欲得長大目大則心大心大則猛利不驚目睛欲得如垂鈴又欲得黃又欲光而有紫豔色目箱欲小又欲得端正上欲弓曲下欲直骨欲得成三角皮欲得厚若目小而多白則驚畏瞳子前後肉不滿皆惡目不四滿上瞼■下瞼淺不健食亦疑乱眼下無肉皆傷人

耳

馬耳欲得相近而前立小而厚又欲小而銳狀如削竹如削筍欲促耳小則肝小肝小則識人意緊短者良若根慢及闊而長者

背■

鼻

馬鼻欲得廣大而方鼻中色欲得紅鼻大則肺大肺大則能奔鼻孔欲大素中欲開而張[illegible]鼻孔水火欲得分[illegible]

口

馬口吻欲長口中色欲得鮮明上唇欲得急下唇欲得緩上唇
欲得方下唇欲得厚而多理上齒欲鉤下齒欲鋸頷下欲深喉
欲曲而深唇不覆齒少食齒左右蹉不相當難御齒欲得深而
密淺則不能食又欲得齊而白白則耐齒不滿不厚不能久走
斷齶欲得有辨而明舌欲得方而薄長而大色如朱

形骨

望之大就之小筋馬也望之小就之大肉馬也至瘦欲得見其
肉至肥欲得見其骨馬頸項欲得厚而強又欲得服而長頸骨
欲大肉次之鬃欲得桂而厚且折季毛欲長多覆則肝肺無病
䯢髀毛鬃欲帶中骨高三寸髁胸欲直而出臆欲廣兩肩不
欲深肩肉欲暈鳧間欲開視之如雙鳧雙鳧欲大而上䩙
鳧■臍下欲廣一尺已上背欲得短而方脊欲得大而抗脊背欲
得平而廣胸筋欲大脅欲充又欲平而廣又欲大而垂

天一　八

結脈欲多大道筋欲大而直大道筋從腋下■骨也膁欲小膁小則脾小
脾小則易養季肋欲張脇肋欲大而窪從後數其脇肋過十者
良腹下欲有八字腹下毛欲向前腹下陰前兩邊生逆毛入腹
帶者駿三府欲齊髂骨欲大而長尾本欲大而強尾
骨欲得高而垂臂欲得長而膝本欲起肘腋欲開髀骨
欲短龍翅欲廣而長外肉欲大而明股欲薄而博虎口欲
開後髀欲廣厚汗溝欲深明直肉欲方輸鼠欲方■直
不胴肉欲急間筋欲短而減
筋機骨欲舉上曲如垂𥟐

蹄

馬足垂蔪欲厚而緩■膝骨欲方而痺又欲得圓而張大如杯
盂蹄欲結而促又欲促而大北間紛容絆距骨欲出前間骨欲
出前後目欲大前後目烏頭欲高後足

輔骨欲大肉欲大而明後腳欲曲而立蹄欲厚
而大又欲厚三寸硬如石下欲深而明其後開欲如鷂翼如此
有龍道者軟

超逸

馬龍顱突目平脊大腹■重有肉此三事備者千里馬
也上唇急而方口中紅而有光此千里馬也牙去齒一寸者四
百里牙劍鋒者千里目中縷貫瞳子者五百里上下徹或雙瞳
人者千里蘭孔中有筋及長毛者五百里目中五
采盡具五百里耳三寸者三百里一寸者千里耳方者千里如
削筒者七百里耳本生角長一二寸千里羊鬚中生距如雞者
五百里腹下陰前兩邊生逆毛入腹帶者千里一尺者五百里
雙腳脛停者六百里毛生馬生墮地無毛者千里溺過前
足者五百里溺舉一足如犬者千里膺下欲廣一尺以上名曰

天一　九

挾尺能久走脇肋從後數得十者良十一者二百里十二者千
里十三者天馬腰下平滿直肉方股薄而博肘腋開皆善走

壽夭

馬目中五采具及眼箱下有字形者壽九十鼻上紋如王公壽
五十如火四十如天三十如山如水二十如木十八如四八如
宅七旋毛在眼箱上四十在值箱骨中三十在值中箱下十八
口中見紅白光如穴中着火老壽若黑不鮮明盤不通明不壽

相馬論終

相良馬寶金篇　三十二相眼為先　次觀頭面要方圓
相馬不看先代本　一似愚人信口傳　眼似垂鈴紫色鮮
蒲箱凸出不驚然　白縷貫睛行五百　眶如撒豆勿同存
面若側墼如鑴背　鼻如金盞可藏拳　口叉須深牙齒遠
舌如垂劍色如蓮　口無黑靨須長命　膺似垂箱蓋一般

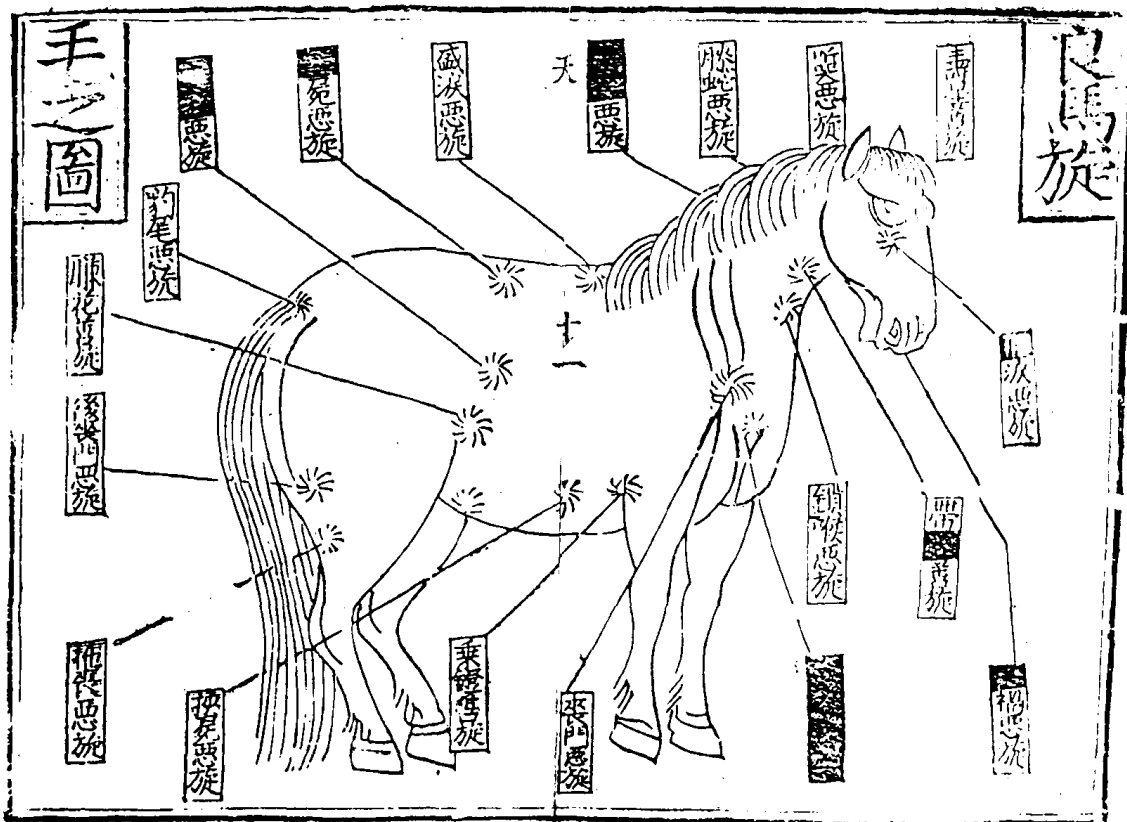
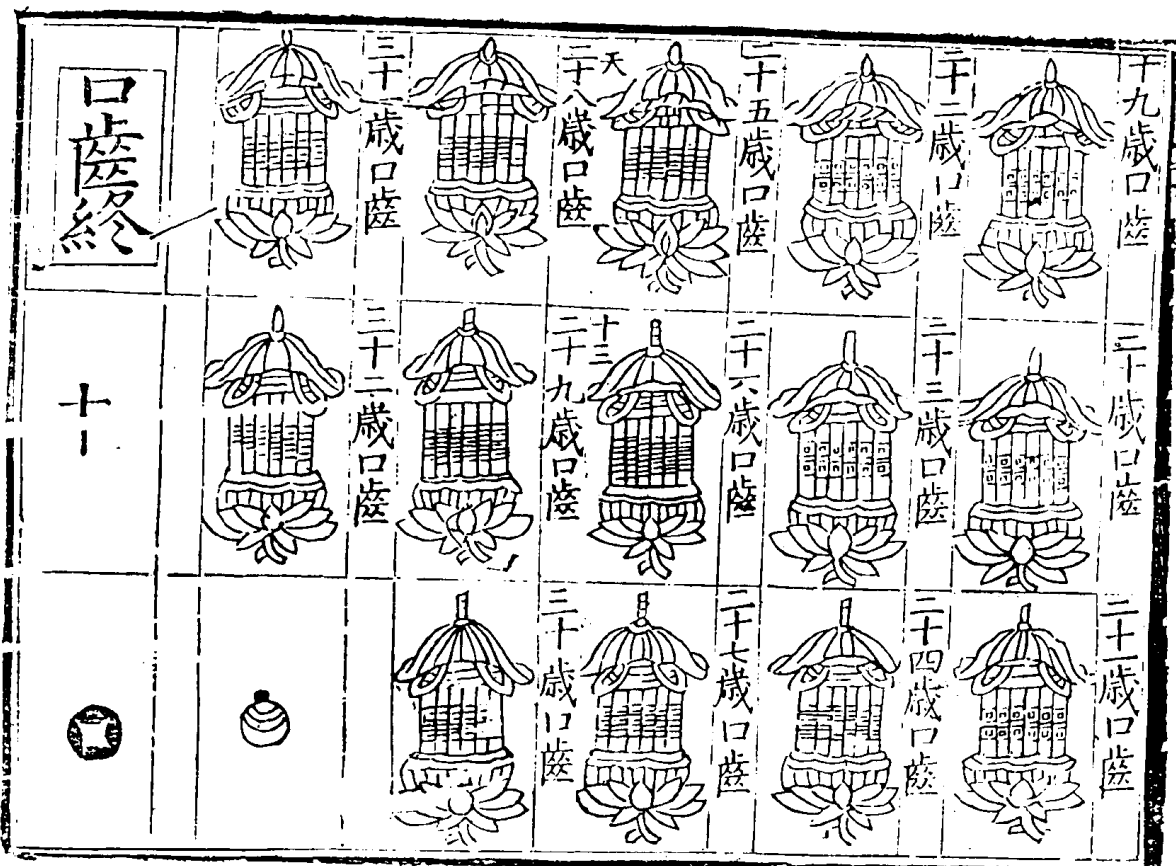
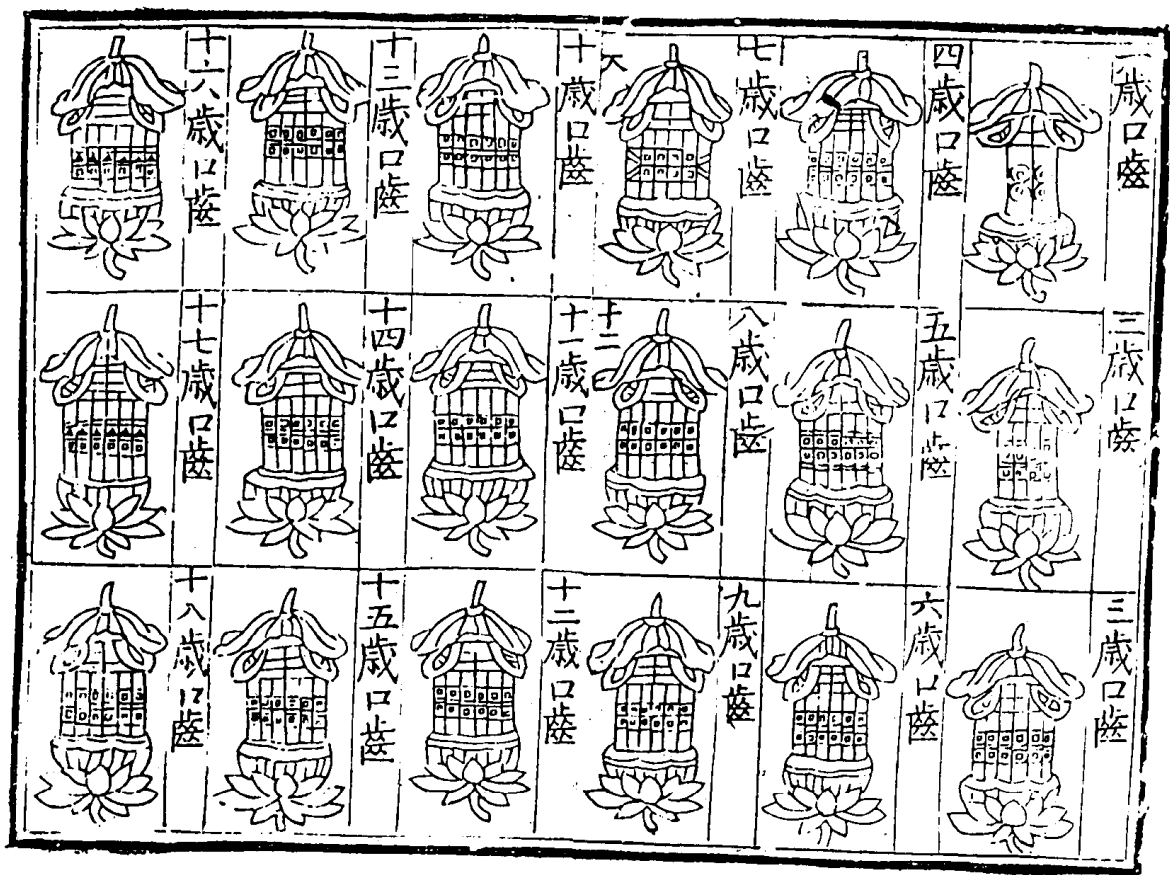
天　十

食槽寬浄頰無肉　咽失平而筋不搁　耳如楊葉栽杉竹
燕骨高而軟不堅　八肉分而彎左右　龍會高而上古傳
項長如鳳須彎曲　騌毛茸細要如絲　鬐高腕闊擒風小
臆高胷闊脚前寬　膝要高而圓似柳　骨細筋粗節要攢
蹄要圓實須卓立　身形充闊要平寬　肋骨彎而須堅密
排鞍肉厚穩金鞍　三峯雁三須抵骨　小如袋落垂如山
鵝鼻曲在須停穩　尾似流星散不速　腎筋大小須勻壯
下節持防紧一鈸　羊髭有距如鷄距　能添解走可行千
已前頭用三十一　數般小難選一俱全

一歲口齒
二歲口齒
三歲口齒
四歲口齒
五歲口齒
六歲口齒
七歲口齒
八歲口齒
九歲口齒
十歲口齒
十一歲口齒
十二歲口齒
十三歲口齒
十四歲口齒
十五歲口齒
十六歲口齒
十七歲口齒
十八歲口齒

十九歲口齒
二十歲口齒
二十一歲口齒
二十二歲口齒
二十三歲口齒
二十四歲口齒
二十五歲口齒
二十六歲口齒
二十七歲口齒
二十八歲口齒
二十九歲口齒
三十歲口齒
三十一歲口齒
三十二歲口齒

口齒終

旋毛論

毛物之類衆矣其引重致遠堪託死生者獨馬為可稱故其行地無疆聖人所以取象於坤也然其種數亦多矣是以此掾之別有八曰紅叱撥鶯桃花丁香青紫騮騟是也青之別有二曰純青護蘭是也白之有一曰純白是也烏之別有六曰純烏鈞星歷面白脚綠鬃護蘭是也驄之別十有一曰白驄鈞星歷面白脚烏青花黃荏鐵護蘭是也赭白之別有五曰純赭白鈞星歷面白脚護蘭是也騮之別有八曰紫騮金口燕子黃黑鈞星歷面白脚足也騧紺之別有六曰純騧紫膊鈞星歷面白腕護蘭是也駱之別有五曰純駱鈞星歷面白脚護蘭是也騅之別有五曰純騅鈞星歷面白脚護蘭是也騟立別有八曰青騟赤紫黃鈞星歷面白脚護蘭是也駃鶬之別有六曰悅駃鶬騟騧紫赤白是也驃之別有七曰赤驃銀鬃紫黃鈞星歷面白脚護蘭是也駿之別有三曰純駿起云銀厘是也由此觀之其種數之多如此其間賢之驚駿性之善惡與夫毛色之純雜固亦不同不可以一槩而論也如其旋毛之生或在其左或任其右或在其前或在其後而命之以名因其名而遂有吉凶之說大抵相馬之法皆以形骨為先旋毛排其一端耳凡馬之有旋未必果為凶也而畜之者事或不祥則歸咎於馬以謂馬致然也豈理也哉昔人固嘗有議其居處者而曰人凶非宅凶茲誠通達之論也苟能明乎此則不護於馬矣今故叙其形像及旋毛於右後之博物治聞者宜有辨焉

旋毛論終

口齒論

三十二歲口齒訣

一歲駒齒二　二歲駒齒四
三歲駒齒六　四歲成齒二
五歲成齒四　六歲肉牙生
七歲角區缺　八歲盡區如一
九歲咬下中區二齒白　十歲咬下中區四齒白
十一歲咬下中區六齒白　十二歲咬下中區二齒平
十三歲咬下中區四齒平　十四歲咬下中區六齒平
十五歲咬上中區二齒白　十六歲咬上中區四齒白
十七歲咬上中區六齒白　十八歲咬上中區二齒平
十九歲咬上中區四齒平　二十歲咬上下盡平
二十一歲咬下中區二齒黃　二十二歲咬下中區四齒黃
二十三歲咬下中區六齒黃　二十四歲咬上中區二齒黃
二十五歲咬上中區四齒黃　二十六歲咬上下盡黃
二十七歲咬下中區二齒白　二十八歲咬下中區四齒白
二十九歲咬下中區六齒白　三十歲咬上中區二齒白
三十一歲咬上中區四齒白　三十二歲咬上下盡白

口齒論終

大胯骨
小胯骨
接脊骨
三山骨
肘骨

穴名圖

伯樂鍼經

大凡行鍼先知穴道去處次辨淺深補瀉之法免其失悞右手
持鍼左手按穴未行鍼切忌大雨大風緣風是禍害雨是絶命
陰陽分爭不可行鍼用鍼須依穴道看病淺深補瀉相應出氣
為虛入氣為實左轉鍼為補右轉鍼為瀉後按鍼為中補次接
鍼為中瀉若偏較一絲不如不鍼隔一毫如隔太山子細審詳
對病行鍼何愁不瘥具穴道如後

眼脉穴在眼後四指是穴入鍼二分出血療肝臟熱眼腫疾

下病

鶻脉穴在頰骨下四指是穴入鍼三分出血療五臟積熱

毒指擦疥瘡之病

胷堂穴在臆骨兩邊是穴入鍼三分出血療心經積熱胞

切痛病

帶脉穴在肘後四指是穴鍼入二分出血療黒汗及腸黄病

骨穴在腎尖兩邊相對是穴入鍼二分出血療腰間滯氣及

腎臟風邪把胯病

尾本穴在尾根底四指是穴入鍼三分出血療脊間滯氣把

腰病

同筋穴在裡乘重臆骨下四指是穴入鍼一分出血療閃肈

著乘重骨𦙶痛并心疸病

夜眼穴在夜眼下四指是穴其穴禁止不鍼

曲池穴在兩後脚鴈翅骨下曲盤凹処是穴入鍼三分出血

療鴈翅骨腫大及鵝鼻骨腫疼病

膝脉穴在膝下四指筋前骨後是穴入鍼二分出血療閃肈

著夾膝骨腫皮骨勞跛痛病

纒腕穴在前撘筋骨上後痕節骨上筋前骨後是穴鍼入

分出血療骨節腫痛板筋腫病蹄頭?蹄裂?趺

蹄頭穴在前脚川字上後脚八字上共四穴入鍼三分出血

療損筋跌節骨疼痛及蹄胎腫毒病用藥封裹

裡外須上共一十八穴療馬患項脊低頭不得病

上上委　上中委　上下委　中上委　中小委

中下委　下上委　下中委　下下委

已上十八穴入鍼一寸三分療項脊低頭不得火鍼不

較即烙若是血氣壅即出胞堂鶻脉大血用大鍼次八窮

穴是前短筋已後兩面共有六鍼并八窮穴是七穴各去

脊梁四指是穴入鍼二寸五分若是冷風吹着及膺下兩

水淋着或臁胸冷氣傳流并內所傷須推補腰溫脾氣

及溫膂若是損傷骨髓肉斷血脉不通須推補腰血脉止

癱瘓并用火鍼

膊上八穴兩面共一十六鍼用火鍼各入一寸療血脉

肺氣把膊及膊尖骨腫大腫痛病

膊尖　膊欄　衝天　搶風　肺門　肺攀　掩肘

乘鐙

弓子二穴在弓子骨上四指是穴入鍼一寸三分板按動皮

入皿氣療脾胃氣滯病

胯上八穴兩面共一十六穴火鍼各入一寸療內腎積冷抽

把胯病

巴山　路股　大胯　小胯　汗溝　仰瓦　邪氣　臺腎

腰上三穴兩面共六穴腎棚腎俞腎角并接脊骨前百會一

穴共七穴去脊梁四指每穴相離四指火鍼入一寸

五分療內腎積冷氣把腰病

肝俞穴在左裡仁肋後第五肋裡去脊梁一尺五寸是穴

火鍼入一寸療一切肝家之病
脾腧穴在從後第三肋裡自然仰手卻合手是穴火鍼入
一寸療脾胃傷冷脾寒打顫脾不磨病
肺腧穴在從後第九肋裡去脊深一尺五寸是穴火鍼入一
寸療肺氣滯及肺痛病
兩耳中有禁穴二道不得鍼刺
大風門穴在兩耳根後面一指是穴火燒烙鐵圓烙深三分
治灸療卒中破傷風或諸風病
風門穴三道在額上擔睛縣下是穴火燒烙鐵烙深三分療
肝昏腦黃病三穴一名
通關穴二道在舌根底下兩邊是穴入火鍼二分出血療六
脉閉塞舌本脹病
玉堂穴在口內上齶第三稜是穴入鍼二分出血仍用鹽擦
之療五臟伏熱腦壅束口黃病

開關穴二道在口內兩頰上腫處是穴火燒項子烙二分入
鹽擦催涼藥療上焦壅熱噤水草難病
喉門穴二道在頰下一指相對是穴病輕即火鍼通關各入
三分重即火燒烙鐵烙圓療骨脹緊硬噤水草難病
喉腧穴在頰下四指是穴鍼鉤刀割開眼圓二寸透氣療熱
壅呼吸及束額黃倒地病
雲門穴在大馬胯前三寸小馬二寸半是穴火鍼入一寸療
膀胱積冷停留宿水病
蹄門穴在蹄兩邊是穴火燒烙鐵用點烙出膿油塗療蹄門
并彈了頭腫痛點脚病
天臼穴在蹄門上窩子是穴用粗火鍼入三分療久患蹄病
伏兔穴在耳後二指是穴入火鍼三分療項緊硬病

骨眼穴在眼內先將鍼線穿過眼骨邊頭左手牢把線右手
用刀子割去骨眼不許割着水輪療骨眼遮瞳病如
是不割了即眼不見物
心腧穴在臆骨上是穴如患心癀黃病用白針鏃十餘針針
出黃水或血將鹽一撮擦在針處拔出黃水毒氣如
不醫療成瘡透心肺
杈筋穴在膝下是穴如患杈筋大硬用烙鐵點烙
康節骨穴在康節骨上筋前骨後是穴入鍼二分出血療失
節腫痛病
尾尖穴在尾尖上是穴鍼五分出血療馬黑汗病及瘡尾病
肚口穴此穴通流小便不許行鍼
膁癖穴在軟膁上是穴火鍼二鍼各入三分療膁垂緊硬或
腹細病

血堂穴在兩鼻內是穴入鍼三分出血療肺熱攻注鼻腫痛
三江大脉穴在鼻梁兩邊四指是穴入鍼二分出血療熱氣
攻注頰骨腫痛或療勞破痛病
垂睛穴在眼上四指是穴如患腫痛毒氣不散白鍼鏃之
鬐甲穴在脊梁前高處是穴如患一切腫痛用白鍼鏃消散
毒氣
掠草穴在曲池上是穴入火鍼三分鍼一名療腿棒捘胯病
鎖口穴在口角兩面是穴如患鎖口黃病用烙鐵烙深三分
長一寸半
外乘重穴在膝上五寸是穴入火鍼三分療悶著腫毒或臁
腹攻注腫痛病
垂泉穴在蹄底雀舌是穴用尖頂烙深三分療久患蹄漏腫
痛毒氣不出病

陰腧穴在外腎後中心縫上是穴火燒丁字烙深三分用油塗療陰腎腫大并木腎病

騸馬買馬吉日不拘月分用之

己巳 庚午 辛未 乙亥 丙子 丁丑 乙酉 丁亥
戊子 壬辰 乙未 戊戌 乙亥 辛丑 甲辰 乙巳
丙午 己酉 壬子 丁巳 戊午 己未 庚申 壬戌

放血忌日 春寅午戌 夏巳酉丑 秋申子辰 冬亥卯未

馬本命日

九月巳日 十月亥日 十一月午日 十二月子日

已上日不宜行鍼醫治欲行鍼如犯血忌本命晦朔弦望風雨陰寒皆是禁忌不可行鍼又緣春首及馬有病乘血如泥除月及馬無病借血如金凡針馬之疾先觀馬之肥瘦次看喫草多少然後相度行之鍼皮不得傷肉鍼肉不得傷筋傷骨三補一瀉大馬先鍼工騍馬先鍼右後學者識之

王良百一歌

夫馬者獸也雖由芻飼亦稟五行且龍駒骨駿驥力幹傭或重之以千金或免之以十駕非伯樂之相孰能行分且肝肺脈之源安則於臓腑和逆則於血脉弗順非師皇之術其何明哉況茲為戎事之本代人之勞今摭其要略共成一卷號曰療馬百一歌自前病患悉在卷中損其毛骨総存篇內皆云義深罕測學淺難周貴乎盼善馬敢伪尤者矣

略相十首

耳小根一捲 頭長鼻要寬 能行三百里 解立四蹄攢
臆前雖闊備 服曠腸須平 項長筋骨促 尾骨短為精
欧耳天然快 鬃頭第一強 蹄堅膜又短 伯樂亦稱良
鼻上紋千字 目中有紫侵 雖然有筋骨 也要千講深
初生無毛者 伯樂號龍駒 七朝方始起 千足也應無
近看頭似小 遠望却成高 要知深有力 腹上逆生毛
蹄大跳又軟 腹闊更要長 行時無步驟 何必問孫陽
口淺不能食 眼深多咬人 術膝難任重 馬堪致遠行
要知有壽馬 唇慢口方停 好是如羊目 驊良壽亦長
不在如龍狀 追風逐古來 目前毛骨驗 未可比駑駘

毛病十首

項上如牛旋 有之不用誇 環緣不利長 所以號騰蛇
後有喪門旋 前頭有挾死 衝君不用畜 無事也須從
先額井御禍 非常害長多 古人如是說 此事不虛歌
帶劍渾小節 喪門不可當 滴淚如入口 有福也須防
黑色耳全白 從來號孝頭 假饒千里走 奉勸不須留
背上毛生旋 驢騾亦有之 只嫌鞍匙下 此者是駝屍

御禍口邊銜 此間禍必逢 古人稱是病 焉敢不言凶
眼下毛生旋 遙看似淚痕 假饒福也病 無禍亦妨人
毛病深知害 妨人在不占 大都如此類 無禍也宜嫌
擔耳騣聳項 雖然毛病殊 更若兼鱉尾 有實不如無

雜忌十首

騎來未得飲 汗解是為佳 卸鞍面向北 此是最招殃
欲出須知此 鞍頭莫掛垂 雖然無大患 驚懼事防為
面北朝二畏 形驗漸二傷 其中忽有患 有患悔誰當
遠來亦忌飽 出去不妨飢 何水莫令騾 偏傷肺與脾
濁水休交飲 多饒毛色焦 時間雖不覺 月內不生膘
偏怕腥膻物 仍嫌上作槽 鼠穿成大穢 更忌草中毛
上山猶許騾 下嶺不宜騎 必定傷筋骨 節勻日漸羸
近學新醫者 还知此事難 將緘宜淺刺 方便更須端

凡鍼六脉血　不在苦合多　移時若不止　傷損返如何
有病何妨療　無傷血莫鍼　近多愚學者　此意未深知

眼候十首

一切眼昏瘴　皆因熱所傷　莫令肝臟冷　泪出轉難當
黃風有赤脉　白翳忌侵睛　須抽眼昧血　救療有功能
烏風起肝臟　忽患便青盲　便是通神妙　除非解換睛
有瘴須多泪　無令冷藥多　細辛并地骨　犀角決明和
外瘴須磨點　黃連最能點　烏魚骨煩妙　輙莫用珎珠
欲療先令暖　仍須使子肝　防風圓尉好　去泪得睛覔
不可全憑藥　時聞亦用鍼　須抽口鼻血　腦熱勿令侵
肝病眼睛病　眼昏肝有風　發来時生暈　唯烙抵神功
瞏眼雖為病　侵睛多即驚　月中騎亦懼　雪內使同育
卒熱傳肝臟　居羸也易醫　柰何雙目暗　得較也何時

醫候十首

欲要看口色　春季忌於青　若以秋時候　醫之必得寧
夏病不食草　口中赤色深　莫將為熱療　熱療病難尋
秋病為中白　時時喘息粗　於中帶黑色　肝肺恐應無
冬季口中黑　醫之必不痊　卧歪雖有色　望退也無緣
大抵怕青黑　熱憂喘必粗　神功也不效　逢治氣全無
肺病殃方療　心傷鶻骨抽　目前雖有較　已後終無休
鼻內出濃血　如加氣轉抽　豈堪連背硬　何用更開喉
肺病休疑冷　腥膻不可為　但將涼藥療　莫使小猪脂
天門遂治肺　地骨也醫肝　心熱黃芩妙　人參性不寒
前面熱未退　腰胯却行遲　是熱須醫熱　少將冷藥醫

起卧十首

脾寒令肉顫　胃冷吐清涎　但鍼脾上穴　暖胃藥為先
擺尾褰唇病　卧時四蹄蹋　頻頻覷膁上　冷熱氣相干
起卧無時度　將身似狗蹲　腸中如蘖結　巴豆最為珎
若作如斯候　切在細推尋　如逢將脉上　多應腸入陰
識得尋常病　便須用橘皮　檳榔為第一　慈酒最相宜
止痛當歸妙　牽牛芍藥和　生姜宜剩使　滑石勿令多
治脾人間妙　針脾第一功　目前無惡急　氣脉當時通
尿血还緣熱　風虛結澁為　秦艽能治療　通利大黃奇
忽瀉幾如水　亦黃氣息腥　饒伊能用藥　口色自微青
若瀉退草料　腹中虛氣鳴　大以腸黃候　脾家氣不匀

療風十首

有傷即為急　無傷呼為慢　先針喉脉血　亦須先出汗
尾梢遍身硬　耳緊閃骨生　此風從後得　收処勿宜吹
病見從前得　斯須便過関　大風烙最妙　入口下應難

四脚難移動　一遍汗出微　口中時出沫　見此莫生疑
不獨如斯狀　忽然後脚達　盡知呼脾冷　卒急也難醫
是藥皆治病　唯風却要蛇　防風并半夏　取急是天麻
治療皆憑藥　就中風也難　七朝涎似退　火烙大無端
歇汗風饒痒　為瘡急燥多　肺風多揩擦　疥瘡即相和
花蛇及乾蝎　亦療腦旋周　烏頭勿罔使　麻黃更要奇
有風切忌驚　角耳最為精　漢椒并附子　相合耳中傾

筋骨十首

膊痛緣騎苦　蹄傷敗血攻　痛時針且妙　蹄損火能通
膝骨雖任痛　行時斷失多　無端針脉血　得効也蹉跎
子骨連壘痛　多應是物傷　烙蹄蹄不發　漸漸骨開張
失節莫交頻　應節黃水成　假饒用火烙　滑水鎮長盈
但是筋骨痕　皆因傷損為　於中硯子骨　末後不通醫

養槽脹雖烙、多緣脟病生 冐鞝加匹沫、何藥効能成
小膀胱若痛 牽連爪翅疼 欲針須得穴 用藥更時[illegible]
曲池鵝鼻骨 脹時不在針 芸薹并紫葛 巴豆取攻深
附骨浸於膝 走驟多傍失 火烙意还粗 藥消為第一
筋脹用猪腦 冷藥要虵床 細辛并藁本 米醋及生姜

癀黃十首

躁悶忽卿𩟄 此即是心黃 先須用火烙 時下得安康
脟黃忽腫硬 未可用針針 須使消黃藥 無令痛所侵
偏次黃雖少 遂緣積熱成 常間連五臟 根向肺中生
候內若生黃 此病實難當 藥針但少効 向裡結成囊
急慢腸黃候 患時俱一般 慢將一月多 急時當時間
腎黃臂脉腫 積冷致如然 還須腸腰上 以此出頑涎
水黃連帶脉 虛腫在皮膚 先用火針治 消時濃出余

臁黃不用針 塗藥妙能涼 消石并葶藶 橘皮使蔚金
騍馬緣風熱 因此作妳黃 塗藥交駒恒 切恐結成囊
一切黃虛腫 多緣積熱生 宜抽唯脉血 諸毒不能成

瘡瘍十首

竹節燎胯瘡 骨鑽亦難當 若塗先用洗 欲使洗鹽湯
貼瘡雖用藥 艾灸且令燋 乾姜將內入 根出始方消
瘡瘡生眼畔 瘀血化為蟲 但須侵於腦 和睛及作濃
口內忽生延 心臟熱如然 有瘀須用藥 仍藥使綿纏
睛毒若生瘡 醫之要肺涼 貼藥雖宜洗 可用甘草湯
斷跳緣風血 燒蹄亦一般 麝香葶藶子 貫衆及黃丹
令病緣草結 膿多瘡口寒 乳香并附子 貼此始應看
疥癬深秋作 八瘡蔵更多 都緣風血聚 忙瘵莫蹉跎
血燥逆蹄腫 筋風血作膿 烏薨鵝風妙 能殺此候蟲
一切破損瘡 勿令口自傷 潰瘡難治療 客風須見陰

齒歲十首

齒有數般蒼 教伊識不妨 莫言為小事 識得大賢良
黑白一齊全 生来始八年 中間初似破 十二歲無偏
齒如十二月 駒牙象四時 二十四氣足 伯樂定為規
四齒不曾退 年已只以駒 但看邊畔者 咬得白還殊
駒子生駝齒 觜之必不勻 直饒齒歲小 區白也多平
向南馬齒口 野放咬山多 區白雖先破 莫言歲齒過
黃區將欲盡 黑白以全無 上下齒更展 十二歲應余
駒牙初出肉 俗言即五六 至老或不生 須平區白貞
駒牙無可定 騍馬不曾生 若憑為端的 休言此是真
有壽三十歲 筋骨一依常 雖然能走驟 爭如少年強

王良百一歌終

伯樂畫烙圖歌訣

畫烙膊臚骨歌 用

膊骨臚瘡病難移　當因打損受灾危
火烙之時須用字　藥針敷熁最為奇

畫烙搶風骨歌 ⊗

搶風骨大說根基　皆為折損是因依
用火燒鉄田字烙　自然痊差不須疑

畫烙肘骨歌 个

肘骨疼痛把脚拖　為因閃折不調和
按其骨節三叉烙　當時輕健自消磨

畫烙硯子骨歌

硯子骨大為因何　盖為打傷腫痛多
用火燒鉄梔子烙　免令失損得安和

畫烙大胯骨歌

大胯腫痛掩脚行　識其此證是能明
骨穴上頭三點烙　更添十字便安寧

畫烙掠草骨歌

掠草骨痛損傷多　本因骨脹脚難拖
兩葉烙盔須平穩　塗油針治便消磨

畫烙膝蓋骨歌 ○

膝蓋腫痛最難任　路空虛閃敗涎生
注膝穴內須出血　火烙週圍得差寧

畫烙付骨垂歌 ⊖

付骨垂病侵於膝　行時直脚多饒失
火烙之時亦遲粗　用藥熁消為第一

畫烙合子骨歌 乃

合子骨脹說根基　背為辨損是因依
筋分鴈爪須消散　自然痊可不須疑

畫烙烏筋骨歌 ⊗

烏筋脹病怎生醫　筋轉之時受灾危
火烙十字圈一道　油塗消散是為奇

烙攢筋骨大歌 川

攢筋骨大為何因　失節之時是其根
川字火烙熁藥擦　便是醫家妙手真

烙卷蹄骨大歌 ︵

卷蹄骨脹最難醫　因傷子骨是根基
蹄門穴內微針刺　須將烙鉄盔城肩

司牧安驥集卷二

馬師皇五臟論

肝第一

春三箇月肝旺七十二日肝為尚書肝重三斤十二兩肝者外應於目目即生淚淚即潤其眼肝家納酸肝為臟膽為腑肝者風為臟膽者精為腑肝是膽中之佐肝為裡膽為表肝為陰膽為陽肝為虛膽為實肝者外應於東方甲乙木　歌曰

肝家受病眼睛昏　頭低耳搭少精神　悶骨生瘡多淚下
胡骨把胯病元因　飲須之間攻左脚　青箱石決椗柳根
早晨餵卧嚾兩上　此病應須眼再明

心第二

夏三箇月心旺七十二日心為第一心重一斤十二兩上有七竅三毛心者外應於舌舌則主血血則潤其皮毛心家納苦心

為臟小腸為腑心者血為臟小腸者受盛之腑心是臟中之君心為裡小腸為表心為陰小腸為陽心為虛小腸為實心者外應於南方丙丁火　歌曰

心家受病連膈痛　胃口哽氣又唇寒　多用少草蒲搵上
小腸尿血傷心然　騏驎沒藥紅芍藥　不限依時童子便
毋藥每日兩度嚾　此馬一定得安全

肺第三

秋三箇月肺旺七十二日肺為丞相肺重三斤十二兩肺者外應於鼻鼻則主氣氣則通其榮衛肺家納辛肺為臟大腸為腑肺者氣為臟大腸為傳送之腑肺是臟中之華蓋肺為裡大腸為表肺為陰大腸為陽肺為虛大腸為實肺者外應於西方庚辛金　歌曰

肺為華蓋心上存　鼻連西方庚辛金　皮膚受病鬃尾落

大腸連脚左邊存　臁顫肉動脚又散　鼻中膿出病十分
醫工見者休辨認　此馬必定救無門

腎第四

冬三箇月腎旺七十二日腎為烈女腎有兩箇左即為腎右即為命門腎重一斤十二兩腎者外應於耳腎即生津液津液壯其骨腎家納鹹腎為臟膀胱為腑腎者水為臟膀胱為津液之腑腎是臟中之使腎為裡膀胱為表腎為陰膀胱為陽腎為虛膀胱為實腎者外應於北方壬癸水　歌曰

腎家受病切須知　後脚難擡耳又垂　心連小腸尿更澁
膀胱邪氣透入脾　胴料早辰空草喂　苦練茴香青橘皮
脚重頭低陰又腫　此馬必定可憂疑

脾第五

四季脾旺每季各旺一十八日共旺七十二日脾為正位胃為

大夫脾重一斤二兩脾者外應於唇唇即生涎涎即潤其肉脾家納甘脾為臟胃為腑脾者土為臟胃者草穀之腑脾是臟中之母脾為裡胃為表脾為陰胃為陽脾為虛胃為實脾者外應於中央戊巳土　歌曰

脾無正位號中央　變抽兩膁連膀胱　多卧少草又哽氣
唇乾舌上口生瘡　生姜和蜜并菉豆　砂糖四兩用消黃
氣藥建脾針脾穴　此馬驗認是脾黃

馬師皇八邪論

黃帝問曰夫馬有八邪之病遂逐天地寒暑而往來五臟傳遍而散其病形大小躰皃皆何如馬師皇荅曰八邪病者風寒暑濕飢飽勞役是也即無大小遍傳五臟併攻四肢其為疾當隨处而攻也

一曰風傷肺（皮毛肺之合也故邪先舍於皮毛久而舍於所合故曰風傷肺）
二曰寒傷脾（脾附陰每十一月也故曰寒傷脾也惡濕寒濕皆脾為也）
三曰暑傷六腑（六腑山火為陽炎上故日暑傷六腑暑者火氣）
四曰濕傷腎（濕是水腎屬水土故濕傷腎）
五曰飢傷脂（脂生於肉兼飢則無脂凡馬不得水草是則飢也故而傷脂水草不足故曰飢傷脂）
六曰飽傷五臟（飽是腸胃水草太過故曰飽傷水草太過則傷五臟）
七日勞傷心（心之液為汗勞則汗出故曰勞傷心則心損）
八日役傷肝（役行筋故日役也久役則傷筋筋傷則傷肝肝主）

然風寒暑濕者四時之病也為外陽受病與陰藥而服之是治陽之病也飢飽勞役一躰之病也為內陰受病與陽藥而服之是治陰之病也一日於皮膚大腸受病二日於表胃受病三日於血心受病四日傳臟腑五日諸臟受病六日三陰三陽受病七日遍攻八日亂攻九日三損十日病滿醫療失時此是十種

日之病也皮膚在六腑上陽也馬食水穀然後為力水穀右腹中化為氣血氣血乃行於皮膚其糟粕傳與大小腸小腸連心心屬火大腸合肺肺屬金肺象華蓋是五臟之蓋以屬於太陽也心屬南方丙丁火以屬於統陽也內腎隱精以為於太陽肺為厥陰肺為太陰外為少陽以宰也六日三陰三陽唯厥陰法病內損魂傷肝中隱魂肺中隱魄心內藏神腎內藏精三陰三陽皆受病七日遍功內外俱盡九日三損損其三焦毛髮乾枯筋甲不隨行動無力牙齒動搖天馬出相者是馬五臟之神变內即有病外而顯之人相之者見其外以知其內是以凡馬有病先看口色晝即相其行歩夜即听其喘息即知病源然後觀其逆順定其吉凶莫不因八邪而生也

王良先師天地五臟論

混沌初分輕清上為天重濁下為地盤古氏為尊自後女媧伏

義始有人民萬物天地之內人為貴馬實次之故傳曰行天莫
如龍行地莫如馬則馬之為用可以任重致遠天下之物未有
能先之者也是以往古有八駿之名九逸之號然究其所自莫
不收養之有法採治之有術昔周官牧師焚牧通淫之有時圉
師除蓐攻疾之有教巫馬又掌養疾馬而乘治之相醫而藥用
攻馬疾則馬之有醫其來尚矣其蹟而見於古昔者馬師皇是
也盖良馬雖為四足亦稟天地而生故天有五行馬有五臟天
有三光馬有三大天有日月馬有眼目天有四時馬有四肢天
有七星馬有七竅天有六律馬有六脉地有八山馬有八窌地
有江海馬有腸胃地有清渠馬有血脉地有林木馬有鬃尾地
有四瀆馬有四蹄一年有三百六十日馬有三百六十穴亦有
三百六十骨節也

天項骨　腦骨　額骨　額角骨　眉稜骨　眼䩉骨
垂睛骨　閃骨　鼻梁骨　鼻隔骨　鼻素骨　頰腮骨
松子骨　上頷骨　下頷骨　上排齒骨　下排齒骨
上下四十齒骨　舌連骨　耳筒骨　伏兔骨
項鑠骨二十六節　喉骨　疊額骨二十三節　鬐甲骨　脾尖骨
弓子骨　杴子骨　搶風骨　膺骨　膺車骨　川骨
裡乘重骨　外乘重骨　同筋骨　膝蓋骨　膝角骨
夾膝骨　附骨　柱膝　脛脡骨　髀骨　攢筋骨
柱蹄骨　疊蹄骨　蹄胎骨　掌骨　子骨　脊梁骨二十三節
肋扇骨一面十二條两面二十四條　棚子骨八條共十六條　邊骨六兩綑
三山骨　接脊骨　尾靶骨三節　尾脡骨　鴈翅骨
掠草骨　合子骨　烏筋骨　揭骨　蔟藜骨　鵝鼻骨
天定骨　鹿節骨　鼻筒骨　越骨
前面有六門後面有四門門門相對馬有一百五十九道明穴

並在一百八十道白針一百八十道火針之內各有去處夫針
則無害循鐵有義若偏較一絲不如不鍼止禨中禨下禨上禨
是左譚脉中禨是帶脉下禨是腎脉禨為汚也汚為血也馬有
三堂六脉三堂者一肖堂二玉堂三腎堂此名三堂六脉者一
耳根不動二耳脉不散三口色不惡四舌色不弱五腸前有七
道命脉不絕六陽後有七根命毛不側此名六脉肝主眼腎主
耳脾主唇肺主鼻心主舌眼耳唇鼻舌是名外腎肝肺脾心是
名內見其外即知其內內外相應認病下藥何憂不痊大腸如
江小腸如海頭心肺腎如四海頭為髓海心為血海肺為氣海
腎為水海血海如溝渠大腸長一丈二尺參一年十二箇月小
腸長二丈四尺按一年二十四氣呼為內一丈四節有八穿四
八三十二馬頭高八尺以於八節呼為外一疋夫馬雖是四足
亦稟陰陽而生生於灰臺之下龍飲天池之水遂生得馬馬祖

亦有父母父名屈強母名屈女屈女生女子女子生得飛兔飛
兔生得麒驎騏驎生得馬馬生得騍凡馬有三百六十骨節亦
有三百六十穴馬有二十萬二千一百一十經受病毛敍馬亦
有三對六升血出氣為喘入氣為息馬若無病一日一夜有三
萬六千一百度喘息馬若有病一日一夜有二萬六千一百三
十五度喘息馬有六腑膽為清淨之腑大腸為傳送之腑胃為
草穀之腑小腸為受盛之腑膀胱為津液之腑三焦為中之腑
夫醫馬者須知病源察其根本按審筋脉聽其喘息便知生死
春三个月一日一夜血脉流傳二百四十遭夏三个月一日一
夜血脉流傳一百八十一遭秋三个月一日一夜血脉流傳一
百二十遭冬三个月一日一夜血脉流傳六十遭春三个月肝
旺夏三个月心旺秋三个月肺旺冬三个月腎旺肝屬東方甲
乙木心屬南方丙丁火肺屬西方庚辛金腎屬北方壬癸水脾

屬中央戊己上春三个月肝旺七十二日夏三个月心旺七十
二日秋三个月肺旺七十二日冬三个月腎旺七十二日脾無
正形旺在四季内各旺十八日馬有四百八病内四病不見春
管一百一病夏管一百一病秋管一百一病冬管一百一病内
有四病不見者口中御鐵背上搭鞍兩邊垂鐙令人乘騎馬若
有病須是應病下藥肝納酸脾納甜肺納辛心納苦腎納鹹馬
有七連耳連腎舌連心肝連眼脾連唇齒連骨鼻連肺尾連腸
肝欲得小耳小則肝小肝小則識人意肺欲得大鼻大則肺大
肺大則能奔心欲得大目大則心大心大則猛利不驚目四滿
則胡膺揵腎欲得小腸欲得厚且長腸厚則腹廣方而平脾欲
得小膁腹小則脾小脾小則易養望之大就之小筋馬也望之
小就之大肉馬也岂可乘致至瘦欲得見其肉膷膞肩至肥[illegible]
得見其骨䯊䯊馬有五赤鐵磨口角呼為一赤㿉膊呼為二赤

肚帶磨破肘下呼為三赤磨梁擦背呼為四赤磨破尾下呼為
五赤馬有五疾垂瘻不收腎之疾氣如揩掾肺之疾寒唇㬹笑
脾之疾舌如朱砂心之疾兩眼不見物肝之病馬有三危鼻中
血出是肺危眼内生瘡是肝危陰腫是腎危馬有五勞筋勞骨
勞皮勞氣勞血勞凡傷勞者醫家須要審詳所知而勝不知所
識而勝不識但念此則萌而可明也

胡先生清濁五臟論

清濁初分未曉 混沌猶如金卵形 盤古起時開天地
下為濁氣上為清 頭即象天足象地 兩眼呼為日月明
天有五星辰宿位 地有五嶽五山尊 世有五行并五姓
生老病死若相因 神有五通通天地 馬有五臟立身形
天產獸類馬為貴 更兼獬豸及騏驎 肺腎心肝脾作臟
眾病皆從五臟生 肝為尚書為佐使 腎為烈女水中精
脾為大夫名諫議 肺為丞相佐其心 四處呼為四宰相
心為五臟第一尊 血脉皮膚并骨節 關連心臟得安寧
肝能藏魂肺隱魄 心内藏神腎隱精 脾即臟中生血氣
五神總不離身形 皮膚内連於血肝 肺注皮膚瘡疥成
内即關連於肺臟 齒損本是骨中生 血脉内連於心臟
心家有病脉不停 脾虛即飢多虛熱 腎虛耳似聽蟬声
肺虛鼻中無香氣 心虛無事自生驚 肝虛目赤有眵淚
萬病皆從五臟生 筋骨蹄乾節有病 血損毛焦吹又與
腎傷齒黑知休咎 相見根源病淺深 肝臟共同膽一處
肝膽夫妻一路行 膽號為腑肝為臟 臟腑中間要辨明
脾與胃通連血脉 併合陰陽一處行 小腸連心心作臟
小腸為腑一家論 腎合膀胱腎為臟 膀胱為腑又須聞
若說三焦知去處 都來總不離身形 頭至心上焦位

中焦心下至臍論 臍下至足下焦位 此是三焦亦要明
脾即屬陰呼作磨 確是心王號丙丁 脾即為寒心為熱
陽陰二字要知因 脾磨能消化五穀 心旺血脉不暫停
陰盛陽衰脾不磨 穀豆難消草料停 血脉不行任看確
四肢無力暫難行 確磨俱停血脉能 好手醫人療不能
肝生於膽呼為腑 胃土根源脾内生 肺為作虛心上起
生於虛汗在心神 津液關連於心臟 要知來处本元因
肝屬東方甲乙木 春旺花開萬物生 正月二月六十日
三月十二木家棄 七十二日肝家旺 巳外十八土家棄
心屬南方丙丁火 夏名炎天正旺與 四月五月六十日
六月十二火家棄 七十二日心家旺 巳外十八土家棄
肺屬西方庚辛金 除到三秋正旺與 七月八月六十日
九月十二金家棄 七十二日肺家旺 巳外十八土家棄

脾無正形分四季　四處眾旺要安寧　四十四處經中說
四八三十二界分　每季各旺十八日　脾家當旺鮮惺惺
此是五行分四處　內按五臟要分明　肝病傳與南方火
父母見子必相生　心屬南方丙丁火　腎病傳脾猶未生
脾家得病傳與肺　安樂必定土生金　肺家得病傳於腎
金水相和無退迍　腎家得病傳於肝　水能生木必相親
此是號名相生法　免有災殃倘害侵　肝家有病傳於脾
木來尅土必災生　脾家有病傳於腎　土來堰水療無因
腎家有病傳於心　水來澆火救無門　心家有病傳於肺
金逢火化倒銷形　肺家有病傳於肝　金能尅木病難痊
此是五行相尅病　好手醫工療不能　因此休咎須消息
相生相尅要分明　春病忌秋肝臟死　秋病逐夏夏旺興
夏病亦嫌冬月冷　腎病當憂四季來　口中舌如煮豆色
瞪目看人不轉睛　喉中作声如抽鋸　汗出如油是死形
見此病源休治療　直饒妙手亦無能　下手即憑諸方論
善惡中間要曉明　此病診時如雀啄　定息看時氣不停
髃脉自來不着道　乍去乍來不停勻　一息一動當日死
動如毛髮入幽冥　大論高談多廣說　察色中間會聽声
了了心開無不會　臨時不善恐難明　應是醫家行海上
論談醫藥眾不聰

○碎金五臟論　五篇

頭高八尺似龍形　二氣陰陽造化成　四大為胎無實相
胎胞運氣不堅形　造父昔時觀外相　慧從天然有異靈
筋骨宿因皆注定　觀形看息斷平生　內說一篇五臟論
堪與醫家作證明　大有五星辰宿位　憑有五臟立根形

肝第一

肝為東方甲乙木　三斤十二似荷形　左短右長都五葉
肝垂心下若垂鈴　肝盛目赤饒形淚　肝熱睛昏[illegible]眼生
肝風眼暗生瞖暈　肝冷流淚水冷冷　肝即善能知酸味
氣引風牽入臟盛　過得咽閑皆有処　似水通流[illegible]潤經

心第二

心屬南方丙丁火　注於心上最偏靈　大小又如雞子樣
一斤十二旺朱明　受其津液都五合　注潤魂魄得安寧
心有七竅通於舌　主力金關能潤經　心熱舌乾多吐沫
心冷吐水変唇青　心虛無事多驚恐　心痛顛狂腳不寧
心黃譫語逢人咬　心[illegible]唇口変瘡生　心即善能納苦味
小腸尚腑脉同栄

肺第三

肺屬西方庚辛金　色似蓮花傘蓋形　肺鑿鼻中饒清涕
正病膿如金露形　肺喘毛焦因氣敗　肺壅連哮鼻噴嚏
肺風擺頭多鼻吒　肺熱渾身瘡疥生　皮肉毛焦肺家管
肺納辛味脉浮輕　肺合大腸為傳送　通連水臟自然惺
二斤十二分為相　本住耶尼佛國城

腎第四

腎屬北方壬癸水　膀胱兩畔要勻停　左管大腸蟠四匝
一丈二尺不交并　右管小腸蟠四匝　二丈四尺絕其盈
腎壅耳聾難聽事　腎虛耳似聽蟬声　腎熱耳根黃腫起
腎冷拖腰軟腳行　腎傷牙齒頻咬動　一斤十二古來論
一切鹹味其中納　內注風勞亦不停　証候先須看赤脉
辨別浮沉識重輕

脾第五

脾屬中央戊己土　日夜垂磨不暫停　脾冷患時多[illegible]

脾熱唇蹇見料鶶 脾寒身顫毛如刺 脾虛吐沫病自生
脾不磨時馬不食 脾莭起心変增 脾即甚能納甜味
胃口相生佐土尾 下併咽關有疾 外別陰陽配五行
起卧入手論
說馬起卧有多般 第一旦之入手詤 大腸九積應九曲
小腸八積應八蟠 五積㽞結在膈後 四積受氣也相連
五蟠受水小腸旺 三蟠受精并受泌 揩弦立肚須回進
一尺二寸玉女關 入手多須用油水 莫教糞遊向前難
打結之時靠外手 兩面搜尋細意看 裡結之時入手見
徐徐按動氣通宣 靠門結時燃口取 盛將油水推向前
背手結時翻手轉 合在手裡恰一般 仍結之時須縛倒
兩面彈起曲頭彎 垂結之時靠梁打 尾口按破便得尖
大肚板腸糞不轉 猪脂鹽豉七聖丸 用藥調和速嗺唱

盤飯中間氣接連 內傷之時不打鼻 腰背抆着一似縛
牽上糞場不起卧 卧至多時起較難 回頭盼腹看兩肋
呲馬多是損關前 口着卧蚕帶紫色 此馬必死不能久
毉書之內分明說 聖人留下古今傳
造父八十一難經
○第一難病是心黃 咬齧頭低似乙轀 起卧望空身毛頭
翻目流星口不振 見者須當與辨別 三朝不差必身亡
嗺藥用鍼全不退 毉家認取急心黃
第二難病夾心黃 時人見者乱消詳 交肋毛直脚不住
心腧一道針烙強 然而取効須煎藥 蔚金更使川大黃
甘草地黃三兩分 同和嗺啗得安康
○第三難病是心焦 五攢集聚似火燒 毛落色悶難移步
飲水衝着把舌拽 悶即垂頭搭耳卧 拽動韁繩把首搖

鍼方毉治只為之 補法先交用藥消
○第四心熱治惟難 口乾氣衝五攢間 口色更看赤脉侯
毉家認取是心痰 頭低淚出常不絕 喘息氣粗人會难
治肺消黃須療 更無舌上似火燃
○第五難病冷傷心 脾顫頭低喘息頻 兩眼似肓不見物
此時病狀轉沉沉 三朝不可定知死 別取名方細細尋
○第六難病次心黃 毉工見了便憂嫌 頭垂口中沫涎出
遍傳五臟肺家先 心脉自然尋前去 陽脉後來奔陰間
皮急更加連膓窮 毉家莫作破傷風 因成傷重緣五臟
○第七難病是心湿 水嚥喉中吐血珠
起卧其形似伏猪 水傷連肝心肺急 擺頭垂耳淚連珠
針烙嗺藥徒勞治 驀然驚倒項筋舒
○第八心勞寂難毉 元因毒草損傷脾 毛落更加肌肉瘦

水草日減漸尫羸 四脚難行髓骨痛 早與名人誰的知
莫交変作長年病 急想難經與救之
○第九肺勞切要毉 肺為華盖方爲西 秋天似患膓黄病
因為脾家不磨時 日漸尫羸喫草慢 病深連嗺藥無疑
但嗺補劳治肺藥 空嗽連頻急療毉
○第十把膊變擡頭 連點前來不自由 硬地行時連心痛
却喚毉人作崇求 不須更覔其他藥 但把油煙熏鼻頭
更針肺臟并主膊 難經之內用功搜
○十一難病肺家痛 便氣頻頻糞又送 起卧連声長肚脹
五攢俱緊喘更痛 氣痛由關為小事 腹内如雷結不通
但嗺怱酒調氣藥 便凡安康力有功
○十二難病肺家黃 口中吐沫实難當 垂頭兩耳橫擔後
垂涎瀝瀝口難振 起卧頻頻連声喚 毉家莫得乱消詳

○十三肺壅最難看　咳嗽連消三五般　肺滞三焦連上鬲
垂涎氣出悶連々　走驟癲狂如騙駒　此時無力卧觀天
自然倒地心性急　立死無生命不存
○十四難病肺家風　肩前措破一重々　疥瘡連皮毛又落
後連尾下尾傍中　灌藥先須治肺散　塗藥為良即見功
○十五肺痰涎沫出　傷冷傷熱要辨之　熱即是末因乘重
冷即口中有涎垂　似卧不卧難治療　腰間温三正合宜
但灌墜涎三聖藥　各随臟腑辨根基
○十六傷肺又難痊　喘息頭低肺有寒　咳嗽頻々声不絶
即知因傷五臟間　肺家只有五般病　認取難經意内言
○十七難病肺家風　壅聚頑涎氣不通　四蹄強硬行無力
双耳槽搭脊似弓　水草漸减頻加喘　治肺消黄藥有功
更抽六脉胃堂血　今後輕健可追風

○十八難病肺家傷　擺耳搖頭似心黄　眼目不開口不禁
鼻中膿出似魚腸　氣息更兼涯又臭　瘦悪毛焦體不強
日久時多不治療　靈丹聖藥治無方
○十九難病肺家類　鼻中氣響似鈴揚　膿血噴下腥臓臭
腦中空病怎生當　除却開喉断絶得　唯藥饒伊有萬方
須要蒸頭取熱腦　開之裡面貼其瘡　有効不過三五日
醫家用意莫胡忙
○二十難病肺毒傷　腹脹滿來又難咳　壅悶連胸氣又[illegible]
嘶如在野叫声狂　■針慢把脾肺治　卧時辨取左石拒
○二十一難肺家酸　頭低鼻内出清涎　口中吐出些々蕢
日久時多病相傳　更兼两目双垂淚　行步移來四脚攢
或是咳嗽心中熱　唯藥如同似井開
○二十二病肺家難　喘氣連声眼似環　腹脹滿來[illegible]

迴頭四脚向上卧　更有肺絶一般病　咬牙嚼齒似風[illegible]
針刀悞治看六脉　脾肺心肝髓一般
○二十三難肺家急　喘息氣粗連喉脉　行將腰痛難移步
除却開喉別無策　但唯治肺消黄散　唯宜先須用油蜜
○二十四難損脾家　目垂淚下更無誇　衝熱走時傷於肺
放血先須治瘀他　水草不住依時節　陌然更患咬風邪
肝家咬齒相傳染　即是先從五臟傷　覓見依方無藏差
難經論裡細消詳
○二十五難是肝風　坐翻两目脚蹤空　口中吐沫牙關緊
項直肚脹脊腰彎　醫工唤作鬼抽病　本是肝家脹疫
千萬醫方必定死　難經論尽一場空
○二十六難是肝黄　眼腫頭低目無光　水草不食心肺壅
頭旋腦轉喘忙忙　切須且灌洗肝散　用藥之人明記方

撥雲散子調和下　針刀治療求除殃
○二十七難是肝脹　説與明人怎生向　不過三日身必死
難經論裡無方状　報知後代醫工者　下藥無効空惆悵
○二十八難是肝熱　两眼昏青如黒血　醫工見了百愁生
本因傷重失水渴　日漸毛焦不喫草　即是東方春時節
向裡血注連心起　運身冷硬識如鉄
○二十九難是肝虚　透睛膜碧泪如珠　日日更兼常吃水
都縁心熱是肝痝　便用治肝涼藥唯　洗肝散子荅木俱
○三十難病是肝衰　骨痛起卧人難解　喫草更兼喉中■
無奈時時眼羅膁　攏頭悼腦如瘁狗　分明記取肝家敗
○三十一難是脾勞　腹痛長添毛又焦　日漸瘦時双垂耳
運身瘡疥似火燒　即是腸重因於熱　行步闌单脚又■
○三十二難是脾黄　起卧舒腰擺尾忙　蹇唇吴嘆脾家病

揉息三朝飛作勞　口中黃色應難救　脉腧針烙治三焦
○三十三難是脾虛　瀉糞頻頻更吐珠　正痛溫脾散子■
都是脾家一位居　消磨不轉水毛慢　驀然倒死項■舒
事須一一明記取　却檢難經用功夫
○三十四難是脾寒　頭低鼻內攏清涎　肉顫更熱■
五臟相連不能安　下手一針■■■　總有名方■
○三十五難脾家熱　驟臥時時喘不微　中央戊巳脾為事
管得皮膚百骨節　疼痛毛焦添脹脹　頻頻作喘又作熱
○三十六難脾憂風　擺尾亞腰時跙空　起臥先須兩目急
針治脾腧更用功　此病因從冷熱生　急灌靈丹病可攻
○三十七難脾家冷　渾身似鈂氣又哽　即是寒風吹拍着
致令病痛因難整　灌藥先須出汗散　急用蝙蝠汗自猛
○三十八難肝表黃　頻頻吐沫項硬彊　牽臥倒來茄硬氣

此詩且與謾消詳　若是三朝醫不差　難紓必定更無方
○三十九難肝表脹　此病難醫藥怎當　低頭攏腦廻腓目
即是心肝五臟傷　咬齒又還顫戚戚　恰似傷風患腦黃
針刀謾把脾肺治　灌藥從交救一場　若是檢方知必死
名上好手莫論量
○四十難病肝表風　吐沫頭垂脊似弓　肚脹腰拳先口噤
立發時時氣不通　此風恰似風抽病　醫人尋取伯樂功
○四十一難肝表虛　狂行驚走似風猪　不惟驚走常不住
目中滴泪更如珠　灌藥鎮心并治肺　魂魄虛邪病自扶
仍要搖頭壁兩目　龍骨白礬着月珎珠　滑石硃砂遠志散
三服之內把邪除
○四十二難肝表衰　咬牙齘齒病難甦　耳垂伏地顫戚戚
醫工切須用功夫　此般病狀人難識　不知此病有差殊

○四十三難腎家風　因醫五臟縱相衝　四蹄難移須數日
腰脊彊硬又蹣蹉　後脚多能生腫氣　腎家傳于膀胱中
用藥先須早術治　排風散子使須訟
○四十四難腎家黃　硬腫來奔陰間忙　結硬多時变黃水
恐防氣蔓入胞堂　急手先須與針破　更須淋洗乃為良
白礬漿水先煎洗　不過三上病除殃
○四十五難腎家傷　兩耳双垂體不康　口中黑色仍多有
用藥應須檢妙方　黃耆檳榔與白芷　黑色柴胡及麻黃
乾姜龍骨白附子　肉桂蓯蓉用茴香　一十二味搗為末
炒塩熬用煎葱湯　每服須用生姜酒　灌之三服得安康
○四十六難損腎堋　一卧不起倒抽牽　渾身似凍冷如鉄
心中常似火燒煎　四脚無力難移步　自把身軀左右翻
針烙腎腧尤一道　醫者十中一二全

○四十七難腎家冷　拖腰筋舒起卧遲　上虛下冷因傷力
敗氣衝心傳與脾　即是急速因爭路　更緣走驟惡乘騎
致令得病難治療　愚醫不識又作知　醋炒蚕沙腰內熨
火針更烙恰合宜　藥用烏蛇并附子　防風牛膝使當歸
酒下一服黑神散　此藥靈通効不遲
○四十八難腎家熱　起卧時時尿黑血　傷重只因熱上得
水草未進糞又結　消磨不轉是脾病　左右牽連百骨節
好酒燒塩同調下　不過三上血自絕
○四十九難大腸風　頻頻努糞氣不通　眼似流星努草懞
頭低耳垂脊隆躬　醫人莫作求神祟　腸結肚脹塞心胞
五日三朝如不差　川練子須使瀉通　滑石一兩乳樓葱
芫花相接使大蓬　續隨膝粉牽牛子　風結不通即和同
九味相和粉為米　生油同下有神功　不過三服須有効

大腸從此更無風

○五十難病大腸結
氣奔心胞似火熱
此病多應難救療
抱可微〻喘不歇
豎人見了百憂愁
五臟腸中只怕結
回頭看腰臍又顫
針刀說治無門說

○五十一難小腸風
起得來時步亦慵
茴香芫花并狗脊
搭頭在背咬身躬
便使白芷天門冬
七味同調酒可攻
嚼草用時胞似轉
麻黃黑附及蓯蓉

○五十二難小腸結
尿下〻〻似黑血
朴消大黃炒鹽喈
敗氣衝心腸內熱
結聚病來無門向
此藥靈通實可誇
小腸不通谷隆躬
水銀海蛤蔚金沙

○五十三難髓家風
想應此病也難攻
四脚難移骨節痛
本是骨家相▆

五十四難子腸風
若用神針更有功
腰拳起川芎蠬蓮
但與排風散子喈

○五十五難壅毒攻
灸針涼藥取為功
便知五臟變成風
延過皮膚結硬腫

○五十六難瀉血傷
兩脇時〻顫莫當
氣因冷熱入於腸
藥用當歸并厚朴
冷熱相衝變作血
大黃蔚金没藥方

○五十七難五般淋
冷熱相衝不用針
一般形狀兩般尋
續斷膩粉天仙藥

○五十八難傷水寒
因騎飲水損其肝
水草不食多合眼
不過三上得安然
渾身肉顫立不安
鼻冷耳垂餓腰脹
麻黃瓜蔞桑根便
鼻中喘氣多來往
毛焦卓立四蹄攢
更須急喈頻噴噴

○五十九難是脾寒
急喈休將作非閑
川多立少要人看
病狀萬般依經本
宜出汗溫脾散
用藥方書不可捎

○六十難病九般乾
各居臟腑數多般
數卷經書一處攢
瘦弱毛焦憔悴甚
即是脾家五臟虛
疲勞約急為攻傳

○六十一難慢腸黃
用藥應須先檢方
飛〻瀉水向小腸
肺脉動時口中白

○六十二難九般黃
恐防裡面變成殃
腫硬時多變作漿
針烙要知深與淺

○六十三難倒汗風
五六日後病難攻
把住牙關氣不通
三四日間猶可療

○六十四難豆傷腸
當時治療得安康
用藥朴消川大黃
巴豆牽牛脂油蜜

○六十五難惡疳瘡
龍骨白芨是奇方
猶如發背氣榮黃
若藥塗搽加藥妙

○六十六難吐糞稀
胃家翻倒損於脾
用藥茯苓杵為末
醫工見了便猿宜
因騎傷重失水草
生姜酒下治合宜
川地尋常不開眼
喉中噎逆入還遲

○六十七難鼻中顙
良醫作肺傷不爽
玄參知母枇杷葉
鼻中作聲如鈴響
天門白芷并貝母
喈之三上得安痊
氣塞閉腦連喉間
蓯蓉桂心疑冬花

○六十八難口中瘡
五臟傷熱病難當
白凡大黃猪脂喈
消黃涼藥治心良
日月朝朝吐沫汇
衝破口中黃赤色
此藥靈通不可量
涎沫成來漸〻瘦
定知死病自災殃
記取此方為妙術

○六十九難是臍風
更饒脂藥喈成功
朝〻毛落又揩漿
欲療先須放大血

○七十難病歇汗風
四脚難移脊似弓
只因惱御被風衝
衷▆風燥亂樓葱
五臟遍將牙關硬
方中用藥使蜈蚣

天麻附子并官桂　沙苑蒺藜更有功　酒下一服
威灵半下有神通
○七十一難遍身瘡　風痱剿々不易當　疥癩因有多般数
都是脾熱毒氣傷
○七十二難筋骨傷　筋斷之時各有方　牛膝蓯蓉并肉桂
巴戟茴香用杭柳　敗龜虎骨々碎補　自然銅下永除殃
○七十三難豎脹方　生下駒兒数月強　與藥先須取下惡
水蛭虻虫用紅娘　虻青蛇膽并没藥　當歸酒下取為良
○七十四難生悶骨　悶骨懊睛不自由　時人唤作心黃病
路上驚狂走更憂　説與今時醫者道　宜向難經論裡求
七十五難愛點頭　繋在柱上不肯休　點頭搖腦風涎病
鼻中衄血又交流　因為風汗透入耳　須色開腦用功求
麝香猪牙并瓜蒂　葶藶藜芦更用油　穀精龍腦拍和下

自然頻嚏病相投
○七十六難腦涎風　醫家見了切用功　左右轉時盤旋倒
藥用前方有神通　大戟一顆胡麻子　醋調一合嗺耳中
○七十七難冷肝拖　又共燋筋事兩般　行時左右頻搖脚
牽行骨熱却除疼　但針曲筋左右處　自然筋緩求安痊
○七十八難愛搖韁　腦中之肉似魚腸　五臟因此气注病
定知此病最難當　此病仍須開頂腦　難經論裡別無方
○七十九難顆骨風　口中顆草又難衝　只是草臺并牙長
更被風結变成癱　都緣肺臟閑連迎　切須針烙用神功
○八十難病五般難　口中硬噎五藏則　木舌草臺多難治
定知此病救無妥
○八十一難論裡搜　難經之內用功求　萬病先從五臟生
多方須要細尋搜　息脉死活如來處　宜向難經究本由

辨認四百四般病　傳與賢良後代留　樂餌切須看生性
前賢秘法最難求　百聖經書仙人造　世代流傳万古秋

看馬五臟变動形相七十二大病

夫馬生天地之中稟於陰陽造化之氣故蹄可以踐霜雪毛可以風寒任重致遠行他無彊而武所頼以閑習者豈可後哉昔神農皇帝創嘗藥草八百餘種留傳人間救療病馬自後馬師皇孫伯樂王良造父問世而出為時名醫能辨馬之寒熱識馬之虛實觀形骨之駑駿别四時之受病又能知五臟六腑之病察五行衰旺之氣候有病針藥隨療即瘳而為万世之師也春三个月肝旺七十二日位列東方甲乙木外一十八日旺於脾夏三个月心旺七十二日位列南方丙丁火外一十八日旺於脾秋三个月肺旺七十二日位列西方庚辛金外一十八日旺於脾冬三个月腎旺七十二日位列北方壬癸水外一十八

日旺於脾脾屬中央戊已土此是五臟各旺七十二日為脾旺四季是陰陽之表裡都計一年三百六十日土於四季各旺一十八日都計七十二日為土旺時日也脾無正形分在戊已之位乃於中央以四臟為王腑病為陽此病易醫臟病為陰此病難則馬有四百四病内有七十二大病其意深其旨遠病相各別醫者當用心求之矣

第一馬患脾家病口色多黄鼻冷多寒不食水草褰脣似哭傷冷之候述與針烙須嗺溫脾藥

歌曰　一冷傷脾病少精神　鼻冷毛焦顫不寧
表彙厚朴能和胃　脾冗温針更烙頻

第二馬患傷脾并胃气不和水草漸退精神減少眼色慢气脉短少須嗺氣藥

草傷脾病氣不和　頻々呵欠不来同

水草進退微要卧　气滑藥灌酒相和
第三馬患脾不磨病草谷難消化气脉不和鼻中息短精神
慢多卧上唇似哭速須針用生姜煎气藥灌
脾不磨病要得時　口内赤黄气力微
鼻冷頻〻時要卧　針脾燒胃恰合宜
第四馬患偏次黄病從心臟起生在肺門後此病直透心肺
多是心臟壅毒有失灌啗凉藥爲緣馬熱上生黄速須針醫
灌啗凉藥塗之
偏次黄病有可醫　搶風頭上腫如梨
急須針破塗妙藥　更灌凉藥病相宜
第五馬患急偏次黄病亦從心臟起爲緣馬春秋不抽六脉
血及餵熱料毒气攻於五臟所以病生速灌凉藥抽其大血
急偏次病心上得　搶風近上連食脉

若是正病治他難　此小皮膚藥醫得
第六馬患束顙黄病是五臟壅毒攻於咽喉有失灌啗須與
針烙用藥漸次消除及與出血醫運便見損傷
束顙黄病咽喉腫　草料微細熱气衝
火烙用針凉藥灌　更須塗藥漸消融
第七馬患擗顙黄病肺攻注連腮腫毒並起漸〻病重草料
不食頭低出气不得與灌消黄凉藥抽胸堂血
擗顙肺毒病要知　連喉腮腫急須醫
草料進退舌根腫　消黄凉藥用猪脂
第八馬患肺摔把膊淩把肩膊病此馬行步稍難擡動便卧
時時用力搐倒是因傷重气從損肺而得疾把定肩膊難行
食脉緊急食槽腫硬須烙肺門
肺摔病狀又如何　食槽下而腫硬多

連膊把定行步慢　肺門針烙易奈何
第九馬患草結病是在肚腹中時穀料之毒气攻注初時只
于大次如杏核漸若連珠硬即是風軟即是膿若是不取須
致命矣
草結之病用心取　硬即是風軟是毋
偏損鞍馬結成膿　和根取子無復有
第十馬患前結病起卧喘息粗因馬食草料之時傷草穀在
大肚中熱气積聚惡糞成結其馬冐痛起卧气粗鼻咋腹脹
气滿與灌气滑藥并四味指气藥透過若不透過即難治
前結起卧連胸臆　兩脚夾頭气不通
頻灌气藥啗四味　急走搓行即見功
第十一馬患後結起卧病馬因食乾草過多在腸胃緣馬積
熱澁滞負痛摋騣聚糞成結速灌气滑油酒藥便須入手按

破气通即差勿令放交气滿
後結起卧腹脹大　迴頭向腸側肋卧
入手打破气脉通　交伊卧時也不卧
第十二馬患中結起卧病大腸壅熱澁糞難行積聚惡糞在
抝腸痛摋騣成結
中結起卧因失飲　冷熱气壅不降升
須知此病是中結　變成積塊致勞縈
第十三馬患冷痛起卧病因冷熱不調冷傷於脾胃多作寒
熱气痛不止須灌和气藥更針燒脾腧穴即差
冷痛起卧因傷脾　口鼻自冷出气微
三燒穴上針要動　葱酒下藥恰合宜
第十四馬患大肚糞不轉結級惡糞在大腸更連抝腸糞澁
多卧不起時〻迴頭須用朴硝一两服微〻糞行

大肚攸腸搓□泄　起臥頭低尾擺運
此時前腳恰似坐　頻將四味消稽揩

第十五馬患胞轉病欲衛[illegible]腳卻不尿馬氣澁失尿与嗺氣藥入手撥正即差

胞轉疾病失尿時　氣悶不順勿狐疑
消石燈心葱酒嗺　入手撥正用心機

第十六馬患腸入陰痛因撩騬腸中有一竅冗如錢来大透入小腸於陰囊中有痛時〃起臥迴頭看腹須將氣藥治七傷藥葱酒嗺之手揉依元帶子討之

腸入陰時尿不通　頻〃迴頭小腸中
以手揉過帶子繫　七傷氣藥酒和葱

第十七馬患水穀併偏身并出鼻中有水沫出努目鼻咋頭平耳垂鼻中時滴清水

水穀併病努目睛　鼻中出水冷如冰
遍身汗出鼻又咋　死生當日及初更

第十八馬患水掠肝病因熱困之猛飲水肝傷其水又傷臟腑漸入皮膚

水掠肝病目直視　遍身汗出喘息粗
口中黒色難治療　頭低腳散命必殂

第十九馬患渾睛虫病其病因霧露水入眼轉入睛中号渾睛虫用藥點五輪穴針即差

渾睛虫病本因何　露水入眼出不得
恐他點藥治療難　開天穴内針得力

第二十馬患内障眼病因心腎不安腎属水心属火水火相尅二臟相傷致令目中受病眼目傳注流脉入脳於太陽穴針治即愈

内障病眼醫莫遲　頭熱頻〃流脳脂
太陽穴内須針烙　洗肝涼藥用山梔

第二十一馬患外障眼病初得有似熱暈頻〃淚出青暈朦人有似遮欄連与點嗺醫療即差

外障眼病肝家積　初得淚下如雨滴
撥雲膏子頻頻點　更嗺洗肝是仙方

第二十二馬患筋骨風病縁肝注筋骨是肝臟邪气攻於筋骨有似風狂之狀

筋骨風病恰如狂　後腳拽胯行動忙
豆淋葱酒風藥嗺　醫人用意細消詳

第二十三馬患腰退風病後腳腰胯無力臥時筋舒起止不得蓋是損着腎棚并肉俱斷其病難差

腰退風病初受時　後腳筋舒起不得

腰腿百會須針烙　五臟受風連骨膸

第二十四馬患損着五攢痛病出氣粗精神慢口涌不食水草變拒骨膊須針六脉出血止痛藥嗺之

損着五攢病哽氣　欲卧不卧連心肺
水草微細拒骨膸　醫者分明子細記

第二十五馬患筋風瘡初得作坑有赤水流連蹄腕漸次轉多急須點之

筋風瘡病連蹄腕　赤水常流不可觀
須是毒瘡敷妙藥　不過數日必能乾

第二十六馬患肺花瘡初得時前後腳連腿上下生出須截烙與嗺消貼藥

肺花瘡病急須燬　初出連腳後連腿
若是前臟須且觀　藥非應病難消退

第二十七馬患草噎病困困來猛食水草所嚥不及噎在喉
咽內至口中吐沫遍身汗出垂頭便須治之
草噎病狀下咽遲　垂頭直項喘不得
口中沫出微有汗　此病多應人不識
第二十八馬患卒心痘病五臟各有毒氣攻注於外出自胸
臆下至肺門搶風上下腫破須針烙塗藥
心痘黃病前脚開　腫硬醫家要卒排
針鏃火烙頻水潑　多時未較奔心來
第二十九馬患草傷脹病因飽後騎傷着咽喉喘粗腹脹結
餵時不食水草
起臥脹病飽大過　口乾喘粗氣不和
和水灌行無滯礙　氣滑藥催便消磨
第三十馬患肺孔開病隻鼻血出喘粗鼻內因五勞而得肺

天　五十四

注於氣海肺為華蓋肺是五臟嬌不可傷之
肺孔開病隻鼻吐　頻頻血出兼肺唑
肺臟傷敗須救療　七傷理治定能痊
第三十一馬患血海翻病馬心主於血役於勞氣是心臟之
敗致令血海翻
血海翻病心肺攻　有熱因病氣脈衝
淡藥當帰用酒催　胷堂出血有奇功
第三十二馬患腦黃病初得時頭低耳垂精神短少身轉口
中有水沫出因五臟熱毒傳流入腦变作腦黃心中悶乱發
歇不定涼藥催之
腦黃得病兩耳垂　左轉頭低脚數移
水草細微精神慢　心腧出血恰合宜
第三十三馬患肺顙病其病甚惡兩鼻中常膿擦與毛焦精
神少臟筋搐內慢肺損所傳其病不可治
肺顙之病惡形儀　鼻膿兼瘦傳四肢
毛焦眼澁精神短　臟搖肺散不多時
第三十四馬患急肺黃病初得毛焦受塵汗流遍身內顫脚
不住喘粗肺臟壅毒致有黃生用涼藥催之
急肺黃病初得胥　口黃毛焦汗流之
板藍大黃猪清催　者膊淋水急須醫
第三十五馬患腦顙病鼻中膿出兼有瘡生不奈漸瘦不可
治也
腦顙之病得多時　鼻中膿出有瘡痍
莫怪形骸漸漸瘦　倏忽之間化作泥
第三十六馬患熱搖病初時腰背項緊硬行步不穩形如中
風耳緊針項鍼腰催止痛藥

天　五十五

熱搖之病兩耳緊　擡着脊硬行不穩
頻催油藥并出血　用着風藥病必損
第三十七馬患慢肺黃病初得頭平耳垂精神短少番[illegible]溢
尿澁如血汁或似梔子黃色若陰腫鼻內有膿即不可治
慢肺黃病兩耳圻　水草不食糞又赤
若是陰腫并鼻溫　檢尽名方醫不得
第三十八馬患肺顛黃病脚狂精神轉惡或起或卧或顫或
搐口色赤白或肺門有汗者急與催涼藥
肺顛黃病脚有狂　臟搐精神轉更強
或起或卧來往走　急催涼藥莫消詳
第三十九馬患肺痰病口中多吐涎沫因肺壅熱所得此病
急須催化痰藥
肺痰隔上熱涎多　口中沫出不[illegible]奈何

葶麻白礬能治肺　頻〻灌啗漸消磨
第四十馬患肺敗因非理走驟飲餵失將與熱搊搊通勞若疲
乏鼻咋喘粗精神短慢與灌治肺藥
肺敗病狀又如何　飲餵失時走驟多
精神漸弱鼻又咋　咽喉灌啗漸消磨
第四十一馬患心黃病因五臟積熱依時不抽六肺血并失
灌啗逢人便咬精神轉大與灌涼藥
心黃病躰精神多　努目直視氣不和
舌如朱砂牙齒乾　移脚不動難奈何
第四十二馬患心風黃病兩耳卓䶊蹄不住狂走脣口沴左
右咬人因熱極所得灌涼藥烙風門穴
心風黃病因熱極　脚狂乱走一如痴
兩耳卓䶊逢人咬　風門火烙切須知
天　五十六
第四十三馬患肝昏病兩眼不見物四脚不住身轉乱走衝
撞墻壁此肝昏之病與灌涼藥
肝昏之病有似醉　四蹄欲倒頭垂地
行步之時逢物撞　須將火烙病除退
第四十四馬患木腎黃病行多拽胯脊梁緊硬火針百會穴
新水潑之
木腎黃病腰脊硬　拽胯精神不欲行
百會火針須水潑　仍令頻灌去根萌
第四十五馬患內木腎黃病腰背緊硬頭平耳垂多起卻又
卧常亞腰攢蹄頻欲灌啗草前藥
內木腎黃幼須知　腰背緊硬又頭低
水草微細鼻內冷　用藥攻醫不可[illegible]
第四十六馬患陰黃病馬因傷重并傷脂水不消與溫熖針

百會穴淋洗灌啗
陰黃得病陰又垂　傷冷傷重脚難移
淋洗塗藥頻〻灌　七傷空草恰合宜
第四十七馬患急肝黃病初得口色青眼中淚出兩目如痴
此肝黃之候頻灌涼藥
急肝黃病口色青　眼中淚出少精神
草料細微兼有汗　洗肝涼藥灌須頻
第四十八馬患急肝黃病兩眼無光撞行不得時〻倒坐肝
氣壅塞耳後火烙與灌涼藥
单肝黃病目無光　撞行倒坐脚如狂
涼藥葱酒大黃灌　耳後須教火烙黃
第四十九馬患虫蝕肝黃病初得身軀轉不定兩眼似睡或
驚或走與灌涼藥
天　六十　五十七
虫蝕肝黃病脚轉　似睡多驚時又喘
耳後眼前兩处烙　葱酒大黃黃連灌
第五十馬患肺旋黃病馬騎來不歇便與草料即不知馬困
疲乏撞拽不動宜灌治肺藥放肖堂血
肺旋黃病脚多轉　迴頭向後似阿欠
撞拽不動毛又焦　治肺涼藥用水煎
第五十一馬患肝黃病因肝臟壅熱攻注於目兩耳卓䶊東
西乱走獐狂乱撞可灌涼藥
肝家受病人不知　兩耳卓䶊眼精痴
奔衝信脚東西走　耳後眼前火烙之
第五十二馬患肺風黃病初得徧身揩擦皮膚瘙痒可放大
血灌五[illegible]
肺風之病亦迯生　徧身揩擦似虫行

大血放却毛滋潤　五参散嗺気血榮
第五十三馬患腎腧黄病初得連腿腫久不消便有瘡生頻
與新水淋急針藥扶持
腎腧黄病亦得時　臁搐腿腫勿疑之
若攻前脚水草慢　病腫傳來入四肢
第五十四馬患復抽腎病把腰胯脊梁緊頭平耳垂水草慢
下止痛藥嗺之
淡抽腎病因閃着　脊梁曲硬拽後脚
或上或下腎堂血　没藥當歸用芍藥
第五十五馬患單項疾病因困來未定便飲水及客風吹着
單項紧急用涼藥嗺之
單項疾病因何得　腦熱気攻連項急
走來未定即飲水　用藥行針効項刻

第五十六馬患單抽腎病腰脊久冷嗺冷藥過多必有後冷
之病與温針之
單抽腎病脚難移　腰胯久冷苦傷騎
臁後一穴針三寸　七傷藥嗺更無疑
第五十七馬患項脊恠病其病癱身硬恠頭不得若不早治
傳在肺經不可治
項脊恠病連腰硬　汗出損着兩膝間
用藥行針須好手　若是正病治應難
第五十八馬患肺恠病兩脚拒地難行兩脚或高或低水草
澁若如鼻濕不可治
肺恠之病兩脚摔　鼻内膿出血相連
若加臁硬并肉瘦　唯尽涼藥救無緣
第五十九馬患風恠病因騎走驟或當風卸鞍汗衕未定迎

風而立去鞍並不交驟致令有此病状賊風透入令五臟病
生
風恠之病気不和　因騎走驟汗出多
當風卸鞍迎風立　鼻開腰硬且柰何
第六十馬患脾家虚病精神短慢毛焦受塵鼻中息短気脉
不和因冷傷脾胃病頻與温脾藥
脾家虚病口色黄　時々起卧似尋常
毛焦鼻冷移左脚　術人三焰針最良
第六十一馬患肚黄病並因是臟腑内積聚膀胱宿水不消
兼榮衛不和須與針用藥敷貼以新水潑之次用大黄気藥
嗺後了不住擡行此病漸減
肚黄之病又何如　榮衛不和滞気多
須用大黄気藥透　空草却與嗺温藥

第六十二馬患遍身揩擦病因走回卸鞍早致有血汗風傷
於皮膚須與放大血及用肺風藥嗺次塗藥治之
遍身揩擦血汗風　肺門壅滞気未通
大血出却頻嗺藥　五参於此有殊功
第六十三馬患脾毒風気病脣口俱腫毛焦受塵気脉不通
多注破皮膚有失醫療則瘡生須與針烙治之
忽然脣動脾毒風　毛焦受塵気不通
細針脣上連口鼻　五参散子用從容
第六十四馬患肘黄病元是熱毒攻注兼榮衛気不和緣血
為榮気為衛兼肚帶勒得緊蓄住気脉攻於皮膚須與針破
維藥更頻淋之
肘黄榮衛気不和　水是壅毒積熱多
針破用藥微消腫　頻淋新水與消磨

第六十五馬忠肺毒病忽然生瘡狀如[illegible]之類色食水草
慢不着脂膘精神短少口色白與開喉放大血用治肺藥嚾
熔烙鈌烙之

肺毒之病忽生瘡　狀如猪腦膿似漿
不甘水草精神慢　此是正病肺家傷

第六十六馬患骨眼病初得之時多驚怕乘騎本是肝家積
熱大皆裡面生骨如指甲大磨得眼睛碧色多昏暗不見物
色頻須出者不取了磨壞眼目

骨眼多驚怕乘騎　肝家壅熱推失時
針線穿定刀子割　不損五輪始會醫

第六十七馬患附骨垂病於膝下同筋上腫者多前先頻與
用消筋骨藥敷之更須點烙

附骨垂之病在膝　同筋骨下腫多時

用治筋骨藥頻貼　不較還須點烙之

第六十八馬患蹄黃病多生在四蹄上並因自來春秋不出
四蹄之惡血毒氣衝於四蹄致有蹄黃瘡病頻與貼藥即差

蹄黃毒氣注多時　蹄胎上面作瘡痍
膏藥頻塗於面上　更數瘡藥不宜遲

第六十九馬患揩尾病因有賊尾痒擦多日聚膿成虫在於
尾脡內須與毒藥擦之去除虫注痒醫遲退了尾

揩尾之病因賊尾　痒來擦動作疽瘡
毒藥頻擦虫又死　勿令稍緩尾周傷

第七十馬患渹水病蓋因冷熱不調傷於脾日漸羸瘦熱飲
宿水傷於脾氣須草前用藥嚾之即差

渹水病本因冷傷脾　傷水漸瘦已多時
冷[illegible]雖[illegible]熱即[illegible]　調脾煖胃恰相宜

第七十一馬患肺把膊病因傷氣衝於前膊並是五勞七傷
之病速與針醫時人失治多傳肢膊病食水草慢轉難醫

肺把膊步點頭移　哽氣因茲草料微
胸堂出血連針膊　亦須治肺藥扶持

第七十二馬患傷重尿血病此病先傷心臟次傳於小腸遂
使勞衛氣不和致令尿血緣心為血海小腸為表至於尿血
須急與治之

傷重尿血草料微　時人[illegible]腰病連[illegible]
紅花當歸沒藥酒　七傷連嚾莫相疑

司牧安驥集卷二

偏次黄歌第十

偏次生腫膊上連 盖因熱積五藏間 聚毒縮滯時多聚
血気不流閉却関 連肉不連皮用藥 連皮粘肉火鍼鎖

流黄歌第十一

肖浮流寺是三般 皆是陰陽気不全 為火騎冒乗熱聚
久停壅滞在心間 藥用消黄檗水下 急須針治便平安

草黄歌第十二

草黄服急並頭高 元因傷飽未能消 移脚到槽開口懶
四停八穏瘦分膘 得病便絶穀加料 水草和匀餵七朝

束口黄第十三

束口黄時馬蹙脚 不能張口脉浮高 煩中筋急難開口
任加麸料亦焦毛 烙断頬中筋两畔 紫蘇紫苑蜜二消
兼子黄連同寺用 随時忌水至來朝

舌黄歌第十四

舌黄舌擺似垂刀 涎沫流時脉又高 舌色紫時脉気閉
三堂放血不分饒 熟有四蹄何用惜 茯苓紫苑火油調

頬黄歌第十五

頬黄腮腫逼食槽 内外如石硬不消 陰脉衝傷氣不順
壅聚而生似拳高 陽結陰須成腫患 鎞開血出類櫻桃
塩醋若塗揩一上 莫教飲水瘛時消

丁黄第十六

丁黄初発緊拳腰 背上生瘡高八寮 膿似黄膠猶可治
血連黒水命難逃 白礬四两人中物 豆粟菜汁入瓶燒
封口不令煙火出 炭攢伏火便須炮 研爲難服漿水下
秋冬穜被覆其腰

懶顙黄歌第十七

忽逢懶顙病難醫 藝如造父也横眉 頬骨腫時心肺腫
料毒穀気滞頬頤 多為乗騎不出汗 血極不散貴須知
索勸須抽鶻脉血 黄赤臨時要辨之 赤黒色時猶可治
血連黄水不通醫 藥用消黄檗水下 閉喉別是一般奇

外腎黄歌第十八

外腎黄馬有三般 致令陰腫一邊偏 硬似鉄石如水冷
恐疑腸潰在陰間 腫處熱時黄藥灌 生姜研爛更加礬
須用火針流膿水 勤勤水洗便平安

陰黄歌第十九

陰黄有腫走臍饒 漸漸流來為肚黄 多之火騎冷氣聚
久停壅滞在膀胱 忽然心間脹悶起 病名遂喚作流黄
肚邊生腫從後發 此乃流黄不易當

蹄黄歌第二十

蹄黄破移水浸傷 忽因口咬破針瘡 二毒相競蹄胎熱
瘡中水出号為黄 油蝋白礬塩少許 汁擻壁青治瘡傷
更灌七傷三五上 休教入水便安康

肘瘡黄第二十一

肘間乗鐙忽為黄 心頭熱気注生瘡 前脚肘黄元是熱
鎞開漸漸病消亡 更有硇砂去爛肉 乾姜等分入砒霜
糯米飰丸菉豆大 似鼠逢猫虎趁羊

瘡黄歌第二十二

瘡黄不住随筋流 久停熱在五藏頭 脂擦破時毒気盤
瘡痕脹引水無休 白芨白歛無心草 研擂巴豆據方修
乾鼉砒砂相和用 此瘡煎差不須憂

雙腮黄歌第二十三

雙腮連頬似含爪 通身冷汗号蝦蟆 此病當草方可治

鉼開血水似槐花　消黃二兩分三唯　但忌呑泉不用他

心疸黃歌第二十四

心疸皆腫出黃津　若有膿時水一盆　醋調塗漬先淨
熱膚措擦陽煙薰　更唯七湯三五次　便須痊差不須論

合岐伯瘡腫病源論

黃帝問於岐伯曰五臟六腑邪熱毒何以知之岐伯答曰榮衛稽留於經脉之中久則血澁不行則胃气從之不通壅滯過不能行火气不止熱盛則肉腐為膿然不能化內皮膚於骨髓不為燋枯五臟六腑故為毒也

黃帝問岐伯曰何為頭毒岐伯答曰熱氣浮當其筋骨肉無餘故曰為毒瘡上皮膚薄如紙已堅裏成腫毒氣隨經絡而行壅注成膿也

黃帝又問岐伯曰及而所說未知其子細瘡腫都有幾黏岐伯

答曰有膿無頭者是熱氣毒有其膿血者是心毒腫硬如石者是陰毒眼下爪瘡是肝毒鼻內有瘡是肺毒口內發瘡是心毒躁蹄發有瘡是筋毒漏蹄有瘡是腎毒乾涌是血毒臍上有瘡是脾毒此是十毒之狀也

黃帝問岐伯曰一气者何以別之岐伯答曰气毒者是肺受其庚辛金之气血流不行住滯瘡瘕得腫即气血滯而不行血壅住变成慢腫也不須針刺用藥塗之

木鱉子散　主治一切瘡腫

木鱉子　出衣粉炒　川山甲　黃蘗各等分

右件為細末醋打麪糊成膏隔日塗之差

病源歌第二十五

气毒在滯腫依頭　不用施針刺血流　便將衣粉炒焦黑
黃蘗同將木鱉藤　又共川山為末　等分燒燋任意求

醋打麪糊同調藥　隔日塗之慎勿休

黃帝問岐伯曰二肺毒者何岐伯答曰肺毒者經絡受其大毒壅滯不行毒隨經絡而行血脉為瘀不散五日変成膿血又隨血同而処有瘡者气血相隨身流時也用針刺破出尽膿惡血住藥治之

砒黃丸治之

砒霜　硇砂　砒黃　雌黃　粉霜各等分

右為細末麪糊為丸任藥一丸便差

病源歌第二

氣毒壅滯肝經中　血脉成瘡变作膿　流轉血同行処是
用針刺破血流空　雌黃砒霜同共用　粉霜硇砂砒黃同
等分麪糊為丸子　一九任上便成功

黃帝問岐伯曰三陰毒者何岐伯答曰陰毒者因為其冷气不

順陽气盛陰腫冷如氷水者是陰腫須得大針出膿五日即可若微熱者**黃蘗散**治之

黃蘗　香白芷　當歸　荊芥　芍藥
白斂　防風　大黃各等分

右為細末用醋調塗之三上可差

陰毒病源歌第三

陰毒結聚冷如氷　肺硬時高硬气声　更川火針出膿血
不過五日便須平　又將此藥須治療　芍藥當歸白芷停
防風白斂同為末　醋調塗之便須寧

黃帝問岐伯曰四肝毒者何岐伯答曰肝毒者因為肝臟受其風熱外傳於眼目出化為瘡也**白礬散**治之

白凡　硇砂　黃丹　輕粉各等分

右四味為細末藥水[illegible]便差

肝毒病源歌第四

肝毒傷熱臟如燒　淚注成瘡毛又焦　漿水洗來瘡口淨
硇砂輕粉白礬調　更用黄柏研細末　貼之三上自然消

黄帝問岐伯曰五臟膿毒者何岐伯荅曰膿毒為陽明主其病膿血不止水濕不乾化破皮肉發為骨疳之瘡每用滑水洗用吹鼻散 治之

麝香　乳香　黄蘗　白芨各等分

右四味為細末入麝香少許鼻內吹之五日可差

膿毒病源歌第五

膿毒皆因肺不乾　皮膚孔破成骨疳　麝香少許并黄蘗
乳香白芨用心看　擣研為末吹於鼻　不過五日便全安

黄帝問岐伯曰六心毒者何岐伯荅曰火陰主其病因為暑月熱時不灌溜涼藥失放六脉之血聚其血壅滯毒在心內故為瘡用新水洗過淨泚末更用綿生絹袋子成藥化盆水和膏子口內含足蛾青散 治之

蛾青　黄蘗　白凡　呵子各等分

右為細末同和作膏子口內含化三五日差

心毒病源歌第六

心毒暑月口生瘡　不曾放血又頻咥　青黛黄蘗并呵子
更兼白凡蜜作漿　調膏盛於絹袋子　口中含化得安康

黄帝問岐伯曰七筋毒者何岐伯荅曰筋毒者因為久行傷筋斷注其毒氣傳在四蹄足破為瘡名曰躁蹄前脚發時元是肺毒注破後脚發時血氣筋毒也乳香散 治之

乳香　烏魚骨　白凡　龍骨各等分

右為細末醋調漿水洗淨乾貼之三五日差

筋毒病源歌第七

筋毒行急注破蹄　先傷後蹄又傷騎　乳香龍骨烏魚骨
白凡一処便合宜　同共研成漿水洗　摻於瘡上便生肌

黄帝問於岐伯曰八腎毒者何岐伯荅曰腎毒因為腎臟之風熱傷其胎甲血脈流傳不匀毒氣住於蹄中久立濕地如削開毒出盡毒氣膿水以用絹乾綿三日用藥可差若不削開蹄上足破須出蹄頭血更不差火烙之黄脂膏 治之

紫礦　麻黄　瀝青　黄蠟　頭髮灰各等分

右為細末用骨子將烙鐵消搽之

腎毒病源歌第八

腎毒皆因病臟風　注於蹄甲氣難通　濕地立時蹄注破
削開膿出是良工　未較先將烙鐵點　瀝青黄蠟髮灰中
麻黄紫礦同消撒　銲於蹄上速成功

黄帝問岐伯曰九血毒者何岐伯荅曰血毒者因為腎臟血毒血脈怯弱風氣盛注在於蹄血脈不能尅化為臟水蹄甲燋枯硬不出血取毒死胎用火烙養其差

血毒病源歌第九

血毒因病注於蹄　不能消化脉浮遲　蹄骨枯燋風氣盛
養於半月恰合宜

黄帝問岐伯曰一脾毒者何岐伯荅曰脾毒者肉屬五臟外應於唇風熱盛之傳於唇腫乃名脾毒風也以白鍼刺破醋調藥不傳上若腫不消大鍼利破出黄水即安秦艽散 治之

秦艽　塩豉　黄蘗　炒塩各等分

右為末■以白鍼刺破醋調塗三兩上即差

脾毒病源歌第十

脾毒熱氣口色黄　唇腫尚時不似常　秦艽塩豉同黄蘗
炒塩等分細為良　塗之三二上須安可　岐伯留下有名方

黃帝問歧伯曰吾聞腸受穀氣者不轉注五臟發起瘡腫歧伯答曰上焦出氣溫熱而養骨節連理也中出氣溫注合而登榮衛經絡皆忽周身有道理與天合同不得休止切而審之從虛去實瀉則不足疾則氣留補虛實則血已調形神乃持余已知血氣和平不務未知經毒之患所從生成則以死生之期其有遠近何以知之焉有六龍祖之尊貴經絡流行不止與天周度與地同記故天宿失度日月薄蝕經地失其水道流溢草木不成五穀不植爲經脉不通壅腫成瘀血脉循然故也夫血脉榮衛周身流而不息上應星宿下應經絡寒谷經絡之中則澁澁而不通血不得後故腫也寒氣化為熱熱氣盛則肉腐為膿不瀉尽則瘡筋骨肉不得相親經絡則濡黑於五臟五臟有傷故曰瘡腫也

黃帝問歧伯曰應毒瘡腫有幾何以別之歧伯答曰外辨不改

乃一十八般疳發上於益名曰血疳不治則化為膿針下莫針上若針上即為肉者瘡孔出血者活其腫者瀉已成膿者無令瀉三日後方孔冷不發硬者血候即五日破也

黃帝問歧伯曰夫疔瘡者有幾歧伯答曰疔瘡者有五般有浮疔瘡在皮者是黑疔瘡在清肉者是筋疔瘡有死皮者是水疔有疔者是血浸疔瘡有膿血發腫者是氣疔瘡此是五般疔瘡也

黃帝問歧伯曰黑瘡何以別之歧伯答曰黑疔瘡以藥治之不得用刀子割有風毒攻起於心以**生薑膏**治之

生薑　芭豆　胡桃仁各半分

右三味細研為末每用蓋瘡上即安

黑疔瘡病源歌第一

黑疔瘡藥用生薑　芭豆胡桃爛倒將　便用小油調敷膗

瘡痂落盡最為良

黃帝問歧伯曰筋疔者何歧伯答曰疔瘡者熱盛而發其有汗毒氣浸之活肉變為筋疔瘡也以**續斷散**治之

續斷　蚕屎　乾姜炒灰　皂角炒灰

右為細末乾貼之後用醋打麵糊調塗定三日看待之

筋疔病源歌第二

筋疔有汗熱來侵　活肉青將發底深　乾貼續斷并出屎

川薑皂角要推尋　麵糊布上將塗定　三日已後必安寧

黃帝問歧伯曰水疔瘡者何歧伯答曰為後行飲水聚在瘡中積成水疔瘡也以**烏頭散**治之

草烏頭　川山甲　全虫

葶藶子　龍骨各等分　硇砂

右為細末乾貼瘡上立差

水疔病源歌第三

水疔飲水聚瘡中　龍骨硇砂最得功　川山甲共葶藶子

烏頭更使氣脉通　搗羅將來為細末　上其此藥絕其蹤

黃帝問歧伯曰血浸疔瘡者何歧伯對曰血浸疔瘡者因為毒血氣而濕於活肉損其好肉名曰血浸疔以**烏金膏**治之

巴豆去油　烏石　紅娘子　力青

血竭各等分

右為細末乾搽於瘡上差

血浸疔病源歌第四

血疔惡肉急要蝕　血浸發時頭又低　力青血竭紅娘子

烏金巴豆又生肌　杵羅為末同共用　聖人留下後人知

黃帝問歧伯曰氣疔瘡者何歧伯答曰氣疔者因為賊風氣吹著皮肉死氣血不通變成惡瘡形狀草料不喫用藥餌治之[illegible]

散治之

草烏頭去尖　杏仁　巴豆出油　班猫

葶藶子　律角蟲各半分

右為細末用漿水洗過乾貼三二日換再貼

氣疔病源歌第五

氣疔風盛冷來侵　變成惡瘡已早深　烏頭去尖葶藶子

班猫杏仁要停均　律角蟲生為細末　將來塗貼莫教深

不經旬日生瘑子　却見元毛喜不禁

黃帝又問岐伯曰諸般毒者何以知之岐伯荅曰夫疔瘡者患者公治之未發之作肥渴為古發之異或瘡發自洗似皆小節或後大患皆是微微宜善採之欲知是非輕重按其此処是食馬　胃後四肢此是得節失審定後即為一第一便烙第二用其中百箇戰九分微小者用藥塗之不得便烙有大毒易化為

漑瘡備漓全在藥々者在內醫五臟熱毒所發外有諸翻瘡腫皮膚外即冷　已不用其熱藥溫涼為決開其口泄熱而生也

○取槽結法

凡馬取槽結須要及六分合行開取々日且忌大風大雨風是禍害雨是絶命更要天氣晴明及避血忌日醫獸如辨認槽結軟即是風結候熟只用白鐵鍼破出了膿即消好較摸着滑打入手者是槽結如取槽結時摸着硬者是飯膜也澁者是肉也軟者是血筒也若取槽結早辰空草取先須要好轆頭檑索高牢椿拄用刀子劃開大皮口子次後左面立地用刀子打開口面膈膜口子從上細意取下右面立地用刀子打開左面口子從上細意取下　兩面拔鼻槽結都尽次用油半盞鹽炒二盞鹽油都入在瘡口內養馬人不得乱用水洗瘡口三日醫獸絶早用水將手于瘡口內左右拔鼻積聚膿血惡物去尽自當日養馬人每日五七度淨洗瘡口隔一日用羨水草治肺及消黃藥灌啗限半月好較若是板着舌胎即舌胎硬用白針鍼之便開止痛藥灌若板着涎窩即口內有青白涎不止即用止痛治肺藥灌啗若板着或刀子割着血及用乾草或紙塞瘡口治之大忌須着賊眉即令咽喉腫痛蕪水草不得如是腫氣兩日不消須用開喉如槽結及六分別無病開取十足好較如曰有槽結熱上鼻溫及有槽結失取因而生肺毒瘡雖不鼻溫及草料不減此二病十中可醫五六或有槽結失取其臟腑改注鼻溫之病十中可醫三

歌曰

槽結元從胎裏來　臟中飲血隔不開　胃氣時々隨母出

心胸蘊毒結難挨　後代醫工細意取　莫把涎血及血胎

涎胎犯着猶可療　犯着蛾眉惹禍災

放血法

秦穆公問伯樂曰馬於春首針刺出血何也伯樂荅曰人受氣於癸々陰水也水主腎々主精故精氣多而血氣少馬受氣於丙々陽火也火主心々主血故血氣多而精氣少故馬必針刺出血者不使血氣太盛而為疾病也然出血必於春首者何也蓋春木也夏火也木生火者也馬既為火畜火又受氣於亥生於寅旺於午伏於戌必於春首針刺者春火生時於是針刺分其血氣不至太盛故雖火畜至夏火旺時血氣調均不至淫過而生諸病也穆公曰善

血在周身經絡中　惟有大血管流通　馬為羊小膔分大

血盛逢春變熱風　精神如癡多恍惚　皮毛揩擦似生虫

須將大血金針刺　[illegible]後捲其鬃　都得血筒皮下脹

度量深浅用神針　欲得順毛流下穩　不須猛出苦悉客

血筒有似帶小水　切忌針傷第二重

凡放馬血先看虚實肥瘦定出血多少若馬膘大肥實即出血宜稍多若馬膘小瘦怯即出血宜少放血穴十有一須是心靈精專洞曉穴道通能用針的速淺深分數不差放時方要天氣晴明不是血忌及馬本命之日且令早辰空草半與列維口蹄若放眼脉血即用走索子於半項中郁起眼脉血筒若放鶻脉血則用走索子於項後捲起鬃郁起鶻脉血筒餘穴不用走索子用針之法大馬先針左踝馬先鍼右須用指按定無筒要實若鍼了血出更不須用指按定十一穴中惟胷堂尾本穴出血須截筒用鍼放於穴並順筒用針放此論春者放血之法耳大低放血不宜大多尋當除春首外無病惜血如金棄血如泥今列穴名十二除夜眼穴不鍼外并所治病証用針淺深分數出血止血法于後

上六脉穴

一眼脉穴在眼後四指是穴用走索子於項中郁起眼脉血筒入鍼二分用針輕滴為妙手重即令有腫氣療肝驚熱眼中泪出病去了索子血定未得飲喂隔日用洗肝散灌之

二鶻脉穴在頰骨下四指是穴用走索子及捲起鬃郁起血筒左手捏穴右手用針入針三分用心搞㨾行針療五臟積熱壅毒揩擦疥瘡病去了索子血定用麫粘紙花子貼了未得飲餵隔月用涼膈治肺藥或使五參散灌之

三胷堂穴在胷前臆骨兩面是穴用兩指騎定血筒入針三分療心經積熱肖中一切痛病要血住即用手捏穴即止且立未得撞行

四帶脉穴在肘後四指兩面是穴入針二分療黒汗及脇黄病要血住用乾糞蓋針眼將肚帶勒之即止隔日用涼膈散水草治肺藥灌之

五腎堂穴在外腎兩邊是穴在面蹲腰立入鍼二分於右面血右面蹲腰立放左面血療腎臟風邪把胯病要血住用手捏之即止隔日用止痛入腰胯藥灌之

六尾本穴在尾底去根四指是穴須得手直入針三分更肥尾捽拽動方得血出流使療腰間滯気〻把腰病要血住須用乾糞貼針眼及用紙数重襯以系子扎之候一兩時即止用止痛行気藥空草灌之及用藥救腰

下六脉穴

一同筋穴在胷堂下腿裡四指是穴在面蹲腰立入針二分放右面血右面蹲腰立放左面血療閃折着乘重胷腫痛病要血住用手捏之即止用止痛治肺藥灌之及用藥敷熥

二夜眼穴在夜眼下四指兩面是穴其穴是禁穴不行針刺如有腫痛用止痛治肺藥灌及使藥敷熥

三膝脉穴在膝下四指兩面是穴左邊蹲腰立以左手捏右面穴筋前骨後是穴入針二分療閃折着夾膝骨腫痛要血住用手捏之即止右邊蹲腰立放左面血用止痛治肺藥灌之及用藥敷熥

四曲池穴在後脚鴈翅掠草骨下四処是穴左邊蹲腰立入針三分放右面血右面蹲腰立放左面血療鴈翅鵝鼻蹊痠骨腫痛病要血住用手捏之即止用美水草治肺藥灌之及用藥敷熥

三十九

第三十五喫着生料起卧

病源歌曰

穀豆全生餵駿駒　脹因生硬不舒遲

并通草灰汁生油一合酥

六味將末同共使　當時馳驟向長流

第三十六邪病起卧病

源歌曰

忽逢邪病用心看　自汗流時兩眼翻

麝香瓜蒂吹鼻內　上唇出血當時安

補注安驥集起卧病源四卷

增廣監本補闕注解安驥集卷第五

古唐洞羊貫　誠　校勘

黃帝八十一問并序

蓋聞天地之間人倫之內有地土六畜者可以樹藝五谷是民之生涯也又曰務茲稼穡者全賴耕牛之力平戎定寇者莫非戰馬之功此之謂也既養其六畜須伺察其飢渴疲困疾患若有其疾患者須憑針藥治療也昔者黃帝在位帝基永祚自破蚩尤已後四海咸服黎庶康寧薄稅斂而深耕易耨也茲者是德化之治也以感動天地神明者矣後王正月十五日夜風清月朗露泣烟輕有醫獸六人者乃是聖賢聚會之際也傳杯賞月之次遞相議論唯有八十一問數內有馬師皇者避席而起焚香仰祝上蒼玉帝遥知即云有馬師皇處世救萬民六畜遂差天丁使者於白玉蓮花櫃內取出八十一問玉帝又遣一仙童賚此書直至下方令付與師皇仙童奉勑得書直至下方化作一凡人謁見師皇道話次將八十一問付與師皇師皇見此書踊躍大喜拜謝次仙人失其所在此書乃世之寶也既得此真方藥餌遂依方修合療其六畜之患無不神効也看口色而察其病源所喘息而知其休廢內曉五臟六腑外觀四季五行解陰陽知其生死識運氣斷其吉凶炮燂按法針烙從穴乃究根源深窮造化之理也今有後學之流不識文墨不曉經書妄為醫施針用藥謾說其功一生而九死所悞亥多今將秘本燭下拜三披閱子細詳之混其樞要者矣皆明昌壬子歲丁未月上旬日序

黃帝問於師皇曰有八十一問所斷何也師皇荅曰

〇一問肝冷者何也　肝冷冷淚恰如珠　出氣不聞本臟虛

皆因汗出生此患　冷物傷之與上居　毛焦更須水草慢
被風吹怕項連伏　傳送訛身爐火[illegible]　鼻頭針破血流遲
○二問心冷者心臟冷逆鼻似水者何也　歌曰
心冷頭低吐清水　口似東凌急須治　立後肉顫攢四蹄
臥後增寒不肯起　便用孫陽暖心散　此藥世間應無比
○三問肺冷者鼻傳水涕不食水草用藥治之　歌曰
肺冷鼻中水涕出　毛焦肉顫攢蹄立　口鼻白色似冬凌
時纏增寒膈上逆　先灌溫藥用火針　妙藥神功人不識
○四問腎冷者何也　歌曰
腎冷把腰更拖肝　後腳虛腫四蹄攢　外傳腎棚浸兩胯
臥後筋攣腳怎蹉　火針八道海水穴　暖臟溫之四躰安
○五問脾冷者何也緣喫着冷物傳於胃　毛焦草慢用藥可
治之　歌曰

頻頻即瀉臟不調　脾冷胃氣毒來潮　大小腸中如雷吼
喫却草料不能消　變化毒氣頻泖湯　日焦日瘦又毛焦
○六問肝傷熱者眼赤眵淚翳膜用藥治之　歌曰
肝熱眼赤澁難張　翳膜遮時滿目瘡　時時疼痛應難忍
朝朝開閉怕人傷　先點後灌洗肝散　兩目分明似太陽
○七問心熱者何也　歌曰
心熱舌赤似火團　生瘡滿口吐粘涎　空時注悶水草慢
瘡痛難咽被涎纏　要效除非黑散子　更將油蜜煉白礬
○八問肺熱生瘡癰毒外傳喉骨鼻中膿出空䏏喘息粗者以
治之　歌曰　肺熱頻空喘息忙　鼻中膿血要消詳
喉骨大時食槽腫　毛焦瘦弱病難當
○九問腎熱者何也答曰腎熱者甲脊生瘡背毛又退落可用
藥治之　歌曰

腎熱流氣傳脊背　甲脊生瘡毛又退　皮肉膿血瘡一片
膿臭兼入實可畏　便用郎皇解毒散　假饒方病也須潰
○十問脾熱者外傳唇口生瘡治之　歌曰
脾熱生瘡外在唇　皆因毛退落紛紛　喘息更便黑處臥
月眩唇色損精神　要較油蜜消黃散　不過三上即安身
○十一問肝傷水者冷氣傷眼目不開毛焦肉顫可治之歌曰
肝家傷水口鼻青　出氣往來冷如氷　毛焦瘦弱眼不開
冷氣攻於膈上凝　上衝臟時和胃口　尋思內發外分明
此者便是肝傷水　認取根源莫亂呈
○十二問心傷水者臟冷逆鼻似冬凌兩髆肉肋顫可治之
歌曰
心家傷水口鼻冷　攢蹄肉顫兩髆慄　胸前肉動又毛焦
增寒慄森愛日影　此者本是心傷水　莫得胡猜損於內

○十三問肺傷水者外傳鼻中清水頻滴毛焦肉顫可治歌曰
肺家傷水鼻中滴　毛焦肉顫頻瀝瀝　口鼻白色似冬凌
下唇哆呵垂頭立　本因冷氣注於胸　也是腑內冷相激
○十四問腎傷水者冷氣吼声垂頭耳肉顫可治之　歌曰
腎家傷水兩耳垂　渾身肉顫又頭低　口鼻破涎出氣冷
臥後盤身使屈遲　此者本首傷腎水　識其形狀是明醫
○十五問脾傷水者冷氣傳於胃口肉顫增寒不食水草者可
用藥治之　歌曰　脾家傷水更增寒　肉顫渾身似一團
出氣之時口鼻冷　四蹄撮聚把身攢　病躰數翻依經本
隨方用藥辨根源　此者本是脾傷水　細意搜尋辨一般
○十六問攣翳內障眼有幾翻內障有有一十六翻五臟所生
可以治之　歌曰　內障從來十六般　一點由如水上盞
陽裡看時態日月　陰中觀後左當覺　陰中一掩雲中去

腸月分明觀遠天　不是術人誇好手　東西南北盡談傳
○十七問孳畜頻頻瀉洩者胃口冷熱相衝毒氣作声頻頻瀉
洩也　歌曰　頻頻瀉洩臟不調　脾冷胃氣毒迎朝
大小腸中如雷吼　喫却草料不能消　變化毒氣頻洩蕩
日售日瘦又毛焦　要較桂心豆蔻散　直饒篤病見功勞
○十八問六畜脹疫者五臟壅毒積熱逆氣奔腸五翻脹疫治
之可也　歌曰　五翻脹疫病傳將　亦覺声喚早頻空
只得心肺生熱毒　外傳鼻內滿口瘡　眼赤肝壅多行淚
頻顫臟腑氣通腸　亦覺調治兆所方　莫隨膿洩血[illegible]
○十九問六畜糞頭緊硬者壅毒腸中宿草不消化可用藥治
之　歌曰　五臟壅毒腸中難[illegible]盛積聚生此患
大小腸中不消化　日夜拋糞如鐵彈　毛焦瘦弱又蹦踵
慢草羸尪精神慢　要較脂硝取臟中　敗毒糞硬病消散

○二十問孳畜生駒惡物化腹中頻頻來血水及小腸惡物何
以治之　歌曰　落胎惡物在子腸　腹脹在腰小便忙
痛衝胞腸時時悶　日深不取命須亡　要較早用敗毒散
地龍膩粉最為良　當歸沒藥堪可治　騏驎甘草骨碎將
○二十一問心肺黃者病內生壅毒腹中疼痛兩眼胡覷實似
醉狗何以治之　歌曰
心肺黃病集熱壅　眼前花發覓東西　立地之時如醉狗
引輥成上聚四蹄　腹中疼痛如雷吼　每度疼時汗以泥
連催三服敗毒散　三焦閉却為壅遲
○二十二問慢腸黃病者宿草第四盤中聚成病內主疼痛不
消化糞頭緊硬忽起忽臥用藥治之　歌曰
起臥要識慢腸黃　宿草困水大小腸　三朝兩日頻輥顫
糞拋隨水硬光光　一陣痛時和胶赤　一回疼後却弥張

急準過要今交湯　莫交慢脹見身亡
○二十三問慢肺黃病者宿草不消是困水納此二臟生其此
患也　歌曰　起卧須知慢肺黃　左右周迴覷肚堂
立地鎮腰拖後腳　臥輥內蹄向上跪　屢嚊亞身不唯瘠
糞拋脂碍硬光光　亦覺便用脂和藥　日多生脹見無常
○二十四問肝暈病者肝家壅積聚毒氣上衝膈前迷悶疼痛
兩眼不見遍身有汗不住胡走急起臥以藥治之　歌曰
肝暈起臥見精神　壅毒兩眼不見人　逢墻入坑胡更撞
椿上繫定不須存　遍身毛焦瀝瀝汗　肝熱衝心灌胃門
新水淋頭涼藥解　當時七魄見三魂
○二十五問鎖腰風者汗柏者腰胯四肢恰如筋斷搭眼精過
身內頭治之歌曰　鑿人要識鎖腰風　腰吻難行醉狗同
難立到生拖後腳　搖腰鳴處痛形容　發時內顫頭須硬

翻睛眼露白人瞳　盲鑿不識須胡道　却言磨療鬼神風
○二十六問四柱風者客風透入四肢處腫無力難起難臥用
藥治之　歌曰　前腳拒定後腳坐　欲起不起又却臥
喚得鑿人看病源　諸家求神言是禍　鑿人不識四柱風
燒錢奏馬免災禍　各依敗毒能針治　下藥尅日須安可
○二十七問癱患風者賊風透入四肢內攻臟脉四腳無力恰
如筋斷起臥無因此病難療何以治之　歌曰
孳畜病却癱患風　邪風敗氣鑽腰中　脾傳胃逆朝百會
腎閉軟骨四肢攻　蹄腳無力如筋斷　臥地難行救無功
似此形狀不下藥　日深必定命歸空
○二十八問臍風者賊風透於臍內傳五臟六腑外傳滿身殭
硬眼目吊翻牙關咬定用藥治之　歌曰
臍風鎖口片時間　初時光是閉牙關　渾身殭硬兩耳直

嬰睛出也更頻翻　三日傳來無毛許　五朝必定吐痰涎
亦下火針須用藥　莫交傳定命連愆
○二十九問肝氣痛者上衝肝臓腹中疼痛外傳眼赤時擁注
悶張口喘也　歌曰
肝家氣痛起卧懶　擁毒主悶張口喘　兩眼赤色把頭抨
開眼觀人如閃電　腹中積聚逆氣朝　内生外傳來往叉
本是臓中同共得　要較早用七星散
○三十問心氣痛者積聚擁毒注悶内生疼痛外傳有餘汗喘
啌急也　歌曰　心家氣痛起卧忿　口内如花舌上紅
起卧胸前微微汗　喘息注悶逆氣衝　便用王良止痛散
偏能散毒心中
○三十一問肺氣痛者飽上行急困草不消内生疼痛兒悶喘
粗遍身汗出用藥治之　歌曰
肺家氣痛似刀剝　起卧肉顫汗微微　口鼻白色喘息粗
左右搓頭顫肚皮　急用妙藥針本穴　當時輕快病痊宜
○三十二問腎氣疼者宿水草不消化小腸疼痛起卧也歌曰
腎家氣痛又傳腰　皆因宿水不能消　小腸疼痛中難忍
腰疼起卧受無家　逆背毒氣如雷吼　卧後拳脚怎舒腰
交篤轉時前跑地　止痛散下有功勞
○三十三問脾氣痛者冷傷脾胃内生疼痛逆氣衝心也歌曰
脾家氣痛起卧忙　腹中疼痛似刀傷　氣者冷傷脾胃逆
舒腰不動甚難當　要較桂心荳蔻散　減痛除災免禍殃
○三十四問大小腸冷痛者腸中雷鳴内生疼痛逆氣相衝治
之可也　歌曰
大小腸中冷氣巡　皆因厥逆病相乘　起卧痛時頻蜷顫
腸中作声似雷鳴　便用止痛檳榔散　何愁此病不安寧

地　四十五

○三十五問臓腑冷者口中吐痰水即漸瘦弱可治之　歌曰
又患諸臓冷來侵　口中痰水香底沉　發時肉顫渾身動
瘦弱羸尫病轉深　桂心附子良薑散　此病炎冷要推尋
○三十六問眼中冷淚四肢困者冷傳於脾四肢無力眼中冷
淚用藥治之　歌曰
肝冷傳脾淚連連　頭垂偏愛日陽前　卧後彎頭嘴扎地
行時無力四肢癱　要較洗肝温脾散　此般藥效直千錢
○三十七問臓顫者脾腎冷傷胃病用藥治之　歌曰
臓顫脾腎冷來侵　起卧腸中痛轉深　因為晚水浸里面
又為此病痛難任　厚朴官桂宿砂散　酒下之時喜不禁
○三十八問小腸秘澁毛焦皮黄時時疼痛用藥治之　歌曰
小腸秘澁小腸傷　澀澀便時金色黄　疼痛尫羸頻頻卧
遍身皮毛没精光　灼藥桂皮二附子　一時灌下便安康
○三十九問脾風者急水傷脾胡走作声後脚踢前膊可用藥
治之　歌曰
痴悲脾風不住走　頻頻作声驚人吼　擊欠逃椿來往轉
後脚往前踢膊口　火針脾胃用藥竪　當時立效人皆喜
○四十問心風黄者血注衝心哮吼不住作声胡走可治歌曰
心肺黄病走來頻　哮吼高声驚四隣　眼睜三角逢人撞
見者都道不曾聞　名豎便烙天門穴　當時立效似還魂
○四十一問日夜作声不住呼喚者為肝膽内有貴呼為寶養
富也　歌曰
肝膽有黄吟哦声　百獸声氣可人听　臓腑之中有貴物
養生必定家道榮　豎人不識胡乱道　依立病状乱施呈
○四十二問五臓傷熱者腸上擁毒生口瘡吐涎沫毛焦慢草
也用藥治之　歌曰

地　四十六

傷熱毛焦五臟傳　口舌俱赤止將涎　咥声注悶水草慢
痛瘡難咽被涎纏　要較除非黑藥子　要將油煎煉白凡
○四十三問餘汗出五臟積熱多饒口中燥悶用藥治之歌曰
五臟積熱多饒汗　六腑相傳燥熱乱　臟腑不和主悶多
所以患出主此患　不治毛焦水草微　日深成病為災難
對證涼藥鮮毒散　自然安樂身輕健
○四十四問肺邪牽者名風透入外傳膊痛者用藥治之歌曰
項曲頭降傷到彎　偏風成病是根元　風由筋急傳外向
徒時呼作肺邪牽　此患肺風鍊三葉　外傳頭上病如然
用藥表時通臟腑　要較針烙項兩邊
○四十五問肺把膊飽上衝肺頭疼痛慢草難行可治之歌曰
肺把膊時飽上得　肺頭疼痛向前迷　急行傷重肺把膊
四蹄攢時緊去捉　毛焦慢草又頻咥　滿身皮肉如繩束

用藥火針膊兩相　毒氣消散是良畜
○四十六問肝肺黃者二臟熱盛疼痛喘息有汗可治之歌曰
肺肝黃病眼須昏　起臥多饒辨有因　逢人便撞難攔護
擊在椿上轉來頻　鼻詐喘時粗氣出　微微須有汗渾身
此患三朝通治療　日深傳受命難存
○四十七問口鼻糞出者飽上衝着羅膈脾胃上逆相衝呼為
水草翻日淺通醫　口鼻吐糞水草翻　衝着羅膈脾胃間
眼合耳垂不吃草　日焦日瘦不能安　或脹或消吐出糞
五臟毒時逆氣衝　日淺通醫容可治　日深須是病難全
○四十八問頻咥声哽者因飽上行急前脚難移可治之歌曰
日夜聞咥水草慢　更添哽氣頻声喚　飽上行急五攢疼
前脚難移卧時顫　要較中膊火針治　消黃治腸醫斯思
○四十九問慢草瘦弱者傷重衝着五攢內上疼痛毛焦宜治

之可也　歌曰
朝朝水草似飡泥　日日皮膚瘦又羸　胃瘦如柴行路弱
四肢無力項筋垂　日久咥声聞哽氣　筋肢肺貼病難醫
○五十問傷重咥喘者着熱傷重衝心肺注悶疼痛外傳嗾骨
鼻中膿出又慢草可以治之　歌曰
熱傷心肺又頻咥　鼻中膿出喘忙忙　毛焦瘦弱水草慢
怡如鬼壯項郎當　立時行步風吹倒　卧後合眼少精光
醫人用藥急針治　日深肺脹命須亡
○五十一問傷重衝心肺者難以調治擁毒不食水草　歌曰
傷重行急損心肺　鼻內膿流時卧地　雙眼赤不見物
渾身肉顫應如醉　五攢疼痛草難飡　藥胃之間氣須閉
此般行狀藥休醫　假饒妙手應難治
○五十二問傷重瀉膿血衝着臟腑擁毒慢草瘦弱可治歌曰

飽上傷重更着熱　朝朝聞咥瀉膿血　慢草瘦弱漸尪羸
骨瘦如柴無力怯　起臥之時不肯休　此患為因皆是熱
奉勸主人辨藥資　胡下藥時神天折
○五十三問腸中即瀉膿血擁毒疼痛氣脈不順可治之歌曰
傷熱腸中膿血衝　臟腑壅毒胃氣攻　臍下痛時如刀割
一回疼後奔心中　日漸瘦來筋骨露　耳慢頭垂脊似弓
識病先下敗毒散　然後調治氣須通
○五十四問即瀉者困水腸中宿草不消逆氣相攻頻即水切
治之　歌曰　困水即瀉不安寧　傳來胃氣若雷鳴
日深漸瘦柴相似　脊梁紉刃甚伶仃　動脚欹倒行無力
卧時難起弱儀形　只宜針治八窌穴　補其臟腑得安寧
○五十五問冷水傷於五臟胃氣不和腹中雷鳴頻頻御水何
以治之　歌曰　御水朝朝似泳準　腸中雷震吼声頻

脾腎冷來胃氣逆　大小腸中淅淅疼　兩臁搐時水草慢
尫羸瘦弱沒精神　要較針槽治臟腑　腎俞針了及雲門
○五十六問敗水逆行五臟不能透外臍可治之　歌曰
困水荒外於臍來　敗水逆運漸腹懷　榮衛閉塞血脉滯
頭垂肉顫脾難揑　醫人若還識此患　先調脾胃藥安排
更用解毒針本穴　莫教性命掩塵埃
○五十七問宿水荒外宿水不能者逆氣攻心內生疼痛傳於
荒外也可治之　歌曰
宿水荒外徹肚漫　腹中冷痛似刀剜　痛時肉顫生腹脹
痛連腰脊急拳攣　識病用藥敗余水　不會却道脾胃寒
三日已前通治療　五朝已後命須拚
○五十八問敗水侵於横腸臟腑疼痛用藥治之　歌曰
敗水荒外逆横腸　臟腑疼痛似刀傷　或腫或消又却下
朝朝慢草莫精光　傳來肉顫添咳氣　兩肋氣刺似心狂
名醫去毒除宿水　不知明推命須亡
○五十九問食槽血結者心臟熱壅外傳食槽切治之　歌曰
血結食槽食裡生　毒傳攢聚長來成　上下根苗傳臟腑
食槽裡面結成精　腫破徹連喉骨大　鼻中膿出自然清
開喉用藥能醫治　後學之流莫乱呈
○六十問草結者肝中壅毒外傳食槽有膿血治之　歌曰
草結原從胎內來　腸中有結結成坯　食槽生時筋內聚
恰似胡桃累累排　發時臟腑頻喘喘　急喚醫人取結開
手奔之時猶小可　犯着蛾眉恐禍災
○六十一問食槽壅毒氣結喉骨高者用藥治之　歌曰
食槽草結有二般　就中氣結脂膜纏　夾喉食槽喉骨腫
緊硬忙醫醫莫爽　鼻中膿出頻喘喘　往來川氣欲奔肝
名醫開喉能取結　肯醫不會乱胡言
○六十二問毛焦者五臟積熱血脉壅乃毛焦也可治之歌曰
三焦不和傷心熱　五臟壅毒氣脉結　榮衛閉塞來往悶
不醫多日生瘡癬　要較油蜜消黄散　身上毛光精神悅
○六十三問口中涎水為冷熱相攻結於羅膈上蛔虫落架心
頭疼水也　歌曰
口中白沫吐粘涎　落架蛔虫呼肺痰　冷熱相攻朝膈上
頻頻咳逆覺心煩　要較白礬蕎麵蜜　立效除要黑神丹
○六十四問一種脾寒者肉顫疼痛兩眼損淚頻頻點頭切須
以藥治之　歌曰
一種脾寒又傳肝　點頭肉顫耳擲牽　遍身疼痛如錐刺
筋骨酸疼似刃剜　發汗要較温風散　四肢輕快便康安
○六十五問二種脾寒者噤森肉顫腸疼口色白可治之歌曰
二種脾寒冷透心　咬牙噤森顫吟吟　小腸疼痛頻頻卧
口色白黄似淡金　風藥解毒先出汗　本穴應須用火針
○六十六問三種脾寒肉顫者鼻中水大腸疼痛腹內雷鳴多
下氣也　歌曰
三種脾寒又傳肺　毛焦肉顫黄鼻涕　大腸疼痛鼾顫多
腹內雷鳴多下氣　火針本穴氣自通　先須治胃方中記
○六十七問四種脾寒肉顫舒腰脊疼兩肋痛頻起卧也歌曰
四種脾寒又傳腎　攢身顫慄多心噤　舒腰挽脊卧頻頻
痛刺臁肋如刀刃　下針本穴便須痊　妙藥三服氣脉順
○六十八問五種脾寒肉顫腹鳴起卧疼痛慢草可治之歌曰
五種脾寒傳胃口　肉顫雷鳴腹內吼　痛時鼾顫沒精神
卧後雪頭恰似狗　風藥發胃治腸中　火針立效方中有
○六十九問六種脾寒肉顫噤森槽頭引鼻悶疼痛腹中作

脹　歌曰
腹中疼痛見悶多　六種脾寒傳五臟　肉顫毛森頻頻脹
直是妙手也須忙　更兼逆氣攻胸上　胸下毒熱又來衝
○七十問七種脾寒遍肉顫逆氣攻心可以治之　歌曰
七種脾寒傳六腑　肉顫冲時來往走　逆氣攻痛抱心來
服黑倒地陌然乳　脣口青黑似冬凌　片時身■為厌土
○七十一問八種脾寒三焦擁滯血脉不通遍身寒頻臥宜用藥
治之也　歌曰
八種脾寒傳胃間　三焦逆氣脉艱難　冷氣侵時頻臥地
疼於五臟又增寒　要較火針十二道　表於寒氣使身安
○七十二問九種脾寒者肉顫毛焦腸中乳声亞身頻尿用藥
治之可也　歌曰
九種脾寒大小腸　腹中冷氣吼声狂　肉顫毛焦寒熱森
亞身頻尿淡金黄　火針五穫須得快　温和六腑便安康
○七十三問十種脾寒肉顫拳挛吐水及多可治之　歌曰
十種之病号脾寒　發時肉顫急拳挛　腹内不和下氣吼
心中疼水冷連遲　更用火針針四道　是須長催木香丸
○七十四問吞熱泄痢困水宿草腸中不納冷熱相攻内生疼
痛時時泄也　歌曰
急水急草熱上來　腸中泄水卒然哭　成病腸中如雷吼
下來疼痛若刀開　腹内不和寒熱甚　頻頻逆氣又隨来
火針百會和湯藥　萬病消除最妙哉
○七十五問冷氣不足又傳脾胃疼痛起卧腹作雷鳴用藥治
之可也　歌曰　氣痛起卧旋舒腰　左右回覷跆地跑
腹中疼痛如雷吼　到覷時時後脚跳　當歸芍藥能止痛
木香酒下冷相調　細辛橘皮香白芷　此般好藥有功勞

○七十六問從冷傷内腎腰胯無力難起卧可治之　歌曰
搐患腎冷氣把腰　腎家冷病不能消　此後退難無氣力
行時膳脚更㢦腰　百會入穴須針烙　温腰煖腎切能調
先於穴當胸脊骨　不過半月病除消
○七十七問瘦弱者飲着毒氣水砂入肺中可治之　歌曰
毒氣砂石入肺腸　不能消化腹中臟　坐遲無力身沉重
即漸尪羸病莫當　朝朝合眼頭垂兒　少却精神未可當
針烙切須兆治療　日深必定命無常
○七十八問傳脹肺病者因騎急汗出圈中上槽與食炒土雞
糞臟腑不消不化可治之　歌曰
搐患傳肢困餵忙　鼻登毒氣臟中傷　初得外傳和脚痛
不知早至外逐相　四脚傳来頭項硬　喉骨硬大鼻膿泉
慢着難卧行無力　要較針醫神效方

○七十九問項胯把者内傷五臟因中汗出賊風拍着項強緊
難卧篦　歌曰
皆因行急傷五臟　項胯把腰頭低難　汗出怕着皮膚間
後脚粗時痛無徧　漸漸尪羸似刀刺　筋骨硬時難卧地
早遇良醫必須差　不識之人却胡傳
○八十問胎駒有患者母卧旋四蹄努咽尿澁者内傷駁可用
藥治之　歌曰
胎駒有患最難醫　四卧努咽旋四蹄
子痛母疼不敢齅　頻頻尿■下遲遲　促藥了腸無惡物
產時水道血衣垂　救取二般知端的　已日連夜辨高低
○八十一問駒子妳結者腸中擁毒熱結定氣腹脹疼痛難忍
可用藥治之歌曰　駒子妳結也難醫　腹脹起卧是災危
滑石油蜜同脹粉　唯時子細用心機　又妙鼠粪筆管中
温水同將於道吹　取逆隨行三二里　通關気道病方移
校正監本補關注解安驥集卷第九

增廣監本補闕注解安驥集卷第六

古唐洞洋　黄　誠　重校

新添馬七十二惡汗病源歌

渾身汗出病源歌第一

渾身汗出救般呼　内有金木水火土　五行運氣人不會
陰陽汗出有等殊　汗出如油人道死　汗出如漿命却甦
馬有七十二般汗　断得生死用功夫

喉汗風病源歌第二

風喉耳下大如毬　出氣吼声汗自流　風喉須下食槽腫
開喉連下蜜脂油　更用大黄朴硝散　消石大戟共牽牛
都用將來蜜裡下　醫人會得不須憂

束喉汗出病源歌第三

急須病馬氣束喉　煩顋兩畔汗如油　喉因合時難出氣
良醫見了急開喉　大喉開時須停分　三停裡面要旋周
二停取時無錯處　會得師皇不外求

腦痛汗出病源歌第四

腦痛汗出熱如湯　得病衝離更撞墻　衝天鑿透如錢大
新水面上急澆凉　渾身水淋如打顫　砂糖油蜜下三黄
半合料中須記取　便是先賢白藥方

腦解汗出病源歌第五

腦解傷病汗如漿　得病時時腦爭獰　汗出獰狂如醉狗
開天鑿透撿名方　便將消黄蜜油下　開天穴内水淋忙
更放定魂喉脉血　此是師皇立效方

腦渾眼黒汗出病源歌第六

腦黄眼黒汗如漿　得病尋時撿藥方　眼黒腦渾如似醉
睛明鑿透便為強　鑿透之時淋新水　從前用度必無傷

風瘦汗出病源歌第七

風瘦元來汗未休　恪方吹拍頂當頭　汗出當頭風更[illegible]
醫人切解用功求　藥用麻黄定風草　防風附子配烏頭
乾蝎烏蛇蜈蚣散　酒油同下唯牽牛

熱痃汗出病源歌第八

汗出渾身耳先緊　四脚強硬腹内忍　熱痃行時如風病
醫家辨認細消詳　頻喂凉藥調油下　新水須得用井泉
六脉抽時立便較　消黄蜜下自然休

項怯汗出病源歌第九

項怯當因汗自流　熱風吹拍是根苗　三般怯病都一躰
消黄莫忘蜜和油　更針雷閙并百會　三委火烙一無憂

單抽汗出病源歌第十

單抽汗病似如油　烈女抽左連腸頭　左廂烈女為津液
右為命門兩般求　臁後火針深三寸　防風附子配烏頭
莨菪牽牛和狗脊　葱煎入藥酒唯油

雙抽汗出病源歌第十一

雙抽腎病最難當　毛焦無力汗如漿　抽在冷堂如裡面
腎家腿上兩傍相　火針如前深三寸　瘡中頭大入硫黄
須下七傷依前用　唯特只得入乾姜

熱抽汗出病源歌第十二

熱抽騎來汗自流　道頭裡面便須收　收上道頭陰抽起
都因熱在氣心頭　凉藥解於心臟熱　下元莨菪配牽牛
飽用消黄蜜裡下　飢來蔥酒下烏頭

冷抽汗出病源歌第十三

大腸瀉蕩不曾休　上焦積熱汗如流　下元冷時飽必水

醫家切要細搜求　飢来只用茱萸散　金手術脊用烏頭
醋煮麵丸如雞子　乾時酒下四湯妆

氣拙汗出病源歌第十四

汗出交磨餵不休　氣拙兩臆不惺頭　仙病五般做水草
蒼术樹藥配牽牛　官桂桂心青皮子　陳皮厚朴共瓜蔞
交當六脉都与放　葱油酒下水長休

肺牽汗出病源歌第十五

渾身汗出肺家牽　食槽下面硬如塼　把定牽風行不得
火針肺拳即為先　更放胸堂血道　七傷麻附用葱煎
白凡熱入冷後陷　便是師皇訃脊

肺把汗出病源歌第十六

肺把汗出流不休　行時立便不堪頭　把定轉来復更立
乘騎觔緊没来由　下塩暗時頻察好　闇觔針斷不勞憂
上痛唯時生姜下　便是醫家斉到頭

肺痛行雖汗出病源第十七

拳脚汗出肺家傷　肺痛行時須細詳　其胸行時饒汗出
精神知慢更為陽　止痛當歸白术散　芍藥貝母共消黄
更用火針生起膊　葱煎麻附須為強

蝦蟖黄汗出病源第十八

蝦蟖汗出似冬瓜　吐涎緑水似槐花　蝦蟖眼赤行步跳
跳是火烙是醫家　火烙太陽并日會　烙時不得水淋他
蝦蟖見水重相打　蚰皮擣碎唯相和

習麻汗出病源第十九

習麻汗出遍身流　自把身軀口自傷　渾身麻時都咬破
連頭和項擦猪油　擦破眼匡為子藥　入河不住洗淋漿
更須急灿恢怵血　恢怵攏能放惱些

遍身生肉驚汗出病源第二十

汗出渾身肉驚毬　發来擦破血長流　血流黄漿油似血
血似黄漿粉狀油　汗出驚時扯大血　醫人切忌在心頭
涼藥一匙蜜四兩　不過三服病長休

肺花瘡疥汗出病源第二十一

肝花瘡疥汗出多　心家燥病熱米過　瘡疥肺風皮膚熱
胸堂放血洗淋河　更用八味白藥子　白礬二兩細搗羅
麻注煮熱入蜜陷　便是從前聖手摩

虚腫肐膖汗出病源第二十二

虚腫肐膖大如毬　腫氣通身汗自流　虚腫元来熱上得
醫人須記在心頭　肐膖上面碎針破　瘡口立便潤脂油
更用消黄涼藥灌　從来有病便須休

胸黄腫氣汗出病源第二十三

胸黄腫氣上胸堂　當胸流出汗如漿　針破血水如油色
脚頭不消脚獐狂　眼慢頭低行如醉　醫人一見便慌忙
光經論定交他死　便是龍馬也無常

丁黄汗出病源第二十四

丁黄汗出腫郎當　行步垂頭往似獐　眼腫行時不見物
四脚移来又似殭　氣扭卧時堪不起　氣熱如同又似湯
觸臙喘時須見死　追風入骸也須亡

火黄汗出病源第二十五

火黄汗出敗舌乾　肚中五臟熱湯煎　汗出火黄湯煎熱
火家見水得除痊　更用消黄金散　苦参甘草配目向
藥末一匙蜜四兩　方知用鮮功夫

流着羅偒汗出病源第二十六

流着羅偒便醫難　胸堂出血滞　口渋揩時難移步

為緣脉与血通遲　五日三朝不治療　移攢四脚似風癱
砂糖油蜜消黄散　胞堂血出自除痊

内断汗出病源第二十七

内断當因走不安　汗出渾身似湧泉　本因行急傷於肺
飽時不得急騎煎　飽後騎急多腸断　盲醫不識這根源
急攏胞堂油蜜咳　行時徐步御移難

牽肺殮口痛汗出病源歌第二十八

肺瘡未口咽涎　瘡少血水說中先　汗出如瘡如疥癬
薑配碌几　射香黄内黄蘗散　白芨白歛用焦
猪脂油調擦一上　瘡皮退下一漫難

急喘汗出病源歌第二十九

急喘汗出脊如弓　此病難醫不異功　汗出急喘難調治
前来死病亦和同　喘時口中白沫出　醫二千萬一場空
師皇論裡交他死　主人　手提胸

肝熱風汗出病源歌第三十

汗流吐沫脊如弓　五臓腸中不易通　肚脹權腰油汗出
四蹄強硬走東西　醫人見此如此病　經書檢尽死和同
醫着此病無不死　直饒入駿是飛龍

腦頭膿出汗病源第三十一

腦頭汗出鼻如膿　膿黄共血似花紅　腥臭黄膿微水出
黄膳滴下似脂油　雖然喫得些些草　下稍不免命帰空
經書注定交他死　主人年令不享通

心愈汗出病源歌第三十二

心愈熱燥汗自流　出氣如同以錫油　心愈肺喘更肺敗
胞堂大血最為籌　更用消黄涼藥灌　入河休洗自然休

肺愈汗出病源第三十三

汗出渾身喘不休　醫人切在細搜求　肺喘氣粗并把脉
胞堂大血急須抽　更用入味白藥子　沙糖白蜜配生油
更下白凡術裡灌　明朝不得怠慢姿

肺破汗出病源第三十四

肺破渾身汗似油　喘粗鼻啡不擡頭　識其此病終難療
更間不死到初秋　先經論裡交他死　醫人千萬不迴過

肝爛失魂汗出病源第三十五

肝爛失魂汗如漿　行如醉狗使衝墻　肝爛肺損雖醫治
腸断肚破更死方　交他主人難理會　師人說与定心慌
經書檢尽終無效　主人見道哭忙忙

心破肉顫汗出病源第三十六

汗出心破血如漿　眼目惶惶似醉狂　叩齒咬牙涎沫出
明知此病也難當　手妝鼻中無煖氣　方知此病没商量
駿馬命尽交他去　定知三日見閻王

内腎傷汗出病源第三十七

内腎傷病汗流洋　耳又搭垂眼没光　鼻冷四時尿不起
草料如常喫水漿　傷損腎彭難治療　名醫好手救無方
此馬得時過日月　下稍不免去無常

脾脹汗出病源第三十八

汗出脾家脹不消　五臓六腑不和調　口黄鼻冷微無搖
相知此病大難逃　昏又郎當精神慢　垂頭着地不能高
主人見馬如此患　醫家用意莫功夯

頭腫眼腫汗出病源歌第三十九

腫腦汗出眼如桃　微步行来後脚梢　上焦只用消黄散
下元葱酒唯宜灌　上焦太陽多出血　下元出血放腔堂
為報醫人尋方論　曾尽師皇八駿篇

遍身汗出病源歌第四十

四十餘歲汗如油　形話師皇了細收　似此古人今何在
累生相遇有功勞　遍身七十二般汗　一一認得遍為高
師皇留下先經義　教人後面識根苗

咽喉汗出病源歌第四十一

馬患槽結擁咽喉　出氣如同似鋸抽　氣寒渾身饒汗出
食槽裡面似瓜蔞　為教醫人抽大血　大血放罷更開喉
逐日只喂消黃散　將時不得忘槽油

心熱汗出病源歌第四十二

汗出渾身數轉黃　心家有病熱來傷　退汗熱時涼藥補
蔚金鷄子共商量　甘草大用荷車散　大黃枝子配蒲黃
七味將來家裡下　大血抽罷放胸堂

耳上汗出病源歌第四十三

耳前汗出腎家黃　腎家有病驗名方　汗出如油[illegible]
師皇驗盡卻無方

臁上汗出病源歌第四十四

上焦熱時饒汗出　太陽空攻放交當　臁上汗出是[illegible]
臁黃連尻尾相傷　尾汗徹消入道長　偏身如酒命必亡
喘息急喂消黃散　帶脉出血是名方　更向尾傍烙一道
乃是師皇治療方

陰腎汗出病源歌第四十五

陰腎汗出是心黃　心黃腎上汗如漿　心連小腸饒顛走
更兼臁汗眼瞳往　急喂消黃洗肝散　入河淋洗更無傷
大血兩針須要出　醫人不住放胸堂

臆上汗出病源第四十六

臆前汗出肺家黃　肺家黃病喘忙忙　汗出臆前如油流
醫人切要細搜方　藥用三黃川二硝　沙糖白蜜共生姜
一日兩服淋一上　鼻聳救鼻為強

髆前汗出病源歌第四十七

髆前汗出次心黃　汗出連項到胸堂　汗出恍如油似血
醫人一見便慌忙　皮肉焦黃須見死　頭垂眼慢死難當
醫人見時休下藥　經書驗盡沒名方

渾身汗出病源歌第四十八

渾身汗出似如漿　諸家黃病有評張　五臟熱時涼藥喂
六腑大血放胸堂　一喂消黃淋一上　表裡俱涼急驗方
曉夜計較尋方論　恰以從前許父郎

白汗出瀝蹄病源歌第四十九

白汗瀝蹄不是黃　本因數水急於腸　水咽便是根源本
口中吐水流汪汪　藥用七傷瓜蔞散　五香酒下是明方
皂角燒時騎數重　急行打捧命延長

虛汗出遍身病源歌第五十

虛汗騎來亦是黃　每年少陷失於涼　春秋不撤三江血
何芳臟腑卻要滑　草料八分添水草　怎無白汗更流將

黑汗出如油病源歌第五十一

黑汗渾身便體流　喊來莫記在心頭　識其此病終難療
早晨得病日西休　主人心中難割捨　須令壁上掛籠頭
醫人休尋方共論　從他一命盡休休

血汗出渾身病源歌第五十二

血汗渾身膩似油　一年冬夏及春秋　少陷熱來黃病起
胸堂大血不曾抽　得病便作難治療　主人惟恐哭不休
醫人見道休生惱　師皇論裡用心求

胸前肺痛汗出病源第五十三

胞堂汗出肺家傷　口白鼻冷喘忙忙　性慢耳垂不喫草
黄連白蜜酡沙糖　知母貝母當歸散　棟香白芷共生姜
嗺之三服無痊瘥　必然大命有低昂

腦上汗出病源歌第五十四

腦連頭汗要須知　腦黄熱病本根基　□中吐沫微微汗
便夫數透水淋之　生亦十朝不得餵　半月已裡從乘騎
涼藥一服淋一上　三江大海救為其　醫人是須尋古論
便是從前聖手依

傷飽急行汗出病源歌第五十五

傷飽急行汗如漿　頭低耳慢眼如框　七傷葱油滑氣散
猪脂白蜜共三黄　春嗺二服麻子汁　漿末三錢便為強
嗺了牽行三二里　自然病可得如常

水掠肝病汗出病源歌第五十六

汗出遍身水傷時　水傷肝病有差移　水掠肝傷饒吐沫
欲步牢行腳到遊　鼻中水被微微出　主人千萬不乘騎
胯馬乘騎如柱倒　主人怎不淚悲啼

大肚傷汗出病源歌第五十七

汗出渾身大肚傷　醫人一見便慌忙　卧地任□不肯起
鼻中時時糞水漿　主人休要貪心望　交他命尽見閻王
醫人休道無仙藥　肚破肺黄無□方

心邪汗出怕驚病源歌第五十八

心邪汗出恰似漿　欲行心往去撞牆　魂魄不全生驚□
先經論裡檢名方　茯苓定魄硃砂散　人參雄黄共牛黄
帶命定魂多出血　麝香□鼻□如常

定喉汗出風吹著木骨病源歌第五十九

喉汗騎來猶風傷　腎家如鐵木□□　水□□□□□□

火針刺破是名方　止痛消黄塩醋擦　七傷催□酒為強
嗺用炒塩葱一把　酒煎冷下却如常

熱汗渾身病源歌第六十

熱汗渾身似風傷　遍身木硬似如殭　渾身汗出□皺攣
五臟腸中一似湯　腹中熱著風吹急　鬱金共三黄
苦參二□□散　殭蚕白附共麻黄　乾蝎烏蛇都為末
漿水油下一併強

喉汗逆臓汗出病源歌第六十一

喉上連臓汗如油　後連膈翅尾尻頭　都是心家并胃熱
胞堂大血不曾抽　上焦只用消黄散　下元宜着共牽牛
君臣藥性知生死　端的衆中無處求

眼框汗出病源歌第六十二

眼框汗出是肝劳　肝昏眼暗怎生逃　眵淚月青不見物
洗肝群隊合為高　日進二服茶裡下　太陽放血是功劳
後代醫人依此法　便是王良八駿高

項上耳後汗出病源歌第六十三

項前耳後汗出多　上焦熱病細搜羅　都是心家傳熱病
胞堂大血放為過　血定急嗺消黄散　嗺了牽牛淋洗河
一嗺二升麻子汁　臨時莫忘蜜相和

渾身肐膣汗出病源歌第六十四

汗出渾身肐膣迷　發米擦破似脂油　擦破脂油腥爛臭
醫人莫記在心頭　識其此病休治療　夏天不死在初秋
先經論裡知端的　交他命尽死難救

肚底水汗出病源歌第六十五

水汗出來肚底流　醫人切要細搜求　肚底汗流兼胃熱
燥熱發在石攢頭　便□八肝黄木根始　交當帶脉急須抽

下𥹋須用消黃散　醫人端的不勞憂

耳根汗出病源歌第六十六

耳根汗出徹耳稍　醫人切要用功勞　便是腎家根元本
殭蚕附子一処煞　蜈蚣麻黃定煩[illegible]　烏[illegible]乾蝎配朴硝
搗羅将来油酒下　醫人細意認根苗

汗出四蹄病源歌第六十七

四蹄汗出肺之傷　為報醫人莫謾忙　肺主四肢兼把膊
醫工立便放胞堂　消黃知母白藥子　貝母[illegible]藥要消黃
牙硝大黃蔚金散　将来白家下砂糖

肺燥汗出病源歌第六十八

肺燥汗出[illegible]消詳　膊頭兩畔共胞堂　肺燥汗出如珠露
砂糖白蜜共消黃　百合瓜蔞蛤蚧散　桔梗搗藥配生姜
搗羅将來都為末　右来同下用牛黃

肝黃汗出病源歌第六十九

汗出渾身是肝黃　肝黃得病目無光　口中青色多眵淚
肝家本旺見青陽　五葉生魂通於眼　木家不奈火燒将
藥用洗肝消黃散　二硝蜜下准三錢

心燥汗出病源歌第七十

燥汗出口生瘡　心家燥病入於腸　熱入於腸䏻汗出
火燒将　火家見水為相剋　水火相逢要辨詳
唯時蜜下消黃散　入河淋洗即為強

脾即愈汗出病源歌第七十一

汗出脾愈口色黃　塞鼻直上笑忙忙　汗出脾黃多喫土
青皮陳皮共生姜　檳郎肉桂并豆蔻　桂心二硝配三黃
都用将来白蜜下　併唯三服自安康

心燥腎愈汗出病源歌第七十二

汗出心愈腎家愈　醫人切要用功夫　[illegible]
[illegible]用[illegible]　桂心厚朴并肉桂　青皮陳皮[illegible]蒼术
搗羅将来葱酒下　唯之三服躰安延

七十二汗歌終

○治一十六般蹄頭痛

乾漏病第一

蹄生乾漏本因風　血脉深侵不[illegible]　若被敗泥填塞痛
行將蹇痛步移慵　利刀劄開多[illegible]　藥攻火烙鋭蹄中
免教筋骨時多病　依法行時自有功

濕漏痛第二

痛極無過濕漏時　只因毒氣注於蹄　不經旬日成膿後
遂致跛蹄從步遲　此病常人多不識　切須詳審使良醫
消開除却蹄中毒　立交[illegible]走疾如飛

蹄胎痛第三

蹄胎疼痛不尋常　只因出血被針傷　世人不辨蹄中痛
[illegible]処求醫覓[illegible]方　此病若还全不療　前程中路實難防
[illegible]　除却根源命自長

蹄掌痛第四

血注蹄頭蹄掌酸　一時牽動似刀剜　直須掌内將漿洗
用藥塗瘡莫小看　若見前蹄床着地　恐將心肺亂猜傳
更宜子細分明驗　此法無過最便安

護干痛第五

熱生六腑掌中乾　入縫絲往不自安　不是發騎心性劣
却因騎動滿蹄酸　利刀割的浮皮灰　藥潤能乘千里鞍
從此便同駒善馬　世人不信皆騎看

十旋痛第六

良驥蹄中多主旋　驟行受濕痛難任　行時正值途中暑
為過山溪入水深　冷熱不分生旋裂　藥填火烙鉄蹄心
不經旬日生新甲　削見依元喜自生

宇瘡痛第七

馬患宇瘡大患空　内無毒血小無膿　痛多即漸傷筋脉
鎮日無声卧廐中　但用靈膏塗教上　別生新甲見其功
更將黃藥頻頻搽　退下元初舊一重

蹄薄痛第八

本是生駒形不全　四蹄輕薄痛無偏　只因胎氣生時怯
走驟惟憂路硬田　馳驟若從沙磧過　算來騎也不如牽
不須過削常教長　任使他人笑不圓

水蹄痛第九

良驥無奈水蹄痛　踏濕沾泥軟似綿　硬地驟時連脘腫
沙石行處似刀砍　但將人髮燒灰末　黃蠟松脂一處煎
淨洗四蹄塗此藥　任教騎驟過山川

蹄裂痛第十

畜有天然性格高　不甘群類共同槽　幾回跳擲因傷甲
數度咆哮痛自遭　逆損四蹄如此狀　宜塗止痛潤蹄膏
若逢逆掌兼蹄痛　針烙當時用藥消

蹄隱痛第十一

馬因過水践途泥　沙石因而隱在蹄　自後入深人不見
那於諸處覓良醫　但將尖物輕挑出　挑出之時用藥弥
從此不疼須記省　再經沙石請防之

蹄口痛第十二

駿驥時時掌内疼　只因多立少人乘　作傷筋脉行長路
血注蹄中出未能　擘掌兩邊針一刺　更將黃藥傳三層
腫毒自消能健步　峻嶺高山自在行

疼蹄痛第十三

四蹄風盛注成斑　踏雪名高血污殘　連蹄腫時無奈痛
此蹄疼處去何難　先針出血後塗藥　不過三朝好更安

退盡白痂重淨洗　縱行千里豈為難

掌爛痛第十四

掌爛疼時亦可憂　凝血蹄中不放流　雖是一般輕可病
常人争會辨因由　本因踏硬連胎損　烙鐵監之疾便瘳
今後分明須記取　免於藥内乱搜求

子骨痛第十五

子骨連蹄痛徹心　愚人不曉怎生尋　只因險徑曾經失
骨縫開時敗血侵　微燒烙鐵輕輕熨　蹄門出血莫令深
仍將妙藥依方使　痛去如拈直萬金

掌蹄痛第十六

馬因行遠太難加　更被人騎過浪沙　[illegible]
卜朝半月尚頑麻　此中要血難然出　[illegible]
那使依元筋骨健　[illegible]

雜論

十八大病

心肺壅極　後成□骨　百脈閉塞　欲作心黄
血瘀不通　多成黑汗　風攻四肢　入脊為拘
胞轉不正　腸必入陰　咳逆喘急　變成□癀
傷料過度　變作腸黄　盤飢餵急　多作後結
飽後失水　遂成前結　曾吃消石　多患米腎
頻頻錯喉　水穀自併　跑地觀腹　腸中必痛
熱成喘粗　肚肺氣塞　傷肥肉惡　變作槽腿
胞腸熱毒　頷中發瘡　久濕飲燭　膀胱清水
臟冷氣虛　腸鳴如雷　久伏積熱　腦黄病起

五勞

五勞謂筋勞骨勞皮勞氣勞血勞也筋勞者因久立得之其状終日驅馳放而不騎者是也其為病則發於蹄痛凌氣□□散於蹄□氣之病也骨勞者因久立得之其状雖驟而不時起者是也其為病則發癰腫皮勞者因久汗不乾得之其状雖騾起而不振毛者是也其為病俠脊摩之熱也氣勞者因汗未息系燥而飼飲得之其状雖振毛而不即實氣者是也其為病苦氣不宣通故頭低繫之䃘上遂餵草乃實也血勞者因驅馳無時得之其状雖實氣而不即溺者是也其為病則發強行蹄擊之不得飲餵少時乃大溺

七傷

七傷謂寒傷熱傷水傷飢傷飽傷肥傷走傷也寒傷者因冬月飲宿水繫寒處得之其病令馬毛焦受塵是也熱傷者因暑月乘騎渇多不時飲餵得之其病令馬煩燥悶乱是也水傷者因騎回便飲水停滯不散得之其病令馬水結腸胃積聚成病是也飢傷者因馬盛飢更令大走喘息未定卒然飲餵得之其病令馬心脾氣結草料不消是也飽傷者因飽乘騎而便飲餵乞草大猛得之其病令馬腸胃積聚行遲澁是也肥傷者因馬膘大力行得之走傷者因馬急走太過得之二者皆令馬肉斷脂消氣不續也

口色形状無病即四季口色宿紅

春季口中青者病在肝雖治也若變黒者可治謂水生木也變白者不可治謂金尅木也夏季口中赤者病在心雖治也若變青者即可治謂木生火也變黒者不可治謂水尅火也秋季口中白者病在肺雖治也若變黄者可治謂土生金也變赤者不可治謂火尅金也冬季口中黒者病在腎雖治也若變白者即可治謂金生水也變黄者不可治謂土尅水也四季下旬口中黄者病在脾若變赤者即可治謂火生土也變青者不可治謂木尅土也

雜病歌

腰腿風

七歳已下受驄時　傷肥肉重少乘騎　騎來帯汗卸鞍速
腰腿之風本此基　肚大頭高脂滿胃　消石寒水一斤脂

邪氣衝肝病

邪氣衝肝不等閑　眼睛似睡數多般　四蹄不收忽地倒
就中此病救應難　藥用消黄漿水灌　頭髮燒灰更用礬

髓黄病

尿澀難縮髓為黄　冷風侵処腎家傷　對衆人前牽不動
須憑醫獸有神方　蜈蚣一条并蛇貼　紫蘇三莖入大黄
用藥相度坐斃衆　不須兩上即安康

心肺熱傷病

暑傷心多錯悞　此時壞血兩行流　甘草芒硝黄蘗藥
大黄梔子入瓜蔞　新水小便臨時用　馬勃同調病自收

肺毒病

肺毒熱急氣相交　鼻中噴水便潛消　此病本從心肺熱
二門嬰粟紫蘇消　參苓山藥甘荷葉　白藥瓜蔞秦地充
醋飯半升同藥餵　患如霜雪用湯澆

損肺喘粗久不差

損肺厭厭患不休　喘粗鼻咋事堪憂　水草細時頻起卧
漸加憔悴四肢抽　但用萎蕤群隊散　二十四味蜜和搽

胡骨把胯病

胡骨把胯腎家抽　醫工見後必須愁　縱然得效延時月
百匹之中無一留

外乘重點痛

外乘重點辨別難　初行即點未能安　熱微有似抽了痛
不行便却復依然　此小乘騎猶自可　行及十里汗流漉
五花穴内須放血　開卧三朝病自安

傳肝死相病

忽然眼腫便頭低　夯脊拖腰脚倒移　傳到肝時須是死
為人難脱便難醫

結馬久不差

喘粗肉顫少精神　脚散難牽救莫因　更若舌青卧[illegible]
里行十五命難存

馬母孕病

駒胞腐溺最難醫　蹲蹄起卧攢四蹄　順脹本因子有病
胎偏臍肉滿淋水　菜汁生油搽手内　穿腸安祥與理醫
駒衍宜難安胎藥　駒亡水道取胞衣　速用補益當歸散

辟惡更使酒調之　唯丁藥特續餵　冷水三朝忌要遲

騰駒牧養法

禮記月令曰季春之月乃合累牛騰馬遊牝于牧（累騰皆乘匹之名是月所合[illegible]）牝則就牧之牝以合之也仲夏之月遊牝別群則縶騰駒（[illegible]）仲冬之月牛馬畜獸有放逸者取之不詰（[illegible]）餵有三芻一曰惡芻二曰中芻三曰善芻（[illegible]）飲有三時一曰朝飲少之二曰晝飲則酌其中三曰暮飲極之（[illegible]）父馬令不同[illegible]（[illegible]）凡養馬冬燠屋夏涼棚頭平繫行相離稀

閑槽道潔淨揀擇新草飾穀粟豆若熟料用新水浸泡放冷方可餵之其飲馬水切忌宿水凍料陳草砂石灰土線綫諸雜毛髮食之即瘦瘁生病或以鹽水飲者勿多多則損其腰腹以成腎冷腎冷即惟宜新水以時飲之遇夜不飲冬月飲訖便須牽行即無傷後失仍日看其糞溺若溺清糞慢即無病矣
凡槽忌以猪槽及用石灰洗飾馬有汗繫於衝門此三者皆令馬落駒（[illegible]）
凡乘習一日行二日驅三日驟四日馳五日奔終而復始千里無病遠来有汗擡行而定汗息去鞍即時放騣繫於迎風勿近含醬移時方餵
凡新馬能食而瘦者（[illegible]）有蟲熬麻煮豆二斗用不灰皂角三挺雷槳一兩火麻子一合同煮料候熱去了皂角餵槳如常法喂之蟲出盡即止

牧放春月諸群巡茂草場牒同收牧放至氣候極暄即各歸
棚遇盛熱大暑於辰時上棚迎風緊行打首蓿嫩草貼餵至晚
涼下棚如雲陰及氣涼更不上棚凡值大風雨即時上棚若遇
寒冽若冷即入煖棚應上棚以白草麥草依時餵秣即當早午
晚三時飲水如大暑熱度量加飲數勿遇飲馬就便看驗有無
病患交點足數每三日一次專上棚繫行作輪次瓜洗口鼻眼
目肯膊令獸醫遍看口色有病者推問其狀別槽醫治逐群每
留輪兵七四人當番隨群照管不住往來挨撒撿撥驅喝無致
群聚立臥務要透風以免承熱生病若冬寒雪壓草凍不可牧
放即歸監

新刊增補安驥藥方第七

治騾驢通用

○治肺壅病

木香散 療馬低頭不得　大黃　柴胡　甘草各一兩

木香　乾薑　細辛　肉桂各一兩

右件藥七味為末先針出帶脈血了用青州棗十个去核糯
米三合生姜一兩煮粥和藥二兩啗十數即差

○治慢肺痛

烏藥散 治馬走驟着胸膊痛鼻湿前摽五七声空全不吃水
草

天台烏藥　桑白皮　牡丹皮　茴香

赤芍藥　款花蛀去　藁本

右件藥七味各等分為末每藥一兩半春夏漿水一升秋冬
虀汁同煎三五沸放温草後灌之

柴胡散 治馬慢肺病喘

柴胡　紫苑　知母　貝母　百合　桑白皮　胡黃連

右件藥七味各等分為末每用藥末一兩半蜜二兩虀汁二
大盞煎三兩沸放温草後灌之

麥蘖散 治馬把前把後慢病喘

麥蘖　知母　貝母　當歸　芍藥　瓜蔞根　紫蘇

香白芷　枇杷葉去毛　桑白皮　桔梗　甘草　茯苓

山茵陳　黃藥子　白藥子　杏仁去皮尖　馬兜鈴

山藥　秦艽

右件二十味各等分為末每用藥末一兩半蜜一兩生姜一
分虀汁一升煎三兩沸放温草後灌之

麻黃散 治馬慢肺把前把後慢緊無細帶亦作■喘有肺病

麻黄去節　麥蘖　百部　紫菀　百合　紫蘇
乾地黄　山藥　枇杷葉去毛　前胡　茴香　杏仁
右件藥一十二味各等分為末每用藥末一兩半糯米三合
煮粥瓜蔞一顆用獻草後啗之隔日再啗之
金蒼散治馬啌喘及慢病把前把後草慢
金蒼麥　馬兜零　知母　貝母　天門冬　麥門冬
漢防己　當歸　白藥子　款冬花　山藥　芍藥
桔梗　枇杷葉去毛　杏仁去皮尖
右件藥一十五味各等分為末每用藥末一兩白礬少許蜜
一兩水二盞同煎三兩沸放温草後啗之
○治肺病
葶藶散治喘　玄參　葶藶　升麻　牛蒡子
馬兜零　黄耆　知母　貝母

右件藥八味各等分為細末用藥一兩漿水兩盞草後嚾之
秦艽散治喘　秦艽　甘草　知母　貝母
黄明膠炙　葶藶　牛蒡子　黄芪　川升麻　馬兜零
玄參　桔梗　右件藥一十二味各等分為末每用
藥末二兩糯米粥一盞已來同和草後啗之
瓜蔞根散治馬肺氣　瓜蔞根　馬兜零　黄藥子
山茵陳　杏仁　白凡　黄連各一兩　陳皮半兩
右件藥八味為細末每用藥一兩漿水煎放冷草後嚾之
白藥子散治馬肺病　白藥子　知母　貝母　秦艽
甘草　沒藥　百合　當歸　芍藥　牛蒡子
桑白皮　瓜蔞根　香白芷　馬兜零　款冬花
仙靈皮　已上一十六味各等分為末每用藥二匙韮汁
二盞同煎一兩沸候冷入好油一兩草後嚾之

山梔子散治馬諸疾　山梔子　知母　貝母　蔚金
黄連　黄藥已上各一兩　瓜蔞根　杏仁一升
右件八味為末每服一兩以漿水麻腐一大盞隔宿露過和
藥草後嚾之
夜明砂散治馬肺毒瘡　山梔子四兩　知母　白藥子
貝母　瓜蔞根已上各　夜明砂二兩
右件六味為末每服二錢漿水一升並了小便半盞同煎放
冷入蜜一兩雞子二个白凡半兩調令勻草後嚾之
紅藥子散治馬肺勞　木通　牛蒡子　活石　款冬花
白藥子　紅藥子　井泉石　海桐皮　姜蠶
右件九味各等分為末每服一匙蜜麪三匙塩一匙和勻啗
之隔日餵飽再啗之
白芨散治馬感膜損肺啌不止口鼻中膿血出可食水草
白芨　山茵陳　山梔子　甘草　川黄連

防風已上　阿膠二兩　杏仁半升
右件八味為末每用二兩漿水一升同煎至五分放冷餵飽
嚾之
黄耆散治馬卒熱草慢來血澁肺病
黄芪　烏藥　芍藥　山茵陳　地黄　馬兜零
知母　枇杷葉去毛
右件八味各等分為末每服用二兩漿水或韮汁半升煎三
五沸放冷嚾餵飽路行嚾以得
紫菀散治馬鼻湿毛焦啌喘草慢病
紫菀　川芎　知母　貝母　甘草　杏仁
馬兜零　赤芍藥　香白芷　白藥子　白芍藥　活石
玄參　木通　乾山藥

右件十九味各等分為末每服用一兩半水半升白礬少許
[illegible]同煎三二沸放溫草後灌之

[illegible]散 治馬熱湿肺毒瘡前後脚虛腫近慢
牛蒡子 牽牛子 大麻子炒紅三斤令黃色 鬱金 甜瓜子
紅花子 秦艽 瓜蔞根
右件八味各等分為末每用藥一兩半砂糖一兩水半升同
煎三二沸放溫草後灌之

[illegible]散 治馬鼻湿空喘偷攢草慢
貝母 知母 杏仁去皮尖 甘草 款冬花
枇杷葉去毛 馬兜零 秦艽
右件八味各等分為末每用藥一兩半淡漿水半升同煎二
三沸放冷草後灌之

[illegible]散 治馬熱上空喘鼻湿脈大及新馬不肯喫偷攢草慢
款冬花 杏仁去皮尖 知母 貝母 大黃 甘草
紫苑 葶藶子 山梔子 馬兜零 黃芩 訶子
右件十二味各等分為末每用藥末一兩用青蒿漿水調草
後啗之

貫衆散 治馬肺毒瘡或患肺癃指擦毛頭受塵
貫衆 白藥子 枇杷葉 陳皮 青皮 馬兜零
紫蘇子 何首烏 瓜蔞根 桑白皮 葶藶 牽牛子
款冬花 紫苑 白蒺藜 杏仁去皮尖
右件一十六味各等分為末每用藥一兩水一大盞蜜二兩
同煎三二沸放溫草後喂之

[illegible]散 治馬肩脊搖頭不得把前把後慢行
連翹 知母 貝母 杏仁去皮 紫蘇 香白芷
桔梗 瓜蔞根 山藥 當歸 甜瓜子 馬兜零

右件一十二味各等分為末每用藥一兩半生姜一分蜜一
兩水一升煎三二沸放溫草後啗之

[illegible]散 治馬腦顙鼻湿及喉骨脹緊硬及一切熱
螺兒青 川芎 知母 貝母 龍腦 薄荷
川蔚金 牛蒡子炒各二兩
右件七味為末每喂藥末一兩半蜜二兩蒜汁一升煎三五
沸放溫草後喂之

[illegible]散 治馬熱發喉骨脹鼻湿草慢或鼻内有瘡顙脈病膿及
四分喫得八分草料者用此藥効
朴硝四兩 黃丹一錢 寒水石燒逝火内
右件三味為細末每服用藥末二兩猪脂四兩同和草後啗
之啗了草如常時隔日再啗之

醫馬猪肚方又名換肺膏
黃連 大黃 黃藥子 黃蘗 黃芩 梔子
青皮 芍藥 黃耆 甘草 知母 陳皮
右件一十二味各等分為末用猪肚一箇用藥末二兩瓜蔞
二个塩豉二十个小便浸沙糖四兩相和盛在猪肚中煮熟
研細草飽喂之晚須餵

金[illegible]散 療馬撞頭不起 白芷 柴胡
芍藥炒上各 當歸半兩 金釵草酥 肉桂 半夏炒上各一
右件七味一處為末先針腦後血出了每服二兩煮猪肉湯
調草後啗之

[illegible]散 治馬鼻內黃白膿出及肺毒注破并熱發多空指擦
毛頭乾燥鼻湿并皆喂之小可一二服立効
木通 貫衆 草龍膽二兩 桔梗[illegible]半兩 玄參一兩
右件五味一處為末準時用藥一匙猪膽一个油二兩小便

一盞少餵後喂之

黄藥子散治馬七傷奚水草治肺

川大黄　黄藥子　白藥子　知母　瓜蔞根　貝母

當歸　芍藥　甘草

已上九味各等分為末每用藥二匙頭漿水瀊汁調喂如肺

痛入生姜小便草後喂之

香白芷散治馬肺熱或身上生瘡

瓜蔞根　甘草　紅芍藥　川大黄　黄藥子　山梔子　香白芷

已上七味各等分為末用藥二兩漿水一大碗同煎三五沸

放冷喂之夏用鷄子一个及黒藥子半兩依前草後喂之大

効

款冬花散治馬熱發鼻湿草慢及取草結

款冬花　川蔚金　黄藥子　甜瓜子　香白芷　甘草

杏仁　瓜蔞根

已上八味各等分為末每喂用藥一兩半軟飯一盞白礬半

兩飛過瓜蔞一个剉爛一處同和草後啗之

明膠散治馬肺熱喉喘草慢　黄明膠火炒　知母　貝母

瓜蔞根　甜葶藶　乾山藥　甘草　馬兜零

杏仁去皮尖

已上九味各等分為末用藥一兩蕎麵兩匙草飽用水和啗

之不效来日用腦茶清水調灌之

○治腸前痛

茵陳散治馬五攢痛低頭難前探鼻湿硬氣膽起

山茵陳　陳橘皮　青橘皮　當歸　白藥子　桔梗

甘草　柴胡　没藥一分　杏仁三十个去皮尖　紅花子

已上一十二味除没藥杏仁各一兩為末用藥一兩半温漿

水半升泊四兩同調草後喂之

芍藥散治馬腸前肺痛低頭難氣把腰硬氣草料微細恨　白

水　荷藥　當歸　芍藥　川羌活

白藥子　甜瓜子已上各一兩　没藥半兩但研半兩

右件藥如春夏喂入乾山藥除了白藥子一兩為末春夏藥

末一兩半漿水一盞蜜少許同煎放冷喂之如秋冬要劫功

用没藥小便喂之不計時候若看水草減退隔日再喂之

没藥散治馬胞膽痛傷重前探草慢

川紅藥　當歸　赤芍藥　蔚金　白藥子　乾山藥

瓜蔞根　甘草　没藥　黄藥子

右件一十味各等分為末每用藥一兩半蜜一兩熟米飯湯

二盞同調放温喂之

没藥散治馬肺病把前把後喉喘腸前痛草少病

没藥　當歸　玄參　貝母　紅花　甜瓜子

香白芷　白藥子　秦芃去苗　自然銅火燒赤醋淬

右件十一味各等分為末每用一兩半韮水一盞入藥同三

五沸放温入小便半盞喂之

當歸散治馬腸前胞腹痛前探草慢痛

當歸　烏藥　石菖蒲　藁本　川芎　海桐皮

香白芷　香附子　芍藥　玄胡索　茴香　白藥子

右件一十二味各等分為末每用藥一兩前蔥湯二盞同調

放温草後喂之

[illegible]散治馬患腸前痛低頭難或硬氣氣把腰草慢

荷藥　烏藥子　當歸　紅芍藥　羌活　白藥子

甜瓜子　玄胡索已上各二兩　没藥　血竭二味各一兩

右件一十味為末每用藥一兩半漿水或韮汁二盞同煎三

兩沸放温入好酒一盞草後灌之

枇杷散 治馬肺病因傷苦乞□壅肺氣滯毛乾搓前或搓後

又黯不差並治之 枇杷葉 知母 乾地黄

馬兜零 貝母 款冬花 瓜蔞根 紫菀 杏仁

乾山藥 紫蘇子 秦艽 當歸 紅花子

自然銅 天門冬 芍藥 沒藥 瞿麥 木通

麥門冬 黄明膠 地龍 甘草 黄連

右件二十五味各等分搗羅為末每服用藥一兩小便半升

草飽灌之一日三服三日必愈

益智散 治馬五勞七傷因騎損起卧頭垂向地鼻冷

檳榔 肉桂心 厚朴 當歸 益智

芍藥 木香 五味子 白芷 細辛 青橘皮

枳殻

右件一十三味各等分為末每服藥二兩蜜二兩酒一升半

水半升同煎五七沸放温灌之傷水亦治

木猪苓散 治馬喘麁及咳不止 款冬花

木猪苓 甜葶藶 山藥 甜瓜子 桔梗 芍藥

杏仁去皮 馬兜零 甘草 秦艽已上各 板藍根二兩

右件十四味為末用藥一兩半小便浸塩豉入

蛤粉草後灌之

石燕子散 治馬乾咳惡喘

石燕子雌雄一對 紫菀二兩 乳香一錢

右件三味為末入白麵六兩蕎麵更好水和作餅子鏊上烙

熟卻為末濃煎柳枝湯調藥一 草飽灌之隔日再灌必安

百部散 治馬肺微受寒氣咳不止

枇杷葉四兩去毛 一部三兩 青橘皮 厚朴各一兩

右件四味各搗羅為末分為三服用糯米煮粥葱白一握酒

半盞同和飽餧之隔日一餧後三日再餧

○治咳喘

款冬花散 治馬非時喘咳草慢病

款冬花 蔚金 黄藥子 白芨 玄參 白姜蚕

右件六味各等分搗羅為末每用末藥一兩半蜜一兩白湯

同調草後灌之

□□散 治馬肺熱咳喘 知母 馬兜零

杏仁去皮 山梔子 甘草 秦艽 木通 貝母

右件八味各等分搗羅為末如馬鼻內有膿用蕎麵三合蘿

汁和成草後喂如常根喂時用蘿汁兩盞煎五七沸放冷入

油一二兩草後灌滋潤毛頭不熱湿涼如灌時用藥三匙

○治通心經

□□散 治馬驚悸狂前脚不寧有少痛

白茯苓二兩 人參二兩 桔梗一兩 白芷一兩

右件四味各搗羅為末每服一兩酒小便同調草後灌之

菖蒲散 治馬咳喘多驚咽喉不利及吐涎沫鼻湿病

遠志 人參 茯苓 地骨皮 穀精草

芝蕨草 荊芥 薄荷 白礬 菖蒲

已上十味各等分為末每服一兩蜜一兩沸湯浸放温草後

餧之

□□散 治心經久損熱服合隊懶逢物便咬忽即倒地發搐病

胡黄連 川黄連 黄藥子 萹竹 茯苓

天門冬 麥門冬 百合 旋覆花 甘草

右件一十味各等分搗羅為末每用藥末一兩半水二盞蜜

二兩同煎三二沸放冷草後灌之

萹竹散治馬熱燥多餓狂蕩及倒地或揩擦毛焦皮塵病
萹竹　瞿麥　木通　防風　薄荷　石膏
車前子　甘草　大黃　藍根　荊芥　山梔子
黃芩　地骨皮　黃連
已上一十五味各等分為末每用藥二兩蜜二兩水一升同
煎三二沸放冷草後灌之或使鵝翎探取汁灌之

大黃散治馬心經伏熱見物或時驚倒眼內如砂前探草慢病
大黃　麻黃　黃芩　川芎　防風　山梔子
右件六味各等分搗羅為末每用藥一兩半蜜一兩半沸湯
二盞同調放冷草後灌之隔日再灌

人參散治馬心經伏熱非時驚狂倒地口眼色黃草慢病
人參　茯苓　遠志　防風　麥門冬
薄荷　甘草已上各一兩　龍腦　牛黃各三錢

已上九味各搗羅為末每用藥一兩半漿水二盞同煎三二
沸放冷入蜜一兩草後灌之

遠志散治馬眼色朦朧或時多驚慢肺黃病蓋因久伏積熱
遠志　地骨皮　茯苓　大青　川黃連
甘草　防風　吴藍　山茵陳　人參
已上一十味各等分為末用藥一兩半水一升煎兩三沸放
溫草後灌之

胡黃連散治馬心經久積熱及風癇發搐倒地
胡黃連　川黃連　川大黃　黃藥子　甘草　萹竹
滑石　人參　茯苓　木通
右件一十味各等分為末每服一兩半水一升竹葉一把同
煎三五沸放溫入生雞子二个蜜二兩同調急灌之

立效散治馬木舌外
款冬花　瞿麥　山梔子　地仙草已上各一兩
右件四味搗羅為末塗在舌上立差

[illegible]散治馬心經不調陰陽不通百脉沉重遂令寸步九蹶如
壯如驚眼不顧物
升麻　桔梗　蔚金略一　生地黃細研一兩　牛蒡子半兩細研
右件五味為末與羊膽蜜湯地黃牛蒡子調拌令勻藥二兩
半如馬疾依前說者草後便灌此藥立效

○治熱病

[illegible]毒膏治馬熱發歪青
鹽豉研一升　猪母糞　蜜已上各四兩　鷄子清三个　新好鹽一兩
已上五味同和草後餵之不愈隔日再餵

知母散治馬卒熱
知母　貝母　瓜蔞根已上各五兩　山梔子一兩

右件四味各搗羅為末每灌藥末二兩生姜二兩研細後取
自然汁同調草後灌之

○治渴

止渴人參散治馬熱發貪水草慢或因起卧未着草虛熱喫水病
人參　茯苓　川黃連　乾葛　烏梅
甘草　石膏　蘆根
右件八味各等分為末每用藥末一兩半蜜一兩水兩大盞
同煎三二沸放冷先用新汲水飲了後灌之

○治口瘡

牙消散治馬喉咽腫痛或口內生瘡草慢
牛蒡子三兩炒　天門冬一兩　五倍子一兩炒　鹽豉　白礬
牙消已上各三兩
已上六味為末每服一兩半蜜一兩如有口瘡小便澀塩豉

一兩飽啗之

○治咽喉

薄荷散　龍腦薄荷　川芎　紫荊皮　黃藥子　白殭蚕
瓜蔞根　甘草　川黃連　川甜消　牛蒡子炒
右件一十味各等分為末每服一兩半新汲水半升蜜一兩同調草後啗之

硼砂散 治馬肉心肺久積熱不散攻咽喉束塞及喉骨脹呀呷
牙消　螺見青　黃藥　鬱金　白殭蚕
蒲黃已上各一兩　硼砂半兩
已上七味搗羅為末每用藥一兩蜜一兩新水二盞調飽啗之

決明散 治馬穀暈久眼內有青白暈肝臟積熱眼睛淚出
石決明　草決明　蕤仁去油　川黃連　黃藥　甘草
秦艽　山梔子
已上八味各等分為末每服一兩半水半升蜜三兩豬膽一枚同調草後啗之

秦艽散 治馬眼內有青白暈　秦皮　川黃連　青鹽
烏魚骨各一兩　硼砂　白丁香　蕤仁去油
黃丹飛過　腦子已上各一兩
右件九味搗羅為細末用藥一字點心點之

眼藥青鹽散　白礬二錢　青鹽彈子大兩塊
右將鹽為末銚子內中心用鹽蓋礬用火飛之救定後取出入炭火燒紅黑烟為度研如粉入龍腦點之

點眼明睛散　白礬二錢　烏魚骨二錢　蕤仁七个
右件杵一處研勻頻頻點之

○治中風

天麻散 治馬脾氣虛弱偏風病
天麻　人參　茯苓　川芎　荊芥
何首烏　防風　蟬殼　甘草　薄荷
右件十味各等分為末每服一兩半蜜一兩米飲湯浸飽啗之

天南星散 治馬破傷風
鰾一兩火炒乾用水漬濕　蝎十五个　天南星二个
右件三味為末用溫酒一盞調藥填在馬耳內揉出汗汗出立効

全蝎散 治馬中風　天南星一个　乾蝎七个全
右件藥二味為末分作兩服以溫酒啗之

蜘蛛散 治馬急風慢風
天南星　半夏　天麻　蜘蛛各一兩　麻黃三錢
已上五味為末每服二錢以酒服急啗之

○治腰胯痛

七補散 治馬七傷　青橘皮　陳橘皮　苦楝子
茴香　羌活　芍藥　木通　滑石　官桂
紅豆　乳香　沒藥　當歸　自然銅
右件一十四味各等分搗羅為末非時起臥用藥五錢葱酒同煎放冷啗之

腎搐散 治馬外腎攧撲緊硬或肺病把前把後草慢病
天台烏藥　芍藥　當歸　玄參　貝母　山茵陳
馬兜苓　川升麻　香白芷　山藥　秦艽　杏仁去皮
右件一十二味各等分為末每服一兩半鹽二錢熱葱汁調空草放溫啗之便如狗蹲腰痛牽拽不動入小便啗之

[?]散治馬腰胯痛或肺病把傳把胯病或陰腎[?]不[?]病

騏驎竭 没藥 茴香 巴戟 葫芦巴

川練子 牽牛子 木通 白术 當歸

破故紙 藁本

右件一十二味各等分為末每服藥半兩好酒一大盞同煎三二沸放温灌之隔日再灌之

○治肺病

[?]散治馬如好抵揩柱有涎沫下者

澤瀉 枳殼 當歸 菖蒲 白术 桂心

赤石脂 厚朴已上各一兩 甘草

右件九味為末每服一兩半用酒一盞葱白三根同煎放温灌之

○治小腸

[?]散治馬小腸[?]青白傷冷腰胯痛或陰[?]上黃病

金鈴子 没藥 舶上茴香 葫芦巴 杏仁去皮 乳香

陳橘皮 白皮 荊三稜 牽牛子 莪茂 血竭

車前子 紫菀 玄胡索 破故紙 青橘皮 木通

右件一十八味各等分為末每用藥末一兩葱白三莖燒過熱酒二盞同調空草灌之

[?]散治馬傷冷氣痛或起卧及胃氣或寒口色青口吐[?]病

玄胡索 當歸 芍藥 乾山藥 青橘皮

陳橘皮 茴香 木通 山梔子 白藥子

右件一十味各等分為末每用藥末一兩半水二盞生姜二分細擦同煎三二沸放溫空草灌之

[?]散治馬氣把腰低頭難或抽腎把胯[?]病

巴戟 葫芦巴 破故紙 舶上茴香 川練子

滑石 海金沙 槐花已上各一兩 塩炒過 木通

牽牛子已上各二兩 茴香 槐花塩三味一處炒過

右件一十二味為末每服二兩[?]酒一升調下空草灌之

[?]散治馬小腸氣 川苦練 茴香

没藥 當歸 玄胡索 藁本 甘草已上各等分

右件七味搗羅為末每服半兩酒一盞同煎并葱一握煎三五沸放冷草前灌之

又方茴香散[?]心巴[?] 山茵陳 川苦練 茴香

當歸 没藥 葫芦巴 破故紙 自然銅醋淬

右件九味各等分為末每服半兩酒一盞葱一握同煎三五沸放冷空草灌之

滑石散治馬小便不通 滑石一兩研 朴消二兩研 木通一兩

右件三味各搗羅為末同溫水灌一兩 如未通再灌之

白芷散治尿血

自然銅 没藥 細辛 肉桂

藁本已上各一分 當歸 芍藥 白芷已上各一兩

右件八味搗羅為末每服一兩塩少許童子小便同調灌之

車前散治馬抽腎是本病初覺便灌之

藁本 川練子 葫芦巴 破故紙 木通各半兩 紫草茸 車前草

右件七味一處為末每服二兩酒一盞小便一盞同調空草灌了便[?]

[?]散治馬抽腎把胯右用天南星一个大者用湿紙數張裹之上件藥用慢火煨令黃色為度取出令在地上出火毒爛搗不羅每灌用酒半升豆豉半兩燈心十莖葱兩莖只用葱白一處煎之一兩沸濾出去滓作[?]豆豉葱白燈心陷之令將汁用藥二錢入上項汁內煎一兩沸放如人体溫灌只一服

○治氣病

[illegible]膏治新馬毛乾燥小時有瘦瓜　白牽牛酒炒取末
生蘿蔔一斤去粗皮切作片利細如骨　青皮不去白
右用猪肪脂二斤煉成油入前三味藥内攪拌勻用一盆器
收之每日草後嗺二兩許近不問晴明餵飼天陰不啗

秦平散治馬氣把腰抽腎把胯口色青白傷冷氣痛草慢傷冷
泖湯病
當歸　青皮　陳皮　茴香　牽牛子
細辛　蒼朮　厚朴
巳上八味各等分為末每用藥末一兩半生姜一分葱白一
枚水二升同煎三兩沸嗺之臨時看病下藥

牽牛散治馬傷飽氣痛草慢及因飽起臥病
牽牛子　續隨子　瞿麥　郁李仁　甘草　木通
陳皮　滑石
巳上八味等分為末每服一兩半煎葱生姜湯二大盞同調
嗺之如起臥入油嗺之

三十五

[illegible]散治馬起臥大肚板腸糞不轉
青皮　大戟　木通　大黃　瞿麥　陳皮
牽牛子　郁李仁　鼠糞　續隨子　滑石　晚瓜蔓
巳上一十二味各等分為末每用一兩半葱一莖水三盞同
煎三兩沸放温入油二兩嗺之了後頻牽

○治泖

[illegible]散治馬泖蕩　天仙子三兩　牽牛子三兩炒一兩一半生一半
右件三味為末用黑豆二升藥末一兩半同煮熟每餵下後
分作三日餵如泖時更用藥肯依前餵

二[illegible]散治馬泖蕩用止泖
牽牛子生一兩炒一兩　青皮一兩　莨菪炒一兩　陳皮一兩
右件四味為末每啗一兩粟米三合煮粥入藥同和空草啗
之啗訖用新汲水洗口齒使餵
數飲

[illegible]治馬因跳虛閃胯着筋骨并膝着損筋及腰膊痛附
骨大硬病
木鱉子　羌活　官桂　烏梅　芸薹子
木鱉子　蓖麻子　天南星　川大黃　白及
葶藶子　五靈脂　雄黃　蒺藜
右件一十三味各等分為末每服一大匙小黃米一合用醋
熬粥數裹着病深淺臨時使用

雄黃散治馬諸般腫毒筋骨大硬
雄黃　川椒　白及　白斂　官桂
草烏頭　白芥子　川大黃　硫黃　芸薹子
右件一十味各等分為末用藥一匙麵一匙醋一盞同熬數
腫處

三十六

木鱉子散治馬失節　狗骨灰一兩　騏驎竭　官桂
牡礪　沒藥巳上各一兩　木鱉子　大黃　蓖麻
芸薹子巳上半兩
巳上九味為粗末用猪腦和裹縛三日一換

牡礪散治馬陰腫塗擦消腫毒
天南星　宿砂　牡礪燒過　天仙子　木鱉子
巳上五味各等分為末每服二錢淡醋一盞同調煎三兩沸
熱擦塗上自消

狗脊散騾驢馬脚　金毛狗脊　木鱉子　紅姜
右件三味各等分為末先研猪脂塗紙上糝藥三錢裹上三
差

拔毒散　木鱉子　蓖麻子　地龍
川白芥子巳上各一兩　澤川草烏頭　雄黃巳上各半兩

右件六味為末每用藥一錢生油調勻得所以手擦失節處
擦令熱為度如蹄末瘦時用生猪脂同藥一錢搗為膏擦開
日再用藥更擦候較日於河內揎脚

海銅皮散治馬患筋骨大及擠筋粗節腫硬
川大黃　五灵脂　木鱉子　海銅皮　甘草　大黃
芸薹子　白芥子
右件八味各等分為末每用黃米二合煮粥入藥一處煎
布子上尺攤藥在上裹之

蓖麻散治馬失節擦腫　白芥子一兩　木鱉子七个
蓖麻子去皮　葶藶子半兩　草烏頭一分　雄黃半兩
右件六味一處為末油調擦候一伏時如失節用水浸有瘡
腫油調藥候一伏時用水洗潑或有腫痛再用散貼候乾再
用水洗潑

○增藥

烏頭散治馬傷冷氣痛起卧　草烏頭　虵床子
茱萸　木鱉子　狗脊　芫花　高良姜　蒼术
已上八味各等分為末用生姜一兩搥碎醋麪同熬敷增

又方芫花散
芫花　金毛狗脊　大黃　椒子半升
川烏頭已上二兩　天仙子半兩
已上六味為末入鍋子內炒焦黃色為度每用使藥末一兩
半白麪兩匙好醋一盞調稀入銚子內再煎熟出火氣增

治瘡

定粉散治馬花瘡
砒霜一錢　定粉半錢　膩粉炒半錢　菉豆二百粒
已上四味一處不語杵為末每用漿水洗過少使藥貼

龍骨散治馬瘡
龍骨　香白芷　黃丹炒　白及已上各一兩　乾姜半兩為灰
右件五味一處為末量多少貼之

檳榔散治馬瘑瘡　硇砂　夜合花葉　黃丹已上各一分
乾姜半分　檳榔　砒霜　砒黃各一字
右件七味為末先用鹽漿水洗瘡後用藥薄貼

桑白散治馬打破梁脊　不灰木　桑白皮　綿黃芪
右件三味分兩停為末乾糝之

白斂散治馬梁脊　天南星一分　白斂三分
右件二味同為末鹽漿水先洗瘡擦之

敗龜散治驢打破脊瘡　敗龜板
右不計多少為末如有瘡腫油調塗之如有膿水者乾用水
調麪紙花子盖之立効

粉霜散治馬蹄患穿心漏
盆硝三分　砒霜一分　黃丹一分飛過　天南星二分
右件五味為細末如馬患蹄漏用藥末一錢油塗之

姜灰散治磨打破梁脊　白凡二兩　生姜燒灰二兩
右件二味同研每貼瘡油調為度瘡濕乾擦

丹凡散治打破驢馬梁脊磨擦成瘡貼之立効
訶子核貯炒研　白凡半兩　黃丹半兩
右件三味先以白礬於銅銚子內鎔作汁入黃丹攪令熬之
乾枯着黃丹色紫為度將訶子核搗爛便入礬丹搗雜為末
每用藥時先以溫漿水洗過揩乾然後更用冷水洗之貼藥
末糝上盖遍用乾手按過並不妨乘騎極者不過兩上

○治瘑

乳香散治馬乾濕瘑

烏賊魚骨二兩　白礬二兩　乳香半兩
右件三味細搗羅為末湿瘡淨洗貼乾瘡用油調搽
丹砂散 治馬瘙蹄　硇砂一兩　甘草二錢
右件藥二味同研細先用羊骨髓調搽
生馬蹄膏 治蹄病
紫礦　黃蠟各四兩　黃丹　白膠香
木鱉子去殼　酥四兩　菜油四兩　臘脂頭髮三錢
右為末慢火熬頭髮只為度盛在磁器中蹄上浸搽一遭三
日五日一上
生馬蹄聖膏 好豬脂四兩熬油去滓　生姜一兩
胡桃仁二兩半燒灰　炉甘石一兩為末
右四味一處慢火熬成膏先洗過蹄拭乾用藥先搽一遭三
兩日上一次
生蹄木鱉子膏 豬脂伴黃蠟半斤　紫礦三錢　頭髮一兩燒灰
木鱉子五个為末　乾地黃半兩為末　枇杷葉半兩為末
右七味先將豬脂熬油去滓次入餘藥再熬成膏入甆器內
盛於紙上攤貼
皂角煎 治馬蹄縫痛
皂角刺一握大小長一寸許皆可　豬脂二兩　黃蠟半兩
乳香一分　松脂半兩
右五味以豬脂煎皂角刺令黑色不要只存油入黃蠟松脂
攪成膏塗之
○治雜病
一點散 取馬瘕子
砒霜　紅娘子　巴豆
右件三味各等分為末用好醋塗在瘕子上三兩日自落若
口鼻上生瘕子則於上面用藥點一兩次
治馬肘腫
信州砒霜一兩煆　黃丹一字　射香一字
右件藥三味同熬研為末湯浸蒸餅為丸如桐子大兩頭尖
用迷針針破紙藥一丸在內半月已後取下
當歸膏 治馬久患蹄或掌內有瘡生死蹄甲
當歸　石腦油　敗龜　川山甲　虎腦骨
木鱉子　白及　自然銅　磁石各一兩　白斂
黃蠟略半油五兩　生姜二兩　乳香
右件藥一十四味都入鍋內慢火熬藥焦撈出再熬成膏每
使先用溫水洗馬蹄拭乾方可使膏藥塗之三日後再塗之
候掌內生痂却將熬成膏[illegible]入水銀二錢貴要吞膏子
婆羅散 治馬疥瘡
婆羅子四个　蜈蚣四个　斑猫三十个　巴豆三十个去皮
硫黃一兩　蛤粉二兩　朴硝四兩
右七味搗羅為末淨洗過疥瘡看疥多少用油調藥塗其上
須用淨洗
後溫散 治馬後冷腰緊
艾一兩　芫花一兩醋炒　豬牙皂角一兩　川椒一兩
右為末如用藥溫馬時用水一盞半藥三錢煎至一盞放溫
用嚾角後溫入藥次用熁藥貼在腰上如馬拋糞帶下白膿
是藥有應如單抽及雙抽用酒水煎藥溫之亦用熁藥貼之
馬價丸 打馬結藥
豬牙皂角炒一兩　瞿麥一兩　牽牛子一兩　郁李仁一兩
老鼠糞四兩　榆白皮二兩　續隨子四兩　紫芫花二兩醋炒

石件八味為細末用大麥麪半升煎糊為丸如彈子大小每有馬結便藥一丸好酒半升葱白一握纤酒同煎三五沸放温入小便半盞輕粉一匣子纤藥同調喂之如喂時先喂油四兩如結實大加半丸尋常氣發起時只用半丸油二兩不入輕粉喂之

治馬疫氣病方 獖肉及肝無即用獖

右用一兩肉及肝以水煮熟熟喂之獖即水煮放温喂之

治馬黑汗方 乾馬糞一[illegible]

右将糞安新瓦上更用人髮蓋之火燒令烟入馬鼻中即差

又方 猪脊引脂一条 雄黄半兩 人髮一兩

右三味一處燒薰馬鼻令烟入鼻中即愈

治馬瘡疥方 柏枝三十莖 右以柏枝搥碎令在無底沙盆內盆底用磁鏵子接定先用瓦片隔着上用慢灰火燒取油入鏵子內淨洗馬瘡疥有瘡大小柏油塗之差

治馬傷水方 鹽三塊如杏子大 右研為末捻在馬兩鼻孔內手捧之交不出氣少時馬[illegible]淚出即安

治馬傷料方 麥蘖三升微炒

右為細末隨草料餵馬甚良

治馬脚生附骨不治即入脉節令馬長跛方

芥子半兩 巴豆三个去皮

右先将芥子研爛次入巴豆同研細用竹刀子以水和令相著每用先當附骨上梳去毛融少蠟周匝圍之蠟䏻以藥傳骨上取生布割兩頭作三道急裹之骨小者一宿便盡大者不過再宿将知骨盡即使取冷水洗瘡淨次取車軸頭脂作餅子蓋瘡還以淨布急裹之三四次脂去即生毛而無瘢此法神良大勝灸者然初用藥時湏以蠟圍著若不以蠟圍恐藥燥瘡大用藥子滔頻頻着恐骨盡便傷好肉若瘡末差輙乘騎便即冷瘡中血出便成大病切湏慎之

治馬肺病鼻內[illegible]出[illegible]阿膠粥

阿膠一兩搥碎 芦根 糯米一合

右件三味一處煮粥放温草後啗之候喫草再用訶黎勒皮煎湯調美水草治肺藥放温草後啗之即愈之

黒藥子 治馬瘡口寒久不較或磨剌破瘡冷定血

草烏頭不拘多少 黒藥子

右件藥用好麪裹之候乾燒令存性用挽合於地上良久去火毒候冷取出一處搗羅為細末乾貼即愈

[illegible]散 治馬患慢風及破傷風并諸般風病

天麻 乾蝎 防風 蔓荊子 合首烏

羌活 獨活 烏蛇酒浸去皮骨 細辛去苗 天南星炮

沙参 高良姜 阿膠炒燥 蟬殼去土 白姜蚕微炒

藿香 桑螵蛸炒 旋覆花 白附子新羅者 芎藭

右件各等分為細末每一兩酒半升同調煎三二沸放温喂之隔日再啗

射香散 治馬破傷風

天麻 乾蝎炒 烏蛇酒浸去皮骨

天南星炮 白附子炮 半卞 防風 蔓荊子 蟬殼去[illegible]

藿香 射香别研 朱砂别研 膩粉已上各一分 川烏頭炮裂去皮

右件先将前十一味為末乃入射香朱砂膩粉一處拌勻每用藥末三錢酒半升調喂之

又方天麻散

天麻一兩 白附子炮 天南星炮 蔓荊子 半卞已上各半兩

川烏頭炮裂去皮臍 麻黄去根節 乾蝎微炒 烏蛇酒浸去皮骨各一分 朱砂别研一錢

右件都為細末入朱砂拌勻每服三錢用豆淋酒調喂豆淋酒法用黒豆半升炒令烟出以酒一升沃之去豆用酒

又方酒調散 砒研 白礬研各二兩
右件藥用猪鏵子一个先用砒在鏵子內後入瓦末着水一
盞坐在鏵子口上仍先燒慢火熖鏵子令熱次用猛火燒若
鏵子口盞水盡更添以燒秤炭為度每用藥一錢酒調灌

寶金散 治馬因乘騎過失尿變為胞轉撥正方却尿然後■下
項藥灌之
蔚金 甘遂 升麻 紫苑 黃芩 朴消已上各一兩
右為細末每用藥末一兩蜜一兩油一斤調灌之

婆娑石散 治馬尿血
蒲黃微炒 紅花 婆娑石研 當歸 雲藍根
荷葉 白礬飛過
右件七味各等分為末每服一兩半用酒半升調灌之

吹鼻散 治馬風痛氣脉不通
人參 黏[illegible] 藜芦一分 射香一錢研 赤小豆三十粒

右為細末入射香拌勻每用半錢計以竹筒子盛吹鼻中効

追虫散 治馬虫顙病
瓜蔕一个 母丁香一个 蝲蠋花 穀精草 苦參已上各一分
射香半錢研 皂角一條醋炙用
右為細末入射香拌勻每用半錢以竹筒盛吹入鼻中病隨
虫出差

龍骨散 治馬患惡瘡
白礬飛過 馳護干燒作灰
乾姜炮 龍骨燒作灰 山茄子根 錢貫虫生用 附子炮去皮臍各一兩
右件為細末入無皮巴豆七个再與藥末同研勻先用漿水
洗瘡淨薄薄塗藥即差

英粉散 治馬久患瘡令生肌
英粉一兩 黃丹半兩 白礬 乾姜炮 白及已上各一分
右件五味向銚子內炒令黑色後杵為末先用漿水洗瘡淨
次薄薄塗藥

膽礬散 治馬患口瘡
膽礬燒過 白礬燒 黃連 甘草炙已上各等分
右為細末每用三錢煎[illegible]糝馬口內若馬口內生脹牙令馬不
能喫草先用鐵柱子[illegible]定以手把槌子打去賊牙即復能食
草若不去令馬变為[illegible]脚病

治馬因蜂虫或蟻子飛走入鼻令馬娩夜乾噴兩鼻內各有小
孔孔中膿出方
石先用燒銅針烙瘡孔裏烙畢取韭根
搗取汁二合兩鼻內各着一合於曲兩耳用散麻縛自平日至
午時虫即出虫出即用補七傷藥喂之若虫不出即難治七補
散見前方

治馬悮食乱髮飛禽毛羽或竹木硬物使腹脹悶欲絕發作有
時牀瘦方
綿一兩
右將綿剪碎用油調喂之腸中惡物即隨綿出

消毒散 治馬悮食毒草口中吐沫悶絕欲死
白礬飛半兩 塩一兩
右件藥同拌令勻於舌上塗之良久再用甘草末二兩水二
升同煎至一升放溫入芸薹汁半升塩二兩伏龍肝一兩半
伏龍肝者竈心土也 同調灌之更於尾本穴出血一升許即差

又○治馬母方

續斷當歸散 治馬母產駒後腰胯痛及腰胯無力并惡血連日
不止或臥悶着腰胯兼肉顫頻痛
當歸 芍藥 海帶 漏芦 沒藥 荷葉
紅花 連翹 敗龜 虎骨 葫芦巴 破故紙
甜瓜子 骐驎竭 自然銅 骨碎補
右件一十六味各等分為末每服一兩酒半盞小便半盞同
調灌之如馬產後病用藥一兩半溫酒小便各一盞[illegible]之

[illegible]心散治馬患吹妳

牛蒡子一分　桂心二分　甘草炙一分

右三味為末用好酒一盞半與藥同煎三兩沸放溫嗺了再用猪脂熬汁氣虛者只用五兩細切以手撚令溫和啗之

[illegible]治馬駒方

黃芩散治馬駒喉骨脹鼻內白膿病

蔚金　黃芩　白礬飛過

右件藥三味等分搗羅為末每用藥末半兩蜜一兩同和啗之餵飽隔日再啗之

訶子散治馬駒妳瀉病

黃連　訶子　蔚金　烏梅

右件藥四味內三味等分烏梅五个一處為末每用藥末半兩乾柿三个研細入藥同和啗之如不定依前日再啗之

紫[illegible]散治馬駒妳肺病不食草妳

川升麻　紫蘇子　黃連　黃藥子　乾地黃　蔚金

右件六味各等分為末每服半兩蜜一兩瓜蔞少許同和勻藥末半兩同調慢啗如再嗺用蜜一兩麻子一合取汁一盞慢慢嗺之隔日依前再嗺

新刊臨本安驥藥方卷之七

蕃牧纂驗方卷上

奉議郎提舉京西路給賜馬牧監王　愈　編集

四時調適之宜

春季放大血則夏無熱壅之病宜嗺茵陳散或木通散遇夜令馬卧糞場每日麩料各八分外時騎習馳驟辰時上槽餵罷飲新水申時時再餵罷搭帔調習行步令馬頭平至夜半再餵每日三次餵

茵陳散治馬卒熱草慢口服黃精神短慢微覺喘粗春夏各五七日一次常嗺

山茵陳　甘草　黃連　防風

已上各等分為粗末每用藥一兩漿水一椀細擦生姜一兩蜜二兩同煎三五沸放冷嗺之不效隔日再嗺

木通散治馬肺黃病口服黃色精神短慢牽動似醉或時喘粗

木通　乾山藥　山梔子　牛蒡子　瓜蔞根

已上各等分為粗末藥一兩生姜一分擦細沸湯一椀調候溫入童子小便半盞嗺隔日再嗺

夏季不得出血宜嗺消黃散并茵陳散須搭棚令馬於涼風處不得着熱每日餵飼比春季加料減麩寅時騎習馳驟外時上槽餵罷飲新水未時再餵罷亦飲新水申後搭帔調習行步至二更時餵第三次每五日一次於河內深水處浸之

消黃散治馬喘粗汗出

黃藥子　貝母　知母　大黃　白藥子

黃芩　甘草　蔚金

已上各等分為粗末每用藥二兩新水半升蜜二兩調嗺隔日再嗺

八茵陳方在春季內

秋季宜嗺理肺散白藥子散每日麩料各八分卯時騎習馳驟限時餵巳時飲新水申時再餵罷搐拽調習行步半夜餵第三次自八月巳後忽令馬於兩露處拴從勿令久卧濕地至九月宜上糞場歇卧

理肺散 治馬前採鼻內膿出前後脚虛腫遍身生毒瘡病

蛤蚧　知母　貝母　秦艽　紫蘇子　百合
乾山藥　天門冬　馬兜苓　枇杷葉　漢防巳
白藥子　山梔子　瓜蔞根　麥門冬　川升麻

巳上十六味各等分為末未每用藥一兩蜜二兩糯米粥一盞瓜蔞一个去皮細研同和陷之再加嗺用蜜三兩白礬一兩漿水半椀用上件藥調入童子小便半盞嗺如病未退次日嗺八味白藥子散

白藥子散 治馬腰背硬氣把腰背低頭不得或眼澀腹緊

白藥子　當歸　芍藥　桔梗　桑白皮
瓜蔞根　貝母　香白芷

巳上八味各等分為末每用藥一兩漿水半升葱白五莖生姜一分柏碎同煎三五沸放溫入童子小便半盞嗺之然後針項弁放脊堂血隔日再嗺

冬季宜嗺白藥子散茴香十二月內七日一次陷猪脂藥每日麩料各八分卯時騎習馳驟巳時卜槽餵罷飲新水未時乘騎搐拽調習行步酉時再餵至夜上糞場歇卧四更時餵第三次白藥子方在秋季用

茴香散 治馬腰背緊硬拽胯氣把腰胯病

茴香　川楝子　青皮　陳皮　當歸　芍藥
荷葉　厚朴　玄胡索　牽牛　木通　益智

巳上各等分為末每用藥一兩酒半升葱一握同煎三五沸放溫入童子小便半盞空腸嗺之次日再嗺之

猪脂藥

陳猪脂六兩細切　塩一兩　豉七兩湯浸去惡氣　葱白三握細切去惡氣

巳上四味一處拌和一次陷盡七八日再陷去毛焦腹緊之病

四時餵馬法　貫衆　皂角

巳上二味入料內同煮熟餵飼三五日一次騎習牢御放卧每煮豆一石用皂角五梃貫衆五兩四時調習控御行步須放頭平免損馬肺草龍少時須絆脚使起卧穩便不得久立免傷馬筋骨

治心部

麻黃散 治馬心臟虛熱中風

天南星　乾蝎　白附子　白殭蚕　麻黃　乾蛇
川芎　白蒺藜　海桐皮　防風　黑附子　甘草
藁本　天麻　桂心

巳上十五味各等分為末每用藥一兩酒半升同調嗺之

天麻散 治馬心風初得心肖双緊努目奔衝信脚自行宜服之

天竹黃　天麻　防風　桔梗　黃藥子　甘草
知母　大黃　乾地黃　黃耆　黃芩　貝母
蔚金　黃連　牛膝

巳上十五味各等分為末每用藥一兩蜜二兩酒一盞油二兩水一盞同嗺之

人參散 治馬心黃病多睡餘擔治之

甘草　吳藍　大青　蔚金　黃藥子

板藍根　人參　茯苓
已上各等分爲末每用藥一兩水半升生姜半兩擣油蜜二
兩同煎三五沸放溫草後灌之
[illegible]散 治馬心有風氣初得時兩耳緊頭直頭高狂走咬人
蔚金　黃芪　乾地黃　知母　沒藥　天門冬
防風　桔梗　晚蚕沙　桑螵蛸
大黃　人參　貝母　紫參　麥門冬
已上各等分爲末每用藥一兩雞子四个漿水一椀調灌
黃[illegible]散 治馬驚心汗出頭垂舌熱如火口色白乾
黃藥子　白藥子　知母　貝母　大黃　黃連
石決明　山梔子　蔚金　黃芪　山藥　黃芩
沒藥　胡黃連　升麻　地黃
已上一十六味各等分爲末每用藥一兩半蜜四兩生地黃
汁半升入水同灌之

四十九

紅芍藥散 治馬心氣傷驚多臥少草時時一依頭吊肯吐涎沫
紅芍藥　沒藥　人參　茯苓　木通　麒麟竭
已上各等分爲末每用藥一兩蜜二兩漿水半升灌之
四黃散 治馬心臟熱逆慢并鼻內血出
黃蘗　黃連　黃芩　大黃　款冬花　白藥子
貝母　蔚金　黃藥子　秦艽　甘草　山梔子
已上十二味各等分爲末每用藥一兩半蜜一兩計四兩水
半升調灌之

治肝部

洗肝散 治馬眼內有青白暈并眼腫淚出肝熱
青葙子　石決明　草決明　井泉石　石膏　草龍膽
旋復花　防風　菊花　黃連　甘草　黃芩
已上十二味各等分爲末每用藥一兩半猪膽便汁蜜四兩
白礬半兩漿水一升同調草飽灌隔日再灌如未退針眼脉
穴出血即差
涼肝散 治馬眼昏暗翳膜遮障
菊花　防風去芦頭　白蒺藜　羌活去芦頭
已上四味各等分爲末每用藥一兩漿水半升蜜一兩同調
灌
蒼术散 治馬肝積熱眼生翳膜
蒼术　蟬殼　木賊　黃芩　甘草各一兩
已上五味各等分爲末一兩冷水半椀調勻草飽灌
[illegible]散 治馬[illegible]眼腫
蟬殼　宣黃連　菊花　地骨皮　甜瓜子

五十

白术半兩　蒼术半兩　草龍膽已上各一兩
已上八味爲末每用藥一兩水半升煎三五沸放溫不計時
候灌之
[illegible]散 治馬內障眼睛先青色後變綠色
黃連　蔚金　山梔子　石決明　草決明
旋復花　青葙子　草龍膽　甘草
已上九末各等分爲末每用藥一兩半細切[illegible]羊肝三兩拌
勻草後灌之
黃連散 治馬肝黃病初得時眼硬四脚如柱牽動到坐而倒
黃連　黃蘗　黃芩　知母　天門冬　貝母
蔚金　川大黃　山梔子　麥門冬　黃藥子
已上一十一味各等分爲末每用藥二兩使雞子五个生地
黃三兩細擣合和[illegible]灌之次日再灌

■治馬少食行病初得時兩目如睡伸頭垂耳頻搖頭似醉

當藥子　白藥子　石決明　大黃　知母　貝母

秦艽　白蘚皮　乾地黃　草龍膽　草決明

已上一十一味各等分為末每用藥一兩蜜四兩醋一合陳漿水一椀草後灌之

■治馬肝脹初得時先伸前二腳如風頻頻迴頭看後腳

鬱金　漢防己　山梔子　甘草　青黛　萆薢

細辛　大黃　玄參　紫參　人參　茯苓

沙參　草豆蔻　青皮

已上一十五味各等分為末每用藥一兩半蜜四兩漿水一升草後灌之

■治馬眼昏初得時如醉腳弱欲倒頭低向下

石決明　大黃　黃連　鬱金　黃芩　山梔子

沒藥　黃藥子　黃芪　白藥子　草決明

已上一十一味各等分為末每用藥一兩使蜜二兩雞子二个水一椀同灌之

■治馬肝熱毀暈及眼熱有淚點之

黃連　青鹽　桃仁　楮葉　烏賊魚骨

已上五味各等分為末乳鉢內細研如粉每用燈草取藥點一日兩次

番牧纂驗方卷上

番牧纂驗方卷下

治脾部

■治馬脾胃冷傷水痛因成泄瀉之病

當歸　厚朴　陳皮　青皮　白牽牛炒

益智子　赤芍藥

已上七味各等分為末每用藥一兩水半升生薑一分搽細煎三五沸空草溫灌之

■治馬脾黃病外腎梱亡延及兩脇浮腫

黃柏　知母　貝母　鬱金　大黃　山梔子

黃芩　白芷　桔梗　瓜蔞根　山藥

已上一十一味各等分為末每用藥一兩漿四兩水一椀生姜半兩搽細同和灌之

白藥子散治馬脾黃初得時精神少頭垂鼻出冷氣或起臥慢病回頭汚者

當歸　五味子　沒藥　細辛　蒼朮　厚朴

香白芷　牽牛子　青皮　芍藥　白藥子　陳皮

已上一十二味各等分為末每用藥一兩生姜半兩搽細酒一椀調灌之

厚朴散治馬脾不磨草亡色黃白

陳皮　參蘇　五味子　官桂　牽牛　縮砂

厚朴　青皮

已上八味各等分為末每用藥一兩酒一椀調灌之

秦艽散治馬傷冷脾寒打顫水草慢慢消

秦艽　當歸　馬兜苓　貝母　枇杷葉　瓜蔞根

芍藥　桔梗

已上八味各等分為末每用藥一兩半漿水一升生姜一分

椒細煎三五沸候温入童子小便半盞同灌之

桂心散 治馬飲冷水過多傷脾作泄瀉

桂心　厚朴　當歸　細辛　青皮　牽牛

陳皮　桑白皮

已上八味各等分為末每用藥一兩温水半椀童子小便一

盞同調灌之

治肺部

紫蘇散 治馬鼻濕喘粗毛焦鼽涕背小痛一切肺病

紫蘇葉　馬兜零　貝母　木通　漢防己　苦葶藶

白藥子　桔梗　當歸　甘草

已上十味各等分為末每用藥一兩水半升生姜一分細擦蜜

一兩煎三五沸放温草後灌之

貝母散 治馬肺熱喘麄及啌

大腹子　貝母　山梔子　紫苑　桔梗　杏仁

牛蒡子　瓜蔞根　甘草　百部根

已上十味各等分為末每用藥一兩水半升煎三五沸放温

草後灌之

漢防己散 治馬肺勞傷奔走氣粗鼻内氣猛出泄不及遍促損

肺鼻内出白膿

漢防己　陳皮　知母　款冬花　葶藶子　白牽牛

杏仁　桑白皮　甘草　木通

已上十味各等分為末每用藥一兩水半升生姜一分細擦

蜜一兩同煎三五沸放温飼灌之

知母散 治馬肺損膊[illegible][illegible]馬

知母　大黄　貝母　枳殼　茯苓　青皮

菖蒲　破故紙　紅芍藥　瓜蔞根　白芷　枇杷葉

已上一十二味各等分為末每用藥二兩以麻腐一盞同和

啗

人參散 治馬肺燥揩擦

人參　沙參　玄參　丹參　貝母　麥門冬

天門冬　知母　甘草二兩　紫蘇子　馬兜零

苦參　已上一十二味為末每用藥二兩半

入鹽豉一兩蜜三兩同和啗之

硇砂散 治馬肺風發毒瘡

硇砂　膽凡　砒霜　銅緑

已上四味各等分為末用鹽漿水淨洗瘡後貼之四日再換

五十四

[illegible]散 治馬肺風揩擦及熱剥疥瘡等疾

人參　甜參　紫參　苦參　秦艽

何首烏　砂參

已上七味各等分為末每用藥一兩酸漿水一升蜜四兩不

蚛皂角一挺挼取汁一處調灌隔日再灌

定喘散 治馬肺喘及非時熱喘

甘草　甜葶藶　桔梗　貝母　板藍根　木豬苓

已上六味各等分為末每用藥一兩半蜜三兩糯米粥一盞

同和灌之如不退再啗用童子熱小便一盞同蜜水相和灌

之

半夏散 治馬肺風熱痰吐涎沫

半夏　川升麻　防風

已上三味各等分為末每用藥二兩酸漿水一升同煎三五

沸放冷嚾之如病未退再嚾之

治腎部

茴香散 治馬腎黄病外腎腫硬水草進退抛拽後脚

茴香　知母　苦練子　甘草　貝母　乾姜

秦艽　官桂　山梔子　青皮

已上十味各等分為末每用藥一兩烟葱二条酒半升同煎三五沸放温嚾之

蓽澄茄散 治馬抛腎

蓽澄茄　木通　破故止　茴香　金鈴子　桂心

青皮　牽牛　細辛　甜瓜子　陳皮　葫蘆巴

已上十二味各等為末每用藥一兩酒半升煎熱候温嚾之

馬恣致湯 治馬腎傷氣阻腰胯

葱五条打碎椒各半兩豉二兩朴消二两半

五十五

已上四味用水一升同煎沸去藥放温嚾之未退至晩再依前法煎嚾之慢慢牽行

破故紙散 治馬腎冷腰胯痛

破故紙　厚朴　葫蘆巴　茴香　肉豆蔻　青皮

川練子　陳皮

已上八味各等分為末每用藥一兩水一椀煎沸候冷入童子小便半盞草前嚾之

檳榔散 治馬抛骨病腰背硬拖拽後脚水草慢

檳榔　肉豆蔻　乾山藥　貝母　秦艽

細辛　欵冬花　牽牛　芭戟　没藥

當帰

已上十一味各等分每用藥一兩葱白一条細切酒一椀煎

沸放温嚾之

雑治部

牽牛散 治馬低頭難腰脊腎化滑氣消膨脹

白牽牛　川大黄　威靈仙　大戟子　甘遂　陳皮

藁本　當帰　丁香皮　萆薢

已上十味各等分為末每用藥一兩水半升入葱白一握細切生姜一分細擦煎沸候温草前嚾之

消黄散 治馬熱毒草結

黄芩　白藥子　欵冬花　黄蘗　鬱金　秦艽

大黄　貝母　甘草　黄藥子　黄連　山梔子

已上十二味各等分為末每用藥二兩沙糖蜜各二兩猪脂一兩塩半兩罨之

五十六

白礬脂散 治馬喉骨脹硬低頭難鼻内膿出喉内作声水草慢

猪脂半斤　白礬一兩

已上三味同研細草飽嚾之

白及散 治馬因路虚閃着筋骨腰胯等處腫痛

白及　朴消　木鼈子　芸薹子　苦葶藶

白芥子　川大黄　白蘞

已上八味各等分為末每用藥一大匙頭醋調𣊬痛處

大黄散 治馬糞頭緊硬拖脂裹糞臓腑熱秘及氣拖腰跣利臓腑

川大黄　郁李仁　甘草　牽牛子

已上四味各等分為末每服藥一兩童子小便一升同調嚾之

黄藥散 治馬惡瘡

黄蘗　密陀僧　龍骨　白斂　烏魚骨　杜仲

木律

已上七味各等分為末每服藥丸以鍋將水洗淨搽乾油調
藥紙貼之隔日再洗又貼

紅花子散治馬閃着內痛尿血止痛
紅花子　當歸　芍藥　荊芥　槐花　鼠爪子
已上六味各等分為末每用藥半兩酒半升童子小便一盞同
調灌之

烏梅散治馬駒子奶瀉
烏梅　蔚金　黃連　訶子
已上四味各等分為末每用藥半兩乾柿三个打破入藥■

朮麻散治馬駒子肺病不食草
蔚金　川升麻　紫蘇子　黃連　乾地黃　黃藥子
已上六味各等分為末每用藥半兩蜜一兩八姜碎半个同
和啗之

蔚金散治馬駒子喉骨脹鼻湿出白膿
蔚金　黃芩　白礬飛過
已上三味各等分為末每用藥半兩蜜一兩同和啗之

膽礬膏治馬因蹄硬蹄熱怕着地
膽礬　硇砂　黃丹　砒霜
已上四味各等分為末每用藥一錢油一兩葱白三四寸細
切共油一處炒入藥同調先用小便洗淨了蹄痛揩乾上藥
■之三四日再換藥

烏金散治馬五糚燥蹄
密陀僧　黃丹　烏龍肝　銅青　輕粉　皂兒■
已上六味各等分為末先用小便洗過用菜油調搽之

■○針法
凡用針刀出血支血出及犯門大風雨陰晦並不得針割傷

須早餵飽後少時用鐵鍼鍼一蘩候晚餵

胸堂穴在胸下兩邊是穴入針五分出血三升治心肺積熱并
感着五攢傷馬骨胯等處痛

腎堂穴在腿裏曲外脈兩邊是穴入針三分出血一升治腎臟
滞氣腰脚痛

眼脉穴在眼後四指是穴入針一分出血一升治肝臟熱眼
目暈淚痛泪出發腫

鶻脉穴在頷骨後項上四指是穴入針三分出血三升治五臟
六腑不和毛焦生瘡喉內不通鼻有白膿一切黃病並宜出
血

膝脉穴在膝下一寸是穴入針三分出血一升治傷重努痛

曲池穴在蔟蔡骨下三指是穴入針二分出血一升治腎毒冷
下流

蹄頭穴在蹄上一指是四穴入針六分出血一升治乾濕漏生
死蹄失節痛蹄胎骨痛一切蹄病

通關穴在口內蚍腹第二稜是穴用入針三分出血三合治膽
熱肝肺熱毒攻注唇舌閉口艱難水草微細針了用鹽少許
止血

番牧纂驗方下安驥集卷八終

安驥集三卷永樂大典本

不著撰人名氏前有偽齊劉豫時刊書序曰尚書兵部阜昌五年準內降付下都省奏朝散大夫尚書戶部郎中馮長寧等劄子成忠郎皇城司准備差遣盧元賓進呈司牧安驥集方四冊奉齊旨可看詳開印施行長寧等竊謂國家乘宋後不得已而用兵故遣官市馬於隴右詔修馬政始命有司看詳司牧安驥集方開印以廣其傳云云詳其序意則舊有此書偽齊刊之耳凡病各有圖藥方附末其所載王良百一歌及伯樂畫烙圖十二經絡圖馬師皇五臟論八邪論大抵方技依托之言然其來則已久矣

新刊纂圖元亨療馬集六卷 圖像水黃牛經合併大全二卷附駝經一卷

〔明〕喻本元　喻本亨撰

中國科學院圖書館藏清乾隆元年刻本

附《四庫全書總目·療馬集四卷附錄一卷》提要

牛馬駝經序

子思子言盡人盡物之性子輿子言仁民愛物之理至矣哉參天贊地補兩大之不及者其惟治療一書乎蓋六畜之大有功於人者鈎衡駕軛負重致遠惟牛馬駝爲最田獵戰陣馬績爲良任載力田牛勞莫鉅萬里千斤駝功更遠有之者賦役充焉財用足焉誠富國之能材宏家之楨幹也特其治療之術物不能言而人功爲秘務窮其理務究其源不

可以粗淺躁妄試也方今聖天子景運重新湛恩累洽萬彙長養物不夭傷以仁心育萬物固已咸若其性矣亦何俟斤斤於治療一書然而善牧者潔其水草酌其芻菽慎其寒燠節其足力則災疢不生孳育日盛苟一有調馭之失宜縱師皇岐伯伯樂甯戚復生不能無待於針灸之精與夫藥餌之當也有明六安喻氏昆仲本元本亨究師皇岐伯之經泄伯樂甯戚之秘針砭醫療

應手而痊經其治者馬大蕃息時出其緒餘以治牛民賴以有耕更精其手法以治駝國賴以引重壯軍威而成歲功利轉輸而濟牧養裨益豈淺鮮哉原序爲二子之隱於醫也不矜其功不計其利滋滋樹德務愛及羣材而咸盡其性誠哉九方神賞不乏孫陽也其方書已久行於世近逢李子玉書重梓其治療圖經頌論以壽於世予從旁竊閱之欽其利濟民物啓廸後人之善因走筆弁其端所

以著喻氏伯仲之功於無盡也嗚呼圉師列于夏官醫獸隷於太僕衛公勤庶政而騋牝三千孔子爲乘田而牛羊茁壯蓋亦盡人而盡物者仁心所寓之一端也吾願世之善牧善療者於此三致思焉庶可以盡此書之藴是爲序

皆

大清乾隆元年歲次丙辰孟春之月上元許鏘賢聲氏題于有秋書屋

纂圖元亨療馬集目錄

卷之一

卷之二

卷之三

卷之六

新刊纂圖元亨療馬集卷之一

六安喻本元著

○相良馬論

馬有駑驥善相者迺能別其類相有能否善學者迺能造其微凡以冀北固多馬矣伯樂一過其馬羣遂空者非無馬也無良馬也今夫或赤或黃或黑或蒼蟻聚蟲集旅走叢立四散惝怳開合萬狀而善相者揀手飛塵指毛命物其質之可取者收畜攻教始無遺質自非由外以知內施以及精又安能始於形器之近終遂臻於天機之妙哉今列相法于其後以啟能者云

○相良馬圖

頭

馬頭欲得高峻如削成又欲得方而重宜少肉如剝兔頭壽骨欲得大如綿絮包圭石（壽骨者髮所生處也）闌骨欲得廉而闕又欲長（闌骨者頰小骨也）額欲方而下八肉欲大而明（八肉耳下也）易骨欲直（易骨眼下直骨也）元中欲深（耳下近牙）頰欲開揪欲方（揪頰前也）

眼

馬眼欲得高又欲得滿而澤大而光又欲得長大目大則心大心大則猛利不驚目睛欲得如垂鈴又欲得黃又欲光而有紫艷色箱欲小又欲得端正上欲方曲下欲直骨欲得成三角皮欲得厚若目小而多白則驚畏瞳子前後肉不滿皆惡目不四滿上瞼急下瞼淺不健食目赤睫亂眼下無肉皆傷人

耳

馬耳欲得相近而前立小而厚又欲小而銳狀如削竹如削欲促耳小則肝小肝小則識人意緊短者良若根漫及闊而長者

鼻

馬鼻欲得廣大而方鼻中色欲紅鼻大則肺大肺大則能奔覓孔欲大素中欲兼而張（素鼻孔上是）水火欲得分（水火在鼻孔兩間）

口

馬口吻欲長口中色欲得鮮明上唇欲得急下唇欲得緩上唇欲得方下唇欲得厚而多理上齒欲鉤下齒欲鋸頷下欲深喉欲曲而深唇不覆齒少食齒左右蹉不相當難御齒欲得深而密淺則不能食又欲得齊而白白則耐齒不滿不厚不能久走斷齶欲得有辦而明舌欲得方而薄長而大色如朱紅

形骨

望之大就之小筋馬也望之小就之大肉馬也至瘦欲得見其

肉至肥欲得見其骨馬頸項欲得厚而強又欲得膔而項頭骨欲大肉次之鬐欲得桎而厚且折季毛欲長多覆則肝肺無病（鬐毛厚是也）鬃欲帶中骨高三寸（鬃中骨也）胸欲直而出臆欲廣兩肩不欲深肩肉欲寧鳧間欲開視之如雙鳧雙鳧欲大而上（雙鳧胸兩邊肉）（與鳧）膺下欲廣一尺已上背欲得短而方脊欲得大而抗脊背欲得平而廣脢筋欲大（脢筋夾脊筋也）腹欲充又欲平而廣又欲大而垂結脈欲多大道筋欲大而直（大道筋從下抱腹也）膁欲小膁小則脾小脾小則易養季肋欲張脇肋欲大而窪從後數其脇肋過下者良腹下欲有八字腹下毛欲向前腹下陰前兩邊生逆毛入腹帶者駿三府欲齊（三府兩髂及中骨也）髂骨欲大而長尾本欲大而強尾骨欲得高而垂膂欲得長而膝本欲起（前脚膝上向前）肘腋欲開髀骨欲短龍翅欲廣而長升肉欲大而明（髀外肉也）股欲薄而博虎口欲開（虎口股內後也）髀欲廣厚汗溝欲深明直肉欲方（髀外肉也）輸鼠欲方（?）也下腋肉欲急（肉髀裏也）間筋欲短而減（下腋筋也）機骨欲舉止曲如垂猶

蹄

馬足垂薄欲厚而緩（腳脛）膝骨欲方而庳又欲得圓而張大如盂盂蹤欲結而促又欲促而大其間纔容絆距骨欲出前間骨欲出前後目（外踏骨也）附蟬欲大前後目（夜眼）烏頭欲高（烏頭後足節）從足輔轉骨欲大（足骨之後骨）輔肉欲大而明後脚欲曲而立蹄欲厚而大又欲厚三寸硬如石下欲深而明其後開欲如鷂翼如蚪有瓏道者駃

超逸

馬龍顱突目平脊大腹肶（肶腹也）頸重有肉此三事備者千里馬也上唇急而方口中紅而有光此千里馬也牙去齒十寸者四

百里牙劍鋒者千里目中縷貫瞳子者五百里上下徹或雙瞳八者千里闕孔中有筋及長毛者五百里（闕孔名眼上是也）目中五采盡具五百里耳三寸者三百里二寸者千里耳方者千里如削筒者七百里耳本生角長一二寸千里羊鬚中生距如雞者五百里腹下陰前兩邊生逆毛入腹帶者千里一尺者五百里雙腳脛停者六百里（腳脛毛生是也）馬生墮地無毛者千里溺過前足者五百里溺舉一足如犬者千里膺下欲廣一尺以上名曰扶尺能久走脇肋從後數得十者良一十一者二百里十二者千里十三者天馬腹下平滿直肉方股薄而博肘腋開皆善走

壽夭

馬目中五采具及眼箱下有字形者壽九十鼻上紋如王公壽五十如火四十如六三十如山如水二十如今十八如四八如

六七旋毛在眼箱上四十在値箱邊中三十在値中箱下十八

口中見紅白光如充中着火老壽若黑不鮮明盤不通明不壽

馬援鑄銅馬式

上進銅馬表

夫行天莫如龍行地莫如馬馬者甲兵之本國之大用安寧則以別尊卑之序有變則以濟遠近之難昔有騏驥一日千里伯樂見之昭然不惑近世有西河子輿亦明相法子輿傳西河儀長孺長孺傳茂陵丁君都君都傳成紀楊子阿臣援嘗師事子阿受相馬骨者之於行事輒有驗效臣愚以爲傳聞不如親見視景不如察形今欲形之於生馬則骨法難備具又不可傳之於後孝武皇帝時善相馬者東門京鑄作銅馬獻之有詔立馬於魯班門外則更明魯班門曰金馬門臣謹依儀氏[illegible]中帛氏

口齒謝氏唇[illegible]丁氏身中備此數家骨相口爲法

○銅馬相法

相法曰水火欲分明水在鼻孔火在鼻門上唇欲急而方口中欲紅而有光此馬千里頷下欲深下唇欲緩牙欲前向牙欲去齒一寸則四百里牙劍鋒則千里目欲滿而澤腸欲充膔欲小季肋欲長懸薄欲厚腸也腹下欲平滿汗溝欲深長而膝本欲起肘腋欲開膝欲方蹄欲厚三寸堅如石

○騰駒牧養法

禮記月令曰季春之月乃合累牛騰馬遊牝于牧累騰皆乘匹之名是月所合牛馬謂繫在廐者其牝欲遊則就牧之牝而合之也仲夏之月遊牝別羣孕任欲止也雌之則繫騰駒爲其牡氣有餘相蹄齧也仲冬之月牛馬畜獸有放逸者取之不詰明上居宦[illegible]曰孟冬之月命僕[illegible]餧有三芻一曰惡芻二曰中芻三曰善芻善謂飽時與惡芻飢時與善芻引之令食食之常飽則無不肥剉草麤雖足豆粟亦不肥充細剉無節蓰而篩去節而食之者令馬肥不啌[illegible]反

飲有三時一曰朝飲少之二曰晝飲則酌其中三曰暮飲極之一曰夏汗冬寒皆當節飲諺曰旦起騎穀日中騎水斯言旦飲須節水也每飲食令驟則消水小驟數百步亦佳十日一放令其陸梁舒展令馬硬實也一頭放不繫非直飲食遂性舒適自在至於糞溺自然一處不須掃除乾地眠臥不濕不汗[illegible]

亦不飼父馬令不鬬法[illegible]

飼父馬令不實法[illegible]

凡養馬冬暖屋夏涼棚頭平槃行相離稀開槽道潔淨揀擇新草篩簸粟豆若熟料用新水浸洵放冷方可餧之其飲馬水切忌宿水凍料塵草砂石灰土蛛絲諸雜毛髮食之即瘦疾生病要以鹽水飲行勿多多即損其臟腑以成腎冷腎冷即惟宜新水以時飲之遇夜不飲冬月飲訖便須樁行即無傷後失仍日看其糞溺若溺清糞漫即無病矣凡槽忌以猪槽及用石灰洗飾馬有汗繫於衙門此三者皆令馬落駒術曰常繫猕猴於馬坊令馬不畏辟惡消百病

凡乘騎一日行二日驅三日驟四日馳五日奔終而復始千里無病遠來有汗樁行喘定汗息去鞍即時放騾繫於迎風勿近食簷移時方餧

凡新馬能食而瘦者爲有蠹蠱每煮豆一斗用不蛀皂角三挺貫衆一兩火麻子一合同煮料候熟去了皂角貫衆如常法餧之蟲出添膘即止

凡收放春月詣羣趁茂草切膔同陂牧放至氣候極暄即各歸棚遇盛熱大暑於辰時上棚迎風緊行打草帶嫩草時餧至晚涼下棚如雲陰及氣涼更不上棚凡値大風雨即時上棚若遇雪寒皆冷即入暖棚應上棚以白草茭草依時餧秣即當早午

晚二時飲水如大暑酌度量如飲數每遇飲馬就仙看驗有無病患交點足數每三日一次專上棚繫行作輪次爪洗口鼻眼目胸膊今獸醫遍看口色有病者曨啗甚者別槽醫治逐羣每糞輪兵士四人當番隨羣照管不住往來挨撥體發驅喝無致羣聚立臥務要透風以免水穢生病若冬寒雪壓草苗不可收放卽歸監

相良馬圖

體無旋毛遠看大近看小

相良馬寶金篇

三十二相眼為先　次觀頭面要方圓　相馬不看先代本
一似愚人信口傳　眼似垂鈴紫色鮮　滿箱口出不驚然
白縷貫睛行五百　斑如撒豆勿同看　面皆側塹如鐮背
鼻如金盞可藏拳　口叉須深牙齒遠　舌如垂劍色如蓮
口無黑靨須長命　唇似垂箱齒一般　食槽寬淨頸無肉
咽夫平而筋有欄　耳如楊葉栽杉竹　嘶骨高而軟不堅
八肉分而彎左右　龍會高而上古傳　項長如鳳須彎曲
鬃毛茸細要如綿　膂高膊闊搶風小　臆高胸闊腳前寬
膝要高而圓似掬　骨細筋麄節要攢　蹄要圓實須卓立
身形充闊要平寬　肋骨彎而須堅密　排鞍肉厚穩金鞍
三峯歷歷須藏骨　臥如猿落重如山　鼻曲直氣俏穩

尾似流星散不連　膂筋大小須勻壯　下節攢筋緊一錢
羊髭有距如雞距　能奔解走可行千　已前貫相二十二
萬中難選一俱全

○口齒論

三十二歲口齒訣

一歲駒齒二　二歲駒齒四
三歲駒齒六　四歲成齒二
五歲成齒四　六歲齒牙生
七歲齊區缺　八歲盡區如一
九歲咬下中區二齒白　十歲咬下中區四齒白
十一歲咬下中區六齒白　十二歲咬下中區二齒白
十三歲咬下中區四齒平　十四歲咬下中區六齒平

十五歲咬上中區二齒白　十六歲咬上中區四齒白
十七歲咬上中區六齒白　十八歲咬上中區二齒平
十九歲咬上中區四齒平　二十歲咬上下盡平
二十一歲咬下中區二齒黃　二十二歲咬下中區四齒黃
二十三歲咬下中區六齒黃　二十四歲咬上中區二齒黃
二十五歲咬上中區四齒黃　二十六歲咬上下盡黃
二十七歲咬下中區二齒白　二十八歲咬下中區四齒白
二十九歲咬下中區六齒白　三十歲咬上中區二齒白
三十一歲咬上中區四齒白　三十二歲咬上下盡白

齒歲論

夫獸之齒皆血精為本結秀為骨骨精為齒一歲至二十五歲
其齒之區白而有其驗也經云齒者骨之精粹如其盛

雖上下咬平猶有鋒刃而齊者行力依然壯壽無可考也但骨氣衰敗不二十歲齒俱平而無鋒刃者雖能食亦無壯力也見故駑駿於此一驗耳

齒歲歌

妳牙無死名唧日　四歲當門項二才　四齒並生纔五歲
六週兩齒一齊札　七年邊齒纔成舊　稍二匾為八歲驗
稍一匾方呼九歲　黑盡黃存下盡家　黑匾咬破方十歲
十一上齒犯中花　十二十三十四歲　上中四歲盡皆差
上下黑匾俱咬破　十五十六正堪誇　下六黃斑中齒白
十七十八定無差　槽蹊若交二十歲　白現黃平下四牙
下白上黃分兩樣　二十二載度年華　良馬歲當四六數
黃斑添白上中花　上下黃斑俱已白　三十歲數更還加
此是認馬不易方　請君着眼莫教差

旋毛圖

●四季口色形候（無病即四季口色皆和）

春季口中青者病在肝難治也若變黑者可治謂水生木也變白者不可治謂金剋木也夏季口中赤者病在心難治也若變青者即可治謂木生火也變黑者不可治謂水剋火也秋季口中白者病在肺難治也若變黃者可治謂土生金也變赤者不可治謂火剋金也冬季口中黑者病在腎難治也若變白者即可治謂金生水也變黃者不可治謂土剋水也四季下旬口中黃者病在脾若變赤者即可治謂火生土也變青者不可治謂木剋土也

○師皇五臟論

肝第一

春三個月肝旺七十二日肝爲尚書肝重三斤十二兩肝者外應於目目即生淚淚即潤其眼肝家納酸肝爲臟膽爲腑肝者風爲臟膽者精爲腑肝是膽中之佐肝爲裏膽爲表肝爲陰膽爲陽肝爲虛膽爲實肝者外應於東方甲乙木歌曰

肝家受病眼睛昏　頭低耳搭少精神　閃骨生瘡多淚下
胡骨把胯病元因　飲須之間攻左脚　青箱石決樟柳根
早晨臨卧灌兩上　此病應須眼再明

心第二

夏三個月心旺七十二日心爲第一心重一斤十二兩上有七竅三毛心者外應於舌舌則主血血則潤其皮毛心家納苦心爲臟小腸爲腑心者血爲臟小腸者受盛之腑心是臟中之君心爲裏小腸爲表心爲陰小腸爲陽心爲虛小腸爲實心者外應於南方丙丁火歌曰

心家受病連腸痛　胃日硬氣又唇褰　多卧少草常掘土
小腸尿血傷心熱　騏驎沒藥紅芍藥　不限依時重子便
一每藥每日兩度灌　此馬必定得安全

肺第三

秋三個月肺旺七十二日肺爲丞相肺重三斤十二兩肺者外應於鼻鼻則主氣氣則通其榮衛肺家納辛肺爲臟大腸爲腑肺者氣爲臟大腸爲傳送之腑肺是臟中之華蓋肺爲裏大腸爲表肺爲陰大腸爲陽肺爲虛大腸爲實肺者外應於西方庚辛金歌曰

肺爲華蓋心上存　鼻連西方庚辛金　皮膚受病鬃毛落
大腸連脚左邊存　膁額肉動脚又散　鼻中膿出癖十分
醫工見者休辯認　此馬必定救無門

腎第四

冬三箇月腎旺七十二日腎爲劉　女腎有兩箇左卽爲腎右爲
命門腎重一斤十二兩腎者外應於耳腎卽生津液津液出
其骨腎家納鹹腎爲臟膀胱爲腑腎者水爲臟膀胱爲津液
之腑腎是臟中之使腎爲裏膀胱爲表腎爲陰膀胱爲陽腎
爲虛膀胱爲實腎者外應於北方壬癸水歌曰

腎家受病切須知　後脚難擡耳又垂　心連小腸尿更澁
膀胱邪氣透入脾　限料早辰空草嚾　苦練茴香青橘皮
脚重頭低陰又腫　此馬必定可憂疑

脾第五

四季脾旺每季各旺一十八日共旺七十二日脾無正位胃爲
大夫脾重二斤二兩脾者外應於唇唇卽生涎涎卽潤其肉

脾家納甜脾爲臟胃爲腑脾者上爲臟胃者草穀之腑脾是
臟中之毋脾爲裏胃爲表脾爲陰胃爲陽脾爲虛胃爲實脾者
外應於中央戊己土歌曰

脾無正位號中央　雙抽兩脥連膀胱　多臥少草又噯氣
唇乾舌上口生瘡　生姜和蜜并菉豆　砂糖四兩用消黃
氣藥建脾針脾穴　此馬驗認是脾黃

〇碎金五臟論五篇

頭高八尺似龍形　二氣陰陽造化成　四大爲軀無實相
胎胞運氣不堅形　造父昔時觀外相　慧性天然有異靈
筋骨宿因皆注定　觀形看息斷平生　內說一篇五臟論
堪與醫家作證明　天有五星灰宿位　馬有五臟立根形

胎第一

肝爲東方甲乙木　三斤十二似花荷形　左短右長都五葉
肝垂心下若垂鈴　肝盛目赤饒眵淚　肝熱睛昏翳膜生
肝風眼暗生碧暈　肝冷流淚水冷冷　肝卽善能納酸味
氣引風室入臟盛　過得咽關皆有處　似水通流每潤經

心第二

心用南方丙丁火　注於心上最偏靈　大小只如雞子樣
一斤十二壯朱明　受其津液都五合　注潤魂魄得安寧
心有七竅通於舌　玉戶金關能潤經　心熱舌乾多吐沫
心冷吐水變唇青　心虛無事多驚恐　心痛顛狂脚不寧
心黃護緊逢人咬　心故唇口變瘡生　心卽善能納苦味
小腸同腑脈長榮

肺第三

肺屬西方庚辛金　色似蓮花傘蓋形　肺維鼻中饒清涕
正病膿如金露形　肺喘毛焦因氣敗　肺壅連嗽鼻噴濤
肺風擺頭多鼻咋　肺熱渾身瘡疥生　皮肉毛焦肺家管
肺納辛味體浮輕　肺合大腸爲傳送　通連水臟自然惺
二斤十二分爲相　本住耶尼佛國城

腎第四

腎屬北方壬癸水　膀胱兩畔要勻停　左管大腸蟠四積
一丈二尺不交并　右管小腸蟠八積　二丈四尺絕其形
腎壅耳聾難聽事　腎虛耳似听蟬聲　腎熱耳根黃腫起
腎冷拖腰鞍脚行　腎傷牙齒頻咬動　一斤十二古來論
一切酸味其中納　內注風勞亦不停　診候先須看步胙
辯別浮沉識重輕

脾第五

脾屬中央戊巳土　日夜亜磨不暫停　脾冷鼻乾多限料
脾熱唇塞見料驚　脾寒身顫毛如刺　脾虛吐沫病自生
脾不磨時馬不食　脾黃起臥忌變增　脾即善能納甜味
胃口相生位上星　下得咽喉皆有處　分別陰陽配五行

○胡先生淸濁五臟論

淸濁初分未曉明　混沌猶如金卵形　盤古起時開天地
下爲濁氣上爲淸　頭即象天足象地　兩眼呼爲日月明
天有五星辰宿位　地有五嶽五山尊　世有五行并五姓
生老病死苦相因　神有五通通天地　馬有五臟五身形
天産獸類馬爲貴　更兼獅子及駃騠　肺腎心肝脾作臟
萬病皆從五臟生　肝爲尙書爲佐使　腎爲烈女水中精
脾爲大夫名諫議　肺爲丞相佐其心　四處呼爲四宰相
心爲五臟第一尊　血脈皮膚并骨節　關連心臟得安寧
肝能藏魂肺隱魄　心內藏神腎隱精　脾即臟中生血氣
五神總不離身形　皮膚內連於血脈　肺注皮膚瘙疥成
內即關連於肺臟　齒根本是骨中生　血脈內連於心臟
心家有病脉不停　脾虛即飢多虛熱　腎虛耳似聽蟬聲
肺虛鼻中無香氣　心虛無事自生驚　肝虛目亦有眵淚
萬病皆從五臟生　筋骨蹄乾節有病　血損毛焦咋又與
腎傷齒黑知休咎　想見根源病淺深　肝臟共同膽一處
肝膽夫妻一路行　膽號爲腑肝爲臟　臟腑中間要辯明
脾與胃通連血脈　併合陰陽一處行　小腸連心心作臟
小腸爲腑一家論　腎合膀胱腎爲臟　膀胱爲腑又須鬧

若說三焦知去處　都來總不離身形　頭至於心上焦位
中焦心下至臍論　臍下至足下焦位　此是三焦亦要明
脾即屬陰呼作磨　確是心王號丙丁　脾即爲寒心爲熱
陰陽二字要知因　脾磨能消化五穀　心旺血脈不暫停
陰盛陽衰脾不磨　穀豆難消草料停　血脈不行住着確
四肢無力漸難行　確磨俱停血脈罷　好手醫人療不能
肝生於膽呼爲臟　胃出根源脾內生　肺爲作虛心上起
生於虛汗在心神　津液關連於心臟　要知來處本元因
肝屬東方甲乙木　春旺花開萬物生　正月二月六十日
三月十二木家榮　七十二日肝家旺　巳外十八土家榮
心屬南方丙丁火　夏月炎天正旺與　四月五月六十日
六月十二火家榮　七十二日心家旺　巳外十八土家榮
肺屬西方庚辛金　恰到三秋正旺與　七月八月六十日
九月十二金家榮　七十二日肺家旺　巳外十八土家榮
腎屬北方壬癸水　旺在三冬最是能　十月更兼十一月
臘月十二水家榮　七十二日腎家旺　巳外十八土家榮
脾無正形分四季　四處榮旺要安寧　四十四處經中說
四八三十二界分　每季各旺十八日　脾家當旺解惺惺
此是五行分四處　內按五臟要分明　肝病傳與南方火
父母見子必相生　心屬南方丙丁火　腎病傳脾禍未生
脾家得病傳於肺　安榮必定土生金　肺家得病傳於腎
金水相和無退形　腎家得病傳於肝　水能生木必相親
此是號名相生法　免有災殃禍害使　肝家有病傳於脾
木來尅土必災生　脾家有病傳於腎　土來堰水療無因

腎家有病傳於心　水來澆火救無門　心家有病傳於肺
金逢火化倒銷形　脾家有病傳於肝　金能尅水病難痊
此是五行相尅病　好手醫工療不能　因此休咎須消息
相生相尅要分明　春病忌秋肝臟死　秋病還憂夏旺興
夏病亦嫌冬月冷　腎病常憂四季榮　口中舌如煮豆色
瞪目看人不轉睛　喉中作聲如抽鋸　汗出如油是死形
見此病源休治療　直饒妙手亦無能　下手卽憑諸方論
善惡中間要曉明　此病診時如雀啄　定息看時氣不停
慚脈自來不着道　乍去乍來不停勻　一息一動當日死
動如毛髮入幽冥　大論高談多廣說　察色中間會聽聲
了了心間無不會　臨時不善恐難明　應是醫家行海上
論談醫藥衆人聽

○王良先師天地五臟論

混沌初分輕清上爲天重濁下爲地盤古氏爲尊自後女媧伏羲始有人民萬物天地之內人爲貴馬實次之故傳曰行天莫如龍行地莫如馬則馬之爲用可以任重致遠天下之物未有能先之者也是以往古有八駿之名九逸之號然究其所自莫不牧養之有法𢮎治之有術若周官牧師茭牧通淫之有時圉師除蓐釁廄之有敎巫馬又掌養疾馬而乘治之相醫而藥用攻馬疾則馬之有醫其來尙矣其顯而見於古者馬師皇是也葢良馬雖爲四足亦稟天地而生故天有五行馬有五臟天有三光馬有三大天有日月馬有眼目天有四時馬有四肢天有七星馬有七竅天有六律馬有六脈地有八山馬有八谿地有江海馬有腸胃地有溝渠馬有血脈地有林木馬有鬃毛地有四瀆馬有四蹄一年有三百六十日馬有三百六十〻亦有三百六十骨節也

天頂骨　腦骨　額骨　額角骨　眉稜骨　眼緒骨
垂睛骨　閃骨　鼻梁骨　鼻隔骨　鼻素骨　頰腮骨
松子骨　上頜骨　下頜骨　上齒骨　下齒骨　上下四十齒骨
舌連骨　耳筒骨　伏兎骨　項鍊骨六十二節　喉骨
鬐頸骨三十二節　鬐甲骨　膊尖骨　弓子骨　枕子骨
搶風骨　臆骨　臆車骨　肘骨　裏乘重骨　外乘重骨
同筋骨　膝蓋骨　膝角骨　夾膝骨　附骨　杜膝骨
腟脡骨　髀骨　攢筋骨　杜蹄骨　褃蹄骨　蹄胎骨
掌骨　子骨　脊梁骨二十二節　肋扇骨一十二條兩面二十四條
柵子骨八條兩面十六條　邊骨兩面六條　三山骨　節脊骨　尾䯒骨二十節

尾腚骨　膆翅骨　大胯骨　小胯骨　掠草骨　合子骨
烏筋骨　揭骨　蹊蒸骨　穰鼻骨　天定骨　鹿節骨
昂倚骨　越骨

前面有六門後面有四門門門相對馬有一百五十九道明穴並在一百八十道白鍼一百八十道火鍼之內各有去處夫鍼則無害補鍼有義若偏較一絲不如不鍼上穢中穢下穢上穢是左譁脈中穢是帶脉下穢是腎脈穢爲汚也汚爲血也馬有三堂六脈三堂者一肺堂二玉堂三腎堂此名三堂六脈者一耳根不動二耳脈不散三口色不惡四舌色不弱五脈前有七道命脈不絕六腎後有七根命毛不側此名六脈肝主眼腎主耳脾主脣肺主鼻心主舌眼耳脣鼻舌是名外肝腎脾肺心是名内見其外即知其内内外相應認病

下藥何憂不痊小腸如江大腸如海頭心肺腎如四海頭為髓海心為血海肺為氣海腎為水海血海如溝渠大腸長一丈二尺象一年十二個月小腸長二丈四尺按一年二十四氣呼為內一疋四蹄有八字四八三十二馬頭高八尺似於八節呼為外一疋夫馬雖是四足亦稟陰陽而生生於灰臺之下龍飲天池之水遂生得馬馬祖亦有父母父名桔強母名促女個女生女子女子生得飛兎飛兎生得麒麟麒麟生得馬馬生得騾凡馬有三百六十骨節亦有三百六十穴口有二十萬二千一百一十經受病毛瘦馬亦有三斗六升血出氣為喘入氣為息馬若無病一日一夜有三萬六千一百度喘息馬若有病一日一夜有三萬六千一百三十五度喘息馬有六腑膽為清淨之腑大腸為傳送之腑胃為草穀之

腑小腸為受盛之腑膀胱為津液之腑三焦為中之腑夫醫馬者須知病源察其根本按察筋脈聽其喘息便知生死春三個月一日一夜血脈流轉二百四十遭夏三個月一日一夜血脈流轉一百八十一遭秋三個月一日一夜血脈流轉六十遭春三個月肝旺夏三個月心旺秋三個月肺旺冬三個月腎旺肝屬東方甲乙木心屬南方丙丁火肺屬西方庚辛金腎屬北方壬癸水脾屬中央戊己土春三個月肝旺七十二日夏三個月心旺七十二日秋三個月肺旺七十二日冬三個月腎旺七十二日脾無正形旺在四季內各旺一十八日馬有四百八病內四病不見春管一百一病夏管一百一病秋管一百一病冬管一百一病內有四病不見者日中街鐵背上搭鞍兩邊垂鐙令人乘騎馬若有病須是醫病下

藥肝納酸脾納甜肺納辛心納苦腎納鹹馬有七連耳連腎舌連心肝連眼脾連唇齒連骨鼻連肺尾連腸肝欲得小耳小則肝小肝小則識人意肺欲得大鼻大則肺大肺大則能奔心欲得大口大則心大心大則猛利不驚齒四骨則朝蕃健腎欲得小腸欲得厚且長腸厚則腹廣疾而平脾欲得小膁腹小則脾小脾小則易養望之大就之小筋馬也望之小就之大肉馬也皆可乘致至瘦欲得見其肉（謂前肩）至肥欲得見其骨（謂頭骨）馬有五赤鐵磨口角呼為一赤屬膊呼為二赤肚帶磨破肘下呼為三赤磨梁擦背呼為四赤磨破尾下呼為五赤馬有五疾垂瘦不收腎之疾氣加攢椽肺之疾蹇唇愛笑脾之疾舌如朱砂心之疾兩眼不見物肝之疾馬有三危鼻中血出是肺危眼內生瘀是肝危陰腫是腎危馬有

五勞筋勞骨勞皮勞氣勞血勞凡傷勞者醫家須要審識有知而勝不知所識而勝不識但念此則前而明也

○十八大病論

心肺壅極　攻成抽腎○百脈閉塞　欲作心黃○血瘀不遂
多成黑汗○風捉四肢　入谷為患○胞轉不正　腸必入陰
咳嗽喘急　變成疥癩○傷料過度　變作腸黃○盛飢偎急
多作後結○飽後失水　遂成前結○曾喫消石　多患木腎
頻頻錯喉　水穀自併○跑地覷腸　腸中必痛○二盛喘麁
肝肺氣塞○傷肥肉重　變作眼退○胸膈熱毒　額中發癢
久渴飲濁　膀胱積水○臟冷氣虛　腸鳴如雷○久伏積熱
腑黃病也

○五勞七傷論

五勞

五勞謂筋勞骨勞皮勞氣勞血勞也筋勞者因久步得之其狀終日驅馳放而不驟者是也其爲病則發發蹄痛凌氣發蹄謂蹄氣散於蹄閒其痛凌氣也之病也骨勞者因久立得之其狀雖驅而不時起者是也其爲病則發癰腫皮勞者因久汗不乾得之其狀雖驅起而不振毛者是也其爲病似春摩之然也氣勞者因汗未息乘操而飼飲得之其狀雖振毛而不即噴氣者是也其爲病苦氣不宣通故須緩繫之樞上逐餵草乃噴也血勞者因驅馳無時得之其狀雖噴氣而不即溺者是也其爲病則發強行高繫之不得飲餵少時乃大溺

七傷

七傷謂寒傷熱傷水傷飢傷飽傷肥傷走傷也寒傷者因冷月

飲宿水繫寒處得之其病令馬毛惟受寒是也熱傷者因暑月乘騎過多不時飲餵得之其病令馬煩躁悶亂是也水傷者因騎回便飲水停滯不散得之其病令馬水結腸胃積聚成病是也飢傷者因馬盛飢更令大走喘息未定卒然飲餵得之其病令馬心脾氣結草粉不消是也飽傷者因飽乘騎而便飲餵喫草太猛得之其病令馬腸胃積聚糞行遲滯是也肥傷者因馬膘大力得之走傷者因馬極走太過得之久者皆令馬肉斷脂消氣不糟也

○造父八十一難經

○第一難病是心黃　咬齒頭亂輾　起卧蹙身毛顫
翻目流星口不張　見者須當與辨別　三朝不瘥必身亡
灌藥用針全不退　醫家認取急心黃

第二難病夾心黃　時人見者倒當詳　咬肋尾直脚不住
心腧一道鍼烙強　然而取効須兼藥　蔚金更使川大黃
甘草地黃三兩分　同和灌啗得安康

○第三難病是心焦　五攢集聚似火燒　毛落色闇難移步
飲水衝着把舌掉　悶即垂頭切耳卧　拽動韁繩把首搖
鍼方醫治早爲之　補法先交用藥消

○第四心熱治爲艱　口乾氣衝力攢閒　口色更看赤脈候
醫家認取是心痰　頭低淚出常不絶　喘息氣麤入會難
治肺消黃藥與療　更無苦上似火燃

○第五難病冷傷心　脾顫頭低喘息頻　兩眼似盲不見物
此時病狀轉沉沉　三朝不可定知死　別取名方細細尋

○第六難病炎心黃　醫工見了便憂嫌　頭垂口中涎沫出

遍傳五臟肺家先　心脈自然歸前去　腸脈後來不一門
皮急更加連腸竅　醫家莫作破傷風

○第七難病是心燥　水噴喉中吐血珠　因成傷重緣五臟
起卧其形似伏豬　水傷連肝心肺急　擺頭垂耳惡連珠
鹹烙灌藥徒勞治　驀然驚倒頂筋紵

○第八心勞最難醫　元因毒草損傷脾　毛落更加飢肉瘦
水草日減漸尩羸　四脚難行髓骨瘦　早與名人說的知
莫教變作長年病　急檢難經與秘之

○第九肺勞切要醫　肺爲華蓋方屬西　秋天似患腸頭病
因爲脾家不磨時　日漸尩羸喫草慢　病深速灌藥無疑
但灌補勞治肺藥　咳嗽連頻鼻膿出

○第十把膊愛撞頭　傲點前來不自由　硬地行時連心痛

郝喚醫人作崇求　不須更覓與他藥　但把油烟熏鼻頭
更鍼肺臟并生膊　難經之內用功搜
○十一難病肺家痛　哽氣頻頻蘘又迸　起卧連聲長肚脹
五攢集緊喘更痛　氣痛由閑為小事　腹內如雷結不通
但嚾葱酒調氣藥　便見安康力有功
○十二難病肺家黃　口中吐沫實難當　垂頭兩耳橫擔後
垂涎瀝瀝口難張　起卧頻頻連聲喚　醫家莫得亂消詳
○十三肺壅最難看　啌嗽連背三五般　肺滯三焦連上膈
垂涎氣出悶連連　走驟驚狂如醉狗　此時無力卧觀天
自然倒地心性急　立死無生命不存
○十四難病肺家風　胸前揩破一重重　疥痒連皮毛又落
後連尾下尾傍中　灌藥先須治肺散　緣藥為良即見功

○十五肺痰涎沫出　傷冷傷熱要辨之　熱即是沫因乘重
冷即口中有涎垂　似卧不卧難治療　腰悶温熘正合宜
但嚾隆涎三服藥　各隨臟腑辨根基
○十六傷肺又難痊　喘息頭低肺又寒　啌嗽頻頻聲不絕
即知因傷五攢間　肺家只有五般病　誰取難經意內言
○十七難病肺家風　蘊聚頑涎氣不通　四蹄強硬行無力
雙耳橫擔脊似弓　水草漸減頻加喘　治肺消黃藥有功
更抽六脈胸堂血　今後難健可追風
○十八難病肺家傷　擺耳搖頭似心黃　眼目不開口不噤
鼻中膿出似魚腸　氣色更兼腥又臭　瘦惡毛焦體不強
日久時多不治療　靈丹聖藥治無方
○十九難病肺家額　鼻中氣響似鈴揚　噴血噴下腥穢臭

腦中空病怎生當　除却開喉斷絕得　嚾藥饒伊有萬石
須要羊頭取熱腦　開之裏面貼其瘡　有效不過三五刻
醫家用意莫胡忙
○二十難病肺毒傷　腹脹滿來又難啌　壅悶連胸氣又結
喘如在野發聲狂　氣鍼慢把脾肺治　卧時便取左右相
○二十一難肺家醫　頭低鼻內出清涎　口中吐出些些糞
日久時多病相傳　更兼兩目雙垂淚　行步私來四腳攢
或是咳嗽心中熱　嚾藥如同似等閑
○二十二病肺家難　喘氣連聲眼似環　腹脹滿來饞起卧
廻頭四腳向上翻　更有肺緇一般病　咬牙嚼齒似風瘡
鍼刀候治看六脈　脾肺心肝腎一般
○三十三難肺家急　喘息氣急連喉脈　行時腰痛難移步

除却開喉別無策　但嚾治肺消黃散　嚾啗先須用油溶
○二十四難損肝家　目赤淚下更無誇　衝熱走時傷於肺
放血先須治燎他　水草不作依時節　陌然更患咬風邪
肝家咬齒相傳染　即是先從五臟傷　變見依方無減瘥
難經論要細消詳
○二十五難是肝風　坐翻兩目瞪踏空　口中吐沫牙關緊
項灸肚脹脊腰躬　醫工喚作鬼抽病　本是肝家脹痰風
千萬醫方必定死　難經論盡一場空
○二十六難是肝黄　眼腫頭低目無光　水草不食心肺壅
頭旋腦轉喘忙忙　切須且嚾洗肝散　用藥之人明記之
潑雲散子調和下　鍼刀治撩求除殃
○二十七難是肝脹　說與名人怎生向　不過三日身必死

難經論秉死方狀 報知後代醫工者 下藥無效空惆悵
○二十八難是肝熱 兩眼唇青如黑血 醫工見了百愁生
本因傷重失水渴 目漸毛焦不吃草 即是東方春時節
面腫血注連心起 渾身冷硬鍼如鐵
○二十九難是肝虛 透睛膜碧淚如珠 日日更兼常吃水
都緣心熱是肝虛 便用治肝涼藥灌 洗肝散子芩朮俱
○三十難病是肝衰 脊痛起臥人難解 吹草更兼喉中噎
無奈時時眼痒瞭 擺頭掉腦如跄狗 分明記取肝家災
○三十一難是脾勞 腹痛長添毛又焦 日漸瘦時雙垂耳
渾身瘡疥似火燒 即是傷重因於熱 行步闌單腳又跳
○三十二難是脾黃 起臥舒腰擺尾忙 寒顫愛入脾家病
脈息三朝氣作勞 口中黃色應難救 脈腧鍼烙治三焦

○三十三難是肝虛 瀉糞頻頻更吐珠 止痛溫脾散子嚦
都是脾家一位居 消磨不轉水草慢 驀然倒死項筋舒
事須一二明記取 切檢難經用功夫
○三十四難是脾寒 頭低鼻內流清涎 肉顫更兼胸內顫
五臟相連不能安 下手一鍼口補治 必有多方療得痊
○三十五難脾家熱 曬外時時喘不徹 中央戊己脾爲事
皆得皮膚百骨節 疼痛毛焦添膿脹 頻頻作喘又作熱
○三十六難脾憂風 擺尾垂腰時踏空 起臥先須兩目急
鍼治脾腧更用功 此病因從冷熱生 急噴鹽目病可攻
○三十七難脾家冷 渾身似鐵氣又哽 即是寒風飲肝有
致令病痛因難整 乾藥先須出汗散 急用椰蜘汗自揺
○三十八難肝表黃 頻頻吐沫頭垂癰 牽卧倒來聲咽氣

此時且與護消詳 若是三朝醫不瘥 難經必定更無方
○三十九難肝表脹 此病難醫藥怎當 低頭擺腦廻眼卧
即是心肝五臟傷 咬齒又還頻慼慼 恰似傷風患腦黃
鍼刀設把脾肺治 嚾藥從交救一場 若是檢方知必死
名工好手莫論量
○四十難病肝表風 吐沫頭垂脊似弓 肚脹腰拳先口噤
立發時時氣不通 此風恰似風抽病 醫人奪取伯樂功
○四十一難肝表虛 狂行驚走似風猪 不惟驚走常不住
目中滴淚更如珠 嚾藥鎮心并治肺 魂魄虛邪病自扶
仍愛搖頭腔兩月 龍骨白礬用真珠 滑石朱砂遠志散
三服之內把邪除
○四十二難肝表衰 咬牙嚼齒病難甦 耳垂伏地顫慼慼

醫工切須用工夫 此般病體渾難識 不知此病有差殊
○四十三難腎家風 因腎五臟熱相衝 四蹄難移須數日
腰脊強硬又蹤蹬 後腳多饒生腫氣 腎家傳奔膀胱中
用藥先須早補治 排風散子使蜈蚣
○四十四難腎家黃 虛腫來奔陰間忙 結便多時變黃水
恐防氣急入胸堂 急手先須與鍼破 更須淋洗乃爲良
白礬漿水先煎洗 不過三上病除殃
○四十五難腎家傷 兩耳雙垂體不康 口中黑色仍多有
用藥應須檢妙方 黃芪檳榔與白芷 黑色柴胡及麻黃
乾姜龍骨白附子 肉桂蓯蓉用茴香 一十二味擣爲末
炒鹽兼用煎葱湯 每服須用生姜酒 嚾之三服得安康
○四十六難損腎棚 一卧不起倒抽牽 渾身似凍冷如鐵

心中常似火燒煎　四脚無力難移步　自把身軀左右翻
鍼烙腎腧穴一道　醫者十中一二安　上盧下冷因傷力
○四十七難腎家冷　拖腰筋舒起卧遲　更緣走驟恐乘騎
敗氣衝心傳與脾　即是急連因爭路　醋炒蚕沙腰內熨
致令得病難治療　愚醫不識又作知　防風牛膝使當歸
火鍼更烙恰合宜　藥用烏蛇并附子
酒下一服黑神散　此藥靈通效不遲
○四十八難腎家熱　起卧時時脉黑血　傷重只因熱上得
水草未進糞又結　消磨不轉是脾病　左右牽連百骨節
好酒燒鹽同調下　不過三上血自絕
○四十九難大腸風　頻頻努嚥氣不通　眼似流星喫草悛
頭低耳垂脊隆躬　醫人莫作求神祟　腸結肚脹塞心胸

五日三朝如不瘥　用藥先須使瀉通　消石一兩配樓忩
芫花相接使仙蓬　續隨膩粉牽牛子　風結下過即和同
九味相和都為末　生油同下有神功　不過三服須有效
大腸從此更無風
○五十難病大腸結　起卧微微臨不歇　迴頭看腹賺又顫
氣奔心胸似火熱　醫人見了百憂愁　鍼刀誤治無門說
此病多應難救療　五臟腸中只怕結
○五十一難小腸風　搭頭在背咬身躬　嚼草卧時胞又轉
起得來時步亦慵　便使白芷天門冬　麻黃黑附及蓯蓉
茴香芫花并狗脊　七味同調酒可攻
○五十二難小腸結　敗氣衝心腸內熱　小腸不通脊隆躬
尿下數數似黑血　結聚病來無門向　水銀海蛤蔚金沙

朴硝大黃炒鹽嚨　此藥靈通實可誇
○五十三難髓家風　四脚難移背節慵　本是骨家相傳染
想應此病也難攻
○五十四難子腸風　腰拳起卧覺躘蹱　但與排風散子嚐
若用神鍼更有功
○五十五難壅毒攻　便知五臟變成風　延過皮膚結硬腫
灸鍼涼藥最為功
○五十六難瀉血傷　氣因冷熱入於腸　冷熱相衝變作血
兩臁時時顫黃當　藥用當歸并厚朴　大黃蔚金沒藥方
○五十七難五般淋　一般形狀兩般殊　續隨膩粉天仙藥
冷熱相衝不用針
○五十八難傷水寒　渾身肉顫立不安　鼻中喘氣多來往

因驟飲水損其肝　鼻冷耳垂饒腹脹　毛焦卓立四蹄攢
水草不食多合眼　麻黃鬱姜藥最便　更須急嚾頻嚏噴
不過三上得安然
○五十九難是脾寒　卧多立少要人看　最宜出汗溫脾散
急嚾休將作等閑　病狀萬般依經本　用藥方書不可損
○六十難病九般乾　數卷經書一處攢　即是脾家五臟處
各居臟腑數多般　瘦弱尫羸憔悴甚　疲勞拘急為攻傳
○六十一難慢腸黃　漩瀝瀉水向中腸　肺脈動時口中白
用藥應須先檢方
○六十二難九般黃　腫硬時多變作瘢　鍼烙要知深與淺
恐防裹面變成殃
○六十三難倒汗風　把住牙關氣不通　三四日內猶可救

五六日後病難攻
○六十四難豆傷腸 用藥朴消川大黃 巴豆牽牛脂油蜜
當時治療得安康
○六十五難惡瘡瘍 猶如發背氣榮黃 書要絲搽油藥妙
龍骨白芨是奇方
○六十六難吐糞稀 醫工見了便懷疑 因他尋常不開眼
胃家翻倒損於脾 因騎傷重失水草 喉中膿涎又逗遲
用藥茯苓杵為末 生薑酒下恰合宜
○六十七難鼻中穎 鼻中作聲如鈴響 氣寒閉腦連喉間
良醫作肺傷不爽 天門白芷并貝母 荊芥桂心款冬花
玄參知母枇杷葉 嚾之三上得安痊
○六十八難口中瘡 日日朝朝吐沫忙 涎沫減水漸漸瘦

五臟傷熱病難當 銜破口中黃赤色 定知死病有災殃
白礬大黃猪脂嚾 此藥靈通不可量 記取此方為好術
消黃涼藥治心良
○六十九難是疳風 胡朝毛落又楷槊 欲療先須放大血
夏餧脂藥嚾成功
○七十難病歇汗風 只因摘卸被風衝 五臟通勝牙關硬
四腳難移脊似弓 衆瓠風藥爬樓葱 方中用藥使蜈蚣
天麻附子并官桂 沙苑蒺藜具有功 酒下一服蜘蛛散
威靈仙又有神通
○七十一難遍身瘡 風痒朝朝不易當 亦燒固有多般數
都是脾熱毒氣傷
○七十二難筋骨傷 筋斷之時各有方 牛膝蓯蓉并肉桂

巴戟茴香川檳榔 敗龜虎骨骨碎補 自然銅下永除殃
○七十三難醬脹方 生下駒見數日強 與藥先須取下惡
水蛭蝱虫用紅娘 蚖青蚱蜢并沒藥 當歸酒下最為良
○七十四難生閃骨 閃骨雙睛不自由 時人喚作心黃病
路上驚狂走更憂 說與今時醫者道 痘向難經論裏求
○七十五難愛點頭 繫在柱上不皆休 點頭搐腦風涎病
鼻中衄血又交流 因為風狂邀入耳 須包開腦用功求
麝香猪牙并瓜蒂 葶藶藜蘆更用油 穀精龍腦相內下
自然頻噎病相投
○七十六難腦涎風 醫家見了切川攻 左右轉時般旋倒
藥用前子有神通 大戟一顆胡脈了 腊調一合嚾耳中
○七十七難冷拖肝 又共燋筋事兩般 行時左右頻搐腳

牽行骨熱卻除痊 但針刖筋左右處 自然筋緩永安痊
○七十八難愛搖韁 腦中之肉似魚腸 五臟因此氣注病
定知此病最難當 此病仍須開頂腦 難經論裏別無方
○七十九難顛骨風 口中顆草又難銜 只是草臺井牙長
更被風結變成癰 都緣肺臟關逆起 切須鐵烙用神功
○八十難病五般難 口中噴噎五叢開 木舌草臺多難治
定知此病救無安
○八十一難論裏搜 難經之內用功求 萬病先從五臟生
多方須要細尋搜 息脈死活如來處 宜向難經究本由
辯認四百四般病 傳與賢良後代留 藥餌切須看生性
前賢秘法最難求 百聖經書仙人造 世代流傳萬古秋

卷終

三十六起卧圖歌

第一前結起卧病源歌

病中前結莫言無起卧時時喘氣麁

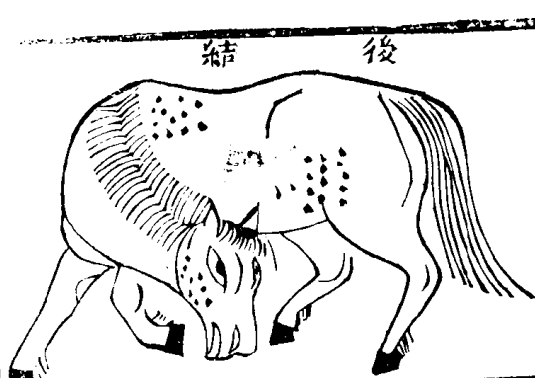
黃帝問師皇馬前結者何答曰前結者冷熱相繫因飲失時結在大腸四尺前結也是陽明經受其病又云大腸一丈二尺前四尺中四尺後四尺各三般結也又云大腸與肺為表裏主其氣海絡馬糞塞定氣下不通到八肺令喘噎也

咳膽頻頻入不識切須用藥

免教狙訣曰咳膽者病在前四尺屬心肺閉咳絕兩咳膽為人不曉

其馬仰天着嘴咳其胸中痛之甚也

滑石膩粉并通草

灰汁生油一合酥苦酒都將和合了

灌下之時病自瘥

第二後結起卧病源歌

後結起卧切須知迴頭覷腹糞又遲

黃帝問師皇曰後結病者何答曰後結者乘因而喫草太急而成結又在大腸因尺後各為後結也背為冷熱不初而脹結也又云陽明十具病又云令馬回頭觀腹中也因熱不飲水故大腸結也又六傾因而喫草結大腸因尺後也

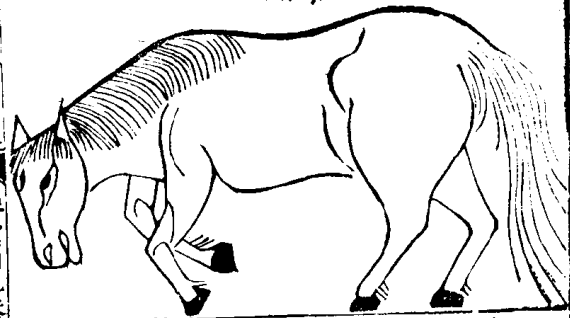
韮汁生油於穀道手取急須

用藥醫灌了擀行三二里恰似從前

不患時

滑石　牽牛　朴硝各等分

右為末用猪脂油一處灌

第三熱痛起卧病源歌

良馬雖然千里程忽然熱病不惺惺

黃帝問師皇曰熱病者何答曰熱病痛者因良馬千里路程次熱注其昔髓兼春秋不放六脈之血不依四時喉咽積熱傷於臟腑并爲鼻也所以精神不遂為不惺惺也是少陰主其病起卧也

多頻卧眼内如砂不轉睛不轉睛者肝受其熱

口中似火

眼中淋也口中似火者心火上傳也舌也又云心急悶而熱多悶之也

朴硝甘草各一兩漿水相和要半升

雞子共同嚾下口更須鍼鼻四蹄輕

第四冷痛起卧病源歌

冷痛頻頻顛卧愛回蹄畏展或難收

黃帝問曰冷痛名何師皇答曰冷痛者因久渴而飲又冷水太多冷傷於胃四蹄車發起卧也陽明經上其病又云四蹄嗜若冷氣傷胃冷下攻之四蹄重也又曰胃連胛胛主肉肉寒而故發起卧頷也

鳴聲在腹時時跪脚更迴頭往往雷

也脾病者先上

傳肺肺傳胃胃中冷熱不和而作聲出腹中痛其面回頭起卧也

藥用細辛并陳皮用水三升煎沸休放

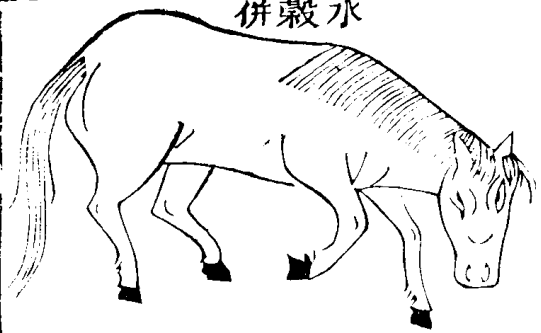
皂角艾葱鹽水嚾火熨湯淋病自瘳

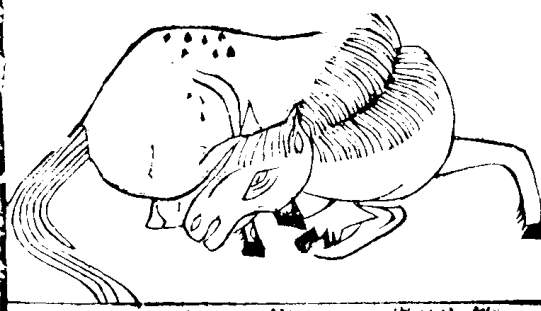
第五小腸結起卧病源歌

馬患須看向小腸，不通水臟越添常，勿度頻來多仰卧，不收四足鎮舒張，續隨膩粉并通草，姹女生油滑石方，灌了牽行三二里，自然痛可得安康。

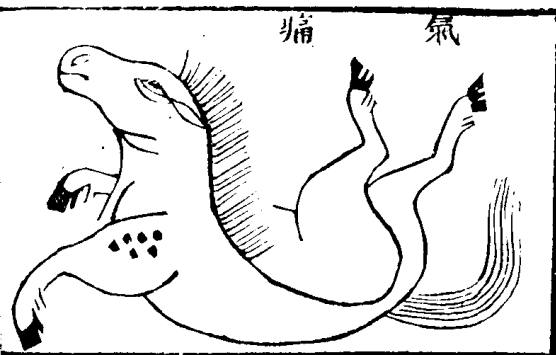
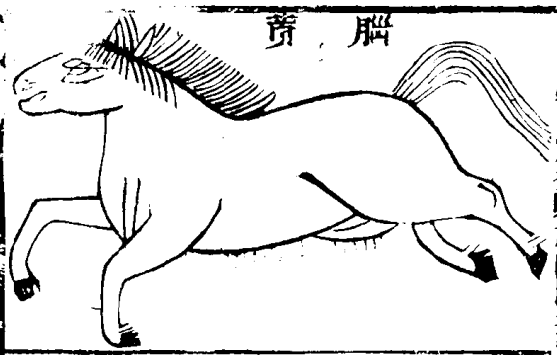
第六水穀併起卧病源歌

第六須看水穀併，汗出頭低起卧輕，左右頻頻看腹肋，用藥如前灌一行，還將麻子湯為藥，疾遂消除似虎獰。

第七羅隔損起卧病源歌

損着羅隔切須知，出氣頻多起卧遲，酥蜜半升并白芷，更添沒藥用當歸，甘草麒麟骨碎補，三服必定却乘騎。

香白芷　麒麟竭　骨碎補　當歸

各等分為末用酥蜜半升并灌之差也

第八腸黃起卧病源歌

第八腸黃喘氣麄，回頭看其脈徐徐，欲得病痊帶血脈，大黃梔子朴硝芍，一方又黃蘗黃連同為散，蜜共猪脂灌即除。

第十三氣痛起卧病源歌

馬患氣痛不調和腹脹時時驟卧多

黃帝問師皇曰氣痛者何答曰氣痛者因大飢而乘困喫草太急又飽而走太過氣傷肺也太陰主其病腹脹者氣不通下也冷熱不和傷飽而攻之兼走氣不出又云心悶而起卧多也

口白更乾毛逆燥肺家壅滯不奈何

又云白者肺之苗毛者肺之氣也

白朮蜘末當歸散酒煎連灌更無病每上灌時生薑密三服必定見消磨

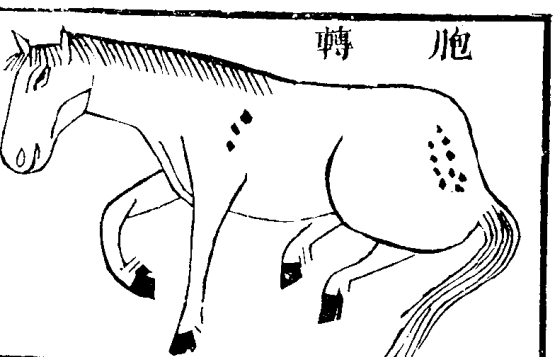
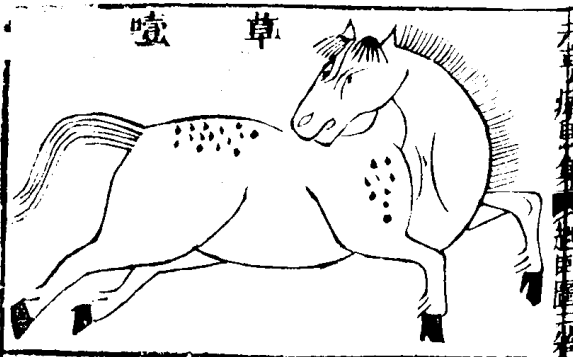
第十四腦黃起卧病源歌

馬患醫家辨腦黃口中沫出又衝墻

黃帝問師皇曰腦黃者何答曰腦黃者精熱於心肺久在腦中生黃也少陰土其病又云肺熱而口中沫出心熱而顛狂狂而悶衝墻又云乃熱極也

汗出打尾唱涼藥腦開二孔與淋潑

又云汗出傷心熱極打尾心悶燥也用水淋之

每朝新水頻淋腦灌藥仍須性要涼若於六脉鍼流血便是神農真藥方

第十五胞轉起卧病源歌

胞轉臍腰踏地跑時時驟卧尾彎稍

黃帝問師皇曰胞轉者何答曰胞轉者因久渴而不飲飲水太過水盛傷於小腸因而反傷乃胞轉也人喫土其病又云腸乾傷陽不和也又日踏腰者小腸小痛踏跑者胞轉痛攣腰腹痛甚急而痛乃驟因也

水草不食更頻卧要知病狀是尿勞

又云水草不食者勞急痛也腎胞痛而心悶乃卧痛甚者頻起卧者也

塗手用油於穀道正後牽行三五遭左右入手須撥正小便通下見醫高

第十六草噎起卧病源歌

馬患草噎病堪醫口中沫出又遲遲

黃帝問師皇曰草噎者何答曰草噎者急而其表而氣流捧著未定乘飢困而喫草大急或氣而噎也太陰土其病又云飲水相引冷熱不和逆氣而遲胃也經日肺絲而口中沫出也乃因陰陽不和而使氣噎

便把遊韁繫後脚急行十步莫狐疑

又訣曰道氣之急元隨之也

皂莢瓜蒂苦葶子切須吹鼻不宜遲又方便下順氣散不噎時時聖手奇

第十七內腎損起臥歌

馬患難醫是腎炎，吞梁若地用蹄撞。黃帝問師皇曰：內腎損者何？答曰：內腎損者，乘飽而走，因急傷着內腎。又心二臟不和，少陰主其病。又云：春梁着地者，內腎損而痛也。四蹄撞若觸痛也。

後脚稍空如此病，方中無一絕。又云：內腎上有一十二條脉通輪廻在遍身，兩條通耳，兩條通鼻，兩條通眼，兩條通前脚，兩條通後脚，腎痛而後脚稍空也。又目腎為命門，絕者死也。

看了不堪才，

盲醫不會由自強，良醫

第十八腸斷起臥病源歌

馬患腸斷不堪醫，渾身肉顫攢四蹄。黃帝問師皇曰：腸斷者何？答曰：腸斷者，因大飽而走，太急，氣不及出，損其脾也。乃腸痛，主其病。又云：其脾之侯也。

拋糞之時須起臥，顫者內痛也。又云：踏者脾上下痛，氣攻入肺，傷也。又云：腸斷也，上下之氣不通，大腸連肺，故糞痛。又云：其氣絕，不通，故糞之痛。

良醫見後心疑也，良醫若治，腸斷難治也。

人饒君妙手，能治療任教明士亦何施。

第十九大肚結病源歌

馬患須看大肚結，喘急肚高時時欹。黃帝問師皇曰：大肚結者何？答曰：大肚結者，因久熱傷脾，傳在胃中，冷熱不和，故結也。陽明主其病。又云：胃冷不消，更遲行不欲，磨而草不消者，氣上不通下，濃而滿也。又曰：喘者，氣起臥也。

小便打尾，氣悶，併而脹，結起臥也。

且奈何？訣曰：小便多虛，二臟不通，各結也。臟不。

通草豬油熱，蜷蜣蛄鼠糞共相和五味，將來衝斷結。

第二十腸入陰病源歌

馬患難醫腸入陰，回頭看腹示醫人。黃帝問師皇曰：腸入陰者何？答曰：腸入陰者，因飲水太過，冷氣生於陰，因飲者人陰太陽主其病。又云：不飲水太過，冷氣人陰也。又曰：熱人腸中痛也，急痛陽主其病，又曰：回頭者，小腸亦痛，顛也，腎一二冷一邊。

而牽小腸中痛也。

硬如此疑其有鬼神。又曰：一邊硬者，腸入陰，又曰：心鬼神相刑也。又曰：水火木三刑相反，故發寒熱也。又曰：肝肺不定，其心水傷心似鬼神者，相刑衰也。

後代欲除根本者，良醫妙術所當親。

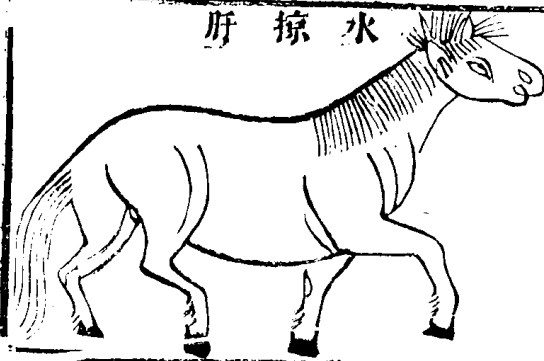
第二十一肉斷病源歌

肉斷元因走不安四蹄不舉重如山

黃帝問師皇曰肉斷者何答曰肉斷者因大肥而乘飽走太急蹶著心膈及五藏并脂肉損也太陰主其病又日冷氣不通上下氣力入於蹄故四蹄重如山又云熱上攻之心肺冷乃下注亦四蹄重令馬飽上走不消其多故肉斷也又曰冷熱不和五臟不安爲肥也

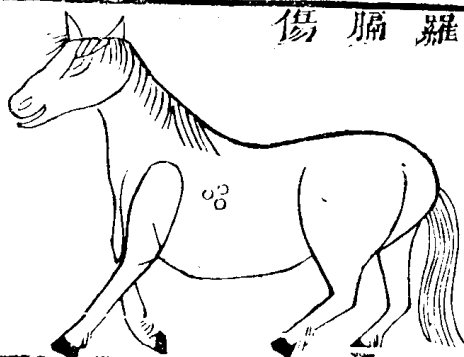
但抽尾本胸堂血須至平和不可看

又曰尾連腸腸連心瘀心之血解肺之熱也

更用消黃止痛散便是周時八駿駹

第二十二水掠肝病源歌

馬因喫水損其肝兩眼如癡似淚漫

黃帝問師皇曰水掠肝者何答曰水掠肝者因久渴而不飲飲而水腹太過水盛也厥陰主其病又云肝者其色青受氣於亥旺於卯病於巳死於午墓在未又曰水掠而傷惡水木而驀於眼又中淚出也經曰肝死也其牙哭其性太也

行動之時如醉狗此時病狀狀無辨後代之人習此理君還不信試醫看

第二十三羅膈傷病源歌

馬患難醫羅膈傷精神漸減越尋常

黃帝問師皇曰羅膈傷者何答曰羅膈傷者因飽上走急氣不及出衝犯羅膈也太陰主其病又云心傷時肺傷蒐神鬼而精神短慢也又曰分上心肺魂傷於裹經云羅痛不可犯也

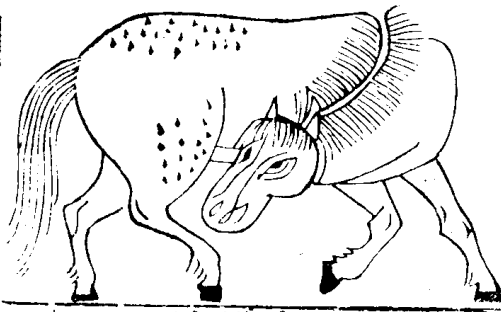
鼻內時流血水漿眼目昏昏兼腹脹膈損更兼肉又顫血奔心時喘息忙

又云眼月慢慢者肺傷也喘而傷肺氣不通上下眼也奔心時羅膈損也血

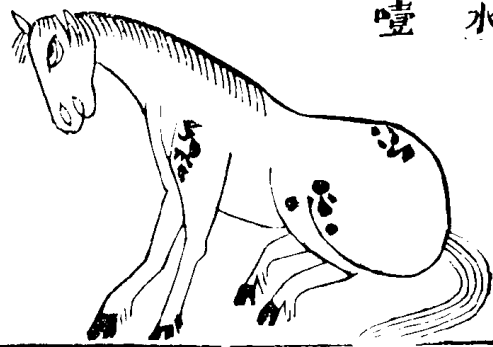
為報醫工休治療大都此病必難穰

第二十四板腸糞病源歌

板腸不轉非難治起卧時時肚腹高

黃帝問師皇曰板腸不轉者乘困而吃草太過多更久渴欲而不息又走飽上走急冷熱不和陽明主其病又口氣上下不通而腸結乘困而喫草草成結結在腹腸中糞冷熱不和胃中是也

五朝七日未痊差氣道從而奔後腰

脾有病先傳胃胃傳人腎腎者水腎也上氣不秘主於腰閒氣上下損反

草灰鼠糞猪油熬續隨膩粉合為膏五味將來同共使直饒銅鐵也須消

第二十五水噎病源歌

水噎起卧少人知縮項蹲腰汗灑蹄

黃帝問師皇曰水噎者何答曰水噎者爲馬乘氣未定乘飽因而嗆水太急冷氣而相併傷於心肺而水噎也太陰主其病水上不能嚥下不能入水噎也縮頭搖頭者心腹痛也又曰汗出心傷名水汗也陰陽不和也

口中清水消消滴醫工見者亂猜疑

口中清水者由水溢而不維水中者又曰水傷人也

火急方中看藥餌胸前棒拌不宜遲又方更用五香散三江出血病須移

第二十六肉䯊起卧病源歌

肉䯊起卧汗微微忽覺心狂左右熲

黃帝問師皇曰肉䯊者何答曰肉䯊者因太肥而走太過脂肉損而汗出也少陰主其病又云汗出傷心肉動悶而迷又因心生血血生肉也肉痺亦痛

渾身顫颭颭無人醫者亂猜疑痛顫

也

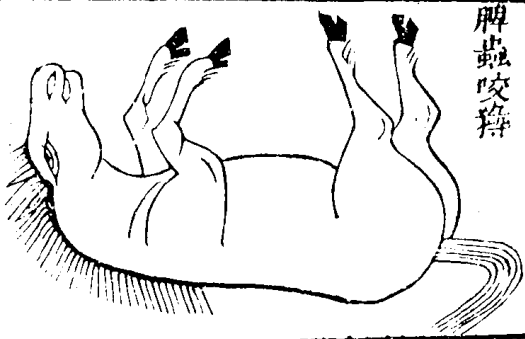
但用鍼刀向後覓臀堂尾本而

心生血血生肉內生脂脂生髓髓生血血月同爲肉也

又方

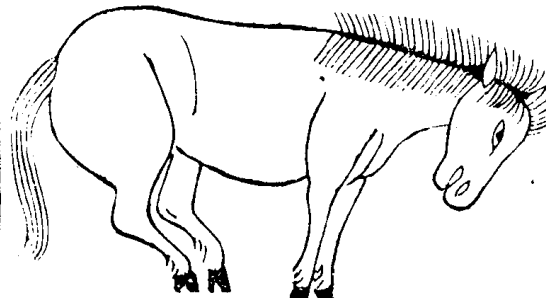
般名

蔚金并梔子消黃治脉共扶持

第二十七脾虫咬臍病源歌

咬臍起卧最綿玄不在五臟及章篇

草料喂時依舊喫牽下棚來衮躧眠

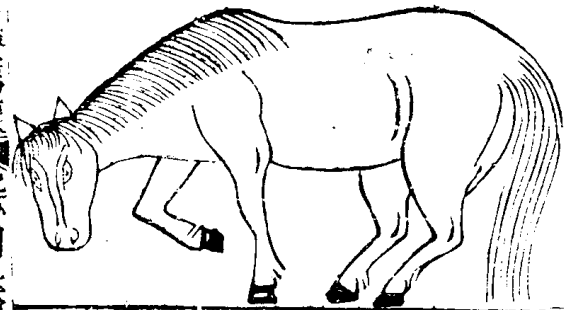
黃帝問師皇曰咬臍者何答曰咬臍者馬身上有虫啖其人腎馬之氣處皇馬卧有腿虫走入肝腸或在袖上咬其馬悶悶而構身而起因也右時人有此故注出之

勞動醫人袖上尋摘却之時必見安後代之人習此理免教良馬受鍼酸

第二十八感著五攢病源歌

感著當時四蹄攢爲緣血脉不通連

黃帝問師皇曰感著者何答曰血脉者因久熱而走大急又血不抽又不依四時而嚾咽感著病春秋多血壅滯而不和也少陰主其熱積又云熱上喉之血冷下之氣也熱攻於膈故血冷注於四蹄攢感也

五日七朝不醫療腰曲頭低行步難

又云心血海也血者太傷於心心傷於神頭低傷氣氣傷脉經也

火急方中看藥餌抽其六脉自然安

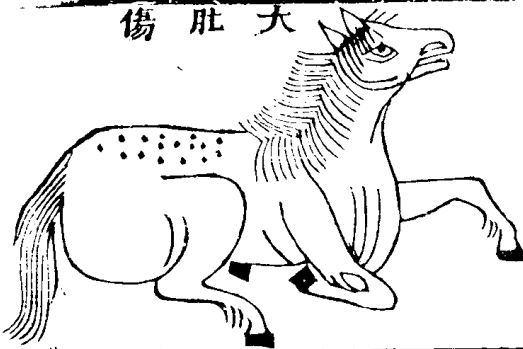
第二十九肺痛病源歌

肺痛起臥喘微微，口內如綿要辯之。

黃帝問師皇曰：肺痛者何？答曰：肺痛者，因大飽上走太急，傷於五臟，肺屬氣也，太陰主其病。又云氣屬陽陰，其肺曰受氣於寅，生於未，旺於酉，病於巳，死於子，墓在卯，肺傷者赤也，赤者心也，五色傳變如花色也。

或郎胸前多有汗，此是用藥不宜遲。

又曰：肺是五臟華蓋，下連心肺，病於陽已陰而尅陽也，有此三般。又曰汗出傷心故也。

沙糖乳汁并雞子，消黃治肺共扶持，喘之三上無痊瘥，必定拋亡豈複疑。

第三十大肚傷病源歌

馬患須看大肚傷，臥時不起汗淋浪。

黃帝問師皇曰：大肚傷者何？答曰：大肚傷者，因大飽而走太過，傷其大肚也。又馬水穀不能回轉，痛不起臥也。又陽明土其病，又曰汗出心傷痛急也。

喘麤鼻咋兼因顫，鼻內時流黃氣漿。

鼻氣喘而傷肺，鼻咋而氣壅也。又云血奔心而子奔母，上火也，心痛頭顫也。

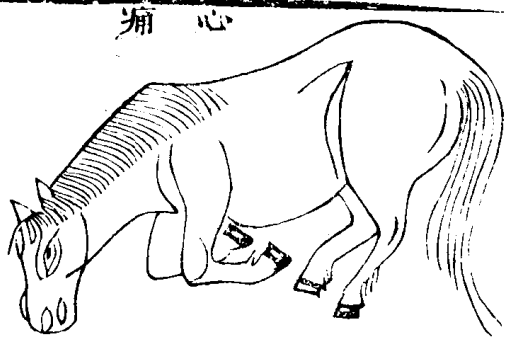
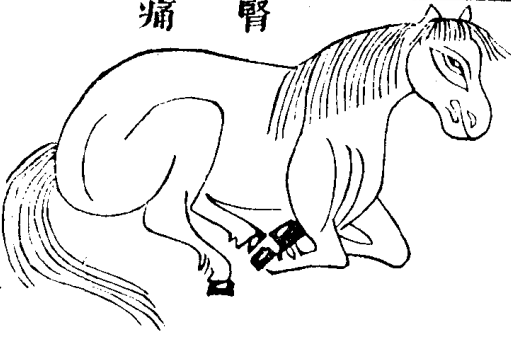
嬰氣之時胃必損，便有靈方病也亡。

胃屬上土，生金氣，傳於子，故肺氣痛硬氣也。

為報醫人休治療，此時大命見無常。

第三十一心痛病源歌

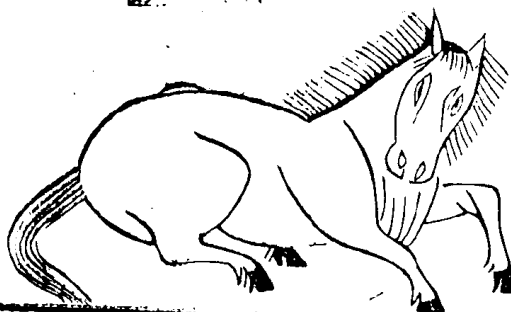
心痛起臥有妖功，口內如花脈帶洪。

黃帝問師皇曰：心痛者何？答曰：心痛者，乘飲而走太急，因而喫水太急傷心，冷熱不和，水飽火心病也，少陰主其病。又云心者火也，心痛而汗出也。口中赤者心，白者肺，黃者脾，五臟相傳，口如花也。

或即胸前多有汗，大黃紫菀麥門冬，生薑甘草并雞子，羌活茯苓肉蓯蓉，九味將來同共使，便是王良妙藥功。

第三十二腎痛病源歌

腎痛起臥慢微微，蹊蹊攢攢起臥遲。

黃帝問師皇曰：腎痛者何？答曰：腎痛者，因飢而走太急，飲水太過，傷於內腎，冷氣注其陰閉，又起臥也，少陰主其病。又曰水腎者其色黑，受氣於巳，生於申，病於午，死於亥，墓在辰。又云腎是水，水冷熱不和，攻之腎痛也。又口冷氣痛而冷下腳攢也。

口鼻尾尖須出血，腎棚鍼烙更何疑，茱萸厚朴當歸藥，溫酒相和要灌之，損着腎棚難治療，應須不損壽堪期。

第三十三冷水傷病源歌

馬因喫水傷腸胃立妙方中看臥蚕舌下赤時傷腸胃臥蚕白者別觀占

黃帝問師皇曰冷水傷者何答曰冷水傷者久渴而不飲飲水太過水盛傷於大小腸冷也太陽主其病又云小腸屬心通於舌舌下赤者傷心小腸如白者傷肺肺傷冷大肥乃不和故發起臥也

芎藭白芷當歸藥細辛陳皮共相兼好酒同調灌入口便是神醫用手拈又方荳蔻并肉桂生薑酒下聖經言

第三十四中結病源歌

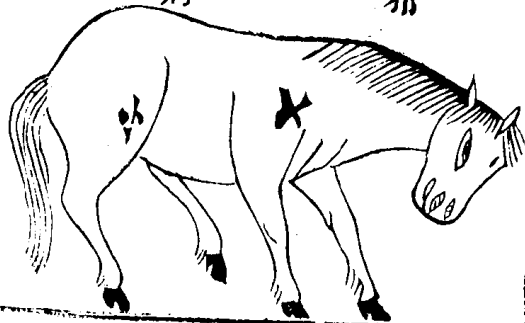
病中中結要言論衮驟時時起臥頻

黃帝問師皇曰中結者何答曰中結者冷熱相交則氣失時冷熱不和而中結者結在太陽四尺中名中結也陽明主其病又云脫胞後失水多成中結又獻不依時陽齊服故結之也又曰冷熱不和故也

要將雙腳跑胸臆看腹回頭意欲伸

訣曰令馬氣下不迴其氣到人胸前中氣痛而跑胸也

續隨膩粉并通草郁李蕎麥共調勻以酒相和藥一處嚀取從前妙手八

第三十五喫生料病源歌

穀豆令生喂駿駒脹因生硬不舒甦

黃帝問師皇曰穀豆脹者何答曰料豆脹者馬因失喫木氣而五臟受邪氣又走太過令馬腹中不能回轉冷熱不和故腹脹起臥也腸別主其病又云因爲失飲而腹中熱也冷氣不和而水傷穀豆不消者也故此爲病也

滑石膩粉并通草灰汁生油一合酥六味將來同共使當時馳驟向長途

第三十六邪病起臥病源歌

忽逢邪病用心看白汗流時兩眼翻

黃帝問師皇曰邪病者何答曰邪病者飢渴飲喂失時而五臟受其邪氣初得時氣先故肝臟次傳眼眼急又傳心臟遍身汗出五臟不和受其邪氣少陰主其病又云肝者木也外主其目傷苑也心者火也外主其舌內主其神又云汗也汗出心傷用交氣而眼急汗出心傷因也故病起臥也

麝香瓜蒂吹鼻內上膊出血當時安

○脈色論

馬師皇者姓馬氏封號師皇黃帝時一聖師也有生知之資幼而敦敏長而神靈通天地之綱紀識陰陽之運氣知五行之衰盛相馬牛之形神診馬牛之脉息察五臟之虛實以五味之調治因治龍龍負而歸天矣嘗侍於黃帝之側帝問曰馬者濟世之本利國之基稟陰陽二氣而生遇四時不正而死者何也師皇避席而奏曰此天地之流行不齊之氣運陛下施愛物之心臣不敢隱陳其術帝曰汝能濟物利人乎師皇奏曰馬者獸也稟二氣五行長於灰臺之下與人並生於天地之間有引重致遠之功代人之勞而亦待人之養若失其養飼療萌生疲困疾患不可不知也且天地合氣日月虛盈機發動靜血氣所使風寒暑濕傷於外飢飽勞役擾乎內五

行生剋諸疾生焉帝曰二五生者始於何也師皇對曰二五始者水者根也根者腎也腎者水也水生木木生火火生土土生金金生水也帝曰五行剋者何如對曰水逢金而伐火逢水而滅土逢水而達金遇火而鈌水遇土而絕萬物皆然無所異也帝曰五刑生剋如然疾患疾察何以識之師皇對曰伐柯者匪斧而不能克察病者非脉色不能知之帝曰敢聞脉理何如師皇對曰脉色者氣血也血氣流行其狀有五四時平正之脉四時不正之脉四時應病之脉四時變易之脉六經六氣之脉帝曰六經六氣願聞其道師皇對曰欲知六氣須診雙凫雙凫者腑凫也腑凫者氣血之道也左分三部右列三關能知臟腑善識陰陽諸疾之顯應矣左凫上部者少陰心經太陽小腸中部者厥陰肝經少陽膽經下部者

陰腎經太陽膀胱右凫上部者太陰肺經陽明大腸中部者太陰脾經陽明胃經下部者少陽三焦厥陰包絡此爲六經六氣之分也帝曰六脉之狀其至何如師皇對曰厥陰之至其脉弦少陰之至其脉洪太陰之至其脉長少陽脉至大而浮陽明脉至短而濇太陽脉至洪而沉至而和則平至而甚則病至而反則病至而不至病不至而至病陰陽易者危此謂六經六脉之至也帝曰六脉如斯何謂平反師皇對曰春脉弦爲平何謂弦然春行水令肝脉爲主萬物始生其狀來急端直滑長而打手者故曰弦反者病何謂反然其狀來而洪大實強者此謂太過病在表其狀來而不實去而遲細者此謂不及病在裡夏脉洪爲平何謂洪然夏行火令心脉爲

主萬物榮茂其狀來大而滿手者故曰洪反者病何謂反其狀來緊數去而亦數者此謂太過病在表其狀來而洪盛去而微小者此謂不及病在裏秋脉浮而平何謂浮然秋行金令肺脉爲主萬物秀實其狀按之不足輕虛而有者故曰浮反者病何謂反其狀來浮而去大者此謂太過病在表其狀來遲而去小者此謂不及病在裏冬脉沉爲平何謂沉然冬行水令腎脉爲主萬物伏藏其狀浮而若无按之得見者故曰沉反者病何謂反其狀來沉而去弦者此謂太過病在表其狀來沉而去微者此謂不及病在裏帝曰脾部之脉何以診之師皇對曰脾者土也孤藏以灌四旁居於左右凫之中或曰何可見之答曰氣關之脉來如津津流水之狀此謂以灌四旁故曰平反者病何謂反其狀兩旁虛而中央實者此

謂太過病在表其狀兩旁實而中央虛者此謂不及病在裏廼爲四季平反之脉也帝曰平反之脉余巳知之臟腑之眞未聞其說師皇對曰臟腑脉者六經脉也三關三部分之一部內應一臓一臓管一腑也診者斟酌觀之右手食指診於左臯上面者號曰上部其脉應心屬火少陰太陽當令廼心與小腸之脉也中指診於左臯中面者號曰中部其脉應肝屬木厥陰少陽當令廼肝與膽經之脉也名指診於左臯下面者號曰下部其脉應腎屬水少陰太陽當令廼腎與膀胱之脉也左手食指診於右臯上面者號曰風關其脉應肺屬金太陰陽明當令廼肺與大腸之脉也中指診於右臯中面者號曰氣關其脉應脾屬土太陰陽明當令廼脾與胃經之脉也名指診於臯下面者號曰命關其脉應心腎屬水火少陽厥陰當令廼三焦命門之脉也此謂臟腑授受之脉醫獸診而驗之帝曰何以得知疾病乎師皇對曰如木氣傷肝小腸結痛左部上中沉濇草伲傷肺及大腸結痛風關脉濇遲沉如雙臯脉俱大按之有力是陽中之陽雙臯脉俱小按之無力是陰中之陰雙臯脉俱大按之無力是陽中有陰雙臯脉俱小按之有力是陰中有陽是故氣壯脉洪上部熱氣微脉小下元寒風關浮而大鼻孔流膿脾脉滑而沉腸鳴泄瀉衛脉浮弦榮脉滑外感風寒必臯細小腎臯微內傷勞役上部脉洪中下濇胸膈停痰肺關脉壯命關沉膀胱積水脾部短而濇少食少飡肺脉大而浮多喉多嗽心肺兩臯雙大必發二喉腎命二脉兩沉多生木腎下部氣關遲細脾胃凝塞上部風關強數心胸積熱左脉中沉上下濇腹內寒疼右臯

中濇兩旁沉腸中結痛三部沉而俱小騲驑必致勞傷六敗弦而緊數騍驢多生黃腫左腎濇而右脅濇下虛而胯靸腰拖三關滑而三部滑筋敗而把前把後兩項沉微色若湛五絕三危雙臯洪數口如湯前黃後腫中部洪而弦數日暗晴昏肺脉沉而細小胸痛膊痛六經六氣沉遲五勞七傷三部三關斷亂八脫九死氣壯脉洪強大發癰發黃氣微脉壯滑長生瘡生毒土脉濇而又且浮脾胃中停宿停寒氣關滑而下部數脾腎內包藏陰火心脉洪而大類腫喉痘腎脉澁而沉腰癱腿瘓六脈沉而不見五臟虧傷兩臯斷截無綵六腑敗絕一息一至伯樂難醫至而不至師皇不治此謂三十六般應病之脉也且應病之脉其狀有三故曰平反易也帝曰何以分別師皇對曰凡診獸脉必須指下精微春弦夏洪秋

毛冬石來似連珠過如流水瀝瀝相連不斷者此謂平順中和之脈也如二春遲細九夏沉微秋脉洪弦冬兑緊數此謂逆反不正之脈也帝曰易脉何如師皇對曰易者變也如氣呼一息脉來一至至至而斷不相接續者此謂屋漏如屋漏水之伏病傳五臟氣呼一息連來三至斷截來而不清過而散亂少息復來而又斷亂者此謂雀啄如雀寡食之狀病在六腑內經云凡屋漏雀啄蝦遊解索變易如亂髮者俱無治療也帝曰平反變易俱巳知之口色善惡願聞其道師皇對曰口色驗疾之所也五臟六腑各有部位分之帝曰何以分別師皇對曰舌色應心唇色應脾金關應肝玉戶應肺排齒應腎口角應於三焦也帝曰察色應症四季同否曰不同何謂不同師皇對曰大春者肝時也甲乙當令壬癸如生凡口

中之色鮮明光潤如桃色者平白者病紅者和黄者生黑者
危青者死是故桃色者桃花之色也春現者平何謂平春色
如桃百病俱消白色者肺金之色也春現者病何謂病春吞
金色木逢金剋紅色者陽金之色也春見者和何謂和春有
陽和牛馬無病黄色者脾土之色也春見者生何謂生肝病
傳脾木賴土滋黑色者腎水之色也春見者危何謂危三春
色黑五臟絶滅青色者肝木之色也春見者死何謂死春間
青紫木虧肝死此謂春季口色之分也夫夏者心旺也丙丁
當令甲乙相生凡口中之色鮮明光潤如蓮色者平黑者病
黄者和白者生赤者危紫者死是故蓮色者蓮花之色也夏
見者平何謂平夏舌如蓮五臟安然黑色者水色也夏見者
病何謂病夏舌水色火遭水剋黄色者土色也夏見者和何

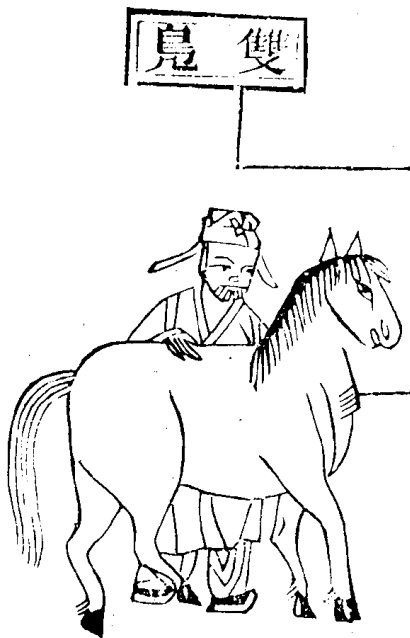
謂和舌有黄光夏獸無殃白色者金色也夏見者生何謂生
夏獸舌白五臟無熱赤色者火色也夏見者危何謂危夏舌
如硃伯樂難醫紫色者血色也夏見者死何謂死炎天舌紫
血枯心死此謂夏季口色之分也夫秋者肺旺也庚辛當令
戊己相生凡口中之色鮮明光潤如桃色者平青者病黄者
和紅者生白者危黑者死是故桃色者桃花之色也秋見者
桃花之色也冬見者平何謂平冬色桃紅氣血調勻白色者
金色也冬見者病何謂病冬白臥吞水冷金寒紅者火色也
冬見者和何謂和排齒冬紅水火相停黄色者土色也冬見
者生何謂生排齒冬黄獸壽延長青色者木色也冬見者危
何謂危排齒冬青醫治無功黑色者水色也冬見者死何謂
死排齒爍黑冬病死絶此謂冬季口色之分也脾無正位四

季分之各旺一百八日二六九臟當權正應於唇副應於舌
兩頰鮮明如桃色者平青者病白者和紅者生黑者危黄者
死是故桃色者桃花之色也季見者平何謂平四季桃紅寒
暑無侵青色者肝木之色也季見者病何謂病四季唇青醫
治無功白色者肺金之色也季見者和何謂和四季唇白諸
病潛滅紅色者心火之色也季見者生何謂生四季唇紅土
賴火生黑色者腎水之色也季見者危何謂危四季唇黑醫
之亦絶黄色者脾土之色也季見者死何謂死四季唇黄醫
治無方此謂四時季月日色之分也帝曰惡色中有死而復
生乎師皇對曰青如翠者生似靛染者死赤如雞冠者生似
衃血者死白如豕膏者生似枯骨者死黑如烏羽者生似炲
煤者死黄如蟹腹者生似黄土者死色脈相想者生相反者

死陰病見陽色者生陽病見陰色者死此謂口色善惡之分
帝曰余聞口色中有卧蚕者何也師皇對曰卧蚕者舌下二
竅也在舌胎之下仰陷之中左名金關右名玉戸左應肝經
膽部右應肺部大腸形若卧蚕即口色也岐伯云欲知騾馬
諸般病舌下先須看卧蚕王良曰口中有兩道金色是也又
曰診脉獨取於雙鳬者何也師皇對曰雙鳬者在臆骨兩旁
結喉以下透氣海之門血海之路氣血升降如人之出入來
有不由其門路者也夫血者乃氣之所使升引於首然後分
布遍體及五臟六腑虚實寒熱皆顯應於此是以獨取於雙
鳬也雙鳬之上三寸乃胃氣之口也胃者總朝百脉脾灌四
旁乃為五臟關司之所臟腑皆禀氣於胃氣血皆從雙鳬之
出入也岐伯云[illegible]陽在[illegible]陰在首其[illegible]一也王良曰膈前

有一道命脉昇帝曰察色按脉其有道乎曰有其妙幾何
師皇對曰凡察脉必得從容寧心靜志如執玉捧盈內經
云診察之道寧爲先抱元歸一病瘵則無誤矣又云凡察
獸病先觀時日和如過狂風驟雨酷熱嚴寒陰陽逆塞神
氣昏沉不可便診察色脉凡察色脉勿令慌忙當先將獸
拴繫得立寧靜喘息和平神清心定方可觀於口色經脉乃
定脉絡調勻氣血不亂方可診於雙鳧以右手診其左鳧之
脉左手診其右鳧之脉察明玉戸金關斟酌浮沉滑澁色脉
兩兼有無相應相反如執權衡無纖毫盛者此謂診察之道
也三部者左三部也三關者右三關也乃病瘵之明鑑臟腑
之應矣是故打指而浦手者弦洪斷亂而無續者敗絕堅而
大者爲數緩而小者爲遲滑者往來流利澁者往來蹇滯浮

者於手下沉者按之乃得脉之象狀不同非手巧心諦者而
指下豈能分別矣帝曰余聞察病而有巧者何也師皇對曰
察病而有巧者望聞問切也凡察獸病先以色脉爲主再令
相其行步聽其喘息觀其肥瘦察其虛實窮飲喂而多寡究
穀料之有無然後定奪陰陽之病此謂切病之巧也帝曰善
又口色脉者醫之準繩也疾之龜鑑也診察精微如通神聖
胸鳧膈頂唇舌卧蚕平反變易寒熱盛衰得之於心神應之
於手目凡諸疾者如日月星光所照無所不明矣可謂濟世
之仁術養生之道矣謹識察色之圖列之于後

○診脉歌

左心小腸肝膽腎
上中下指相排定
中指參通中部玄
少陰腎經膀胱病
左手食指按風關
脾病胃疴由此定
此謂陰陽十一經
外感內傷斟酌定
關部若能指下明

右肺大腸脾胃命
食指診知上部疴
厥陰少陽肝胆症
右覓右脉右邊排
肺與大腸於斯應
名指診破命關玄
診者消詳心手應
饑飽勞役辨重輕
諸疾無差醫藥應

左分三部右三關
少陰太陽心經病
名指詳明下部源
風關氣關命關定
中指從來診氣關
厥陰包絡三焦病
浮沉滑濇仔細評
風寒暑濕分衰虛

○察色歌

察色欲知寒暑症
內應心肝脾肺腎
脣中左竅號金關
肺與大腸於斯定
陽明太陰唇上觀
智者消詳斟酌認
察色若能關戶明

四百四病唇中定
舌色應心應小腸
厥陰少陽肝膽應
排齒迴圍屬腎經
察者能知脾胃病
六腑三焦定盛衰
諸疾無差醫藥應

金關玉戶兩邊排
少陰大陽兩經症
舌傍右竅屬陽明
更兼太陽膀胱症
此謂醫經驗病力
人邪九病分輕重

右手左脉三部之圖

左手右脉三關之圖

○定脈歌

○脈跳如弦下手知
再加一至更無虞
四肢輕健行無滯
鼻氣溫和來往隨
○口脣舌微無顏色
皮毛焦燥瘦羸輸
面浮鼻腫雙睛閉
○四百四病依章典
馬有五臟立身軀
肝盛日赤多眵淚
肝冷流淚水淋珠

脣青目盼肝經絕
○心屬南方丙丁位
心攻脣口遍瘡痍
心黃獲緊逢八咬
玉戶金關能潤滋
○肺爲丞相庚辛位
肺熱蓮空鼻噴膿
肺毒藏身毛退落
鼻中血出肺金危
○腎屬北方壬癸水
腎虛腿腫步行運
腎傷牙齒頻咬動

一息三至號不宜
舌如蓮色鮮明潤
糞潤尿清睛不迷
頭尾不動後蹄歃
形狀離常脈部殊
頭肱耳搭精神少
腹細腰弓喘息微
八百八治按經書
肝屬震宮甲乙木
肝熱睛昏翳膜瘀
肝危眼脹頭垂地
力敗筋輸肝木虧
貴爲帝主膈前居
心虛無事多驚恐
心寒吐水膈中廻
舌如煮豆心經死
不受風邪膈上居
肺風擺頭多鼻咋
肺勞遍體發瘡痍
膀胱爲腑號津液
腎熱耳根黃腫起
腎斷骨拔瘦尫仄

陰陽兩脈俱相配
脣似桃花更色輝
皮毛光彩精神態
四季如斯百病無
鼻流膿涕連聲嗽
四肢倦怠步行運
天有五星辰宿位
三斤十二似衙郵
肝風眼爛生翳肉
肝虛目陰腿難移

末

心熱舌乾多出之
心痛顛狂腳步跌
心有七竅通於舌
汗出如油心血危
肺瘀鼻中饒清涕
肺寒白沫口中垂
肺頹氣抽分部敗
腎壅耳聾難聽事
腎冷仰腰腳不移
垂縷不收壬癸敗

[illegible]木虧
○脾無正形分四季
脾虛而腫鼻如肥
脾不磨時草不化
肉瘦毛長戊已虛
○五臟相傳於外應
陰盛多癰遍發疽
熱盛生風冷生氣
役傷風部瘦傷脂
勞傷心血濕傷腎
乘飢咽急臟先虧
驟行飲急先傷肺

新胥久露肉偏輸
迎風飽飲饒啌嗽
水漬苦浴腎多虧
熱盛喘麁心肺壅
收腰不起腎經虧
蹭腰踏地尿胞轉
氣虛臟冷腹如雷
百脈門塞心黃起
咳逆喘急變瘡痍
糞泥立久多生漏
毛焦偷瘦水停臍
飢飽水中休令驟

脾弱脣寒草料稀
肥寒身顫毛如刺
脾黃起臥喘微微
陰陽衰盛說須知
陽虛兩目流清淚
饑飽風寒勞役拘
寒傷腰胯飢傷肉
飽傷五臟困傷脾
料後飲多偏令結
卸鞍帶汗甚虧皮
酒糟喂久能損瘵
濕傷久臥腿難移
老衰勤洗生癱瘓
寒脣似炙冷傷脾
急起急臥脾經痛
擺尾伸腰痛可知
跑胸咬膝胸前結
肺心熱極腎抽搐
血瘀不通成黑汗
遠驟無梯血注蹄
硝石餵飡生木腎
臍肥下嶺不宜騎

脾衰吐草饒翻胃
脾熱脣焦肉漸虧
頭低眼腫脾經敗
陽盛生黃多腫毒
陰虛腿腫步難移
暑傷六腑風傷肺
行傷筋骨立傷蹄
遠來飽草多傷胃
空腸過飲瀉無疑
伏雨苦淋秋有疾

末

火炭熱腫燥皮毛
熱料充腸偏燥尾
凍草飢飡胃必輸
咬齒低頭心有痛
口吐清涎胃冷虛
廻頭覷腹腸中痛
鼻膿腥臭肺經虧
傷肥肉匝生膿腿
料傷過度臟黃瘀
久渴空心飲過溺
羽毛誤食坎群傷
遠來有汗休致飲

轍捻莫近巷曆堤　汗息去戰停鉗縱　眠宮無侵諸病愈
○八十一難師皇論　七十二汗聖賢書　三十六點眼蹄精
二十四轉膿黃痰　五絕三危十二腫　醫工仔細用心推
色察日中須細診　脉憑指下要精微　脣舌似旋依須天
舌赤如砂夏必斃　白如枯骨秋無治　黑似焰煤冬不醫
鼻脉診來如雀啄　一息一動死須知　忽去忽來無接續
敲知毫髮八幽居　擦行似醉無高下　目般看人亦似痴
見此病源休妄作　諸方棘盡莫能愈　經書之內分明說
聖人法則古今垂

○伯樂明堂論

秦穆公問於伯樂曰馬於春首針刺出血者何謂也伯樂答之曰人受氣於癸水者陰水也水主腎腎主精故精氣多而血

氣少馬受氣於丙丙者陽火也火生心心主血故血氣多而精氣少故馬必於針刺出血者不使血氣太盛而爲病疾也穆公曰出血必於春首者何也伯樂答曰孟春者木也夏者火也木火相生也馬爲火畜生於寅旺於午伏於戌且寅宮有內火午宮有丁火戌宮有陰火也於春首針刺分調血氣不致大盛故使火畜至夏受季火炎使其榮衛調勻不致遙過而生諸疾也穆公曰吾余聞午馬週身有十二道經脉三百六十道絡脉者何也答曰經脉者血筒也絡脉者穴孔也穆公曰願卒聞之伯樂答曰凡針血穴者必須究於明堂經穴窮究血道穴孔地詳所治之則然後觀其天氣晴靜及月令盈虛晦朔弦望明矣本命刀砧血支血忌風雨陰寒皆爲禁忌不可妄施針烙此謂用針之致也昔黃帝問於師皇曰用

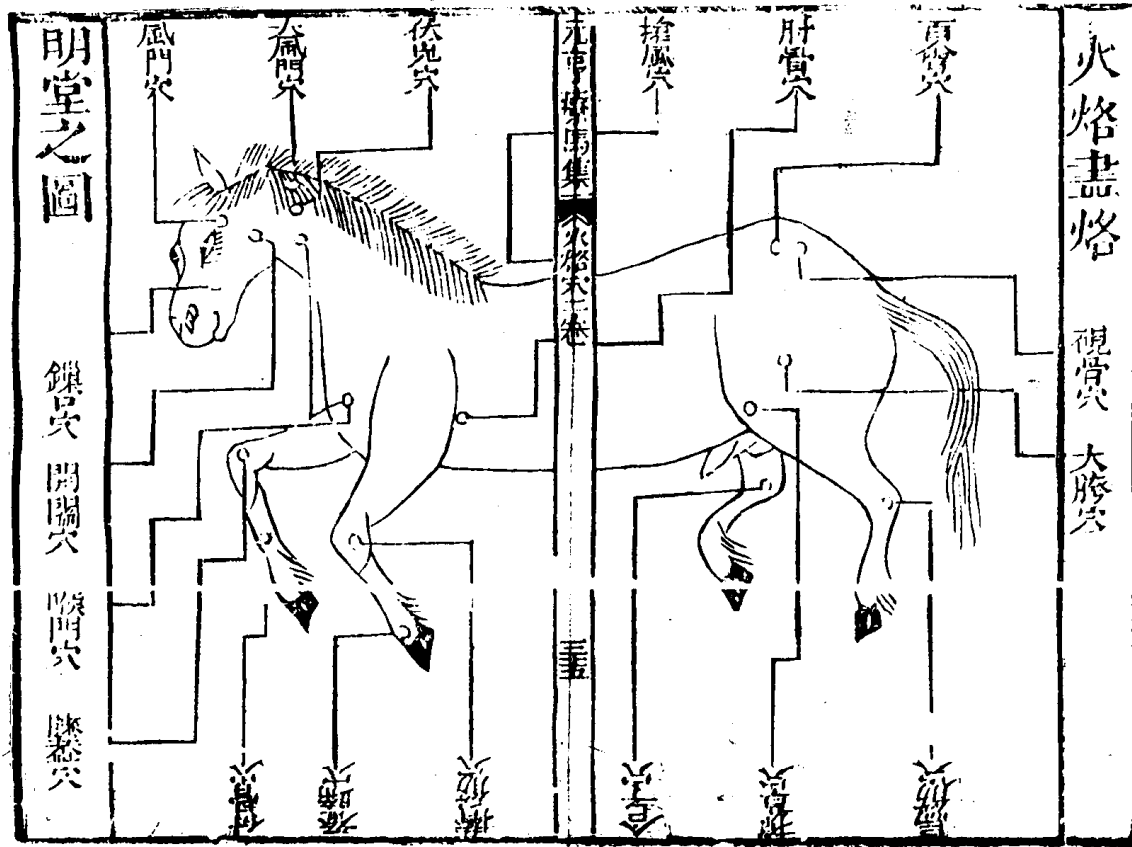
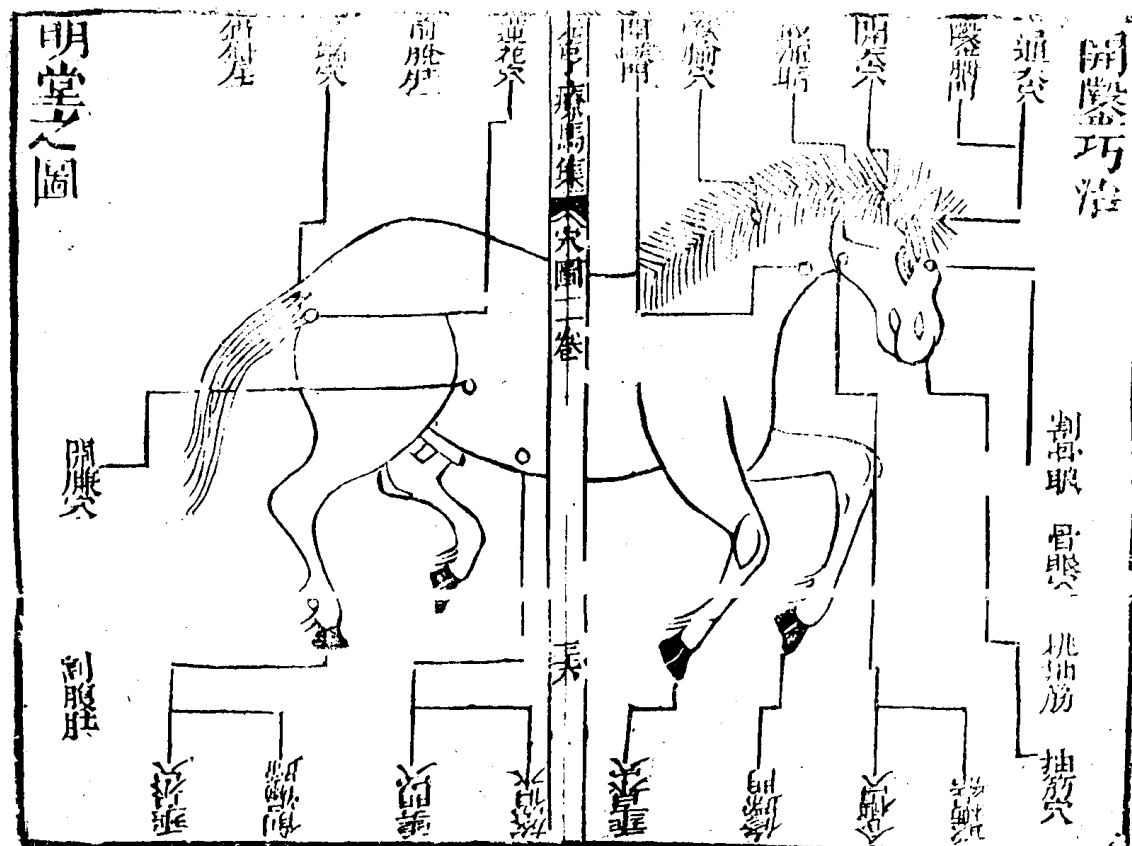
鍼之道有法則焉師皇答曰法天則地合以天光日月也帝曰願聞其道師皇對曰針者有揭病之功刺者須當應病但於四時氣正而治無不應效也氣正者晴明也光霽也溫和也使其馬牛氣血調和而衛氣易行榮氣易瀉也是故天寒無刺天溫無疑月生無微月滿無補月缺無瀉月晦無針月空無治此謂應天時合月令黃帝師皇用針之要也穆公曰應病行針其有道乎曰有其妙幾何伯樂答曰凡用針者必須神靜嚴肅當先令獸停立寧神喘息調勻右手持針左手按穴量用鋒頭大小及觀馬之身體肥瘦依當多少察其寒熱盛衰然後乃可施針針皮勿令傷肉針肉勿令傷筋傷骨隔一毫如隔大山偏一絲不如不針三補一瀉大馬先針左騍馬先針右從陰引陽從陽引陰以右治左以左治右如針

六脉出血升合多寡及驗血之榮悴分調太過不及此謂用針之道也穆公曰吾又曰大獸者雖留霧水週身有三十六升血氣有三百六十骨節亦有三百六十穴道凡任醫者必須察其虛實尋其穴道明其表裏度其淺深大抵用針之道虛之則補實之則瀉寒之則溫熱之則涼風之則散氣之則順此謂一定之法學者誠心鑒之

火針氣針
夜門穴
蓮花穴
三山穴
脾腧穴
肝腧穴
肺腧穴
伏兎穴
風門穴
通天穴
風門穴
開關穴
通關穴
明堂之圖

六脈出血
明堂之圖

火烙畫烙
明堂之圖
元亨療馬集
風門穴
伏兔穴
肝俞穴
百會穴
大胯穴

明堂之圖
元亨療馬集

〇明堂歌 凡三百六十六句

蓋天之生物 有物而有則 馬牛之為物 富民而利國
耒耜教天下 弧矢鎮邊關 平戎而定寇 務滋而稼穡
乘之以駕之 傷寒與傷熱 走驟失調和 飲啖失時刻
病瘵漸萌生 匪醫而弗克 近之思學者 偽能皆廣闊
以其衣冠美 巧言而令色 不將其根源 不察其脈色
記誦聚且闕 誣民而世惑 妄施針與烙 瘡痛難分說
繆葉之流傳 萬古而充塞 嗚呼橫夭多 予心悼之切
採摭前皇論 諸賢之節使 有同而有異 詠成歌與訣
針烙有所施 疾病有所揭 讀者易於心 開發童蒙惑
繼先之遺纏 傳後之法則 予愚不敢矣 僭踰罪難越
以後後之能 刮贅補失闕 六脈明堂歌 載之於後列

〇眼脈攢脈血 胸堂并帶脈 腎堂及尾本 同筋夜眼穴
蹄踵及蹄頭 曲尺膝脈節 部來十一針 各為六脈血
用針須用意 校典依經說 針皮針血有 勿傷筋骨節
膈系如隔山 偏較不見血 此法要精通 非通勿妄瀉
一百五十九 不出十一血 學者致精微 須當用意徹
〇六脈外有針 逐一與君說 玉堂與血堂 三江大脈血
臟熱鼻梁腫 此藥須當徹 日角延腮腫 火烙鑠口穴
起開腸中痛 刺取帶蟲節 肝熱閉骨生 線穿骨眼穴
開天取滙睛 垂睛醫眼熱 風痛烙風門 項強伏兔穴
束顙及三喉 喉腧開喉節 火烙兩喉門 頰下取槽結
通關醫舌脹 開關療上熱 甲內有一針 禁穴休灸徹
項樣針九番 兩邊十八穴 心腧消黃疸 膝脾針膝脈

肺把胸膊痛 肺門肺投穴 膊尖與膊欄 掩肘療鞍節
搖風與衝天 八穴火針徹 兩邊十六針 滯氣俱消滅
抛皮八濕氣 白針弓子穴 一切梁頭腫 皆用幾針泄
肝腧治肝危 火針第五肋 脾腧療脾寒 肺腧肺痛徹
雲門放宿水 肚口休教瀉 腎壽倒垂景 蹄修八字穴
氣把腹中痛 火針百會節 腎棚并腎腧 腎角兩邊刺
七竅總皆針 凝滯俱開徹 脊痛吊腰行 尾本須針瀉
一切腎家壅 腎堂須出血 督穴腎俞針 腎腰滯氣絕
腎抽於夜痛 捽連肩趁拽 巴山與路股 大胯小胯穴
邪氣與汗溝 仰瓦擦腎節 八穴火針施 濕氣皆消滅
陰腎木腎腫 陰腧火針徹 臁冷脫肚腸 剪取蓮花穴
行動尾根偏 尾端針尾節 脊條板如棒 火烙八窌穴

掩腳踩草痛 踩草火針截 纏蹄消筋脹 同筋問腸辨
黑汗徹尾尖 膝癖醫腹悶 膈痛於胸堂 腸黃針帶脈
兩日髂腱生 針取太陽穴 久患顙頭痛 火針天白節
鵝鼻曲尺腫 曲尺須針瀉 騰蹄抹筋麄 火烙板筋節
矢節腫痛病 鹿節須當徹 掌骨漸難行 火烙蹄門穴
乘重骨腫痛 還將乘重徹 黃病有胸癰 心腧幾針瀉
尾本治腰風 擦尾燥鬃絕 項強還兼脊 火針三焦節
二喉類大功 莫過喉腧穴 腎熱微交當 腰悶滯氣滅
勞堂瀉少陽 筋脹從斯絕 松骨彈如肥 血堂兼大脈
帶脈療腸黃 黑汗偏能揭 蹄痛灸蹄頭 消毒能消瀉
草慢脇不鳴 鹽擦玉堂血 睛明大眥針 赤脈眼中滅
心熱壓偏沃 胸堂能冷瀉 舌燥君虫行 鵬脈兩針絕

倒地揭揄風　火烙揄風穴　昂頭點步行　膊尖溫火餓
直行膝蓋疼　膝脉須針徹　千金騎肾翼　啼醫俱能滅
氣海鼻頭開　善灑胸心熱　掮筋房上挑　走驟俱開閉
胃發不消磨　火針脾腧穴　鳥筋合骨節　烙之合骨節
掉拽鴈翅疼　大胯火能絕　蹄門消蹄腫　尾大痛尾徹
脫黃放肾堂　肘攤泄帶脉　系肾攻抽肾　鹿節針失節
胃腑消腋疼　汗濁腦腋搜　邪氣去風寒　玉堂消臟熱
喉脉太陰經　一名號大血　寒熱善能醫　定神而安魄
耳根主一指　風門兩道穴　二指烙伏兔　頂門三道砥
七竅號風關　火烙諸風滅　○腰上有一針　名為百會穴
火烙此干津　後腰風盡絕　○春來鼻衄生　大血兩針徹
諸毒不能成　百病俱消滅　○已上幾般針　痔療從斯揭

量度淺深施　辯驗陰陽徹　○針血有陰陽　經絡十二訣
醫工仔細詳　須當再與說　眼脉厥陰經　肝火善能洩
鶻脉肺太陰　能消五臟熱　胸堂少陰生　刺之心火絕
夜眼禁其針　厥陰心包脉　帶脉瀉太陰　脾火盡消滅
肾熱肾經腫　肾堂少陰徹　少陽三焦經　須洩蹄頭血
膝脉太陽經　善僻陽明熱　繩蹄號勞堂　少陽肝膽洩
陽明胃火消　曲尺兩針血　膀胱瀉太陽　尾本尾根徹
同筋瀉小腸　大陽心火絕　此法甚玄微　非精莫妄徹
○凡針血與穴　醫家用意竊　察理陰陽病　觀診色與脉
行步相安詳　喘息聽時節　表裏與邪正　虛實與寒熱
較斟輕與重　度量淺深徹　針烙按明堂　百無一二絕
○近學晚醫人　凡針六脉血　不在节令多　四季用應徹

三陰三陽之圖

春夏脉洪弦　秋冬脉沉濇　春微更無防　冬針鑣瘦怯
有疾宜如泥　無病金惜血　先關肥與瘦　次辯寒與熱
春秋多與少　密察方針徹　微畢休教飲　飲畢休教徹
徹後莫教浸　最忌水中涉　○捧行似醉痴　舌如荳豆色
見此莫行針　血出無休歇　○三百六十針　有五十九穴
四百八病中　九牛針工揭　寒甚火針施　熱甚生針徹
急病急須針　勿差時與刻　散療有功能　更過針與穴
○針法有如斯　一一分明說　學者莫蹉跎　須當用意竊
察病察根源　觀形觀色脉　徹血究虛羸　行針究補瀉
非病莫行針　無傷血莫徹　冬血凝如金　春榮如水徹
○火針與氣針　醫工仔細格　呼吸與是按　淺深與補瀉
右手持其針　左手按其穴　天氣要晴明　風雨須停歇

針穴合天時　月令盈虛別　月生血始精　氣血行諸節
月闕肌肉堅　諸竅皆精脉　月空經絡虛　氣衰脉部消
月滿休教補　月缺休教瀉　月晦莫放針　竅閉皆閉塞
月令按陰陽　日時須揀擇　血忌與血支　飛廉兼命絶
本命及刀砧　遇此休針徹　左轉針爲補　右撚針爲瀉
合補須與補　當瀉即須瀉　補瀉要精明　非明勿浪說
此法若能通　金鍼都開徹　治病顯其功　有如湯潑雪
學者細推尋　神功無淨竭

○論割牛騸馬行針徹血迴避刀砧日

刀砧者日之惡煞也唐太史呂氏析著一年四季分之是故春以亥子夏以寅卯秋以巳午冬以申酉此謂四時日煞之刀砧陰陽凶神之大忌凡割牛騸馬鬃膽開喉打鼻穿搭徹血行針割瘿摘取槽結猪科外丧金刀一切忌之

歌曰

春日行針防亥子
夏月行針忌卯寅
九秋巳午針非吉
三冬申酉犯刀砧

刀砧之圖

鍼穴

○眼脉穴在眼後四指 是穴入針一寸出血 同筋至尾本十六脉 肝
○鵲脉穴在頰下四指 是穴入針三分出血 療五臟積熱壅毒
○胸堂血在胸前兩邊 是穴入針三分出血 療心經積熱胸膊之病
○帶脉血在肘後四指 是穴針入二分出血 療黑汗及脊黃病
○督穴在腎尖兩邊相對 是穴入針一分出血 療腰胯閉滯氣及
○尾本穴在尾根底四指 是穴入針三分出血 療脊閉滯氣及
○同筋穴在東栗中臆骨下四指 是穴入針一分出血 療閉結
○夜眼穴在夜眼下四指是穴 其穴禁止不鍼
○曲池穴在前後腳腕曲盤曲處長穴 入針三分出血 療[illegible]
○膝脉穴在膝下四指筋前骨後是穴 入針二分出血 療[illegible]
○纏蹄穴在前腳筋骨上後蹄節骨上筋前骨後是穴 針入三分出血
○蹄頭穴在前腳川字上後腳八字上共四穴 入針二分出血

裏外項上共一十八穴療馬患項脊攣低頭不得病
上上委　上中委　上下委　中上委　中中委　中下委
下上委　下中委　下下委
已上十八穴入針一寸三分療項脊攣低頭不得火鍼不較即烙者是血氣壅即出胸堂鵲脉大血用火針於八窌穴尾節短筋已後兩面共有六針并八窌穴是七穴各去脊梁兩指是穴入針一寸五分若是冷風吹着及簷下雨水淋着或臟腑冷氣傳流并內所傷須囉補暖溫脾氣藥

盡烙脾龍骨歌

用

脾骨脾痛病難移　當因打用受災危
火烙之時須用字　藥針數烙是爲奇

盡烙搶風骨歌

⊗

搶風骨大說根基　皆爲折挫見困依
用火燒鐵田字烙　自然痊愈不須疑

盡烙肘骨歌

个

肘骨疼痛把腳拖　爲因閃折不調和
接其骨節三叉烙　當時輕健自消磨

盡烙覘子骨歌

㐅㐅

覘子骨大爲因何　蓋爲打傷腫痛多
用火燒鐵梔子烙　免令失悅得安和

盡烙大胯骨歌

·:·

大胯腫痛掩腳行　滅其此證是能明
骨穴兩邊三點烙　更添十字便安寧

盡烙掠草骨歌

余

掠草骨痛損傷多　本因骨脹腳難拖
麻柴烙盡須平穩　塗油斜治便消磨

盡烙膝蓋骨歌

○

膝勞腫痛最難任　踏路崴閃敗涎生
沫膝穴內須出血　火烙過闌得善寧

盡烙付骨蜞歌

目

付骨患病侵於膝　行時直腳多[illegible]
火烙之時亦還旋　用藥烙消爲第一

盡烙合子骨歌

卩

合子骨脹亂根基　皆爲轉損是因依
筋分爲爪絲消散　自然痊可不須疑

盡烙烏筋骨歌

⊗

烏筋脹痛侵生臀　筋轉之時受災危
火烙十字闌一道　油塗消散見爲奇

烙攢筋骨大歌

川

肘筋骨大爲何因　失節之時是其根
用子火烙燒鐵燎　便見醫家妙手真

烙踏蹄骨大歌

一

從蹄骨脹最難醫　因傷失骨是根基
踏門穴內微針刺　須將烙鐵圖蟲[illegible]

血忌之圖

血支之圖

血忌百日之凶神也十二月令分之是故正月逢丑二月逢未三月逢寅四月逢申五月逢卯六月逢酉七月逢辰八月逢戌九月逢巳十月逢亥十一月逢午十二月逢子療病者三百六十八道百五九道明堂一十二道經脉二八穴治關津火針火烙補瀉氣討六脉撤血鑿腦開喉取渾睛割骨眼開騙割腹一切停止戒之有歌云

針烙忌閉日

閉日者血支凶日也正月二三逢之是故正月丑二月寅日三月卯日四月辰日五月巳日六月午日七月未日八月申日九月酉日十月戌日十一月亥日十二月子日此是血閉之日也凡獸有百脈不通諸經閉塞醫療者所穴不宜針刺之

二卷終

〇七十二症病形圖論歌　治法

〇馬患翻胃吐草第一　出師皇秘集

夫翻胃者逆胃也料草食之吐出也皆因外感風寒内傷陰冷傷之於脾脾傳於胃脾胃受邪遍傳五臟也是故脾者土也胃者火也脾冷而土衰胃寒而火弱土衰者不能化導火弱者不能納藏脾胃失職致使料草下咽胃不容納則令嘔吐而出故云翻胃也令獸精神倦怠耳搭頭低鼻浮面腫臁弔毛焦此謂寒極之症也燥胃益仁散治之

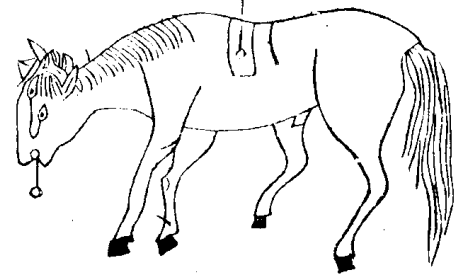
〇歌曰

下咽草穀胃收藏　脾化相傳遞入腸　清氣上升為津液
濁氣下滲入膀胱　苦生心血辛生氣　鹹味生精腎部藏
酸生筋甲甘生肉　渣滓由腸轉出肛　脾敗上虛無化導
胃衰火弱不收藏　脾胃不和刴水逆　為緣畜養致傷寒
秋收逢淋冬臥濕　春浴淵深夜露霜　鼻浮面腫精神慢
膀拖腹細糞如漿　益仁散菜頻頻灌　風雨霜寒百日防
五經衰敗休醫療　醫工仔細要斟量　血枯神散渾如醉
水腑眼腫閉無光　骨瘦腿癱眠不起　土虛形體若豺狼
金敗喘麄鬃尾癢　驊騮致此療無康　諫請醫工休妄作
百古從今無治方

凡馬吐草脉色平和松骨未腫者醫家斟酌勿得倉皇差誤施熱劑嚾之

無疾吐草幼馬生賊牙者吐草五歲擇槽牙者吐草生料糙腫者吐草

翻胃吐草之圖

脾腧穴

岐伯曰吐草者脾胃衰也面腫者脾胃虛也五臟論曰脾衰吐草饒翻胃脾虛面腫鼻如肥師皇曰凡馬翻胃松骨腫者可治腮骨脹者難醫羸瘦吐沫者亦難治也王良歌曰松骨連腮腫傳經四足疼胃翻加吐沫何藥效能成

形狀　四肢倦怠耳搭頭低鼻[illegible]面腫臁弔毛焦

色脉　舌唇赤[illegible]脉沉遲

治法　火針脾腧穴[illegible]有益智散嚾之傳經者通關[illegible]嚾之

喂養　每朝熟料熟料各八分熟米湯一日一次飲之

調理　廄宜溫煖臥宜草鋪拌草莫宜大濕寒夜還屜背上搭之

戒忌　空腸冷水廚下惡水麩漿水米泔水菜豆寒涼等皆忌之

益智散　治馬翻胃吐草面腫腹細

益智仁　肉豆蔻　五味子　廣木香　檳榔　草果
細辛　青皮　當歸　厚朴　川芎　官桂
砂仁　白朮　芍藥　白芷　枳殼　甘草

右為末每服兩半棗五枚姜五片苦酒一升同煎三沸溫嚾之

又方加丁香一錢　煎嚾之

溫脾散　治馬翻胃吐草歌曰

冬冷凍物寒凝胃　夜被霜天濕地眠　初患口中色似血
日深鼻畔腫如拳　糞粗臁弔精神慢　吐草傳經四足攢

藥用暖胃温脾散　當歸與朮縮砂甘　朮朴青陳五味子
枳椰豆蔻細辛兼　香附麥牙同共使　薑棗搖和盛酒煎
十朝五服頻頻嚾　月餘之外自安痊

通關散　治馬翻胃傳經絡把前把後病歌曰

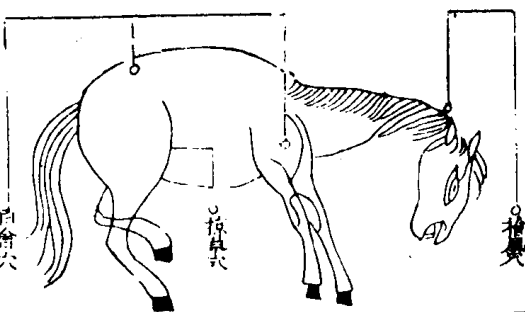
良馬傳經四足疼　把前把後步難行　水草遲遲依舊食
賺串頭低春似弓　調經須用通關散　當歸没藥與金鈴
茴香巴戟麒麟竭　藁本胡巴共木通　白朮破故牽牛子
一撮紅花酒半升　同煎三沸温和嚾　十朝五服病除根

○馬患胎氣胎風第二　出伯樂遺書

夫胎氣者胎中氣不順也皆因姙娠太重外感內傷傷勞大盛清氣不升濁氣不降清濁不分以致子宮煩燥胎膝不寧日久遍行經絡令獸四肢虛腫抽搐難行把前把後耳搭頭低此謂胎氣流行經絡也當歸散治之

胎風者產後外感風也皆因產育之後臨簷傍巷近道衝門賊風乘虛而入皮膚皮膚而入肌肉肌肉而入經絡致令獸前行後拽胯痛胸疼日久傳於筋骨致使腰癱腿痪四足拳攣起而不起臥地昂頭此謂產後胎風之症也麒麟竭散治之

歌曰

牝馬姙娠懸後蹄　頭低腰曲步行遲　腹囊細小精神慢
水草須飡肉漸輸　內傷濕氣凝於腎　外感風寒經絡虛
血凝氣滯諸關閉　子宮煩燥莫能舒　安胎補益當歸散
調和血氣自然愈　產後胎風筋骨痛　拖股軟胯步難移
掠草穴中須用烙　脊間百會穴中施　麒麟竭散頻頻嚾
十朝半月效徐徐　臥攤草少尪羸瘦　縱有靈方莫令醫

馬姙娠未及十餘日者如其腿痛勿令胎氣治之

師皇曰胎前腿痛者謂之胎氣產後腿痛者謂之胎風醫者分別治之

胎氣者駒煩所致也凡治者調經理氣養血安胎疾勢小者少令用藥候胎月足產後自然愈矣

胎風者產後風也凡治者發肋壯髓止痛消風臥攤不起尪羸草少者不堪治也

五十四死曰產後胎風筋骨痛瘦攤草少命須虧

王良歌曰產後胎風痛攤臥腿拳攣草少尪羸瘦能醫療不痊

胎氣形狀　拘行束步胯皺腰拖後蹄虛腫耳耷頭低胎風形狀腰癱腿瘓四足拳攣起而難起氣喘昂頭

脈色　胎氣者雙鳧洪數脣舌鮮紅胎風者脣脈遲濇口色如綿

治法　胎氣者當歸散嚾之胎風者火針百會穴掠草穴掄風穴麒麟竭散嚾之

喂養　增加料草麩料喂之

調理　散縱於廄聽其自臥自起乾馬糞地上鋪之

戒忌　戒飲空腸水忌拴濕地眠

胎氣胎風之圖

百會穴　掠草穴　搶風穴

補益當歸散　治馬胎氣

當歸全　破故芷　麒麟竭
白芍藥　自然銅醋煎　紅花
胡蘆巴　甜瓜子　骨碎補
益母草炒　荷葉　没藥
連翹　海帶　龜板酒炙

虎骨酥炙　酒麗

已上各等分為末每服兩半苦酒一升煎三五沸待温灌之

當歸散　治馬胎氣

當歸全　熟地黄　白芍藥　川芎　枳實　青皮

右等分為末每服一兩半紅花一錢水一盞同煎三沸候温灌之

麒麟散　治馬産後胎風把前把後病

麒麟竭　胡蘆巴　當歸　沒藥　白朮　木通

川練子　巴戟　破故芷　牽牛　茴香　蒼朮

已上各等分為末每服一兩半苦酒一升同煎三五沸候温灌之

○馬患胎病第三

夫胎病者胎駒患病也皆因大馬妊娠太重肉滿肥壯起行不便睡臥失調仰四處起之太急過峽道猛轉廻身以致斷傷

孕馬肉損胎駒令獸肚腹脹滿努嗽蹲腰駒胞溺濁氣促喘飛此謂動胎之症也醫工入手驗之駒活者養血安胎藥灌駒亡者水道即與取之休令損傷胃廻避臟腑膀胱補益當歸散灌之　歌曰

馬患胎病最難醫　努嗽蹲腰捉四蹄　腹脹本因子有病
胎傷痛悶澁淋漓　菜汁生油塗手内　水門輕入即須知
駒活即壁安胎藥　駒亡水道取包衣　速煎補益當歸散
辟惡須用酒調之　灌後宜當拴煖處　冷水三朝忌要知

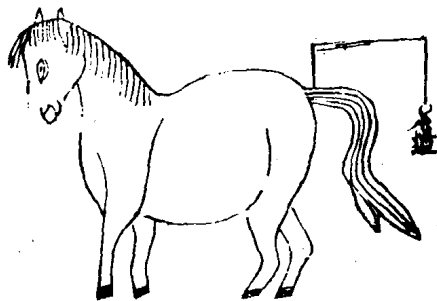
師皇曰凡馬妊娠不足週年未布妳乳者不生胎病醫者慎之

觀形狀肚腹胞脹努嗽蹲腰駒胞溺濁氣促喘急

脉色雙見浮滑口色青黄

治法駒存者灌安胎白朮散復皮散亡者取出駒補益當歸

馬患胎病之圖

散灌之

喂養增加料草熟米湯温水飲之

調理散縱於廐穰草鋪地臥之

飛忌異來休拴外喂三朝冷水忌之

白朮散　治馬胎動安胎

白朮　當歸　川芎　人參

甘草　砂仁　熟地黄各三錢

陳皮一錢　紫蘇　黄芩各一錢

白芍　阿膠各六分

右為細末每服一兩半二錢生薑

五片水一升同煎五沸候温灌之

復皮散　治孕腹痛不寧

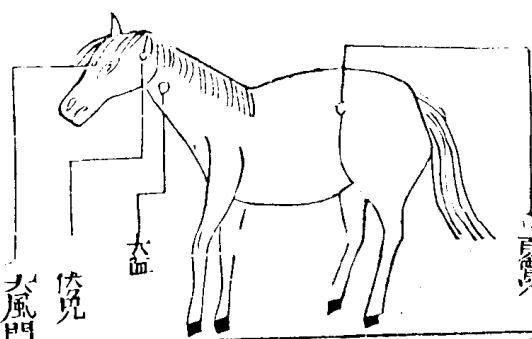
大復皮　人參　川芎　白芍藥　熟地黄　陳皮

甘草　桔梗　半夏　紫蘇

已上共為細末每服兩半細切青葱三枝水一升調煎三沸候温灌之

當歸散　治孕馬胎死駒中取駒灌此藥

西江月

當歸沒藥海帶　漏蘆荷葉紅花　自銅破芷及胡巴
虎骨敗龜酥化　骨補連翹益母　麒麟芍藥甜瓜
胎前産後足頑麻　升酒調煎灌下　出王御車集

○馬患揭鞍風第四

夫揭鞍風者揭鞍外感風也皆因騎來有汗聳下卸鞍賊風乘虛而入皮膚初患滯身背攣次傳肌肉腠理凝滯日久絕之於內則令四肢僵硬口內垂涎耳緊尾直牙關緊閉難開不食水草此謂外感風邪之症也追風散嚾之歌曰

遠來有汗驟鞍前　未逆風邪卸却鞍　眼急尾高兼項直
脊腰緇硬板如椽　風門伏兎須頻烙　腎角百會火針技
追風發表一朝驗　口緊涎多療不痊

師皇曰揭鞍風者卸鞍冒感風也凡治者相其形狀尾揭腿硬牙閉不鼓緊者此謂下元所感之症也醫家發汗治之

王良歌曰尾揭遍身硬耳緊閉骨生此風從得後一汗顯功勳

伯樂歌曰凡馬風症口緊涎少者可治口緊涎多者難醫春腰板硬者亦難治也五十四死曰揭鞍牙緊終難好腰板如椽死必知

馬患揭鞍風圖

百會穴　大血　伏兎　大風門

覷形狀耳緊尾直眼急驚汪牙關緊閉口內垂涎脉色雙息遲細口色鮮紅治法微鶴脉血烙風門火伏兎穴百會穴追風散嚾之硃砂散鼻內吹之

畏養增加料草口不任食牙關口是開交調理將當騎走騎廻繫於暖處汗息方可卸鞍戒急槽前拴濕地臥空腸水切風寒忌之

追風散　治馬患揭鞍風

雄黃半兩　烏頭四兩去皮　白朮一兩半　川芎二兩　細辛一兩
白芷二兩　蒼朮六兩水浸

右為細末看病大小涎多大者每服五錢小者四錢溫酒半盞同調嚾之

硃砂散　療風開孔

硃砂一錢　雄黃二錢　皂角一錢炙　瓜蒂二錢　麝香少許

已上共為細末每服一字裝竹筒中於兩孔吹之一日兩次吹之

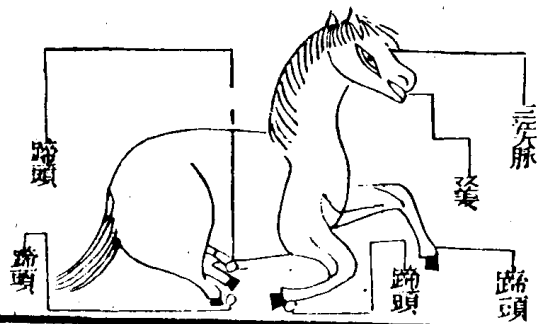
○馬患薑芽第五　出發蒙纂要

夫薑芽者熗氣攻心也皆因料後飲水太過水穀相併傷於脾胃胃火微弱陰氣生而傳入心經心傳於肺肺氣熗盛攻之於鼻鼻者肺之竅也氣血相凝積於準頭發生病骨有似生薑萌芽而發也令獸腸中作痛覷腹跑蹄連連臥地鼻咋喘急此謂熗氣攻心肺受其邪也宜順氣散嚾之歌曰

熗氣攻心肺受邪　鼻中發骨似薑芽　連連臥地腸中痛
微微氣喘鼻頭咋　先針四足蹄頭血　次取雙薑鼻準芽
葱酒同煎順氣散　伯樂曾醫八駿驊

師皇曰熗氣攻心者腹中疼痛也俗名薑芽正名水谷併也凡治者和血順氣止痛通腸橘皮葱酒嚾之王良歌曰起臥腸中痛先須用橘皮檳榔爲第一葱酒最相宜卞氏曰薑芽者即冷痛並鼻頭有骨形似薑芽馬駒墮胎氣而生个个有之先聖諸書未載於此纂要之中此若不見其實也醫者鑒之

趙氏曰凡馬有薑芽者等青醫又稱此中有骨名曰骨眼裘用

馬患黌芽之圖

針刀割去眼中閃骨然其一病未愈又且加之一患如雪上加霜返成其害也何異揠苗助長緣木求魚後學者慎之戒之又曰起臥者脾胃寒也骨眼者肝經熱也此二者寒熱并同受病不一醫道先生戒語曰古來骨眼何曾臥起臥休將閃骨鈎

〔形狀〕前蹄跑地覷腹迴頭連連起臥鼻咋喘麄〔脉色〕臥蚕白色見脉微遲治法割雙黌穴針三江血徹蹄頭血順氣散嚾之吹

鼻散吹之調理不任騎走或溺或寫通利愈矣戒忌當日勿令飲水寒夜不可拴外孕馬不可吹鼻

順氣散 治馬黌芽腹痛起臥方

陳橘皮 青橘皮 檳榔 厚朴 桂心 細辛 當歸

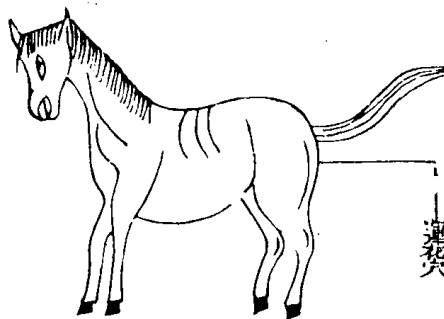
茴香 白芷 木通 砂仁 甘草

右件為末每服二兩飛鹽三錢細切青葱三枝苦酒一升同煎三沸候溫嚾之

吹鼻散 治馬傷水起臥方

藜蘆 胡椒 半夏 白芷 瓜蒂 射香 皂角 去子

右為細末每用一字裝竹筒吹於鼻內不任擇行鼻中出水或溺之大效

○馬患脫肛第六 出岐伯治 對症

脫肛者臟頭脫出也皆因力敗羸驅勞傷瘦馬或負重而上高坡或夜臥仰於四處為因努力以致肛頭努出風吹瘀腫冷硬難收令獸不時努嚥尾揭腰弓頭低耳搭草細毛焦此謂臟冷氣虛力乏努傷之症也養臟通關散治之歌曰

久寒積冷在腸中　臟出難收號脫肛　風吹結硬腸頭腫

耳搭頭低脊似弓　蓮花穴前風皮膜　沸湯洗淨血和膿

炙溫履底連三熨　通關散嚾有能功 履底鞋底也

[illegible]曰脫肛者臟冷氣虛也凡治者和血順氣養臟消風健脾煖胃治之〔觀形〕不時揭尾努搜弓腰頭低耳搭草細毛焦〔脉色〕雙鳧遲細口色微黃治法剪蓮花穴通關散嚾之防風散煎湯洗之調理增料草減勞傷寒夜煖處拴之戒忌七日勿令騎驟

馬患脫肛之圖

通關散 治馬大腸風臟頭翻出頻頻努搜拋糞不下

郁李仁 麻子仁 桃仁

當歸 防風 羌活

大黃 皂角子

已上各等分為末每服一兩五錢生油半盞水一升同調勻煎嚾之

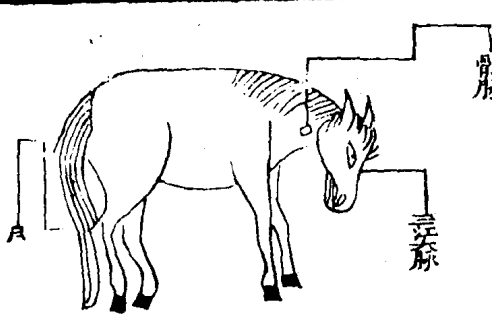
防風散 治馬脫肛

防風 荊芥 花椒 白礬

蒼朮 艾葉

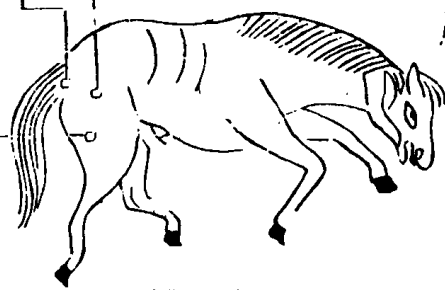
右咀一處水二升共煎三五沸

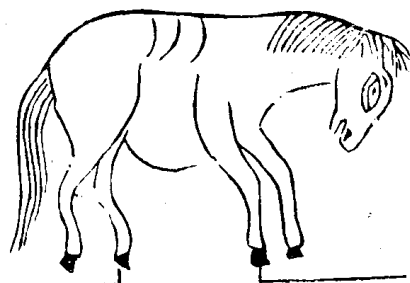
去渣帶熱洗淨血腰先用剪刀去盡鳳皮臏納以中指入肛
取出硬糞一粒再洗去血送入肛頭乾履底炙熱熨之
○馬患黑汗第七　　出安驥集
黑汗者血瘀不通也皆因畜養太盛肉重膘肥喫多騎少料毒
聚於腹內瘀血積在心胸氣凝痰血閉塞不通胸中壅極致
成其患也令獸渾身肉顫汗出如油行如醉犬日瞪頭低此
謂血瘀之症也茯神散灌之歌曰
良馬渾身汗不收　由來熱積在心頭　三江眼鼻須針徹
尾尖鶻脈兩針抽　穢汁共調人糞灌　裙衣蒙腦水淋頭
豬清半盞同調灌　灌之不瘥命須休
師皇曰黑汗者汗之極也凡治者汗出有乾處者可治汗出無
休者難醫古如煮豆汗出如油者亦難治也五臟論曰舌如

馬患黑汗之圖

煮豆心經死汗出如油心血危
王良歌曰四足難移步渾身汗
似油臥蚕青紫色此病必難留
形狀渾身汗出氣促喘麤擗行
不動耳搭頭低
脈色色黃脈洪者生色黑脈沉
者死
治法微鶻脈血三江大脈血茯
神散灌之
巧治利刀於尾尖血上十字號之
調理一槃於凉處裙衣蒙腦井
花水頭上澆之

戒忌勿令擗行休拴煖處
茯神散　治馬黑汗
茯神三錢　硃砂一錢　雄黃一錢
右研為細末糞浸水半盞擂碎取汁半盞豬膽汁半盞同
調灌之
又方　乾馬糞安於瓶內上用人髮蓋之以火燒令烟入馬鼻
中少刻立瘥
○馬患寒傷閃傷腰胯痛第八
腰胯痛者一謂寒傷一謂閃傷也皆因衰羸老瘦苦役失調遠
行乘熱而渡河卒至卸鞍而帶汗晝縱於淋雨之中夜臥於
寒濕之處濕氣乘虛而入腎經受寒邪而傳之腰胯又或奔
走失調閃傷壓損滯氣凝胯內瘀血注積腰間令獸前行後

拽胯瘢腰拖毛焦臁吊耳搭頭低此謂前熱後寒氣血凝滯
之症也凡治者温中和血分別兩症醫之歌曰
羸馬嚴冬濕地眠　水寒冷水過多食　寒凝濕滯停於腎
胯瘢腰拖行步難　醋炒麩麪腰上熨　汗溝邪氣火針攢
兜腸散灌茴香散　十朝半月復依元
師皇曰凡馬腰胯痛病治者先令相其行步蹲腰行者鴈翅痛
也吊腰行者脊筋痛也鴈翅痛者寒傷也脊筋痛者閃傷也
醫者分別治之
伯樂曰凡馬寒傷蹲腰行者火針大胯汗溝穴閃傷吊腰行者
徹尾本血大效治若鑒之
王良歌曰氣把腰胯痛摔連鴈翅疼頻抽尾本血其效應如神
形狀前行後拽胯瘢腰拖頭低耳搭臁吊毛焦　脈色腎命脈濇

寒傷閃傷腰胯之圖

唇舌鮮紅治法 寒傷茴香散
灌之閃傷者紅花散灌之
調理晝縱於郊 夜散於廄穩背
鋪地臥之戒忌 切忌臥於濕地
兜防簷巷風吹
茴香散治馬寒傷冷拖腰胯病
茴香 肉桂 檳榔 白朮
木通 巴戟 當歸 牽牛
藁本 附子 練子 胡蘆
蓽澄茄 已上各等分為末每
一兩中飛鹽三錢苦酒一升
同蹄三洗候溫空草嚾之

後溫散 治馬後寒冷拖後脚
高良薑 白附子 茱萸 蒼朮 厚朴 白朮
白芷 細辛
右為細末每藥一大匙酒一盞調膏三沸候溫送入糞門
廣腸中不任搖行以拋糞帶出曰頭為驗凡三次者痊矣
又方 治馬後寒
用麵麩一升以醋拌溫令氣勢熱者入袋內搭於腰上隔宿
去之
紅花散 治馬閃腸後胯滯氣把腰病
紅花 當歸 沒藥 茴香 續子 巴戟
枳殼 木通 烏藥 蒿本 以上為末每服二兩
飛鹽一稔春冬溫酒一升秋夏白湯一盞同調空草灌之

又方 治馬腰痛久不愈
杜仲去絲炒 兎絲三錢 蛇床子三錢 已上三味共為
細末飛鹽一稔漿酒一盞調勻揚去大氣帶熱灌之
○馬患敗血凝蹄第九 出淵源論
敗血凝蹄者蹄甲焦枯也皆因乘騎遠驟卒至卒拴未得揞散
血瀝於蹄久或久拴久立血注蹄胎以致蹄中漸長日久失
於修削致筋甲焦枯蹄頭堅硬令獸把前把後腰曲頭低臥
多立少起走如攢此謂血毒之症也烏金膏治之歌曰
敗血凝蹄實可悲 頭低腰曲步難移 醫上莫作胸堂治
胎甲焦枯血注蹄 削去硬蹄桃去襯 烏金膏烙合宜定
先賢規矩修蹄甲 後學神針莫妄施
斟酌凡馬走傷料傷五攢痛病與此症形狀相同受病不一治

敗血凝蹄之圖

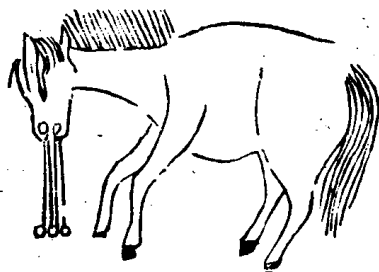
者勿令帶也
師皇曰敗血凝蹄者蹄頭堅硬
也凡治者修蹄天妙塗膏於蹄
穴雄鐵器烙之
王良歌曰脾痛絲騎苦蹄傷敗
血攻痛時針日妙蹄損火能通
形狀把前把後腰曲頭低臥多
立少起走如攢
脈色部關平正 舌口鮮明
治法削垂泉穴 烏金膏塗蹄烙
之三修三烙痊矣
調理晝縱於郊 夜散於槪沙平

鋪於廄內踈豬脂塗於蹄甲間
戒忌切忌火灰熱地六脉不可施針
烏金膏 治馬血漏蹄頭痛
紫礦 力青 黃蠟 人髮燒灰
已上四味於銚內鎔成膏先用利刀削去死蹄硬甲塗膏於蹄以燒鐵器烙之

〇馬患肺寒吐沫第十　　出造父難經

大肺寒吐沫者，乃寒傷肺藏也。皆因乘騎緊驟，過飲冷水，飲之太急，搶於肺脘，肺氣凝結，津液變化成痰，致使精神困倦，耳搭頭低，頻頻刴齒，吐沫垂涎。此謂肺受寒邪之症也。清肺半夏散治之。歌曰

口中白沫吐連連　唇舌無瘡號肺寒　奔行飲急因傷肺

肺寒吐沫之圖

氣結津液變作痰　棚下流涎如雪　槽邊滿地恰如綿　理氣化痰清肺部　津液滋生病自痊

歌曰：凡馬心經伏熱，舌上生瘡，口內垂涎者，與此症寒熱相同，治者勿得錯之

師皇曰：吐沫者，津液不清也。凡治者和血順氣，理肺清痰，酸漿水噬之

觀形狀：口吐白沫，唇症清涎，頭低耳搭，口鼻俱寒

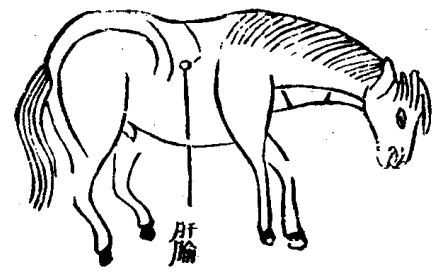
脉色：脉洪，唇赤者，心熱瘡涎；脉沉唇白者，肺寒痰沫

治法：清痰半夏散噬之，調理喂養，廄內飲水，莫令太多，騎乘鞍轡，移時解卸，戒止寒夜，不可外拴，五更不可野放

半夏散 治馬肺寒馬口吐涎沫
半夏 升麻 防風 飛礬
右為末，每服兩半，喬麵一匙，蜂蜜一兩，生薑一分，酸漿水一升同調，草飽噬之

〇馬患慢症第十一　　出療驥方

慢症者，絕症也。皆因暑月炎天，乘熱過度，雨淋之太過，傷於脾經，脾傳於胃，胃火微弱，傳入肝經，肝木虧傷，遍傳五臟五經，衰敗致成其患也。令獸精神倦怠，膁吊毛焦，頭低眼腫，行立如痴。此謂肝危之症也，無方無則治之。歌曰

馬患慢症之圖

牧野衰羸過度淋　寒宵久繫露霜中　吊毛草細頭垂地　口色如綿脉細沉　四肢倦怠行無力　目虛浮閉不睜　此般病症從來死　總有靈方命不存

師皇曰：慢症者，秋症也。九經衰敗，肝虧由勝也。凡治者，脉大唇紅者可治，脉微唇白者難醫，頭低眼腫者難治也，逢秋者亦難治也

王良歌曰：秋病口中白，醫之不必症，臥蚕雖有色，望退也無緣

□眼四肢倦怠行立如痴眼胞虛腫耳搭頭低
脉色慢兒微細口色如綿
趙氏曰凡馬慢症眼胞腫者肝絕也逢秋盛者金克木也脉微
骨白者氣衰血敗也
脉也論曰慢症脉微伯樂難醫三秋口白十中九絕
五臟論曰肝危眼腫頭垂地五十四死曰慢症逢秋命必危

○馬患羅膈傷第十二　出胡卜經

羅膈傷者一名肺顙黃也皆因喂養太盛肉重膘肥草飽乘騎奔走大急湧勢傷損心胸氣塞咽喉吐之不及肺頭脹裂羅膈傾頹令獸喘麁氣促空嗽連聲口垂血沫鼻孔流紅此謂膈破肺傷之症也無方可治之

歌曰　良馬鼻中血兩行　多因草飽下坡忙　膈傷肉痛渾身顫　咳嗽連聲喘息狂　鼻脉蝦遊枯骨口　胸前汗出似油漿　此般形症從來死　復逢師皇無治方

馬患羅膈傷圖

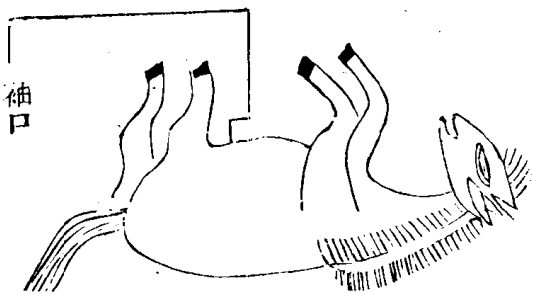
師皇曰羅膈傷者胸腸傷也喘麁氣促者肺咋也鼻中血出者肺破也難以治之
五臟論曰肺顙氣抽金部敗鼻中血出肺金危
王良歌曰鼻內流鮮血喉中氣出悽悽口枯骨色此病必須亡
觀形脉難身肉顫鼻孔流紅日

□血汗流背如痴
脉色如枯骨脉似蝦遊遲遲先生曰脉如枯骨諸經絕脉似蝦遊五臟虧

○馬患水掠肝第十三　出玉胎集

水掠肝者水沁腹肝也皆因久渴失飲乘飢飲水太過失於捧散積汗膈中不能運化滲於腸中停於膈下沁掠其肝也令獸行如醉大雨眼如痴鼻迴血水汗出無休此謂肝絕之症也無方徑則可治之歌曰

途驟騎兒汗未乾　久渴逢津過飲泉　陰陽結塞膀胱門　腸虛沁滲損傷肝　搖行似醉無高下　目瞪如痴似淚漫　古來草典無方救　從教一命染黃泉

師皇曰水掠肝者冷水傷其肝也行如酒醉鼻迴血水者肝之

馬患水掠肝圖

絕也難以治之
王良歌曰搖行似醉痴唇如煮豆色鼻中迴血水先賢無治則
觀形形如醉犬目瞪頭低鼻迴血水汗出無休
脉色脉如屋漏色似炲煤
趙氏曰凡馬水傷臥蚕青紫渾身汗出不住者陰氣太盛血之所化也難以治之
五十四死曰臥蚕青紫真難救汗出無休死不醫

○馬患蟬虫咬袖第十四　田發蒙論

蟬虫者氣化也皆因喂養大盛肉滿膘肥日久失於洗浴瘀汗沉於毛竅垢塵凝滯肌膚尿溺交混汗氣相攻瘀氣化生而為虫亥在於袖袋之中有似蜂錐蝎螫令獸忽時倒地四足稍空起而後食水草如常此謂虫咬陰腎之症干工擇去其虫貫仲散煎湯洗之

歌曰

在脘如常水草食　下槽臥地仰觀天　脉平色正俱無恙

袖上紅光腫有瘢　晚學子人休望治　於民騏驥不能言

袖藏隱蟬虫咬擇　却之時便得安痊

師皇曰蟬虫者汗垢相生也凡治者翻覆捲袖　子家每取摘之

安驥集曰勞動于入袖上覓摘却之時便得失

元亨療馬疾　形症三卷　十九

蟬虫咬袖之圖

觀形忽倒任地足仰稍空起而復食水草如常

脉色雙息平正口色平和

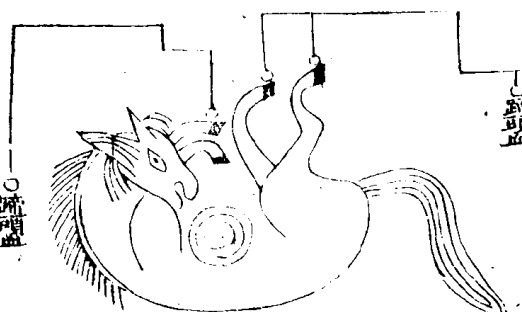
治法神日內蟬虫摘之貫仲散煎湯洗之

調理冬拴淨室夏繫涼棚槽下糞溺潔之

禁忌穢處勿令拴之

貫仲散　殺虫

貫仲　鶴虱　花椒　臭橘　蕪荑　蛇床子

又㕮咀一處水二升煎三沸去滓

將獸捍倒摘去蟬虫次令藥湯將袖口翻過帶熱洗之

○馬患前結第十五　出安驥集

前結者大腸前面而結也皆因料後乘騎緊驟歸來復又喂之況其喘息未定口唾未清又且食之太急以致療料草相纏一塊通入大腸前面四尺聚散而成結也令獸肚腹脹痛咬臆跑胸不時臥地足仰朝天此謂前結之症也以龍虎通關散嚾之歌曰

草飽驟馳復又食　谷草相纏累任痰　大腸四尺前邊結

跑胸咬臆仰觀天　酒煎龍虎通關散　灰汁生油四兩兼

嚾了牽行還又嚾　三服必定得安然

師皇曰凡馬起臥肚脹滿仰咬臆者前結也醫工入手驗之入手短促不見糞者通腸利藥嚾之喘麄氣促口色青黑者內傷腸胃也不堪治之

元亨療馬集　形症三卷　二十

馬患前結之圖

王良曰大抵怕青黑兼麄喘息麄神功也不救遲治氣全無

形狀不時臥地足仰朝天口咬胸臆氣促喘麄

脉色右鬼中滯兩沉口色赤而帶紫

治法徹蹄頭血通關散嚾之二服不效魚沫湯調馬價丸嚾之

調理不住牽行用掃帚於腹下刮之

禁忌當日斷水忌之

通關散　治馬大腸閉結

續隨子　膩粉　滑石　木通　鼠糞　牽牛　酥油一合

皂角炙

右為末每服二兩生油四兩灰湯半盞苦酒一盞調煎三沸入火黃末一兩硝一兩嚾之

◐馬患中結第十六　出起臥論

中結者大腸中面結也皆因膘肥肉重遠驟奔馳乘熱而喂生料料後而飲冷水冷熱相繫致使脂纏谷料積於大腸中面而結也令獸肚腹脹痛仆臥跑胸連連起臥鼻咋喘麁此謂中結之症也將獸繩縛塗油入手膈腸捏破病糞刻時而見效次入手短促不能足者馬價丸嚾之歌曰

膘馬腸中熱氣攻　脂纏谷料水相冲　中門澀滯難通度

馬患中結之圖

跑胸仆臥腿稍空　藥丸溫酒油調灌　入手塗油向裏尋　腸腸打手輕輕按　少可通宣便得寧

師皇曰凡馬脹痛仆臥跑胸者中結也醫工入手取之腸中餘積未盡不住起臥者巴豆為末和為馬價丸嚾之

王良歌曰仆臥咬胸臆糞結在中宮若能醫療得巴豆最為珍

形狀肚腹飽脹仆臥跑胸連連起臥鼻咋喘麁

脈色右鼻中澀而沉口色赤而帶紫

治法放蹄頭血塗油入手取之馬價丸嚾之

調理不住牽行竹搐搐腹下刮之

戒忌當日不許飲喂巴豆不可生用用之即死

馬價丸治馬中結

巴豆去殼二百　五靈脂　牽牛　甘遂　大戟　滑石　瞿麥

木通　續隨子　川大黃　香附子

已上每味二兩共為細末醋打麵糊為丸如彈子大每用一丸搗碎溫酒一盞和生油四兩嚾之

又方用鮎魚一尾水一升於銚內煮一沸去魚取半生半熟人湯和生油四兩嚾之

○馬患後結第十七　出通玄論

馬患後結之圖

後結者大腸後面結也皆因空腸而喂乾料料後而飲冷水水充谷料積於大腸後面而結也令獸肚腹飽脹覷後迴頭起而復臥臥而復起此謂後結之症也醫工入手取之起臥不住者打結丸嚾之

歌曰

料後空腸過飲泉水充谷料塞腸門迴頭覷腹蹄跑地擺尾伸腰踡跳眠通關苦酒油調下谷道塗油入手痊穿腸左右搜尋

散氣脉通宜便得安

師皇曰凡馬肚腹脹痛廻頭覷腹者後結也塗油入手取之氣脉不通不住蹲痛者打結丸灌之

形狀連連臥地臥而又起弓腰弩氣覷腹廻頭

脉色口色赤而帶紫石見中澀而沉

治法徹三江大脉血蹄頭血塗油入手取之生油苦酒和打結丸灌之

調理不任牽走木杖肚下刮之

打結丸 治馬臟結

續隨子四兩 郁李仁一兩 皂角半兩炙 瞿麥一兩 鼠粪四兩

檳白皮一兩 牽牛一兩 芫元一兩醋炒

共爲細末大麥麵半斤打糊爲丸如彈子大每服一丸細切

青葱三枝苦酒一盞同煎三沸入生油四兩童便半盞灌之

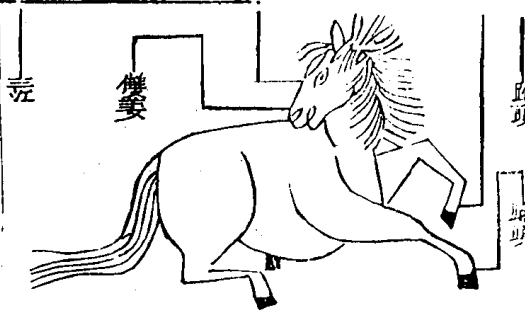
○馬患冷痛第十八 出穆公論

冷痛者陰氣大盛也皆因久渴失飲空腸誤飲冷水大過停立不散傷之於脾脾傳於胃胃火微弱不能傳送膀胱積於腸內氣不升降腹中作痛令獸渾身發顫覷腹廻頭連連臥地鼻咋喘麄此謂冷傷之症也橘皮散治之歌曰

冷水飡多肚腹疼 伸腰擺尾顫伶伶 廻頭覷腹蹲腰臥
腸中虛氣响鳴雷 酒煎順氣青皮散 一捻飛鹽兩莖葱
灌了擡行三二里 自然痛可得安寧

師皇曰冷痛者尋常之病也飲水太過腸中作痛也凡治者和血順氣煖臟溫腸橘皮葱酒灌之

子良歌曰識得尋常病先須用橘皮檳榔爲第一葱酒最相宜

馬患冷痛之圖

趙氏曰冷痛者乃傷所致也其痛有五醫家先令觀其外形分其內痛藥施加減灌之

形狀直尾行大腸痛搖尾行小腸痛蹲腰踏地跑經痛腸鳴泄瀉冷氣痛急起急臥脾經痛

脉色左脉中沉而滴臥蚕唇舌如綿

治法針四蹄頭血三江大脉血橘皮散灌之射香散鼻內吹之

調理不任騎走用竹掃帚於腹下刮之

戒止寒夜休拴冷處當日冷水忌之胎馬勿令吹鼻

橘皮散 治馬傷水腹痛起臥

青橘皮 陳橘皮 厚朴 桂心 細辛 茴香 當歸
白芷 檳榔

右件爲末每服二兩葱三枝飛鹽三錢苦酒一斤同煎三五沸候溫灌之

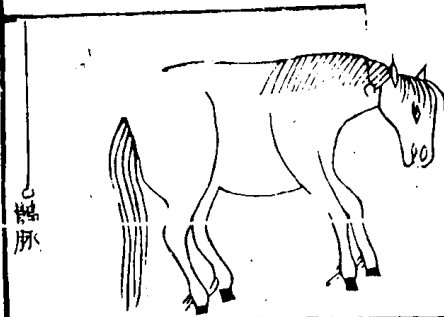
加減 大腸痛本方減白芷加蒼朮木通同煎灌之小腸痛本方加呉茱萸蒼朮同煎灌之胞經痛本方減茴香加木通枳殼茵陳滑石同煎灌之冷氣痛本方加皂角艾葉同煎灌之脾經痛本方減茴香加白朮甘草同煎灌之

射香散 治馬傷水方

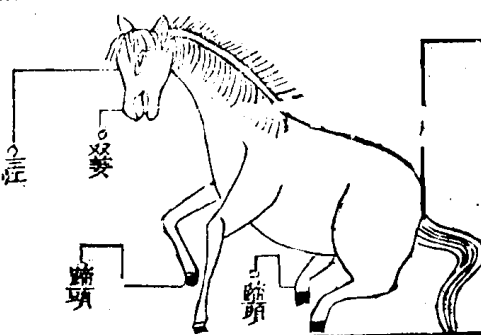
射香 瓜蒂 藜蘆 半夏 胡椒 皂角一挺炙

已上共爲細末每用一字裝竹筒中吹於鼻中滴下清水涎
之大效
急救方　行在途間針藥不便用此方治馬起臥
青葱枝三　飛鹽半兩　山椒椒紫英馬前半兩
已上三味共同搗爛好酒一大碗調煎二沸傾出揚去大
氣帶熱灌之灌後任行溺之大效
用猪羊膽內裝乾薑俟陰乾復碾爲細末點眼中不住
捺行溺之大效
〇馬患熱痛第十九　出賈公集
熱痛者陽氣大盛也皆因暑月炎天乘騎地里窎遠鞍屜失於
解卸乘熱而喂料草熱積於胃胃火遍行經絡也令獸頭低
眼閉行立如痴臥多立少惡熱便陰此謂暑傷之症也香薷

馬患熱痛之圖

鶻脈　玉堂血

散灌之　歌曰
盛暑炎天遠出奔肺心熱極兩
相攻四肢倦怠行無力兩目昏
蒙閉不睜芩連香薷同花粉歸
草梔麴等分停童尿蜜水相和
灌兩針鶻脈自然寧
師皇曰熱痛者熱之所致也凡
治者清頭目降陰火滋腎水化
胸痰兩針喉血刺之
岐伯曰凡爲熱症腰胯痛者前
熱後寒之症也凡治者清心解
暑滋腎補陰寒涼之藥不可太
過喂之
王良歌曰前面熱未退腰胯却行遲是熱須醫熱少將冷藥醫
形狀精神倦怠兩眼如痴臥多立少惡熱便陰
脉色雙兒洪數唇舌鮮紅
治法微鶻脉血香薷散灌之調理散養清凉之處水浸青草喂
之戒忌休拴煖處諸料忌之
香薷散治馬熱症中暑
香薷　黄芩　黄連　甘草　柴胡　當歸　連翹　花粉
山梔子
右等分爲末每服二兩蜜二兩漿水半升童便半盞同調
遠草喂之
〇馬患胞轉第二十　出起臥論

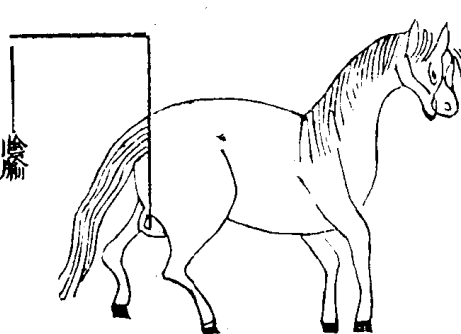
胞轉者一名小腸結也皆因乘騎湧急卒熱而飲冷水水未入
腸又且加之緊驟清氣未升濁氣未降清濁未分冷熱相繫
以致膀胱閉塞也令獸肚腹脹痛跑地蹲腰欲臥不臥打尾
跑蹄此謂胞轉之症也滑石散治之
歌曰
胞經無入氣通傳　分利陰陽似湧泉　清氣不升濁氣閉
積而盈滿不通宣　踏地不眠獅子坐　蹲腰不臥尾梢彎
塗油入手於谷道　膀胱輕按即時安
師皇曰凡馬起臥肚腹脹滿蹲腰踏地者胞轉也凡治者清膀
胱利小水瀉相火順陰陽水道入手撥之
觀形肚腹脹痛踏地蹲腰欲臥不臥打尾跑蹄
脉色右見中消而沉口色紅而帶紫

馬患胞轉之圖

治法
徹三江血滑石散灌之水道
入手撥之
調理徐徐牽走腹下刮之
戒忌當日禁止飲喂
滑石散治馬胞轉
滑石　澤瀉　燈心　茵陳
知母　黃檗酒炒　猪苓
右件為末每服二兩水一升
調煎三沸入童便半盞帶熱
空草灌之

○馬患陰腎黃第二十一　出瘡黃論

陰腎黃者濕氣流注膀胱也皆因久渴失飲空腸誤飲濁水太過停立不散積在腸中陰氣生而傳之於腎水水相合水勝而火衰不能運化流於臍下凝於外腎也令獸腎囊硬腫如不如少療行不動膝拽腰拖此謂外腎陰黃之症也茴香散治之歌曰

外腎虛浮冷若水　爲緣陰雨過多淋　誤食硝石凝於腎
宿水停臍冷氣浸　捧拽後胯精神慢　口色如綿脈細沉
茴香酒煮進三灌　火針陰腧自然寧

師皇曰陰腎黃者膀胱積濕也凡治者溫中煖後滋腎補嗟陰腧火針治之

王良歌曰腎黃腎脈脹積冷致如然火針陰腧穴旬日始安痊

馬患陰腎黃圖

破伯曰陰黃者飲喂失調也凡砂石硝土濁惡麩粃一切不可飲之

十八大病曰誤食砂石及生水腎空腸飲濁必腫陰黃

觀形捧拽後胯耳搭頭低腎囊硬腫如石如水

脈色雙見沉細口色如綿

治法火針陰腧穴煖腎茴香散灌之

調理晝縱於郊籠日晒之夜散於廐積草鋪地臥之

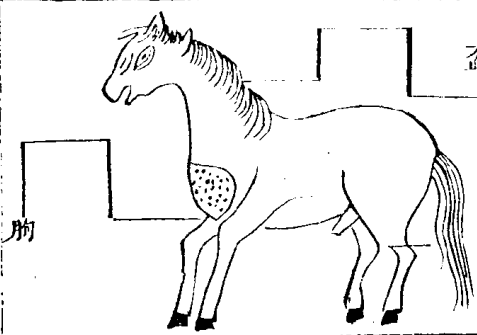
禁止戒飲空腸水思拴濕地眠

茴香散　治馬外腎腫硬如石如水捧拽後胯病
茴香　練子　甘草　貝母　秦艽　官桂　梔子　青皮
乾薑　知母酒炒
右為末每服一兩二錢青葱三枝苦酒一盞同煎三沸候溫空草灌之

○馬患偏次黃第二十二　出瘡黃論

偏次黃者心肺黃也皆因喂養太盛奔走過谷料熱毒積於腸內瘀血瘀氣結在胸中三焦壅極榮衛相攻瘀血結於心肺而成黃也致令胸傍膈畔布滿瘡瘢氣引枝蔓腫之於外故名偏次黃為心肺之黃也令獸喘麄氣促耳搭頭低行如酒醉目瞪唇垂此謂肺發偏黃之症也無方無則治之

馬患偏次黃圖

歌曰

偏次生黃實可憂患人不識病
根由肺內有黃根始肺氣引枝
苗脈出兒胸傍有腫終無瘡見
畔生癰命必休說作醫生休令
治枉施針藥反爲羞

師皇曰偏次黃者心肺黃也此
黃直透心肺腎者竪之

王良曰偏次黃雖少皆緣積熱
成黨閭連五臟根向肺中生

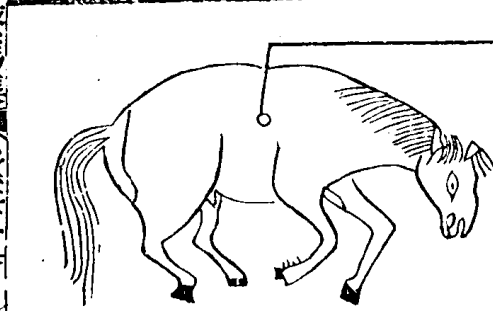
伯樂曰凡馬偏黃腫於搶風骨
上硬而多痛者可治腫於臆骨
兩傍軟而不痛者難醫

瘡黃論曰硬而多痛者爲毒軟而不痛者爲黃
形狀胸傍軟痛兒畔虛浮精神倦怠耳搭頭低
脉色變兒帶潮含香頭燥
五十四經曰前溜後漏休醫療肺黃漏毒總無醫

○馬患脾氣痛第二十三　出坐觀經

脾氣痛者胃氣痛也皆因喂養老瘦外感腸傷野放遭逢淋雨
外拴夜露風霜久渴失於飲水空腸飲水太過傷於脾經脾
傳於胃胃火微弱氣不升降兩相促迫而成痛也令獸寒唇
似笑泄瀉腸鳴擺頭打尾臥地蹲腰此謂脾胃冷傷之症也
健脾散喂之

歌曰

馬患脾氣痛圖

馬病須看戊巳與擺頭打尾口
吞涎料草不食兼泄瀉脈行遲
細口如綿有時肉顫平身閒臥
地舒腰起臥難健脾薑酒同煎
喂火針脾腧自然安

師皇曰脾氣痛者胃氣痛也凡
治者健脾溫胃順氣溫腸脾腧
火針大效醫者竪之

王良曰治脾入間妙針脾第一
功火針脾腧穴氣脉當時通

形狀寒唇似笑擺尾搖頭蹲腰
臥地泄瀉腸鳴
脉色傻兒遲細口如綿
治法火針脾腧穴健脾散喂之
調理不住牽行背上氈屜搭之
戒忌寒夜休拴冷處當日冷水避忌之

健脾散

當歸　白朮　甘草　菖蒲　砂仁　澤瀉　厚朴　官桂
青皮　陳皮　乾薑　白茯苓　五味子

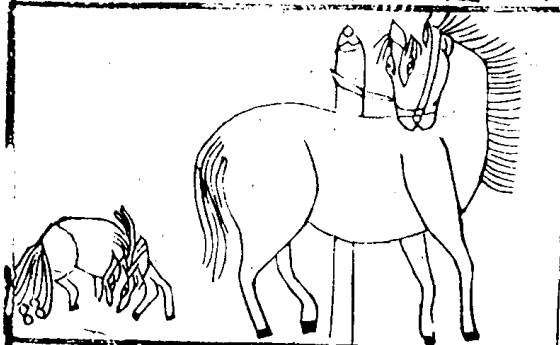
右件爲末每服一兩薑三片鹽一捻酒一升調煎三沸揚
去大氣帶熱喂之

○馬患草噎第二十四　出發蒙論

草噎者咽膈噎塞也皆因乘騎遠驟奔走歸來喘息未定卒然
而喂料草乘飢而食之太急口涎未清銜環未卸嚼之不細

燕之太猛以致口中涎沫裹住料草相纏一塊遞至喉中半
而咳也令獸伸頭縮項鼻口迴涎連連咳嗽氣促喘麤此謂
咽噎之症也芸薹散治之歌曰
馬患草噎少人知　縮項伸頭口沫垂　射香瓜蒂芸薹子
細研吹向鼻內吹　好把遊韁繫後脚　急行十步不宜遲
生冲清水相和灌　俯前棒捍自然愈
師曰凡馬草噎油水灌入咽喉隨咳而出不下者咽中噎也
可治冲水下咽不轉少刻迴出者胃脘噎也難醫
五十四死曰胃咽不通終是死王閥閉眾莫能愈
形狀伸頭縮項傻口迴涎喘麤氣促咳嗽連聲
脉色雙凫洪數口色青黃
治法遊韁繫後脚捧住高坡趕返急行十數遭噎自下矣油水
元亨療馬集　形症二卷

馬患草噎之圖

灌之芸薹散吹之
調理頷下用手搽抹胸前木杖
刮之
凡曰噎通停止草料移時方許
喂之
芸薹散　治馬咽噎不下
芸薹子(即芥菜子也)　射香(少許)
瓜蒂　椒椒　皁角(炙一挺)
已上共碾羅為細末一字裝
於竹筒之中於兩鼻孔內吹
之即下

〇馬患新駒妳瀉第二十五　出元亨集
新駒妳瀉者熱乳所傷也皆因大馬喂拴暴日之中又或遠驟
歸來喘息未定幼駒乘飢誤食熱乳停之於胸淸濁不分釀
成其瀉也令駒腹肚脹痛瀉糞如漿臥地不起顧腹迴頭此
謂大馬血熱新駒妳瀉之症也烏梅散治之歌曰
新駒妳瀉糞如漿　臥地迴頭顧兩相　乘熱渴飢食熱妳
二腸相引到空腸　烏梅乾柹同為末　黃連柯子共薑黃
溫水調和同灌　便是師皇眞藥方
師曰新駒未及滿月泄瀉者大馬產血未盡也血熱致使妳
瀉妳熱致成其患用藥者大馬調和血氣幼馬分理陰陽母
子各各治之
駒形狀肚腹飽脹瀉糞如漿臥地不起顧腹迴頭
元亨療馬集　形症二卷

馬患新駒妳瀉之圖

駒脉色雙凫洪大唇舌赤細
治法大馬當歸散灌之新駒烏
梅散灌之
調理喂養清淨之所大馬生料
減半喂之
戒忌酷熱休拴廄內寒夜莫令
外拴
烏梅散　治新駒瀉瀉
烏梅(一个去核)　乾柹(半个)　黃連(二錢)
薑黃(二錢)　柯子肉(二錢)
已上擣羅其為細末白湯半盞
同調灌之後移時喂乳

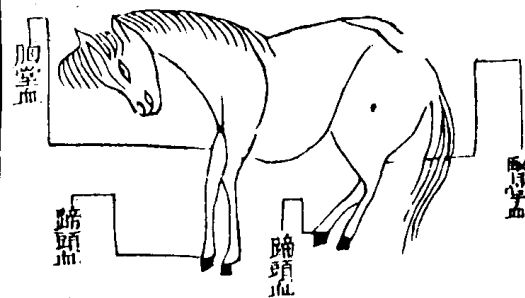
當歸散 治母馬產後瘀血未盡血熱病

當歸全 荷葉 紅花炒 海帶 芍藥 青皮 連翹 天花粉

右件為末每服一兩水一盞調煎二三沸帶熱入童子小便半盞灌之

○馬患五攢痛第二十六 出玉照集

五攢痛者氣血凝溢也皆因喂養大盛肉滿膘肥草飽乘騎奔走太急卒至卒拴失於捧散瘀血凝於膈內痞氣結在胸中滯而不散致成其痛也令獸胸症膠痛腰曲頭低把前把後膁弔毛焦此謂肺把五攢之病也茵陳散治之歌曰

把驟騎來不得捧 為緣血脈不通連 毛焦膁弔精神倦
腰曲頭低行步難 六脈兩堂俱令徹 紅花止痛藥宜先
童便半盞同調灌 二服必定得安妙

馬患五攢痛圖

師皇曰凡馬二攢痛病其症有二一謂走傷一謂料傷此二者針血相同醫各別治者慎之

王良曰凡馬五攢痛為緣氣緊 壅兩堂俱出血凝滯自然通

形狀把前把後腰曲頭低毛焦膁弔氣促喘麄

脈色肺脈沉而細小臥蚕唇舌鮮紅

治法徹骨堂血腎堂血四蹄頭血走攢者茵陳散灌之料攢者紅花散灌之

又方 凡馬走傷料傷五攢痛者前四蹄甲大妙血仍灌之

調理善縱於郊夜散於厩聽其自臥自起

戒忌勿令久立生料忌之

茵陳散 治馬走傷五攢痛

茵陳 當歸 沒藥 甘草 桔梗 柴胡
紅花 青皮 陳皮 紫菀 杏仁麩 白藥子

右件為末每服二兩清油一兩水半升童便半盞同調草遠嚥之

紅花散 治馬料傷五攢痛

紅花 沒藥 桔梗 神麯 枳殼 當歸 山查 厚朴
陳皮 甘草 白藥子 黃藥子

已上各等分為末每服二兩麥芽一兩童便一升同調草遠嚥之

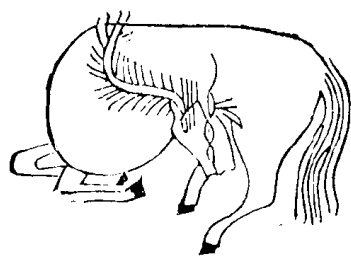
○馬患腸入陰第二十七 出金明論

腸入陰者寒極之症也皆因外感內傷陰寒過度或騎來急渡深淵或熱渴空腸飲水或野放淋雨之中或夜繫嚴霜之下以致外感風寒內傷陰冷傷於五臟致成其患也令獸肚腹疼痛臥地蹲腰起而跪地顧腹迴頭此謂五臟純陰之症也臥蚕青黑者無方無則治之

歌曰

馬病纏有腸入陰 迴頭跪地痛連心 多因乘重先爭路
熱渴逆汗又山深 脈如亂髮俱出 臍邊通腎肺相侵
纏青揀盡無方救 百藥之中無一存

師皇曰凡馬腹痛起臥無度跪地顧腹出不存者五臟純陰之

馬患腸入陰圖

症也醫方無則治之

五十四死曰腸痛入陰須莫救
汗出無休死不醫

王良曰起臥無時度將身似狗
蹲蹲頻覷腓上多應腸入陰
形狀連連起臥顧腹迴頭行如
洒幹汗出無休

脉色脉如亂髮色似炲煤

脉色論曰脉如亂髮終難療色
似炲煤命必虧

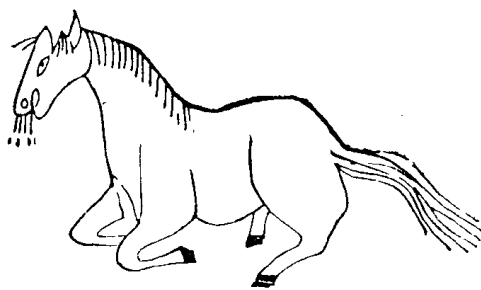
○馬患腸斷第二十八　出療驥方

腸斷者努傷腸胃也皆因食之太飽負重乘騎奔走太急逢溝過澗跳躍太猛前失後跌蹶蹩腹腸令獸渾身肉顫汗出如漿鼻迴糞水臥地昂頭喘麁氣促此當腸斷內傷之症無方無則治之

歌曰

馬因太飽上高崗　奔走爭先損肚腸　臥地昂頭張口喘
滿身肉顫汗沐漿　脉似蝦遊枯骨白　二孔之中糞水搶
饒若縱有師皇術　腸斷[illegible]能有接方

師皇曰腸斷者飽驟努傷也鼻迴糞水汗出如漿者痛之所致也不堪治也

馬患腸斷之圖

五十四死曰鼻迴糞水當時死
汗出如漿刻地危

王良曰臥地昂頭喘渾身汗若
漿鼻中迴糞水此症必難康

脉色唇如枯骨脉似蝦遊

脉色論曰形如枯骨諸經絕脉
似蝦遊臟腑虧

○馬患肺風毛燥第二十九

肺風者肺熱生風也皆因喂養太盛肉滿膘肥少騎多喂日久失於洗浴汗沉於毛竅垢塵迷塞肥膚榮衛壅極熱積心胸傳之於肺肺受其邪遍傳經絡也令獸渾身瘙癢遍體風生皮膚揩擦脫落鬃毛此謂肺熱血風之一也五參散治之

歌曰

馬病肺熱風氣成　渾身瘙癢似虫行　血凝氣滯塵迷竅
熱盛膘肥血未針　當胸前針須索去　五參瀉肺密調勻
消風涼血煎湯洗　復來還元毛更生

師皇曰肺風者肺熱也凡治者涼心血瀉肺火清孔竅潤皮毛

兩針鶻脉刺之

王良曰肺毒若生療醫之要肺涼塗藥先須可用甘草湯下

岐伯曰凡廩瘦老馬三冬月冷瘙者與此症寒熱不同醫者分別治之

形狀 渾身瘙痒擦樹揩擦尾鬃脫落皮破成瘡

脉色 脉馬熱燥者雙鳧洪火唇舌鮮紅老瘦疼瘙者雙鳧沉細口色如綿

治法 肺風熱燥者徹鶻脉血五参散喂之甘草湯洗之老瘦疼瘙者肺風散喂之葶藶散洗之塗疥方搽之

調理 夏繫涼棚冬拴煖厩凡馬睡臥不可用火灰地下鋪之

戒忌 夏熾不宜加料冬瘙少令去血

五参散 治脿馬肺風熱燥

人参 苦参 玄参 紫参 沙参 秦艽 何首烏

右件爲末每服兩半蜜二兩酸漿水一盞皂角一挺搥碎取汁半盞同調灌之

馬患肺風毛燥之圖

甘草湯 洗馬熱燥

甘草 梨盧 防風 荊芥

皂角 苦参 黄栢 薄荷

臭椿皮

右㕮咀一處井花水三升同煎三五沸去滓帶熱洗之洗後候乾蠟燭油搽之

肺風散 治老馬血弱瘦瘙

蔓荆子 威靈仙 何首烏

玄参 苦参

已上各等分爲末每服兩半炒

糖一兩温水一大盞同調早凉灌之

葶藶散 治馬乾瘙風痒尾鬃脫落

馬服根 臭椿皮 白蕪荑 苦葶藶 皂角 藜蘆

蔄茹

右件爲末每用一大匙韮汁一升同煎三沸入生油少許帶熱洗之冬月緩煖洗於煖厩待乾方可撩出

搽疥方 搽馬乾瘙

蛇床子 芫花

已上二味等分碾羅共爲細末生油調勻洗後令乾塗之

○馬患項脊怏第三十 出造父經

項怏者風怏也一名低頭難也皆因乘騎遠至帶汗卸鞍夜繫舍簷之下斜風斜雨漂之瘀血凝滯脊項瘀氣鬱結胸腰令獸伸頭直脊板如椽顴廻不轉首怏難低此謂外感風寒之

馬患項脊之圖

症也連翹散治之歌曰

項脊怏病說根源脊項連腰硬似椽卸鞍帶汗當風立邪氣乘虛諸竅潛風門伏兎兼三委醫棚百會火針攢鶻脉兩針須出血連翹散喂得安痊

師皇曰項怏者筋怏也凡治者瘀風解表破氣通關火針脊項百日成其功矣

王良曰項怏難低首脊腰硬若椽僥伊能善治百日始安疼

形狀 伸頭直項脊怏如椽顴廻

不轉首悛難低
色脉舌唇赤紫見脉沉遲
治法項上九針腰門七穴火針治之徹鶻脉血連翹散治之
調理喂養煖廐晴明野放於如鹿日曬之
戒止寒夜休拴冷處隄防脊巷風吹
連翹散　治馬項脊悛病低頭不得
連翹　知母　紫蘇　當歸　桔梗　貝母　山藥　白芷
杏仁麸　馬兜苓　瓜蔞根　甜瓜子
右爲末每服兩半蜜二兩薑五片水一升同煎二三沸溫灌之

〇馬患胃冷吐涎第三十一　出伯樂新書

胃冷者脾胃冷也皆因久渴失飲因傷冷水太過或縱於淋雨之中或繫於霜露之下陰氣侵入肌肉肌肉傳入脾經脾藏

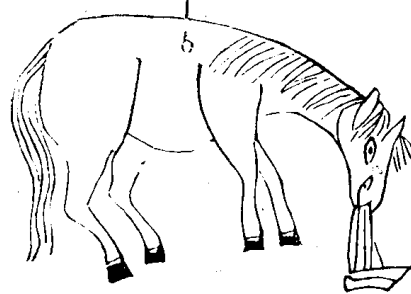
四旁胃納百脉脾胃合之陰冷令獸渾身發顫口吐清涎鼻寒耳冷膁吊毛焦此謂脾胃冷傷之症也犍脾散治之歌曰

口吐清涎不斷涎　脾寒胃冷致如然　雙睛沉細精神少
口色青黃耳鼻寒　健脾散內加官桂　苦酒生薑一處煎
背上搭氈過一宿　氣血調和病自安

師皇曰吐涎者胃冷也凡治者健脾胃補臟溫腸火針脾腧穴效醫者醫之

王良曰脾寒冷內顫胃冷吐清涎火針脾上穴暖胃藥宜先仔細　凡馬心經伏熱舌上生瘡口內垂涎者與此症形狀相同受病不相同也治者勿令錯之

形狀　渾身發顫口內垂涎鼻寒耳冷膁吊毛焦
脉色　雙睛沉細口色青黃

胃冷吐涎之圖

治法火針脾腧穴暖胃健脾散治之
調理喂養煖廐增加料草　寒夜加氈於背上搭之
戒忌飲水莫令飲足當甘　余忌之
健脾散治馬脾胃寒傷口吐清涎
當歸　枳殼　甘草　菖
厚朴　澤瀉　升麻　青
石脂　官桂　白朮
已上爲末每服二兩生薑一分

苦酒一升同煎三沸溫灌之

〇馬患膁黃第三十二　出岐伯對症

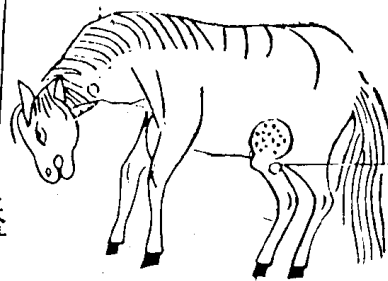
膁黃者內腎黃也皆因喂養大盛料草餘多谷氣積於臟內熱毒流注三焦致使腰傍膁胛鬱結而成黃也令獸臟傍軟腫膁上虛浮頭低耳搭行立無神此謂膁黃之症也無方無則治之

歌曰

膁上黃腫起　源流號腎癰　熱積三焦內　血氣不運通
根從內腎發　苗向膁邊生　能君千百治　徒勞枉費工

師皇曰膁黃者內腎黃也根生內腎苗長腰膀頭低耳搭舌色青紫者不堪治也

馬患腰黃之圖

王良曰
耳搭雙睛閉　頭低喘息微
臥蚕青紫色　此症必難醫

形狀
腰傍軟腫　腰胯虛浮
頭低耳搭　行立如神

脈色
脈如解索　色似炲煤

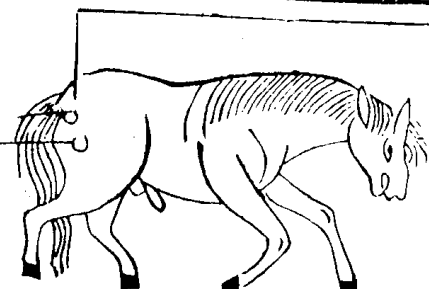
五十四死曰
前偏後腰休醫療
口腎腰黃
死必期

○馬患冷拖桿第三十三　出御史集

冷拖桿者下元寒也皆因力敗羸瘦勞傷瘦馬空腸過飲冷水帶汗簷下卸鞍邪氣乘虛而入腎經腎受其邪傳之於胯令獸蹲腰無力腿直如竿撐拽不動行走艱辛此謂腎冷之症也茴香散治之

歌曰

冷拖後脚恰如椽　腰曲頭低行步難
髓寒骨冷筋攣痛　肝風邪濕轉筋癥
邪氣巴山溫火治　金膏酬煮用安然
空腸煎啗茴香散　任從驟躐復依元

師皇曰冷拖者腎冷也後腿直者濕氣盛也曲池腫者腎經虛也

五臟論曰腎虛腿腫難移步冷拖腰直脚行

馬患冷拖桿圖

形狀
踢腰無力腿直如桿毛焦
一膝吊耳搭頭低
相行步並脚行胯尾痛直脚行
濕氣痛

脈色
腎命脈沉唇舌青黃

治法
胯尾痛火針大胯汗溝穴
濕氣痛火烙掠草穴茴香散噤之

調理
喂養煖廄穩草鋪地臥多

戒忌
寒夜忌拴冷處隄防瘡也風吹

茴香散治馬冷拖後脚

茴香　青皮　牽牛　細辛　巴戟　陳皮
胡蘆巴　川練子　蓽澄茄　破故紙　木通　甜瓜子

已上為末每服二兩飛鹽三錢苦酒一升煎三沸空草灌之

○馬患舌瘡第三十四　出李林經

舌上生瘡者心經積熱也皆因喂養太盛肉滿膘肥負重乘騎地里窎遠乘熱而喂料草大多熱積於胃胃潮百脈毒氣衝咽唇舌發生瘡也令獸咽喉噎口內垂涎料草難嚥耳搭頭低此謂心熱舌瘡之症也消黃散治之歌曰

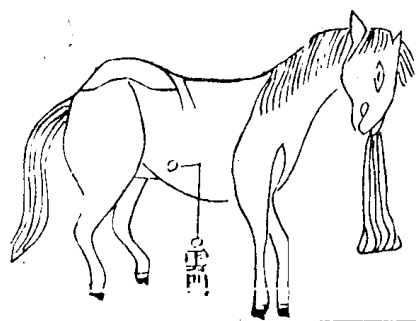
良馬唇中涎沫生　舌乾口腫色鮮紅
脈數唇焦脾土燥　火炎金剋肺心壅
滿咽絹袋噙於口　消黃散啗有奇功
鶻脈兩針散去血　三朝之內病除根

馬患舌瘡之圖

師皇曰舌瘡者心熱也凡治者洗心涼膈降火清咽髓脉兩針徹之

王良曰舌赤口垂涎心熱致如然有熱頭用袋裹藥口中銜行細凡馬唇角生瘡口內垂涎者此謂鐵磨口角五赤之症也與此症受病不同治者無令錯之

形狀頭低耳搭唇口生瘡水草難嚥口內垂涎

脉色雙息洪散唇舌鮮紅

治法徹鵲脉血消黃散灌之青黛散口內噙之

調理喂養淨處水浸青草喂之

禁止諸雜生料忌之

消黃散 治馬心經積熱方

大黃　知母　甘草　瓜蔞　朴硝　黃柏酒炒　山梔子

右件為末每服兩半雞子清一雙米泔水一盞同調草飽灌之

青黛散　青黛　黃連　黃柏　薄荷　桔梗　孩兒茶

右為末生絹袋內盛貯水中浸濕於口內噙之

○馬患宿水停臍第三十五　出玉照集

停留宿水者臟冷氣虛也皆因勞傷瘦馬力敗氣喘乏腸誤飲濁水太過失於牽散停住于腸不能運化沁滲出關積於膾下皮裹膜外鬱結而相凝也令獸毛焦草細體瘦形羸頭低耳搭行立無神此謂宿水停臍之症也健脾散治之

歌曰

良馬經年喂不肥　只因宿水在於臍　毛焦草細精神慢
口色青黃脉滯遲　雲門穴上金針徹　羽毛芽長莫差移
健脾酒灌連三灌　氣血調和病自愈

師皇曰夫馬者稟清氣於天飲清淨之水凡一切濁涼之水宜腸切忌飲之

十八大病曰久渴空心過飲濁水毛焦膁瘦水停臍

王良曰濁水休教飲多饒毛色焦時間雖不覺月內不生膘

岐伯曰停留宿水者濕濁注於臍下也凡治者健脾暖胃滋腎補陰調和血氣雲門病水徹之

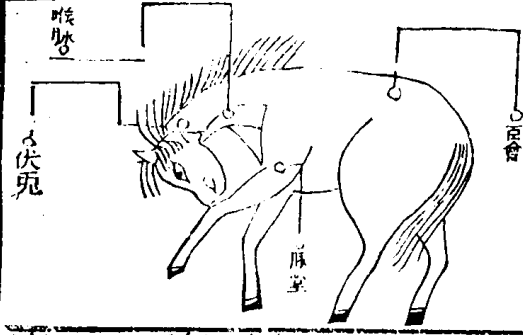
馬患宿水停臍

形狀毛焦膁吊草細膘羸精神短慢耳搭頭低

脉色傻見遲濇口色清黃

治法雲門穴放水健脾散灌之

調理喂養淺廄搭加料草熟米湯一日一次飲之

戒忌寒夜不可外拴飲水莫令飲冷宅腸冷水成之

健脾散治馬脾土虛弱停留宿水偏瘦病

當歸　桂枝　甘草　菖蒲

澤瀉　砂仁　厚朴　白朮　青皮　陳皮　白茯苓
五味子

右為末每服二兩生薑一分飛鹽一撚苦酒一升同煎三
沸灌之

○馬患心黃第三十六　出八十一問

心黃者心風黃也皆因膘肥肉重氣壯神強暑月炎天負重乘
騎奔走太急鞍屜未卸卒熱而喂料草太多料毒積於腸內
發氣布滿胃中形血鬱結逆亂其心也令獸渾身肉顫汗出
如漿咬胸嘴足取急驚狂此謂心竅痰迷之症也鎮心散灌
之歌曰

馬患心黃自咬身　舌似硃砂脈數洪　熱狂蹄嚙逢人咬
悶亂奔馳見物驚　芩連梔子同甘草　茯神遠志與防風
參砂蜜髓同湯灌　三服不效
救無門

馬患心黃之圖

陶隱居曰心黃者邪熱冲心也凡
治者定心定魄降火清痰風門
伏兎火燒鐵烙之

王良曰燥悶怨嘶難此即是心
黃先須用火烙時下得安康

俞樂曰凡馬心黃脈數舌赤者
可治脈亂舌紫者可醫咬身啣
足者亦難治也

五十四死曰咬齧身心絕休救
治心黃舌紫命歸陰

了也渾身肉顫汗出如漿咬身啣足取急驚狂

脉色變見洪數舌似雞冠

治法微胸堂血瀉心　抽鵲脉血神定心　鎮心散灌之

火烙大風門穴小風門二穴伏兎穴百會穴已上燒鐵烙之

調理拴繫清涼之處井花水頂上澆之

戒忌少令奔行休拴暖廄

鎮心散　治馬心風黃

硃砂　伏神　人參　防風　甘草　遠志　山梔子
蔚金　黃芩　黃連　麻黃去節

右件為末每服一兩蜜一兩膽汁半盞雞子四個井花水
同調灌之

新刊纂圖類方元亨療馬集卷之四

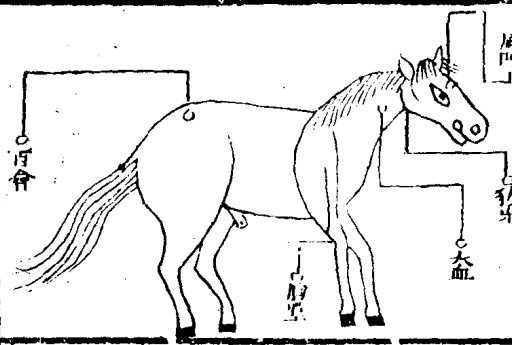
〇馬患破傷風第三十七　　出胡卜經

破傷風者外感風也皆因傷勞太過畜養失調鞍韂撞脾鬃頭搥擺打傷脊背啾皮磨破尾根肚帶揉損肘後或拴在道之中或繫在簷之下賊風乘虛而入皮膚皮膚而傳腠理腠理傳之於肉令獸渾身麻痺眼急驚狂四肢彊硬傷風邪之症也內垂涎耳緊尾直牙關緊閉難開不食水草此謂破傷外感風邪之症也千金散灌之歌曰

破傷風病最難醫　牙關緊閉口垂涎　項直尾高并眼急
脊腰彊硬腿難移　耳畔風門燒鐵烙　腰間百會亦同醫
鶻脉兩針微出血　千金散灌月痊愈

師皇曰破傷風者傷破胃感風也此謂卒急之症凡治者先欲

馬患破傷風之圖

大血部須發汗治之

王良曰有傷可爲急無傷呼爲慢頭搐鶻脉血宜須先出汗

伯樂曰凡馬破傷風症口鬆涎少者可治口緊涎多者難醫脊腰彊硬者亦難治也

五十四死日樹槻才緊終難好

破傷口緊鼻宴降

形狀耳緊尾直肉背生瘀斜關緊閉口內涎垂

色脉舌唇赤紫是脉微進

治法欲鶻血烙風門穴伏兎百會千金散灌之硃砂散吹之

調理喂養煖廄日不住食搯擺脊上搭之廄宜晝夜休拴外喂隄防簷巷賊風

千金散　治馬破傷風及諸風病

蔓荊子　旋復花　白殭蚕　天麻　烏蛇　沙參
桑螵蛸　何首烏　天南星　防風　阿膠　川芎
羌活　蟬退　細辛　干蠍　升麻　藿香
獨活

右爲細末每服一兩溫水一盞調灌之天陰生黃湯一盞同調灌

硃砂散　療風癬冰

硃砂一錢　雄黃一錢　射香　皂角炙一挺　芸薹子

已上共爲細末每用一字裝於竹筒中兩鼻內吹之

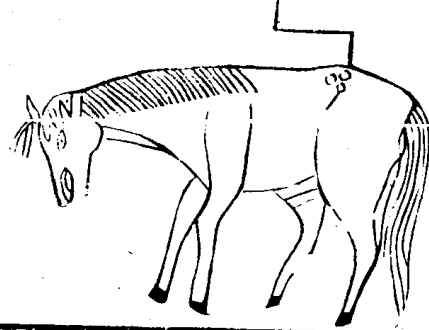
〇馬患垂縷不收第三十八　　出趙氏集

垂縷不收者腎虧之症也皆因瘦弱馬過度勞傷空腸渫飲溺水太過停立不散陰氣生而流腎經滲於臍下積於袖口坐火太陰凝結而成疵也令獸尿脬不縮垂縷難收草細脉弔膀拽腰拖此謂少火生陰之症也破故紙散治之歌曰

尿脬[illegible]腎經傷　氣結風吹脉自黃　荊防不溝煎湯洗
故[illegible]最爲良　螵蛸九條煎三盞　紫蘇沒藥及川黃
五味[illegible]皆繫裝　三朝兩上自安康

師皇曰垂縷不收者勞傷過度也腎不縮者精氣敗也腰膀緊者腎水虧也

五臟論曰垂縷不收壬癸敗臀膀拖腰腎水虧

馬患垂縷不收之狀

形狀 尿脾不維垂縷不乘手 焦草細耳搭頭低

脉色 雙見遲細口色如綿

治法 火針腰上七火溫中破故芷散治之

調理 喂料草省奔馳夜拴煖廐乾馬糞鋪地臥之

戒忌 莫飲空腸水休拴濕地眠

方

破故芷 一兩 治馬腎敗垂縷不收

破故芷 肉豆蔻 茴香

用楝子 胡蘆巴 厚朴 青皮 陳皮 巴戟

右件為末每服一兩水一鍾煎三沸候半溫空草灌之

荊芥湯

荊芥 防風 蒼朮 薄荷 艾葉 排風草

右二處水三升銚內煎三沸去滓揚去火氣帶熱洗之

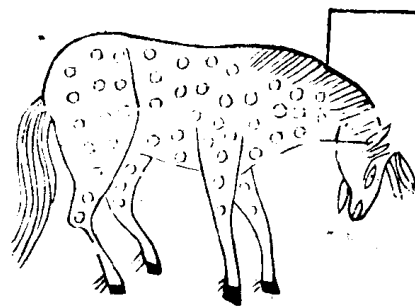
沒藥散 敷馬腎縷不收

沒藥 大黃 紫蘇 蜈蚣去足

已上為末葱三枝和染共搗一處先洗淨敷縷上綿布裹之

○馬患遍身黃第三十九

凡身黃者又名肺風黃也皆因心肺壅極熱注三焦料毒聚於腸內垢壓迷悵肥膚氣血相交凝結而成黃也今獸渾身生症遍體生癬反唇燥痒口服風浮此謂肺熱生風之症也治黃散

患遍身黃形

治之歌曰

遍身皆病肺家風為緣人積熱停脾充瘡滿身隨處脣皮燥痒若虫行鶻脉兩針先去血消黃散灌蜜調勻雞子一雙同其使米泔調灌病除根

師皇曰遍身邪熱凝於毛竅也此謂血之盛極鶻脉徹之大效醫者察之

王良曰一切黃腫皆緣積熱生但抽鶻脉血諸毒不能成

形狀 渾身充癬遍體生癬皮

膚燥痒口眼虛浮

脉色 雙鼻洪大唇舌鮮紅

治法 徹鶻脉血消黃散灌之

調理 拴喂清凉之處水浸青草豆喂之

戒忌 一切有犯戒之

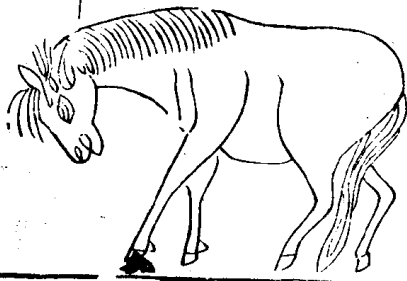
消黃散 治馬熱極生黃

黃藥子 知母 梔子 大黃 黃芩 防風 黃蘗

白藥子 貝母 連翹 鬱金 甘草 蟬退

已上為末每服二兩朴硝一兩雞清一箇米泔水一盞同調灌之

○馬患肝熱傳眼第四十 出卞寶論

肝熱者肝經積熱也傳眼者外傳於眼也皆因料草壅盛毒氣

其受熱毒積於心肺疫氣流入肝經肝受其邪外傳於眼也令眼生白膜眵盛難睜撞行不動耳搭頭低逆物不見東西亂撞此謂肝熱眼昏之症也石決明散治之

歌曰

肝經積熱說須知　兩目皆昏白膜瘀　頭低耳搭精神少
撞行亂撞步難移　太陽血上針金肝　決明散喂莫宜遲
撥雲末藥頻十點　旬日之中似舊時

師皇曰凡馬眼腫皆因肝之熱也凡治者洗肝明目退翳消瘀寒涼之藥不可太過喂之

王良曰一切眼昏腫皆因熱所傷莫令肝臟冷淚出轉難當

形狀　頭低眼閉眵盛難睜撞行亂走撞壁衝墻

脉色　中部脉弦臥蠶色紫

馬患肝熱傳眼

治法　徹太陽血　石決明散治之撥雲散點之

調理　喂拾淨草春冬菉豆喂之夏秋水浸青草喂之

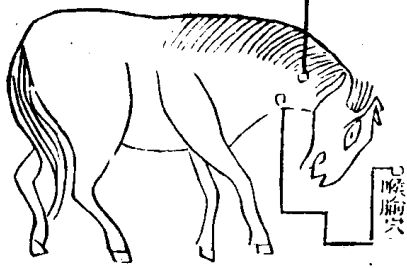
戒忌　勿令胃飢生料停止

決明散　治馬肝經積熱白翳遮睛

石決明　黃連　黃藥子
草決明　沒藥　白藥子
大黃　黃芪　黃芩
蔚金　梔子

右為末每服二兩蜜二兩雞子

清二個米泔水一升同調草飽喂之

撥雲散　治馬眼膜

大硃砂一錢　白硼一錢　白礬五分　乳香五分　沒藥五分
爐甘石製二錢

已上共擂為細末白綿紙羅過三次仍擂入磁罐內用溫水洗淨眼眵然後點之

〇馬患喉骨脹第四十一

喉骨脹者三喉之症也皆因幼駒小馬蓄養失調草飽乘騎走急脹肥谷料喂多以致氣血太盛熱積心胸傳之於咽喉致成其患也令獸食槽脹腫硬核填喉伸頭直項鼻孔流膿水草難嚥喉嗽連聲此謂熱極三喉之症也黃芪散治之

歌曰

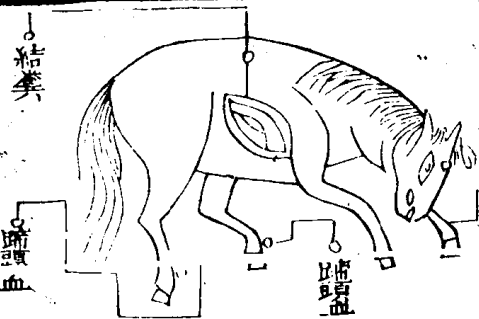
馬患喉骨脹圖

鶻脉血
喉腧穴

喉骨脹病最難當　口吐粘涎鼻
發喘喉中氣响如抽鋸　鼻內
時流膿水漿　頷下氣喉一寸
割頂邊鶻脉兩針須緊調理
肺黃芪散十朝五喂病安康

師皇曰凡馬三喉病症水草難嚥氣出不及者醫家須令開喉喂之此謂急救之良法也醫者鑒之

王良曰凡馬三喉症喉中氣出難割開喉腧穴時下得文然

形狀　咽喉哽噎鼻孔流膿水

氣促喘麁
脉色　雙鳧洪數舌色鮮紅
治法　徹鶻脉血開喉俞穴理肺黃芪噇之
調理　拴喂凉棚之下水浸青草喂之春冬菉豆喂之
戒忌　酷熱休拴煖處一切生料忌之
黃芪散　治馬喉骨脹鼻內出膿方
黃芪　當歸　蔚金　甘草　梔子　黃藥子
黃芩　黃連　知母　貝母　桔梗　白藥子
右件為末每服二兩蜜二兩雞子清二個新汲水一升同
調□從噇之

○馬患板腸第四十二　出療驥方

板腸結者廣腸結也皆因乘騎緊驟奔走歸來乘飢而喂乾料

馬患板腸結形

料後而飲冷水水谷相併冷熱相繫積於板腸中牛而結也令獸肚腹脹痛覷後廻頭連連臥地鼻咋喘麁此謂板腸閉塞之症也醫工入手揎破病糞通關續隨散灌之

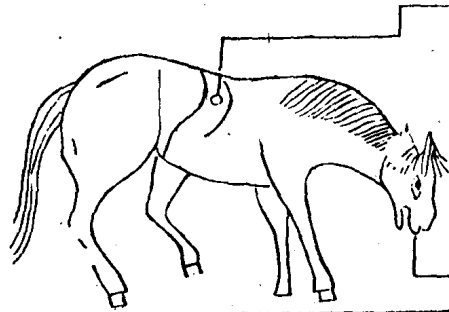
歌曰
板腸不轉說根源因傷水濕在腸間夾渴飲過因飽走腹中氣滯不通宜續源膩粉并通草牽鼠糞共相兼灰湯猪脂相和酒調連臍病安痊

師皇曰板腸結者結在大腸後面板腸中也凡治者消積破氣化草通腸塗油入手取之
形狀　連連臥地覷復廻頭口出破氣鼻咋喘麁
脉色　右鳧中濇兩關沉口色赤紫
治法　針三江大脉血塗油入手取之續隨散灌之
調理　不住牽走腹下揉箒刮之
戒忌　當日不得飲水
續隨散　治馬膁
續隨子　膩粉　木通　鼠糞　牽牛　滑石
右為末每服二兩　猪脂四兩熬化灰湯一盞苦酒一盞溫熱同調灌之

○馬患胃寒不食豆草第四十三　出田獵集

胃寒者脾胃寒也皆因久渴失飲空腸飲水太過陰氣積於脾內寒濕流入脾經脾傳於胃脾胃合之陰冷土衰火弱不能運化致成其患也令獸毛焦草細膁弔頭低鼻寒耳冷口內垂涎此謂脾胃冷傷之症也桂心散灌之

歌曰
良馬因何脾胃寒只緣冷水過多飡毛焦鼻冷渾身顫脉行遲細口如綿射香沒藥吹雙孔桂心散灌酒調煎背上搭氈拴煖處氣血和平病自痊

師皇曰胃寒者脾胃寒也凡治者和血順氣煖胃溫脾冷水二日忌之
形狀　毛焦膁弔草細頭低鼻寒耳冷口內涎垂
脉色　臥蚕白色關脉微遲

馬患胃寒不食草状

治法　桂心散噇之玉堂血射香散鼻内吹之

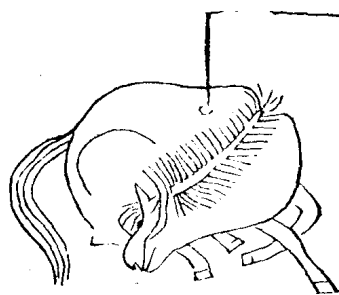
調理　喂拴煖處加料草料草少令拌濕熟米湯温水飲之

戒忌　莫夜林拴冷處治馬勿令吹鼻冷水三日忌之

桂心散　治馬脾胃寒

桂心　青皮　白术　厚朴

益智　乾薑　當歸　陳皮

砂仁　甘草　五味子　肉豆蔻

右為末每服二兩飛鹽[illegible]

葱三根酒一升同煎灌之

射香散　治馬傷水方

射香　皂角　瓜蒂　胡椒　葶藶子　[illegible]

右為細末每用一字裝竹筒中吹入鼻内滴血清水立效

〇馬患慢腸黄第四十四　出造父經

急慢腸黄者料傷過度也皆因喂養太盛肉重膘肥暑月炎天乘騎奔走太急乘伺谷料喂多谷氣凝於臟内熱毒積在腸中臟腑壅極釀成其患也令獸蹬腰臥地顧腹廻頭蕩瀉如水赤黄兼腥此謂腸黄之症也蔚金散治之

歌曰

醫家畧聽說腸黄　為緣熱極臟中傷　赤黄似水多腥臭

臥地回頭顧兩旁　帶脉兩針微去血　蔚金散灌最為良

馬患慢腸黄状

唇青脉易尾竅傷　九

療不康

師皇曰腸黄有六腑中毒也能食體壯者可治戴艱草少者

難瘡脊青黑者五臟敗絶也

難以治之

五十四死日五臟俱盡應須死

腸黄身瘦死來催

王良曰忽蕩糞如水赤黄氣穢

悍僥伊能用藥口青怕微青

脉色　脉洪色黄者生脉沉色

瀉如水赤臭兼腥者死

形狀　蹬腰臥地顧腹廻頭瀉湯青者死

治法　徹帶脉血蔚金散灌之無根水深鼻尾三處甚妙

調理　拴繫清淨之所飲水少令飲兒菜豆糯米相和煮粥喂之

戒忌　酷熱休拴煖處一切生料忌之

蔚金散　治馬急慢腸黄

蔚金　柯子　黄芩　大黄　黄連　黄柏　梔子　白藥子

右件八味等分為末每服二兩白湯調灌急者連灌三服

〇馬患肝壅第四十五　出蔡襄王論

肝壅者肝經風熱也皆因外感風寒内傷勞役榮衛往來太過不及傷於五臟傳之於肝肝受其邪外傳於眼也令獸兩眥潰爛多難睜二胞翻腫肉骨生瘡此謂肝熱生風之症也[illegible]

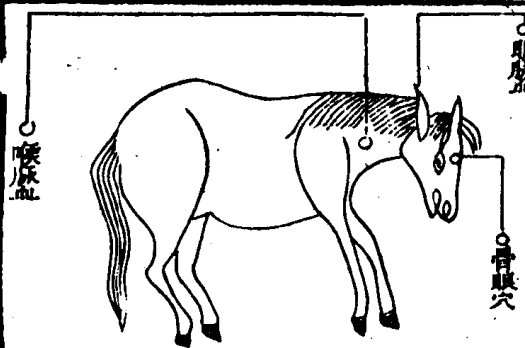
馬患骨眼之圖

治之歌曰

兩骨眼穴脉血肝經風從臥不擡頭皆因外感風寒也多恐多驚見日羞針線牢穿令刀割烏龍莫犯更防群古來骨眼何曾臥起臥休將閃骨鉤

師皇曰骨眼者閃骨生瘀也凡治者針線度過膜皮利刀割去病骨莫損血輪血妙醫者

鑒之

王良曰肝熱眼生瘀眼瘀肝有風刀剗骨風穴旬日自光明

伯樂曰凡馬起臥肩膂誤稱曾芽骨眼妄用針刀割去眼中閃骨此謂肩膂之治也學者戒之

形狀　兩背潰爛眼盛難睜二胞翻腫閃骨生瘀

脉色　中部弦數唇舌鮮紅

治法　徹眼脉血割骨眼穴青相子散囖之

調理　喂養淨處毎朝用青布揾濕水於兩眼角內洗之

戒忌　酷熱不可野放一切生料忌之

青相散

青相子　石決明　地骨皮　旋復花　龍膽草　草決明

甘泉石　乾菊花　防風　黃連　石膏　木賊

右爲末毎服二兩蜜二兩猪膽半盞米泔水同調囖之

○治馬患內障眼第四十六　出篇要經

內障者毒氣衝肝也皆因暑月炎天草飽乘騎奔走太過氣出不及流於膈下熱毒衝沁肝經肝受其邪障翳凝於瞳面也令獸睛生黃暈掩閉瞳人撺行亂走撞壁衝墻此謂內障肝風之症也瀉肝散治之

歌曰

馬骡內障說根源　奔行湧急氣衝肝　兩眼如常無眵淚　撺行亂撞步難痊　骨眼穴中即令割　瀉肝散囖藥宜先　瞳人返閉睛珠綠　任有仙方療不痊

師皇曰內障者五臟熱極毒氣衝肝翳障遮眼瞳人也其症有二一謂烏風內障一謂黃風內障此二者開列于後醫者分別治之

烏風　烏風者黑風起自肝臟也瞳人反閉色不堪治也醫者

馬患內障眼形

鑒之

王良曰烏風起肝臟忽患眼青盲若能通神妙除非敗換睛

黃風　黃風者黃風浸於睛中也凡治者割去眼中閃骨兩針眼脉徹之

王良曰黃風起赤脉黃暈浸於中頻抽眼脉血救療有功能

形狀　兩背無眩黃暈浸睛瞳撺行亂走撞壁衝墻

脉色　舌唇青紫肝脉洪弦

治法　徹眼脉血割肉眼穴瀉

肝散噇之

調理　喂養淨處草飽休令騎驟清晨用井花水頂上洗之

戒忌　忌生料少令喂之

瀉肝散　治馬內障眼黃暈沒睛

石決明　草決明　龍膽草　旋復花　青葙子　梔子

蔚金　黃連　甘草

右爲末每服兩半細切白羊肝二兩米一升同調拌勻草

飽噇之隔日再噇之

退障　點馬內障眼

白礬磁小酒盃去底不用點翠

右具一味淨洗搗爲細末入器仍擂萬遍白綿紙羅三遍

再擂每朝兩次點之

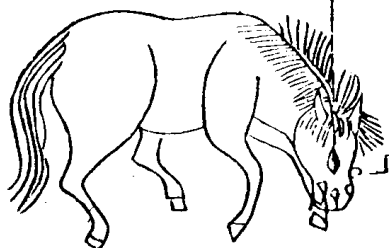
○馬患混睛第四十七　出通玄經

混睛虫者疫氣化生也皆因三秋月令瘴疫遍發之期新駒幼馬五更野放於郊其郊中棘刺棘中蛛綱也中露水誤入其目感天地之霧氣受蜘蛛之精水陰陽交混變化而成虫也在於五輪之內往來不住遊走令獸睛生翳膜黑白不分凡治白睛近上黑睛近下兩兼中心是開天一穴醫家用線纏之白針尖一分在手睜開馬眼右手持針於開天穴上輕手急針一分虫隨水出便見其功三朝之內雲翳自然退矣七日不愈蟬退散噇之歌曰

蛛絲露水入睛輪　變化成虫不住停　針烙藥點全無效

奇方用藎莫能明　須用聖賢神妙訣　開天穴上使神鋒

一針着虫隨水出　便是師皇伯樂功

馬患混睛之圖

師皇曰混睛虫者外感疫邪也凡治者多在針工日久結爲窩窠不能取也醫者慎之

王良曰混睛生眼內野放疫生多日淺由堪治惟恐結成窩

形狀　睛生白膜遮掩瞳人寸

虫混擾黑白不分

脉色　雙凫平正唇舌鮮明

治法　針開天穴蟬退散噇之

鷹糞散點之

調理　喂養淨室勿令見風凡點眼翳一七之後待針取生

合方許點之

禁忌　三秋月冷夜間有霧者幼馬五更不可野放於郊

蟬退散　治馬混睛虫出久不退翳

蟬退　黃連　荆芥　蒼朮　川芎　甘草

馬蘭花　地橘皮　蜜蒙花　山梔子　龍膽草

右爲末每服二兩蜜一兩白湯一盞同調草飽噇之

鷹糞散　治馬白膜遮睛

鷹糞二錢　大硃砂二錢　白硼砂二錢　白硇砂二分

已上共爲細末用白紙羅過二次再揣入磁礶內不俱時

點之

○馬患心經熱第四十八　出孫陽集

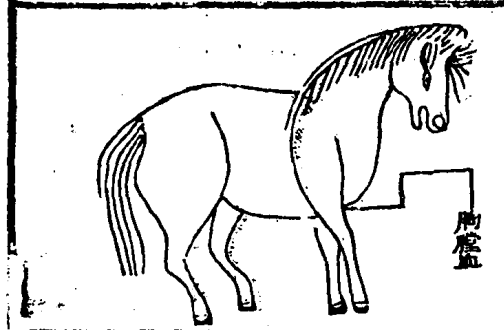
心熱者心經伏熱也皆因喂養太盛肉滿膘肥負重乘騎地里

[illegible]失於辨卸乘熱而喂料草熱毒積於膈內瘀痰結在膈中肺心經極熱氣衝咽令獸舌唇赤腫口內垂涎精神困倦兩眼如砂此謂熱積心胸之症也洗心散噇之

歌曰

心經積熱切須知　唇舌生瘡口沫垂　頭低耳搭精神少
四肢倦怠步行遲　膽礬連柏同為末　竹筒裝盛舌上吹
洗心散水同調噇　三服必定病痊愈

師皇曰心者君相也外連於舌舌上有瘡心經有熱凡治者洗心涼膈降火清痰兩針堂穴刺之

明堂曰堂穴者胸堂血也少陰心經之脉在臆骨兩旁胸前曲處是也入針三分出血洩心胸之邪熱瀉少陰之痰火瘀胸膈一切痛病

馬患心經熱形

形狀　精神困倦眼閉頭低舌唇赤腫口內涎垂

脉色　雙鳧洪大口色鮮紅

治法　微胸堂血洗心散噇之膽礬散舌上吹之

調理　喂養淨處用二道米泔水口內洗之

戒忌　酷熱休拴廄內一切生料忌之

洗心散　治馬心經伏熱舌上生瘡

天花粉　木通　黄芩　黄連　連翹　茯神　黄柏　桔梗　白芷　山梔子　牛蒡子

右為末每服二兩蜜二兩米泔水一升同調草飽噇之

膽礬散　治馬舌瘡

膽礬　黄連　黄柏　孩兒茶

已上碾羅為末先用米泔水洗乾口涎竹筒吹藥舌上瘡之

○馬患胸膊痛第四十九　出發蒙論

胸膊痛者血凝胸膈也皆因食之大飽負重乘騎奔走太急卒至卒拴失於控散瘀血凝於膈內痞氣結在胸中令獸胸疼膊痛束步難行頻頻換腳站立艱辛此謂肺把胸膊之症也當歸散治之歌曰

馬患胸膊之圖

立地時時兩足怡　頻頻換腳痛難當　騎來走急因拴緊　失於梓散致其殃　膈上兩針胸膊血　當歸散噇是奇方　三朝散縱荒郊外　氣血調和病自康

師皇曰膊痛者飽後所傷也凡治者和血順氣止痛寬胸兩針堂以刺之

王良曰肺把胸膊痛前採幾聲陀胸堂微去血散縱自然康

形狀　胸疼膊痛束步難行頻頻換腳站立艱辛

脉色　風關脉沉細小臥蚕紫而唇結

治法　徹胸堂血當歸散灌之

調理　晝縱於郊夜散於廐任其自臥自起

戒忌　飽休令驟驟一切生料忌之

當歸散　治馬胸膊痛

紅花杷葉　黄藥子　天花粉　牡丹皮　白藥子　白芍藥

紅花　桔梗　當歸　甘草　没藥　大黄

右為末每服一兩水一升同煎三五沸傾出入童便半盞

候温草後灌之

○馬患蹄頭痛第五十　出師皇集

頭痛者血凝蹄甲也皆因膘肥肉重多立少騎久拴久繫血凝蹄頭以致蹄甲漸長失於修削日久致使蹄胎脹硬筋甲焦

枯令獸擡行不動打尾昂頭蹄懸脚點壓步難行此謂敗血凝蹄之症也烏金膏治之歌曰

蹄頭痛病豈非常　皆因久立血攻傷　筋甲焦枯攢四足
欲行難動把頭昂　削去死蹄修去硬　烏金膏烙最為良
蹄頭四足金針徹　月餘之外病安康

師皇曰點頭害脚攏頭害膊脚上痛修蹄甲膊上痛放胸堂

王良曰膊痛緣騎若蹄傷敗血攻痛時針且妙蹄損火能通

形狀　臥多立少起走如攢懸蹄點足腰曲頭低

脉色　雙見平正口色鮮明

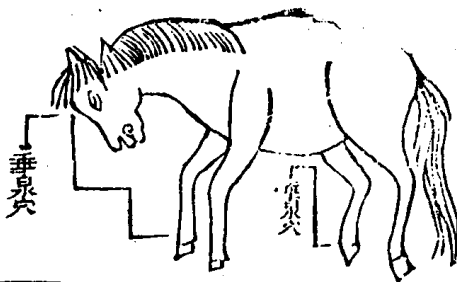
治法　徹蹄頭血削廛泉穴烏金膏烙蹄烙之如聖膏塗其蹄潤之

調理　朝夕散縱於廐用白沙於廐内鋪之

馬患蹄頭痛狀

戒忌　勿使火灰墊地

烏金膏　治馬枯蹄病

紫礦　乃青　黄蠟　人髮灰

右四味於銅銚内溶成膏先用利刀削去硬蹄塗膏於上火燒鐵器烙之

如聖膏　治馬枯乾蹄甲

猪脂四兩熬去渣　土姜二兩

胡桃仁一兩半燒灰　甘石二兩為末

右四味銚内文武火熬成膏先用温水洗淨待乾塗膏於蹄上一日三次塗之

○馬患腰黄第五十一　出胡卜經

腰黄者内腎黄也皆因三焦壅極熱積腰間黄氣凝内腎臟血鬱結而成黄也令獸腰胯曳合胯上虚腫頭低耳搭行立無神此謂腎發腰疝之症也無方無則治之歌曰

腰上生黄不等閑　三焦熱積汝如然　脊弓胯吊頭垂地
胯緊腰拖行步難　脉如解索焰爍口　兩眼如痴淚浸漫
恭勸醫工休治療　縱施針藥命難痊

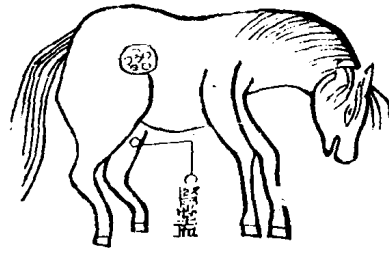
師皇曰腰黄者即胯黄也腫於上者為之腰黄腫於下者為之胯黄此二者俱從内腎而發也

瘡黄論曰内腎生黄根本而復　内腎腰黄死必期

五十四死曰前偏後胯休醫療

王良曰腰胯若生癰此症脉然凶當閉速五臟根自腎經生

馬患腰黃狀

形狀　腰高腫合膁四虛浮頭低耳搭胯拽腰拖

脉色　脉如解索色似炲煤

色脉論　脉如解索歸陰死色似炲煤命必斷

○馬患腎冷拖腰第五十二　出安驥集

腎冷者外感內傷也皆因久渴失飲冷腸飲水太過或於擰散停住於腸夜臥濕地濕氣流入腎經膂下卸鞍賊風吹傷腰胯令獸腰拖胯軟後腳難移擰拽下動耳搭頭低此謂腎冷拖腰之症也宜用金鈴散治之歌曰

良馬因何拽後蹄　為緣外感內傷虧　六腑過飲寒凝腎

卸鞍膂下被風吹　廣腸送入溫中藥　腰間七穴火針施

速煎補腎金鈴散　三服必定得乘騎

師皇曰拖腰者滯氣凝於腰脊也其形有四腎有分別治之

相行步蹲腰行鷹翅痛弔腰行脊䑋痛收腰不起內腎痛難移腳腎經痛

針治　脊筋痛微尾本血腎經痛微腎堂血鷹翅痛火針來腰

馬患腎冷拖腰狀

汗溝穴內腎痛火針腰上七穴

形狀　精神短慢耳搭頭低毛焦膁弔後腳難移

脉色　下部命關沉濇臥蚕唇舌鮮紅

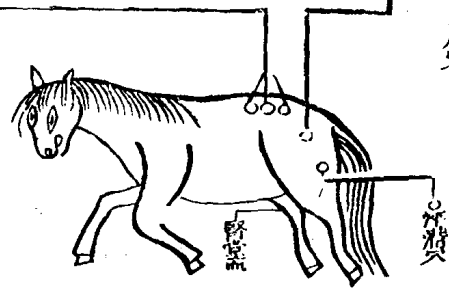
治法　金鈴散灌之神效散治之

調理　喂養煖處穰草鋪地之風

戒忌　濕場臥空腸水簷下拴一切風寒忌之

金鈴散　治馬腰胯痛

肉桂　沒藥　當歸　檳榔

茴香　防風　荊芥　茯苓　太通　川練子　蓽澄茄

肉豆蔻

右為末每服二兩青葱鹽酒調煎三沸入童便半盞灌之

神效方　治馬後來腰胯痛

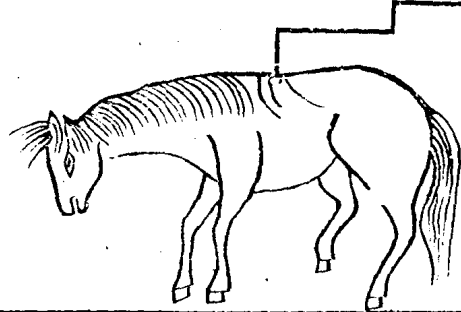
高良姜　白附子　茱萸　蒼朮

細辛　白朮　厚朴　白正

右為細末每用藥一大匙酒一盞同煎三沸候溫送入谷道不住摔行以拋糞帶出生膿為驗二次有效矣

○馬患肺敗第五十三　出明驗方

肺敗者肺勞也皆因食之太飽負重乘騎奔走太過湧急壓損肺經滯氣凝於肺經瘀血結在胸中令獸鼻流膿涕氣促喘急毛焦膁弔耳搭頭低此謂肺絕勞傷之症秦艽散治之

馬患肺敗之圖

歌曰　馬患肺敗最難醫耳搭頭低喘息微兩令孔中流臭水渾身皮破腫爲瘡蜜和理肺秦艽散童尿半盞一升虀腥浮草少匹羸瘦任有仙方莫令施

師皇曰凡馬肺病腦顙鼻退膿血兩鼻腥臭者俱難治也脊背板硬氣如抽鋸者亦難治也醫者鑒之

王良曰鼻中出膿血如加氣轉地豈堪連背硬何必更開喉

形狀　鼻流膿涕氣促喘麄毛焦膁弔耳搭頭低

脉色　風關脉浮大唇舌色青黃

治法　開喉腧穴秦艽散啖之

調理　喂養靜室熟料增加每朝童便一盞灌之

戒忌　寒夜不可外拴用藥莫用猪脂

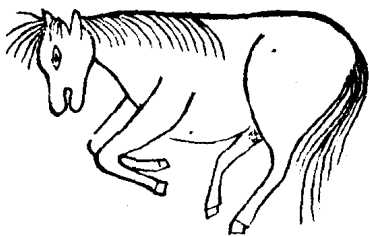
王良曰肺病休宜冷腥臟不可爲但將良藥灌莫使少猪脂

秦艽散　治馬肺病

秦艽　知母　百合　甘草　大黃　梔子
紫菀　貝母　山藥　黃芩　遠智　麥門冬
牡丹皮

右件爲細末每服一兩蜜二兩蕎汁一盞童便半盞灌之

○馬患心痛　明五十四　　出安驥集

馬患心痛之圖

心痛者心不寧也皆因食之大飽乘騎奔走人多[illegible]瘀痞氣衝塞心胸令獸胸堂出汗氣促喘麄前蹄跪地服閉頭低此謂心氣怔忡之症也清心散治之

歌曰

前蹄跪地號心傷　飽乘馳損痛難當　色似雞冠洪數脉
行立如痴喘息忙　地黃甘草并雞子　芎藭紫菀及牛黃
芍藥當歸同共使　三服不效必須亡

師皇曰心痛者勞傷也凡治者寧心順氣養血安神如驚狂跳躍舌如硃砂者死醫者愼之

形狀　前蹄跪地服閉頭低胸前出汗氣促喘麄

脉色　雙鳧洪數色似雞冠

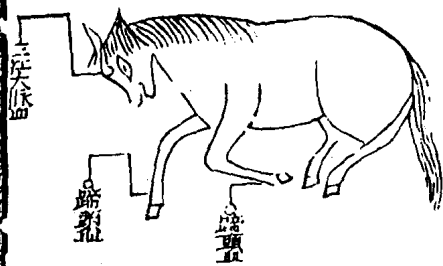
治法　清心散啖之

調理　喂養淨處每用童便一盞草後啖之

禁止　階熱休拴焌廄一切作料忌之

清心散　治馬心痛不寧

當歸　茯神　遠志　甘草
大黃　芎藭　紫菀　芍藥
黃連　鬱金　麥門冬
生地黃

共爲末每服二兩蜜二兩薑三片雞子清無根水同調啖之

○馬患傷水起臥第五十五　出金鞭論

起臥者腹中疼痛也皆因久渴失飲誤飲冷水太過停住於腸陽氣不升陰氣不降冷熱相擊致成其痛也令獸跑蹄打尾覷腹迴頭蹲腰臥地腸鳴如雷此謂冷痛之疼也溫脾散治之歌曰

馬因冷水困傷脾　口色青黃脈色遲　跑蹄覷腹渾身顫
打尾伸腰喘息微　溫脾九味同爲末　葱酒調和令火煨
喘了撣行三二里　恰似從前不患時

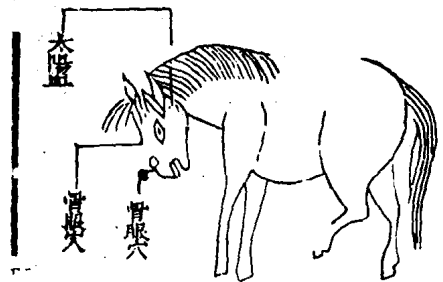
師皇曰凡馬起臥撲尾跑蹄迴頭覷腹者腸中氣不順也凡治者清利小便分理陰陽溫腸逐水調和血氣治之

王良曰撲尾跑蹄臥蹲腰四足攤頻頻覷脥上冷熱氣循環

形狀　前蹄跑地覷腹迴頭渾身發顫鼻咋喘麄

傷水起臥之圖

脈色　左脈中沉上下遭青色
　青　面唇色黃
治法　針蹄頭血溫脾散治之
調理　不住撣行竹掃帶於腹下刷之
戒忌　當日勿令飲冷水次日徐徐飲之

溫脾散　治馬傷水腹痛方
當歸　厚朴　青皮　陳皮
甘草　益智　牽牛　細辛
蒼朮
共爲細末每服二兩細切青葱三根苦酒一升調煎三沸揚去火氣帶熱灌之

○馬患肝經風熱第五十六　出淵源論

肝風者肝熱生風也皆因喂養太盛外感內傷暑月炎天負重乘騎奔走太急熱積於心心傳於肺肺傳於肝肝傳於眼也令獸眼胞翻腫背肉瘀紅睛生翳障眵盛難睜此謂肝熱生風之症也防風散灌之

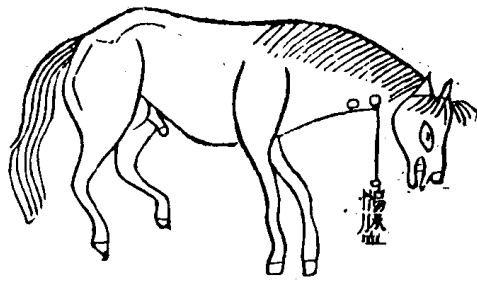
歌曰

肝經風熱眼雙昏　四蹄如柱步難行　大小二背生瘀肉
兩眼翻腫閉難睜　骨眼穴中先令割　牽瘀去盡莫留存
睛腧腫瘀燒鐵烙　防風散灌永除根

師皇曰凡馬眼障兩背有瘀肉者肝經風熱也用線度過腹皮用刀割去病骨其眼胞上下翻過眼皮各曰睛腧穴也火燒鐵器烙之大效醫者慎之

馬患肝經風熱

王良曰肝熱眼生眵眼瘀肝風兩背生攣肉惟烙抵神功

形狀　眼胞翻腫背肉瘀紅翳生翳障眵盛難睜
脈色　肝脈弦數唇舌鮮紅
治法　徹太陽血割骨眼穴烙睛腧穴防風散灌之
調理　穀養淨處每朝用青布溫溫水於眼內洗之
戒止　三日勿令冒風一切生料停止

防風散　治馬肝風腫門骨生瘀

防風　黃連　黃芩　荊芥　没藥　甘草
蟬殼　青相子　龍膽草　石決明　草決明

右件等分為末每服二兩蜜二兩雞子清二個米泔水一盞同調草後噇之

○馬患肺壅第五十七　出造父經

肺壅者飽傷肺也皆因膘肥馬氣壯神強草飽負重乘騎奔走太過湧急蹙損肺經痰瘀凝於羅膈痞氣填塞心胸令獸咽喉哽噎鼻孔流膿嗽喘不爽膁弔耳[illegible]此謂肺壅之症也

百合散治之

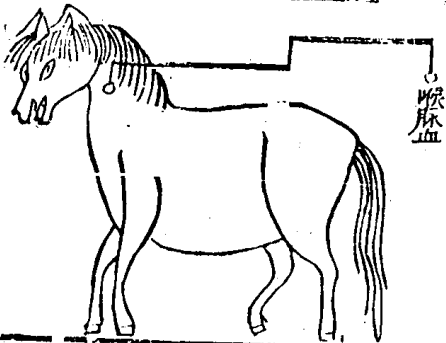
歌曰

良馬鼻中流白膿　多因奔走熱攻胸
喘麁鼻咋連聲嗽　色似雞冠脉數洪
鶻脉兩衝須令徹　百合散噇有奇功
膿血兩兼黃色臭　任有仙方莫費心

馬患肺壅之圖

師皇曰肺壅者飽驟蹙損也凡治者養心歛肺降火清痰騎習少令驟之喘麁氣促鶻骨[illegible]者俱難治也傷勞舉發者亦難治也蓄者慎之

王良曰肺病多方療心傷鶻骨抽目前雖得效已後再無休

形狀　咽喉哽噎鼻孔流膿[illegible]喉不爽膿出毛焦

脉色　肺脉洪大色似雞冠

治法　徹鶻脉血百合散治之

調理　喂養淨處每朝用童便一盞草後噇之

戒忌　少令騎驟生料忌之

百合散　治馬鼻內出膿方

百合　貝母　大黃　甘草　瓜蔞根

右為細末每服一兩蜜一兩蒸熟一匙蘿蔔湯一盞同煎草後噇之

○馬患肚脹第五十八　出御車集

肚脹者肚腹膨脹也皆因膘肥肉重負重勞傷草飽乘騎奔走太急氣出不及凝結於胸不升不降致成其患也令獸肚腹飽滿膈脹胸膨咽喉哽噎氣麁喘促此謂肺脹勞傷之症也天仙散治之歌曰

馬患肚脹膈間傷　喘嗽連聲喘息忙
只緣飽驟程途遠　痞氣填胸肺受殃
消脹須抽喉脉血　天仙散噇是奇方
條蜜二兩相和噇　三服之內便安康

馬患肚脹之圖

師皇曰肚脹者氣不升降也凡治者寬胸破氣歛肺消膨喉脉少許徹之

形狀　肚腹飽滿膈脹胸膨[illegible]

中氣噴鼻作喘息
脈色　肺脾脈數唇舌青黃
治法　微喉脉血天仙子散治之
調理　徐徐牽走腹下刮之
戒忌　當日勿令飲喂
天仙散　治馬腹脹方
天仙子　牽牛子　白芍藥　當歸　連翹　大黃
白芷　貝母　百合　甘草
右等分爲末每服二兩蜜二兩韮汁一盞同調灌之
〇馬患尿血第五十九　出下氏論
尿血者努傷也皆因羸驢瘦馬負重勞傷乘騎奔走太過又或夜臥失調仰於四處努氣傷臟腑熱毒流入腎經陰陽失亭
元亨療馬集　形症四卷　三

馬尿血之圖

清濁不分矣令獸尿膞溺血小便澀紅頭低耳搭腰吊毛焦此謂血淋之症也秦艽散治之

歌曰
羸馬遠行負重傷小腸積血法
膀胱毛焦腰吊頭垂地精神漸減越舒常
秦艽瞿麥車前子歸芩芍粉共蒲黃梔草大黃同共使竹葉煎湯調灌康

師皇曰尿血者膀胱積熱也療治者清利小水分理陰陽血溺無者不堪治也醫者慎之

王良曰尿血還緣熱風虛結澀爲秦艽散自然通利大黃行
形狀　尿膞溺血努氣弓腰頭低耳搭草
脈色　腎命脉滑唇舌如綿
治法　秦艽散治之
調理　喂拴煖室增加料草青竹葉空腸喂之
戒忌　七日勿令騎驟
秦艽散　治馬小便溺血
秦艽　蒲黃　瞿麥　當歸　黃芩　甘草
紅花　大黃　芍藥　梔子　車前子　天花粉
右爲末每服一兩五錢青竹葉煎湯一盞同調空草喂之
〇馬患腎虛第六十　出療驥方
腎虛者腎敗也皆因傷勞過度喂少騎多傷於五臟傳入腎經
元亨療馬集　形症四卷　夫

馬患腎虛之圖

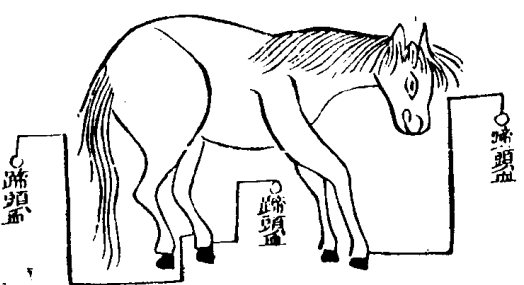
腎受其邪而傳腰胯也令獸後蹄虛腫胯拽腰拖精神短慢耳搭頭低此謂腎敗虛羸之症也蓽澄茄散治之

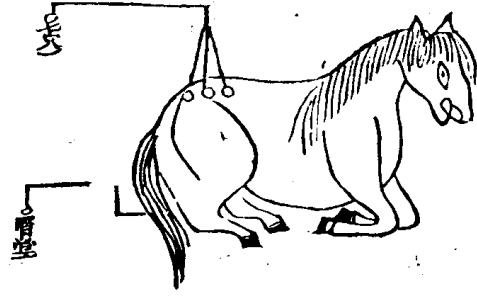
歌曰
腎虛腿腫步難移胯拽腰拖脊似弓
四肢倦怠行無力口色青黃脈細沉
白會巴山溫火治蓽澄茄散最功
溺臥癱草少尫羸瘦用盡靈方命不存

師皇曰腎虛者根本病也凡治[illegible]氣添腎補陰腰胯

針治之
形狀　四肢虛腫後脚難移精神短慢耳搭頭低
脉色　雙凫沉細口色青黄
治法　火針百會穴巴山穴蓽澄茄散治之
調理　喂養煖廐將加料草𧂐草鋪地臥之
戒忌　寒夜休拴冷處風寒喫温忌之
蓽澄茄散　治馬腎虛後腿浮腫
蓽澄茄　破故芷　胡蘆巴　川楝子　肉蓯蓉　肉豆蔻
厚朴　茴香　巴戟　桂心　益智　檳榔
右爲末每服二兩葱白三枝飛鹽半兩苦酒一升同煎三
沸候温空心灌之

○馬患傷料第六十一　出李林經
料傷者生料過傷也皆因蓄養太盛多喂少騎谷氣凝於脾胃
料毒積在腸中不能運化邪熱妄行五臟也令獸神昏似醉
眼閉頭低拘行束步四足如攢此謂谷料所傷之症也麴蘖
散治之
歌曰
馬因谷料過多飡　胃火流行五臟間　精神困倦渾如醉
行步㽷然亦似攢　蘿蔔麥蘖生擂用　枳殼山查神麴研
生油小便相和灌　四蹄出血自然安
師皇曰傷料者草料過多也凡治者消積破氣化谷寬腸蹄頭
四血針之
形狀　精神倦怠眼閉頭低拘行束步四足如攢

馬患傷料之圖

脉色　雙凫洪大唇舌鮮紅
治法　徹蹄頭血麴蘖散治之
調理　晝縱於郊夜散於廐勿令槃之
戒止　當日不得飲水一切生料戒之
麴蘖散　治馬傷料
神麴　麥蘖　山查　甘草
厚朴　枳殼　陳皮　青皮
蒼朮
右爲末每服二兩生油二兩生蘿蔔一個擣爛小便一升同
調灌之

○馬患腎經痛第六十二　出王照集
腎痛者內腎痛也皆因騎驟失調奔走太急蹉不平坐傷胯腰
踏空虛促損腰脊滯氣凝於腎部瘀血流注膀胱氣血結於
腰脊也令獸前行後拽胯痛腰疼難臥難起體瘦肢羸此謂
氣凝腎腰之症也破故芷散治之歌曰
馬患腎痛說根因　只緣臥地猛撞身　明傷內腎傳腰胯
後蹄行痛不能行　督血兩針先令徹　腎門腎角總皆針
葱酒調煎破故散　三服不效救無門
師皇曰腎痛者閃傷內腎也凡治者先徹腎堂兩血次用火針
腰上針之
三不同　年老兒馬胯皺者抽腎把胯也腎敗不治臨月孕馬

馬患腎經痛狀

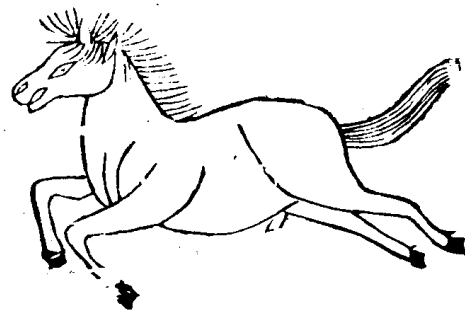
胯轂者子宮把胯也産後自會
膆馬肥風臥地者胡骨把胯也
癱痪難醫
王良曰兒馬抽腎痛胎騾子宮
傷𩧐騍胡骨痪三痾無治方
形狀　臥地難起胯痛腰疼頭
垂膁弔體瘦膆魂
脉色　腎命脉濇口色赤紅
治法　放腎堂血火針腰上七
穴破故芷散治之
調理　撒喂於廐穰草鋪地臥
之

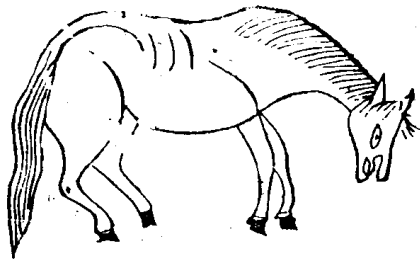
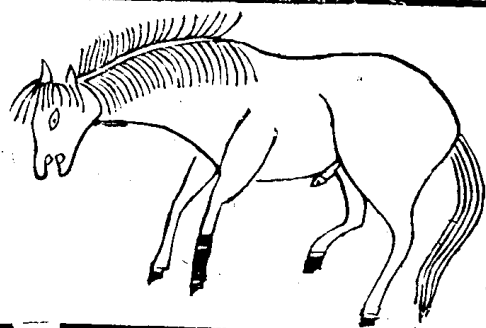
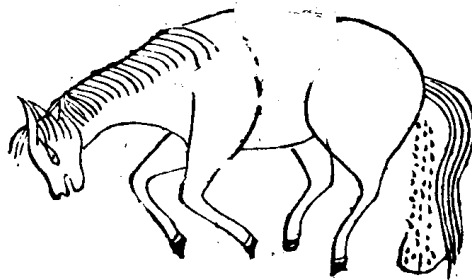
戒忌　休拴寒濕之處隄防簷巷風吹

破故芷散　治馬內腎痛難臥難起

麒麟竭　玄胡索　破故芷　葫蘆巴　没藥　青皮
甘草　烏藥　當歸　茴香　陳皮　肉桂
白朮　牽牛　練子　茱萸

右為末每服二兩炒酒同煎三沸入童便半盞空草噇之

馬患心絕之圖

○馬患心絕第六十二
心絕者心經絕也心經敗絕無
方無則治之
歌曰
心家熱極走顛狂兩目睜圓
汗若漿忽時倒地渾如醉驀
然又起似驚獐熱狂亂撞逢
人咬悶亂驚慌見物傷謹請
醫人休妄作料知此病必難
康

馬患肝絕之圖

○馬患肝絕第六十四
肝絕者肝經絕也肝經敗絕無
方無則治之
歌曰
肝病逢秋木遇金頭低耳搭
少精神四肢倦怠行無力兩
目虛浮閉不睜腹嚢細小尾
麤毛口色如綿脉細沉謹請
醫工休令治定知此病必難
存

馬患脾絕之圖

○馬患脾絕第六十五

脾絕者脾經絕也脾經敗絕無方無則治之

歌曰

脾家受病喘微微口色殃黃脉滑遲瀉糞赤腥渾似水腹中虛氣响如雷身傚肉顫渾身汗目瞪看人亦似痴報道醫人休治療定知此病必難醫

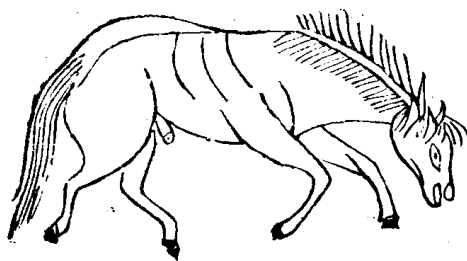
馬患肺絕之圖

○馬患肺絕第六十六

肺者肺經絕也肺經敗絕無方無則治之

歌曰

鼻流膿血肺金傷為緣飽驟失收韁喉中氣响如抽鋸渾身皮破發為瘡四肢虛腫行無力鼻內時流臭水漿謹請醫工休妄治料知此病必須亡

馬患腎絕之圖

○馬患腎絕第六十七

腎絕者腎經絕也腎經敗絕無方無則治之

歌曰

腎家有病脚難移胯鞦腰拖行步遲毛焦膁弔精神慢脉沉細口如煤陰囊虛腫身形瘦頭低眼閉喘微微謹白醫人休妄治定知此病必須危

○馬患脾虛濕邪第六十八　出岐伯對証　言

濕邪者脾虛風症也皆因幼駒小馬血氣未全夜聚倉廩之下斜風細雨漂之濕氣凝於毛竅疫邪流注肌膚肌膚浸入腠理腠理傳之於內也令獸偏頭直項眼目歪斜神昏似醉行立如痴此謂脾虛濕邪之症也天麻散治之歌曰

行如酒醉立如痴　首項偏邪兩目迷　射香牙皂芸薹子
礙末嗅滴鼻內吹　三江鶻脉金針徹　百會風門艾火煨
追風解表天麻散　十朝五曜病痊愈

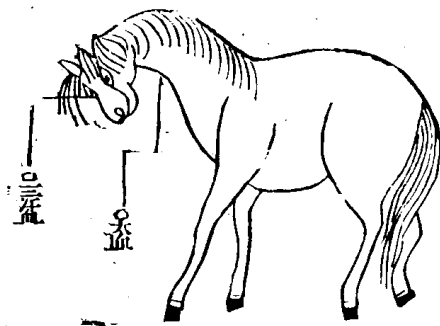
師皇曰邪症者風症也凡治者熱邪休令發汗濕邪廻避陰未和血順氣定魄安神鶻脉兩針其觀肥瘦徹之

王良曰風病為邪病邪病即為風濕邪宜發表熱邪徹血寧

形狀　行如酒醉站立如痴偏頭直項眼目歪斜

馬患脾虛之圖

脉色　雙鳧遲細口色青黃

治法　徹三江血鵰脉血火烙風門百會穴天麻散嚨之芸薹散吹之

調理　喂養㬠麻皆上頭屜擡之

又方　風門百會三穴火烙上面再加艾壯炙之大效

戒忌　五更不可野放休令外拴

天麻散　治馬脾虛濕邪偏風

天麻　人參　川芎　防風

荊芥　甘草　薄荷　蟬退　何首烏　白茯苓

右為末每服兩半蜜一兩米飲湯一盞同調草遠嚨之

芸薹散　治馬偏風

芸薹子　皂角炙　硃砂　雄黃　瓜蒂　射香各少許

已上碾羅為細末每用一字裝竹筒中於兩鼻吹之

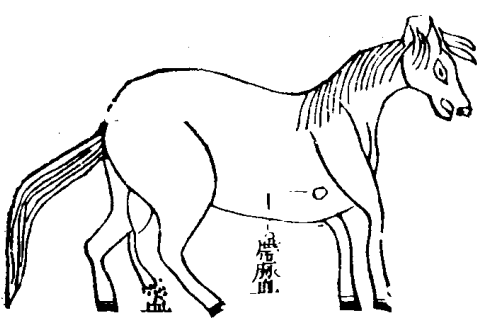
○馬患冷腸泄瀉第六十九　出師皇集

泄瀉者水瀉也皆因久渴失飲乘飢誤飲冷水大過失於牽散停住於腸臟冷氣虛不能津液膀胱陰陽不分釀成其瀉令獸肛門泄水腹內如雷飲多食少脿弔毛焦此謂冷腸泄瀉之症也猪苓散治之歌曰

泄瀉皆因臟氣虛　水停腸內不津液

肛門瀉糞流如水　腸出疝氣响如雷

艾湯米飲頻頻喂　冷水三朝切忌之

馬患冷腸之圖

猪苓散嚨之連三服臟腑調和病自愈

師皇曰泄瀉者臟冷氣虛也凡治者分陰陽和血氣利膀胱燥腸胃三朝熟水飲之

士良曰肛門泄水瀉糞不成毬猪澤青陳妙黃芩與牽牛

形狀　肛門泄水瀉糞無毬毛焦脿弔食水腸鳴

脉色　氣關沉澀唇色青黃

治法　放帶脉血猪苓散嚨之熟米湯飲之

又方　豆粥喂其妙

調理　少飲水休飲足飲後牽行百步歸廄

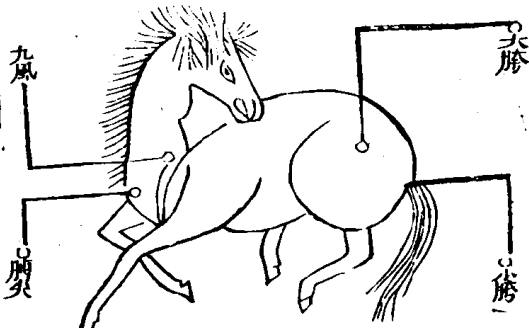
戒忌　空腸冷水三日忌之

猪苓散　治馬泄瀉

猪苓　澤瀉　青皮　陳皮　甘草　牽牛

右為末每服二兩粟米二合煮粥同調嚨之嚨後無根水洗口鼻立差

○馬患胡骨把胯第七十

胡骨把胯者一名肶腿風也皆因傷肥肉重多喂少騎穀料熱毒聚於臟內痰痰壅而積滿胸中三焦壅極熱盛而生風也令獸左攤右瘓四足拳攣臥地不起氣促喘麄此謂風攤之症也瘓勢大者無方治之瘓勢小者麒麟竭散嚨之

馬患胡骨把胯

歌曰

胡骨把胯腎家抽　醫工見後必須愁　腰痠腿攤拳攣臥　小便淋漓腎不收　識其此病終難療　損盡明方命必休　縱然得效延時月　百疋之中無一留

師皇曰凡馬腰腿風症四腿伸縮起而立任者可治四足拳攣臥地不起者難醫大胯肉陷者亦難治也醫者慎之

王良曰腰腿肥風痠攤臥腿拳攣兩胯肉消陷能醫療不痊

形狀　腰攤腿痠四足拳攣臥地不起氣促喘䶢

脉色　舌唇赤紫命脉澀沉

治法　火針膊尖搶風大胯小胯穴麒麟竭散治之

調理　散養陰廄槽草鋪地臥之

戒忌　休拴冷處濕地忌之

麒麟散　治馬筋疼骨痛把前把後病

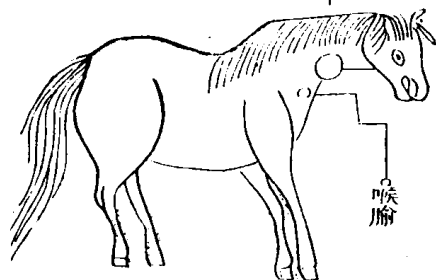
沒藥　當歸　白朮　木通　茴香　巴戟　蒼朮　牽牛　胡蘆巴　破故芷　川練子

已上各等分爲末每服一兩苦酒一盞同煎三沸溫灌之

〇馬患束額黄第七十一　出穆公論

額黄者亦急之症也皆因畜養大盛肉重膘肥三焦熱積壅極心胸鬱結於咽喉致成其患也令𡳐氣喉腫合食額虛浮伸頭直頂氣促喘䶢此謂額黄之症也消黄散治之

馬患束額黄圖

歌曰

額内生黄氣血攻　爲緣熱積在心胸　氣喉一節當先割　鶻脉兩道急須針　放癰解毒消黄散　雞清童便蜜調匀　氣如抽鋸咽喉腫　總施針藥命難存

師皇曰凡馬額内生黄喉中氣响如抽鋸者此謂結成囊也不堪治之醫者慎也

王良曰喉内若生黄此病實難當饒醫能治療惟恐結成囊

形狀　氣喉軟腫食額虛浮精神倦怠耳搭頭低

脉色　雙晃洪數唇舌鮮紅

治法　徹鶻脉血割喉腧穴消黄散噇之雄黄散腫處塗之

調理　繫拴涼處水浸青草喂之

戒忌　酷熱休拴廄諸料忌之

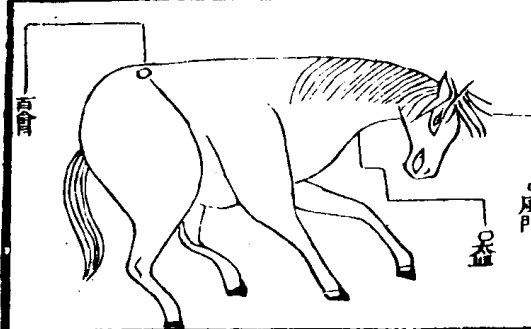
消黄散　治馬熱極生黄

知母　貝母　黄芩　甘草　大黄　蔚金　黄藥子　白藥子

右爲末每服二兩蜜二兩雞清童便同調草遠噇之

雄黄散　塗馬黄腫方

雄黄　白芨　白斂　龍骨　川大黄

已上共研爲末用井花水調匀塗之腫處如乾再令塗之

○馬患心熱風邪第七十二　　出安驥集

熱邪者正名中風也皆因三焦積熱胸膈痰血鬱結於心心竅痰迷亂其心也令獸渾身出汗肉顫頭搖左右亂跌氣促喘麄此謂熱極中風之症也鎮心散喂之

歌曰

水草如常不住食　驀然倒地仰觀天　起來似醉渾身顫

白汗流時兩眼翻　頂上風門燒鐵烙　春間百會亦如然

蹄頭鶻脉俱出血　鎮心散喂自然安

師皇曰熱邪若心之極也硃砂者死凡治者寧心順氣瀉火清痰鶻脉兩針徹之

王良曰不可全憑藥時間亦用針但血鶻脉血心定自然寧

形狀　渾身出汗肉顫頭搖左右亂跌氣促喘麄

馬患心熱風邪

百會　風門　血盆

脉色　雙凫洪數舌似雞冠

治法　徹鶻脉血蹄頭血火烙風門穴百會穴鎮心散喂之

調理　喂養清涼之所水浸青草喂之一方青竹葉喂之

戒忌　少令牽行諸料停止

又方　針玉堂血硃砂散喂之射香散鼻內吹之

安驥集曰射香瓜蒂吹鼻內上唇出血當時安

鎮心散　治馬心風驚悸顛狂不寧

人參一兩　桔梗一兩　白芷一兩　白茯苓二兩

右件為細末每服一兩童子小便一鍾同調草後喂之

硃砂散　治馬心熱風邪

硃砂二錢　人參二錢　茯神三錢　黃連二錢

已上為細末猪膽汁半盞童子小便半盞同調喂之

射香散　治馬中風

射香少許　瓜蒂　硃砂　雄黃　青黛

皂角炙

右等分為細末每用一字裝竹筒中於兩鼻內吹之

新刊校正集圖元亨療馬集卷之五

○黃帝岐伯問答瘡黃論疔毒論

昔黃帝問於天師岐伯曰馬之腫毒瘡黃二症何也岐伯答曰馬之瘡黃者皆因氣血流行太過不及發之而殊也帝曰何謂發瘡何謂發黃岐伯答曰瘡者氣之衰也氣衰而血濇血濇而停於肉理肉理濇滯而肉腐肉腐者遂化為膿故曰瘡也黃者氣之壯也氣壯使血而離經絡血離經絡溢於膚腠膚腠鬱結而血瘀血瘀者而化為黃水故曰黃也此謂發瘡發黃氣血盛衰之別也帝曰治則同否曰不同何謂不同岐伯答曰瘡者形傷氣也先治瘡而後理氣黃者氣傷形也先導氣而後治黃此謂拔本塞源也帝曰善又曰余聞少火生氣氣凝而腫陰黃水黃陰腎木腎者何也岐伯答曰心者火也腎者水也水得火而生熱火得水而生氣水火合而為少陰此為少火也內經云天為陽而左旋地為陰而不動是故動則陽生靜則陰生理自然也或令飲水太過停立不動陰氣生而停於腎腎水相合水勝而火滅雖有氣而無熱也侵於臍者而為水黃侵於袖口而為陰黃侵於外腎而為陰腎木腎黃也或曰腫者何也名曰寒勝則浮此之謂也問曰腎部有黃有陽症乎曰有何以分別岐伯答曰陰者硬而多痛陽者軟而不痛且陰腎木腎腫者如不如水行者胯拖胯拽但羸瘦馬氣血衰者患者甚多凡察此症于家先令覷其外形辨其寒熱或硬或軟或陰或陽然後施加針藥此謂醫家之明鑑也帝曰何以治之岐伯答曰凡治者滋陰降火暖後溫中以補腎茴香散葱酒灌之三服痊矣帝曰療黃余已

知之但疔毒而未謂其道岐伯答曰疔毒者瘡黃之異名雖形殊而名異其理一也帝曰何謂為疔岐伯答曰疔者狙也為因乘騎地里窎遠日久鞍屜失於卸掠汗沉於毛竅敗血凝滯皮膚以致腎甲梁頭拼鞍平膜兩邊發生而腫者又或汗粘鞍韉擦磨打破而傷者故曰疔也其狀有五曰黑疔筋疔氣疔水疔血疔是也帝曰何以辨之岐伯答曰乾殼而不腫者傷其皮曰黑疔也脊關潰而有黃膜者傷其筋曰筋疔也破而有黃水出者傷其氣曰氣疔也浮而洪大無頭者傷其膜曰水疔也破而赤色多水者傷其血曰血疔也此謂五疔之別也何以治之凡治者必在晴明勿近簷巷以鋒利針刀刺破割去死皮潰肉再以防風散煎湯候溫於瘡口刷將黃水血膿洗淨黑疔者用醋麵糊調續斷散塗之筋疔氣疔者以[illegible]烏散為末乾貼之水疔者以烏金膏貼之血疔者以葶藶散為末貼之已前五疔治法俱用漿水煎洗以各方貼之隔日再洗貼之凡三上者痊矣帝曰其疔者如斯而毒者何也岐伯答曰夫毒者亦瘡也通六腑之中毒氣血而凝也其症有十曰陰毒陽毒心毒肝毒脾毒肺毒腎毒筋毒氣毒血毒是也帝曰願聞其道岐伯答曰兩胸膛及後胯遍身而生瘰癧者乃陰之毒也兩前膊及梁頭脊背而生毒腫者俗呼曰肥瘡乃陽之毒也兩牙關中及舌尖上有赤色而瘡者乃心之毒也兩眼下及淚堂中有赤瘡久而不痊者乃肝之毒也兩唇角及口中破裂而血出者乃脾之毒也兩耆甲及遍身毛瘙而尾鬃脫落者乃肺之毒也四蹄下於垂泉穴上有竅而出膿血者乃腎之毒也四足間蹄上寸下腕中煤

破而出膿血者乃筋之毒也兩鼻孔中及鞭頭破裂而成瘡者乃氣之毒也四蹄甲焦枯堅硬步行而難者乃血之毒也此謂十毒之症也帝曰治則幾何岐伯答曰凡治者應病以方藥而灌之湯藥而洗之膏藥而塗之末藥而貼之火針而刺之從陰而引陽從陽而引陰此謂攻毒之治也帝曰誥於此一言而終總黃帝岐伯問答之至論也

瘡黃歌

三十六般號瘡黃　說與醫工仔細評　馬因年少膔分大
陽盛陰微榮衛強　春季不抽六脉血　夏來有失灌消黃
熱積三焦流不散　氣壯生黃衰患瘡　氣衰血滯侵於肉
肉理淹留漸腐傷　肉腐化膿頻腫硬　此腫為瘡莫作黃
瘡瘑本是形傷氣　氣當後理頂醫瘡　衛強使血離經絡
溢於膚腠結成囊　血瘀腫軟成黃水　此迺為黃非是瘡
熱從內發因而得　先須導氣後醫黃　六脉有針須出血
消黃散嚾是奇方　識得陰陽知順逆　晉取驗名任播揚

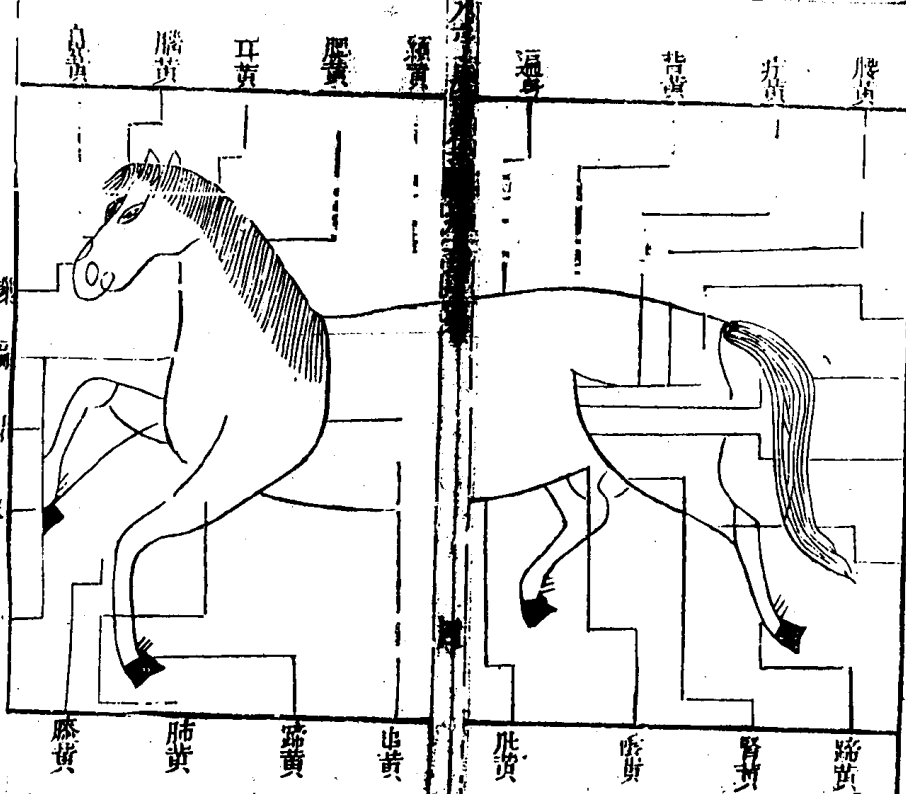
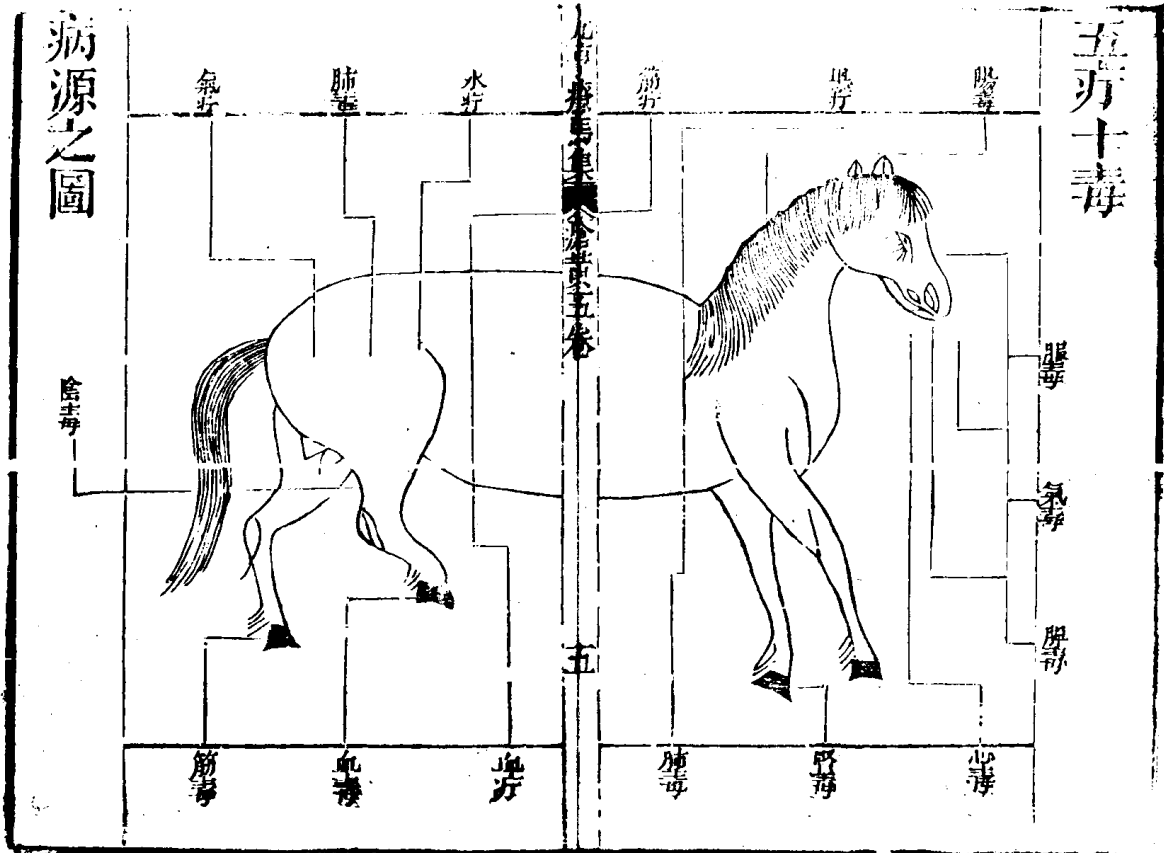
○五疔歌

鞍屜磨傷患黑疔　五瘡五治說分明　黑疔短續和酸醋
草烏散貼氣筋疔　血疔必敷葶藶末　水疔洗淨貼烏金
十朝三洗三番貼　復本還元毛更生

○十毒歌

馬患十毒數般醫　逐一從頭說與知　陰毒渾身生瘰癧
陽毒遍體發瘡痍　心毒舌瘡口吐沫　肝毒生瘡眼下瘀
肺毒滿身毛退落　腎毒蹄頭膿血流　脾毒口瘡唇角破
筋毒蹄腫瘸為痕　氣毒鼻腔呼吸大　血毒肉枯步不後

三十六黃形證之圖

內腎黃　外腎黃　陰腎黃　木腎黃　漸黃不開外

此謂陰陽十類毒　智者分調十種醫　陽毒陰醫涼藥噬
陰瘡陽治火針施　硬腫無膿燒鉄烙　腫盛膿多令藥抅
潰肉滿盈煎藥洗　膿消復腫用藥敷　六脉該針徹去血
消黃內托兩相持　斂口生肌膿血盡　臟腑調和諸毒愈

○王良啌嗽論

且人之與獸雖賦形而稟性之不同然資氣於陰陽未之有異也若夫馬牛之屬繫乎人之所畜苟失其調則風寒而外感勞役而內傷亦不能而無病瘵矣昔周靈王問於太史王良曰馬之啌嗽多生於肺者何也太史答曰五臟六腑皆令獸啌非獨肺也王曰願聞其道良曰皮毛者肺之合也而皮毛先受邪氣以從其合而又食邪入胃胃氣上升於肺肺與皮毛內外合邪王氣客氣兩相繫廹則令之啌嗽矣又且肺為

五臟之華蓋專主於氣氣之清濁得分則無啌嗽然清氣不分濁氣上干於肺則肺氣而不能清爽者亦令之啌嗽矣然外感內傷者則肺之先受矣肺傳肝肝傳脾脾傳腎腎傳心心傳六腑六腑傳三焦三焦而氣逆氣逆而腹滿腹滿而危也王良曰善又曰五臟啌嗽何以識之良曰五臟啌嗽各有形狀而驗之或曰幾何答曰肺啌之狀啌而喘息有音鼻流膿涕也心啌之狀啌而前蹄跑地謂心痛也肝啌之狀啌之頭則左顧謂左脇痛也脾啌之狀啌之頭則右顧謂右脇痛也腎啌之狀啌則懸其後腳謂腰中痛也此謂五臟內傷外感之啌也王曰五臟之啌余已知之六腑之嗽其狀如何良曰肺啌不已大腸受之啌則氣喘鼻流膿涕甚則屁出而遺糞矣心啌不已小腸受之啌而前蹄跑塵甚則咬齒頭垂於

地矣肝喉不已膽腑受之喉則頭於左顧甚則口出而有黄涎出矣脾喉不已胃腑受之喉則頭於右顧甚則嘔出則有長虫出矣腎喉不已膀胱受之喉則懸其後脚甚則小便而遺溺矣久喉不已三焦受之喉則毛焦草細鼻出臭膿身形羸瘦四蹄虛腫肚腹脹滿逆氣積聚於胃門也王曰治則幾何其曰凡治者當養其心斂其肺清其肝健其脾滋其腎補其陰和其血順其氣調其六腑各從其類考證用藥而無差失可爲醫矣

○喉嗽歌

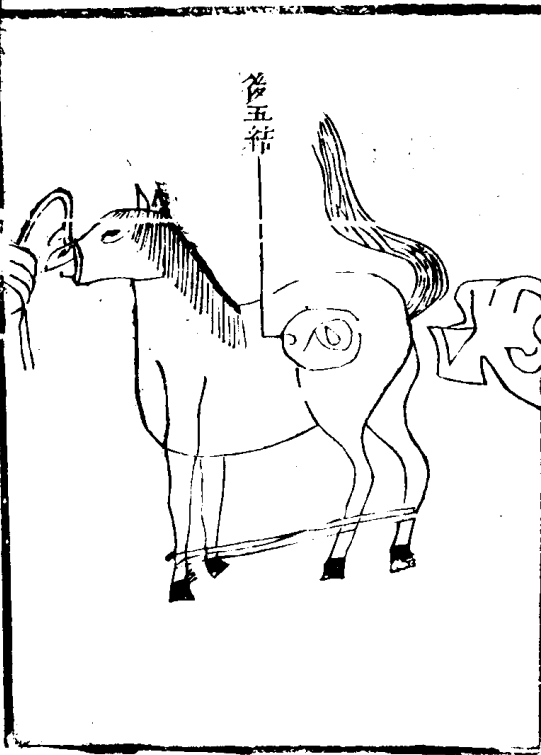
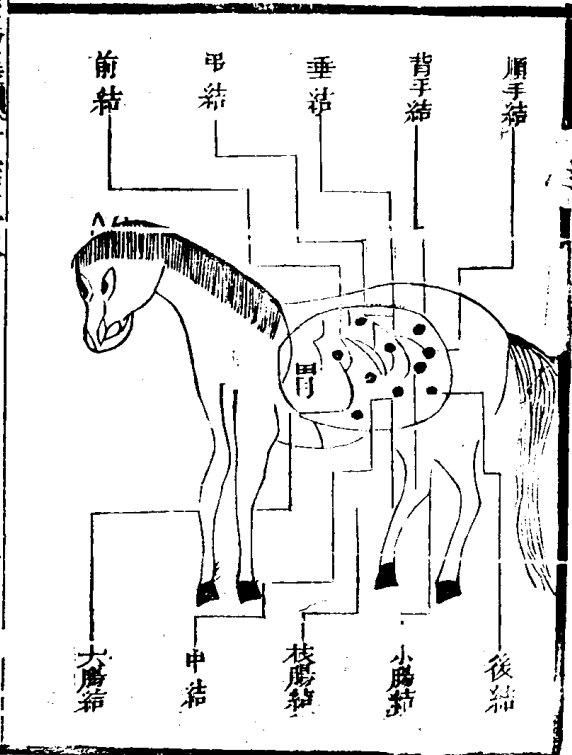
馬騾喉嗽說根源　不悟經書曉會難　八萬四千毛孔竅
肺經相合古來傳　誤飡邪物凝於肺　皮受風邪毛竅開
外感內傷寒暑致　飢飽風寒勞役兼　表裏合邪先察肺

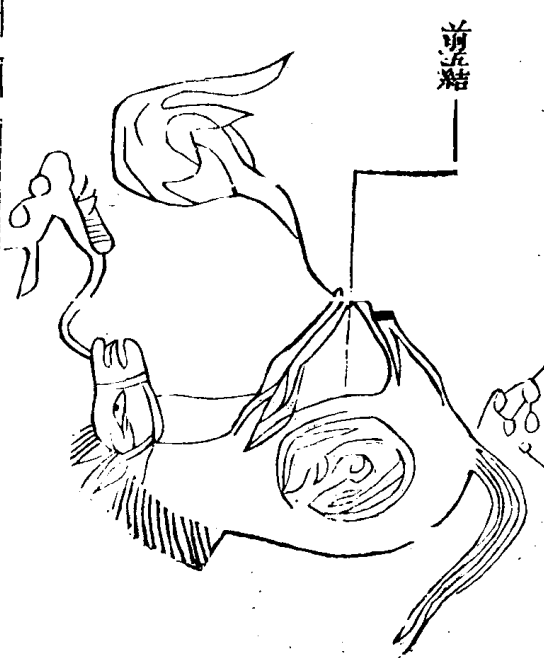
脾胃心肝相接傳　肺壅發喉鼻涌涕　七焦乾嗽肺經寒
草飽多喉因飽損　攂頭連嗽肺風頭　五臟損傷皆令嗽
說與醫人用意看　肝嗽之形頭左顧　腎喉之狀後蹄懸
心喉前足頻跑地　脾嗽迴頭向左看　胃傷喉吐長虫出
肺臟傷喉糞溢便　心嗽腑傷出硬氣　肝膽喉傷口吐涎
腎傷不已傳於腑　喉聲小使滴漣漣　好手醫人能治療
調和五臟自然安　氣壅三焦兼腹滿　尫羸多嗽嗽無緣
鼻流膿血并腦顙　氣神如潮死相捧　四肢虛腫喉無治
口色青黄嗽㾗難　血勞肺嗽依醫救　黄膿嗽臭死來傳
經書之內分明說　仙人留下古今傳

○起臥入手論　東原卞氏著

夫起臥者三十六般也外感着濕風寒內傷飢飽勞役冷熱相干陰陽不順氣血不調臟腑疼痛而不寧者故曰起臥之證臥者腹中疼痛也起而復臥臥而復起也因久渴不飲而冷水而太多冷氣入胃也或羸瘦過飛宿冷或將寒久露霜或數被陰雨苦淋或繫向濕場久臥濕氣透入肌肉傳入脾□□胃滿百脈以致脾胃合之陰冷則令陰盛陽微□令腹肚作痛者則令之起臥也又或暑月炎天乘騎□□□而喂熱料熱草熱積入內內外合邪五心煩燥久□而未得飲水遇冷水而飲之太過陽氣不升陰濁不降腹□作痛者亦令之起臥也夫起臥者皆緣渴水而過也然渴水而爲馬牛之養而不能自已全賴人之所蓄或於飲喂失調亦不能而無病疾也是故三飲三喂者朝夕而不可缺失也且如空腸料後飲水遠迴宿草喂急瘀聚草停塞於膈前

左右料積聚於腹內以致脾胃不和而□□作痛陽明經內受病傳在大腸九積之間不能運轉左右聚糞成結氣脉不得通宣腸中閉塞不利心胸悶亂疼痛難忍遂成起臥之疾此謂七結之病也其大腸一丈二尺內蟠九曲九積四曲受氣於前五蟠受結於後小腸二丈四尺其形八曲八蟠三蟠受精九臟納水如江河之道路通水穀以出其內轉於臟腑外應於皮毛三十萬三千一百一十膀胱及二尺七竅表裏無虛此謂內通外達而運動也內經云結者實症也停而不動也血而不行也水停不運而爲胞轉之病料塞不通遂成臟結之病如是者其狀有七故云臟七結也七結之外而又有三曰外三結也是故前結中結後結並結中結肖子結大肚板腸結此謂七結也又曰前門結肛門結小腸結此謂

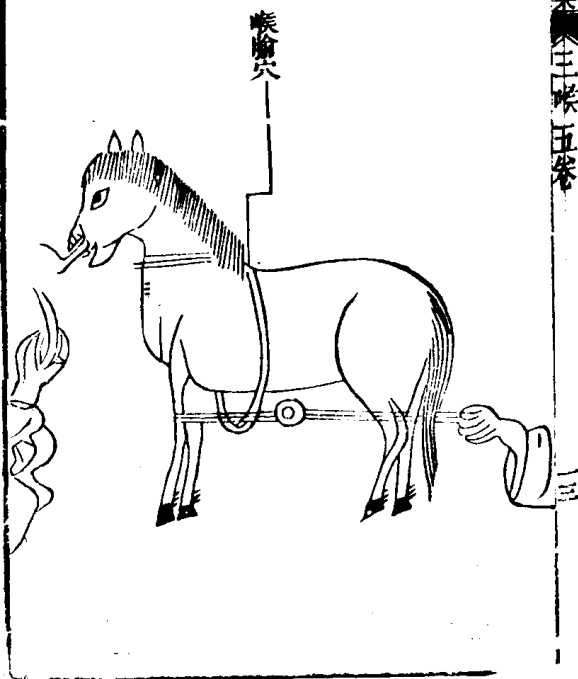
外三結也小腸結者卽胞轉也然三結者結在廣腸之前腑之外塗油入手刻卽而見效矣七結者暗藏於玉女關中臟腑之內假如施針用藥入手者未必便見其功又且大腸一丈二尺內蟠九曲九櫕且論人之手者不過二尺之長何以得到丈二九櫕之中不通玄妙治則焉能起死廻生近世醫獸不察根源深淺又不知廻避凡遇起卧之疾不辨真假未明於何所且就入手於穀道中進一手不見病糞袖手無言治法無措但損腸胃者十死無一生也凡入手者切須細意推詳論病深淺治法玄微先將右手指甲剪盡於石上滑膩齊肉不致縮破腸胃以溫煖油水三升先灌於谷道之中然後再將油水於臂膊上下潤濕通滑[illegible]入手澁滯徐徐用意塗手於大腸九櫕之中左右前後穿腸慢慢尋取如遇[illegible]糞立用玉女關津卽須廻避勿令傷縮再於別竅搜尋凡有[illegible]硬如毬打手者則為病之結糞也得見病糞休得鹵莽慌忙有結糞於何所順逆詳明其大腸一丈二尺前四尺前結中四尺中結後四尺後結凡塗手入肛門廣腸面有結糞者此謂外三結也[illegible]三結而前於板腸中有結者乃大肚板腸也[illegible]有[illegible]而結者乃[illegible]結背手也垂結之前手伸而不[illegible]者乃為弔結宜薄倒卧地而取之此謂七結之狀并又曰大七結者結於板腸之前大腸之中九櫕之內手指頂硬結糞[illegible]過抹見而不能取出者將焉治之則曰須用玄機臨時應用可也倘遇前項病糞結在大腸九櫕之內抹見而不能得取者醫家須當細意從容以右手為度就以大指虎口或以四指尖稍於腹中磨定病糞應對無偏隔腸輕輕按

十結之圖

立取結糞之圖

臥取結糞之圖

切以病糞破碎為驗但有一二破碎者便見其效無不通利矣大抵秘結治法取則徐入則緩燥則潤滯則滑秘則通氣則順如鼓桴相應而無不效矣

○起臥入手歌

論馬起臥有多般　次第且是入手難　大腸九節應九曲
小腸八節應八蟠　五節受結皆漏夜　四節受氣也相連
五蟠受卞小腸旺　三蟠受精并受涎　橫弦立肚須迴避
一尺三寸玉女關　入手多須用油水　莫放糞滯向前難
打結之時靠外手　兩面披尋細意看　裏結之時入手覓
徐徐按動氣通宣　糞門結時燕口取　只將油水推向前
背手結時翻手轉　合在手裏恰一般　弔結之時須縛倒
兩頭墊起曲其彎　垂結之時[illegible]探打　虎口按破便能安
大肚板腸糞不轉　豬脂鹽豉七聖丸　用藥調和[illegible]
盤飲中間氣接連　內傷之時不打鼻　腰背板者亦[illegible]
捧上糞塲不起臥　臥至多時起覺難　迴頭覷肚[illegible]
此馬多是損關前　口看臥蠶帶紫色　此馬必死不能存
經書之內分明說　聖人留下古今傳

○三喉論

夫三喉者穎黃糟結喉骨脹也三者皆咽喉閉塞之症亦為急卒之病也且咽喉為留水之驛遞臟腑之關津氣血之道路蓋緣馬為火畜象稟離宮蓋畜失調喂飲無節春不抽六脈之血夏失噇清涼之藥以致氣血大盛熱積心胸傳之於咽喉故成其患也又且心為帝王肺為丞相心主於血肺主於氣氣血流傳週身以應四時寒暑多一遭為熱減一遭為寒或於氣血流行不足則脾腎受之而為五勞七傷之症倘如榮衛往來太過心肺受之則生三喉之病也或食糟脹大或咽喉硬腫或瘰癧結之于舌下或硬核填塞於喉中致令呼吸難通水草難咽喘粗氣逆鼻孔流膿哼嗽不爽首項難[illegible]此謂三喉之病也醫工分別三者治之凡欲治者先須理氣次令清咽抽鶻脉洩其肺火放胸堂瀉徹心壅再於喉門通關穴輕則火針重則火烙診察盛衰詳則虛實量加施用此謂致治之道也如食糟之內有瘰癧結之而脹者就於糟結穴中以針乃剌破取出病核此謂糟結也治法另開其[illegible]喉脹者醫家斟酌而施借氣喉腫合食顙無通[illegible]次生黃喉內有聲如抽鋸者乃十死無一生也不可輕用針刀妄加攻治如咽喉平順呼吸少通腫而未合偏次無黃方

可許令開割其頰骨以下氣顙之中去喉門四指中[illegible]腧一穴凡三喉閉塞就於喉腧穴中先用針鉤搭起大[illegible]轉利刀割如小錢大圓瘡口仍用其鉤再將膜皮搭起復令其刀割去白膜勿傷排顙肌肉廻避食喉血管仔細用心慢將氣顙胱骨輕剜一節以中指尖稍先透其孔搜尋血塊涎膜次用指麁大小竹筒一節關竅安於穴孔則令胸壅解洩呼吸通宣可謂療躄之奇功養生之妙術亦爲後世之鑑矣

○三喉歌

喉內黃腫起　多緣熱積逢　鵲脉須針徹　消黃曜有功
喉腧將刀割　膜皮去盡壅　脆骨剜一節　顙肉莫教空
竹筒安於穴　徐徐綿杖通　無血方爲美　方顯神妙功

開喉之圖

喉腧穴

○骨眼論

夫獸之兩目如天之兩曜識崎嶇知深淺何所不賴察千般視萬物無所不濕且天之日月有晦謂雷雨雲所致馬之眼目失因風寒暑濕而傷大抵眼目乃五臟之門戶一身之珍寶內通五臟六腑外應五輪八廓五輪應之五行八廓合之八卦亦按金木水火土故云五輪者其黑睛內應于肝屬木號曰風輪白睛內應于肺屬金號曰氣輪二眥內應于心屬火號曰血輪上胞內應于脾屬土號曰肉輪瞳人內應于腎屬水號曰水輪此謂目中五輪內應五臟外合五行也然八廓者有名而無位也是故清淨之腑而爲天廓膀胱之腑而爲地廓命門之腑而爲水廓受盛之腑而爲火廓津液之腑而爲風廓莹穀之腑而爲雷廓傳送之腑而爲山廓三焦之腑而爲澤廓此謂八廓合之八卦也然五輪八廓總之於目內

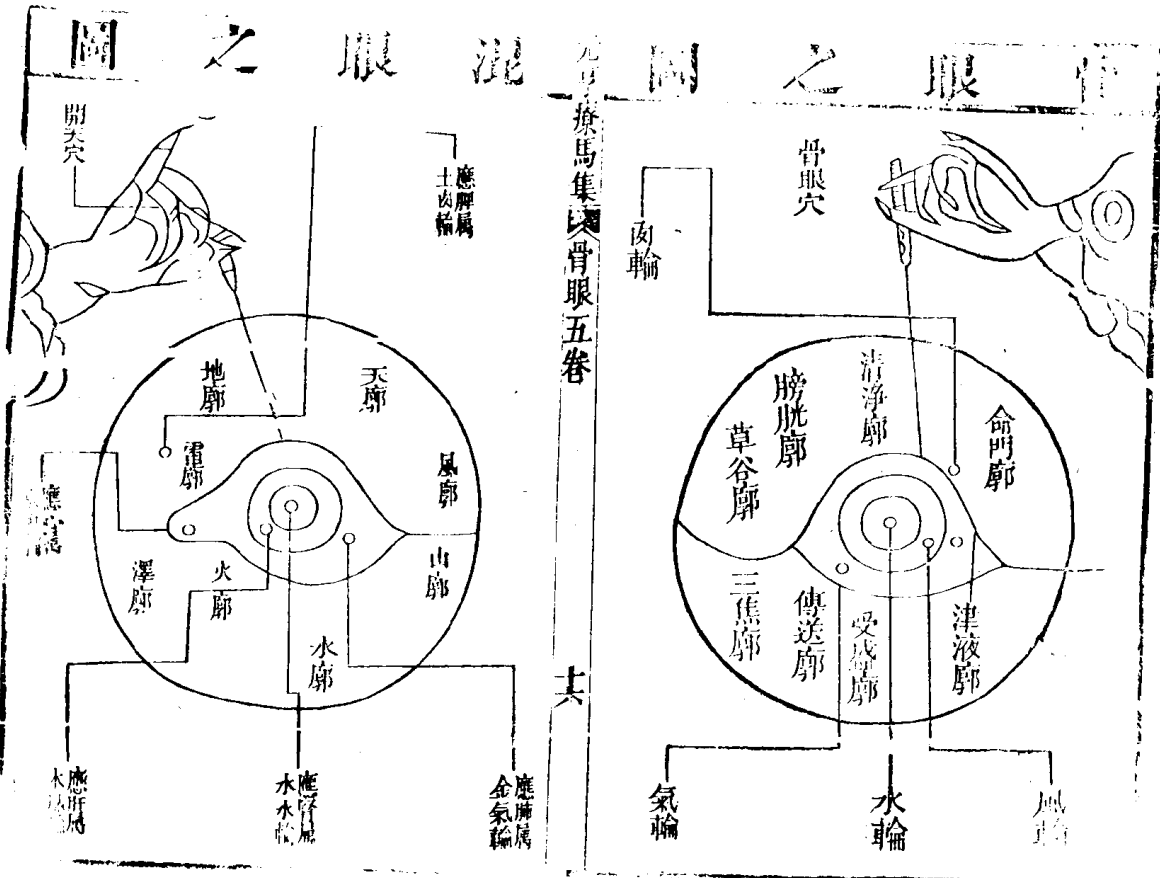
應五臟先應于肝也肝者眼目之源也或於外感風寒內傷勞役榮衛往來太過不及傷于五臟傳之于肝肝受其邪外傳于眼也夫眼者乃五臟之精華應肝屬木故水火而不可偏勝也故云肝者木也心者火也腎者水也且臟腑調和水火既濟木榮枝茂眼目光明如榮衛不足先傳于腎腎受其邪水之勝也水之勝者火滅而木則飄也令獸下元虛冷腰胯疼痛若血氣太盛先攻於心心受其邪火之勝也火之勝者水煎而木則焚也令獸上焦壅熱眼目昏朦是故心血攻而神倦則睛濇而羞明難視腎水煎而骨痿其目腫而閃骨生瘀致使精神恍惚耳搭頭低睛生翳障眵盛難睜正謂骨眼之病也骨眼者皆緣積熱於五臟也然五臟熱極外傳於

目以致眼睛混爛閃骨生致初然顯出渾如粟米日漸長大恰似魚鱗頻頻汨下日久磨得睛生白膜遮蔽瞳人醫工分別眞僞治之凡欲治者擗令睛明日霧禁忌風雨𠲍哭犯血支血忌與夫本命刀砧將獸繩縛立正穩平仔細於眼角大嘴先將閃骨用針線度過分下膜皮以鋒利針刀割去病骨不損血輪爲妙合用青相散噴之克日成功而無不效矣右具前項之說眼中閃骨乃腎水之精華血輪之外應馬驟鼻胎氣而生箇箇有之只於眼角生痓有骨挺出似魚鱗者方爲骨眼許令劍割近世醫人不察標本源淵虛實眞僞亂行針刀妄加攻治且如空腸過飲宿草停滄水停腦間而不通料塞腸內而不行陰陽錯亂冷熱相攻以致臟結胞轉肚腹疼痛而成起臥之疾愚人不曉根源不通義理一槩誤証

溺爲骨眼之病妄用針刀誤將火輪閃骨割去然其一病未痊又且添加一患如雪上加霜轉加沉重其瘖瘂者屈忍無伸自得其瘥出乎僥倖倘有不愈亦爲痼疾之害也豈可激哉可戒哉且於安驥全集淵源塞要通玄至論療驥難先聖諸搜尋詳察並無起臥骨眼之說後之學者講究經書窮推義理觀其外形察其內受風則驅散熱則清凉氣則調順不可輕用針刀此謂致治之道矣哉

○骨眼歌

馬有三十六起臥　醫人箇箇都讀過　多因寒暑失調和
爲緣喫飲陰陽錯　肚腹結痛轉胞疼　僞學呼爲骨眼臥
誤將閃骨令刀割　一病未除加一禍　古來骨眼翳遮睛
初患渾如粟米箇　漸成長大似魚鱗　那般方許針刀割

骨眼之圖　混眼之圖

腰痛何出犯眼輪　骨眼焉能有熱臥　戒哉學者要參詳
五輪悶骨休傷錯　蘆牙骨眼驗虛真　聖典流傳千古播

○渾睛虫論

天馬眼生渾睛虫者不居五臟不在腸中又不是榮衛相傳之病皆因牧放失期外感疫邪注之于目陰陽交混變化而成形也且如夏末秋初而暑氣未清濁氣未肅陰陽交混瘴疫流行雲迷宇宙霧掩山川此謂天地傸生不正之氣也內經云其三秋之月如夜間而有黑霧者凡放馬五更不可牧放於郊其郊中有棘刺刺中有蛛網網中有露水水中有瘴癘然馬食其草誤撞蛛窩蛛絲露水誤入於目感天地之疫氣受蜘蛛之精水又况目輪屬火故水火相交陰陽變化而成虫突在于五輪之內往來不住遊走有似蛟龍戲水不能停

息日久渾得睛生翳膜黑白不分若不除之深為廢痼凡欲治者藥點火烙嚯啗無應若通玄妙治法如神先須避忌風寒陰中刀砧血忌務在日霽睛明將獸繩縛立正穩平左手睜開馬眼辨別渾睛白膜近下黑睛向上兩間中心是開天一穴用線纏定白針尖長一分用心細意右手持針於開天穴上輕手急針一分虫隨水出便見其效可謂揭病之針矣

○渾睛虫歌

年少兒騸馬　三秋霧露中　蛛水入於目　變化遂成虫
渾如蛟鬪水　恰似戲珠龍　目淺頻含淚　時深翳瘴睛
藥點全無效　嚯烙未成功　欲通神妙訣　開天穴上針
黑白睛中刺　休教犯水輪　針虫隨水出　師皇萬世功

○點痛論

兒古人有立功德於當時有垂法於後世是故君子動而世為天下道行而世為天下法言而世為天下則愚固非敢望也履踐當行之蹊可闢芭芽之路詳略效驗請歷證察故云攢筋大板筋盒軍骨垂附骨腫膊骨捲膊骨脫蹄骨大搭膊埋沒三山骨隱藏大胯骨空虛接脊骨脫落弓子骨脹大蹄胎骨隱惻天日骨木硬鶩鼻骨腫麁來重骨筋脹勞蹴脹勞膝脹勞肉尺勞鴈骨痛尢骨痛胡骨痛掠草痛已上隔月皆難治治也無功

側地合着搶風骨　踏空悶着膝蓋骨　蹊道蹙損烏筋骨
折檢淚傷合子骨

抽頭點膊尖痛平頭點下欄痛偏頭點乘重痛低頭點天臼痛難移前脚搶風痛蹄尖着地掌骨痛驀地點脚攢筋痛虛

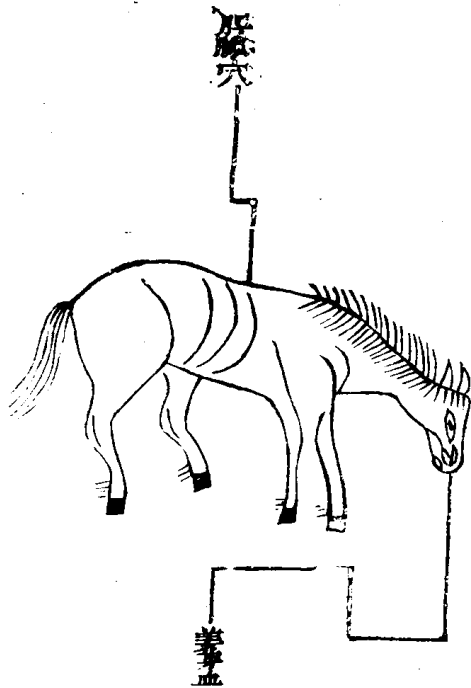
行下地漏蹄痛垂蹄點蹄尖痛懸蹄點蹄心痛直腿行膝上痛曲腿行節上痛胄頭點脚搶頭痛昂頭不動蹄頭痛下坡斜走胸膊痛乎塗窮道蹄薄痛向裏蹉外眼痛向外蹉裏跟痛點頭行脚上痛擺頭行膊上痛拖脚行鴈翅掠草痛拽脚行粘了九骨痛蹩脚行鶩鼻曲天痛束骨行胁把五攢痛並脚行胯兀痛直脚行濕氣痛蹲腰行鴈翅痛弔腰行脊筋痛收胺不起內腎痛難移後脚腎經痛咬齒低頭心經痛喘息不調肺經痛急起急臥脾經痛口吐清涎膽經痛跑胸咬臆腸結痛胯撥吶地胞轉痛把前把後傳經痛腸鳴泄瀉冷氣痛掐尾行大腸痛捲尾行小腸痛小便淋瀝胞經痛一臥不起筋骨痛　歌曰

七十二點有如斯　標本心肝脾肺腎　五行相尅與相生

飢飽風寒勞役甚　驅馳飲喂失調和　變損閃腸實熱停
嗚呼喑啞不能言　醫獸留心仔細認

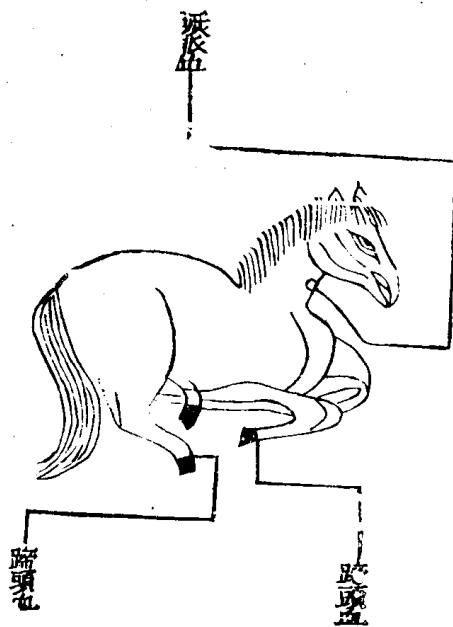
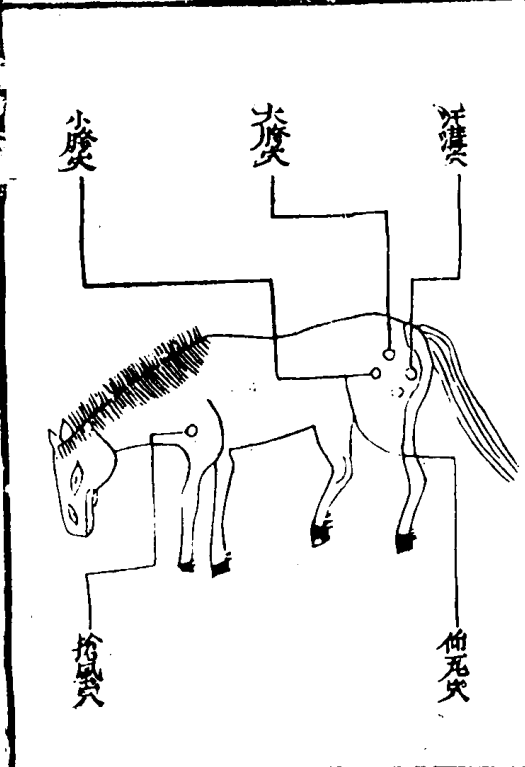
○八證論

○論寒證

寒者冷也陰勝其陽也因久渴而不飲飲冷水而太過冷氣入胃也或飢瘦過飡宿冷或老衰久露風霜或牧放陰雨苦寒或寒雨濕場久臥濕氣透入肌肉肌肉傳入脾經脾灌四肢胃潮百脉以致脾胃合之陰冷則令鼻脉沉遲按之無力耳鼻俱冷口色青黃前蹄跑地迴頭覷腹渾身發顫腹內如雷不時起臥此謂冷傷之症也宜甘辛之藥葱酒灌之瘥矣反者死師云陽不勝其陰則五臟氣逆九竅不通也晉寧趙氏所謂陰則寒極寒極則氣厥氣厥則腹滿腹滿則數慄數

慄而汗出汗出而脉絕脉絕而死矣能夏不能冬此之謂也宜三聖散灌之　歌曰

寒氣多因冷氣侵　爲緣陽不勝其陰　繫拴簷巷因風襲
牧放郊荒被雨淋　腥酸邪物凝於胃　天寒冷水臟中停
回頭覷腹頻[illegible]地　伸腰擺尾顫伶兢　鼻寒耳冷塞唇冥
腸中虛氣響雷鳴　除濕健脾三聖散　乾薑木朴酒鹽熬
同煎三沸溫和灌　自然痛可得安寧

○熱證論

熱者熱也陽勝其陰也爲因暑月炎天乘騎地里鶩遠鞍屜失於解卸乘飢渴而喂熱料熱草熱氣入胃胃潮百脉而注之骨髓內外合邪五經煩燥熱毒流於四肢令馬精神短少耳搭頭低脉行洪數唇舌鮮紅四肢倦怠行走如痴或然起

臥多臥少起此 謂傷熱之症也故六脉血酸苦藥難之痊矣
反者死師皇云喘麄氣大脉行洪數者乃陰不足而陽有餘
熱伏於內也又曰陽盛則身熱腠理閉而氣喘身體慄顫舌
如朱砂者死能冬不能夏此之謂也如脉洪且緩按之有力
陰中之陽也四蹄散嘽之歌曰

[illegible]氣衰因暑氣傷 由來陰不勝其陽 炎天負重乗騎遠
[illegible]料飧多入臟腸 內外合邪表裏熱 雙鼻洪數口如湯
喘麄鼻咋精神少 頭低耳搭眼無光 鶻脉兩針須索出
[illegible]芩芍粉四蹄涼 滲水調和同共灌 便是師皇真藥方

○虛症論

夫虛者勞傷之症也真氣不守衛氣散亂也因乗飢渴負重而
乗騎地里窵遠且又失其飲喂或喜小馬超羣異衆奔走過

虛證之圖

汗溝穴
大胯穴
小胯穴
搶風穴
仰瓦穴

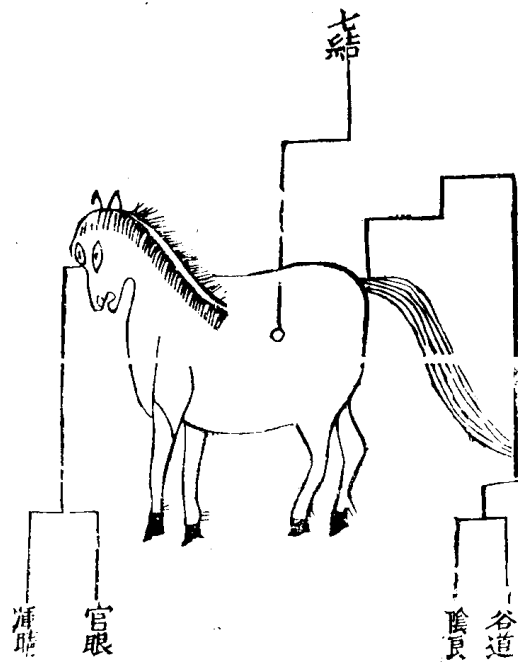
多多騎喂以致傷於臟腑致使行力殊常日久則令毛焦肉
減身體尫羸把前把後抽搐難行鼻流膿涕咳嗽連聲四肢
虛腫耳搭頭低脉行遲細口色無光精神短慢此謂虛損之
症也嘽七傷散百日而瘥矣反者死遵道先生曰勞傷心血
飢傷元氣根本而傷也元者根也根者腎也腎者都會關司
之所五臟化臟精氣於內泛溢滲灌於膀胱者皆腎受而藏
[illegible]根本根者故不可傷也師皇伐其根逆其本[illegible]五臟
[illegible]如脹肥體壯飼水如常但腰胯疼痛行而不動皆此
[illegible]元虛冷非傷勞之症也火針大胯等穴茴香散灌之歌曰

虛症皆緣氣血虛 衛真散亂兩相虧 虛浮面腫頭垂地
胯瘓腰拖行步遲 耳搭目閉精神少 腹細毛焦喘息微

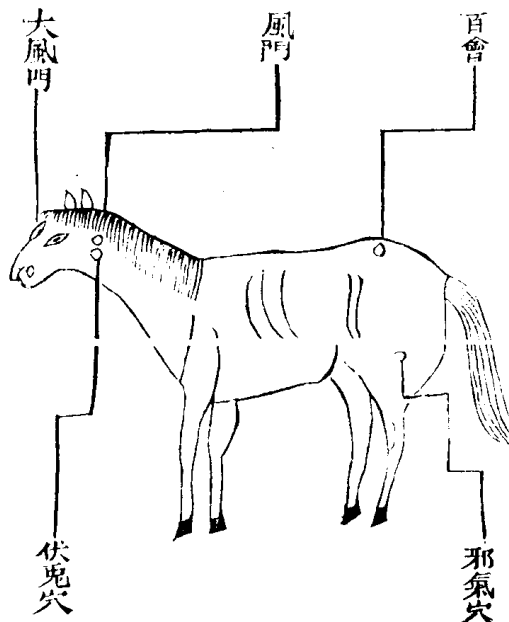
臥多立少腸鳴瀉 口色如綿脉濇遲 茴香七補頻頻灌
汗溝百會火針施 十朝半月知衰盛 草少尫羸諱不齊

○論實證

夫實者結實之謂也停而不動止而不行也止而不行為結結
在皮膚則生黃腫結在肌肉則生瘡癤結在骨則筋骨脹大
結在經絡則流注疼痛結在咽喉則咽喉閉塞結在食槽則
生槽結三喉之症結在腸胃則肚腹脹痛起臥而成七結之
病也又云實症者雖名同而治則各異矣是故或以針或以
藥或以手或先治其裏或先攻其外甚者開喉鑿腦開臁針
渾睛取槽結割骨眼針歪尾取賊牙此實治之則也非于心
論者孰能至于此哉

歌曰

實症原來止不行　為緣血脉不疎通　凝於肌肉成瘡癤
結在皮膚變作癰　腸中七結皆為實　槽下三喉謂實生
渾睛骨眼瘡黃腫　形異名殊各不同　開喉鬃腦并開臁
塗油入手臟中等　各從其治君須記　古典流傳萬世遵

○論表證

夫表者一身之外也皮膚為表六腑亦然但外為表鼻外為風鼻內入者汪之于脾而化為氣上引血脉遍流肢體區使臟腑調和與其骨體筋肉相親滋潤皮毛開闔一十萬三千一百一十腠理皆是於風氣也或於外破傷損繫處不便騎來有汗簷卷鞍韂腠理或開賊風乘虛而入皮膚初患渾身揩擦次傳肌肉以使毛焦膁吊遍體頑麻日久傳汪于內則令渾身筋急眼吊驚狂四肢彊硬口內涎垂耳竪尾直牙關緊閉難開不食水草此謂外感風邪之症也[illegible]風門穴百會噴發汗追風散數日平定者月餘[illegible]皆遵醫獸趙氏曰風者天地山川之氣從微致盛以[illegible]月温凉寒暑鼓舞飛揚因而變化皆在天風也且風者[illegible]時之氣分布八方善惡不等善者和風清氣惡者邪氣賊風淺則凝於肢體深則傷于五臟在左即癱在右即瘓在頭即而在眼即昏在鼻即塞在耳即聾在咽即乾在喉即閉在筋即攣在骨即痛在皮膚即生瘡疥在腸胃即脫肛腸賊風者暗箭也當慎避之內經云天有善風日月光明地有善風萬物俱豐水有善風波浪停匀馬有善風諸疾無生天中惡風日月昏昏地中惡風五穀難存水中惡風翻小舟船馬中惡風涎沫多生夫涎者有一升三合停於腑下養其五臟和其

六腑　其水穀滋潤皮毛不可偏勝也勝于肝者則癱勝于膽者則癲勝于肺者則喘勝于心者則狂勝于腎者則成五勞七傷之病是故風痰者速醫而勿令其緩也一日盛傳二日遍傳三日亂傳亂傳者難治也如火燎茅簷之狀茅簷火發五臟俱傷風痰而盛者九死一生而無治則也歌曰

乾坤宇宙　日月星辰　山川社稷　人畜蟲禽　二五之氣
皆賴育生　稟偏爲物　稟正爲人　馬牛爲物　亦稟五行
驅馳飲喂　苟養隨人　苟失其養　病疹萌生　表裏邪正
炎熱虛盈　表爲其外　裏爲內經　邪而生亂　正則俱榮
寒之多痛　熱則生癰　實而多結　虛則勞生　內傷外感
疫氣流行　天行正氣　日暴風清　天行邪氣　露瘴狂風
天有善風　日月光明　地有善風　五穀豐登　水有善風

波浪停勻　馬有善風　五臟安寧　天中惡風　日月皆昏
地中惡風　播土揚塵　水中惡風　翻覆舟船　馬中惡風
諸疾相侵　肝風癱瘓　眼目忭忭　肺風毛燥　喘嗽頻頻
心風狂實　驚悸怔忡　腎風背瘻　胯痛腰疼　脾風吐逆
涎沫多生　風涎甚急　火燎茅篷　茅簷遭火　玉石猶存
馬中有此　九死一生

○論裹證

夫裹者一身之內也諸內爲裹五臟亦然腹內爲裹肚底如之內經云夫內者腹內也抱陰而負陽包含五臟六腑寒熱不可偏勝過實勝六腑俱凝熱勝溫體氣逆營氣不從逆氣凝結凝於肌肉而成瘡癥凝於皮膚而成黃腫令馬精神恍惚喘粗鼻乍毛焦眼赤臥多立少脫脈洪弦水草遲細惡熱便

裹證之圖

尾本　瘡形　大椎　腎堂　帶脈　玉堂

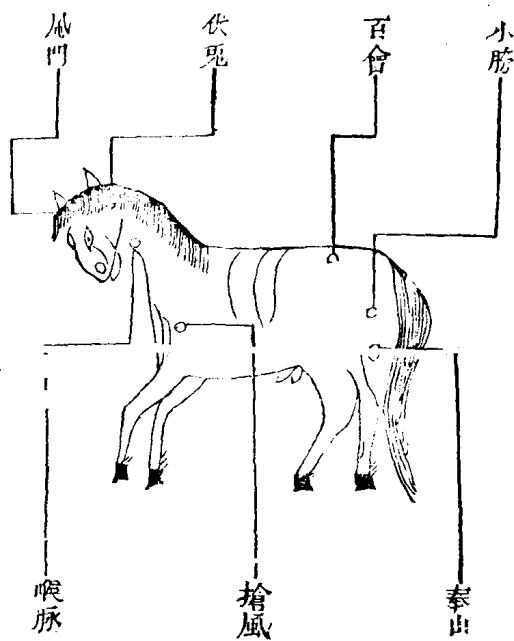
陰此謂熱積於內也凡治者滋陰降火理氣和血先於六脈針刺然後涼藥噬之不然黃癰瘡癥從茲其矣又曰瘡黃者裹症也由五臟積熱而生皆由氣之所使血之凝溢也忞於十六處故曰三十六黃是故東顙黃肉脊黃外腎黃偏次黃心黃肺黃肝黃脾黃腫黃腸黃腰黃好黃其處一一黃涎治者不能取效也又云胸黃膈黃頰黃耳黃胞黃膝黃鐮口黃心痘黃膝黃鼓黃蹄黃夾黃胯黃帶黃肚黃水黃陰黃蛇黃穿心黃脊骨黃遍身黃蝦蟆黃陰腎黃木腎黃此謂三十六黃乃爲裹病發生於臟腑也初患或痛或痒或腫硬或腫軟或肉色而不辨各從形證而顯其名也經云氣凝者血則痛血凝者氣則麻氣血交行則腫氣血不行則腫按之復起氣毒赤色腫硬火毒痛甚作膿陽毒不痛而順陰毒又六

先腫後痛形傷氣先痛後腫氣傷形痛無腫者傷其骨膜消腫甚復其肉痛而顫者傷其筋腫中有水傷其氣膜多甚者傷其血痛不寧者傷其臟痛不止者傷其腑此謂癆黃之外應也歌曰

人之與物　化育成形　俱隨二五　各稟靈槽　情之爲物
與者爲人　馬午爲物　與人並生　天有五運　地有五行
馬有五臟　抱陽負陰　諸內爲裏　臟腑皆同　內傷外感
裹者相侵　寒凝瘡腫　熱盛黃生　血凝氣痺　氣凝血疼
形傷於氣　氣傷於形　隨形顯症　以症爲名　惡黃十二
仔細觀形　偏次求類　肺腎肝心　脾腸腰膁　不可生癖
此而有腫　九死一生

〇邪證論

夫邪者所餘之謂也太過不及也眞元散亂邪氣相侵故爲邪夫邪入陽則獸生狂然邪入陰則獸生痺理自然也生我者虛邪克我者賊邪我克者微邪我生者實邪自受者正邪也正氣不足客氣太勝是也皆因諸養失調寒暑所中遠行帶汗而渡河牧放苦淋於陰雨飢飽負重而出奔盛暑乘騎而遠驟老驟真元衰敗新駒血氣未全以致勞傷過度榮衛不調膝理或開緊衣不便又會天淋感邪五行不足客氣乘虛而入者故成其患也故令精神恍惚遍體汗流渾身肉顫蹄嚙奔馳東西亂撞眼急驚狂此謂心發痰迷煩燥熱邪之病也又或毛焦眼閉行走如痴左右亂跌首項偏斜頭垂於地水草遲微廻爲表中風寒脾虛濕邪之病也是故年木不足外有清邪年火不足外有寒邪年土不足外有濕邪年金不

邪證之圖

足外有風邪年水不足外有熱邪此謂年之虛也年之虛者邪之甚也月之虛者邪之甚也時失和者亦邪甚也且五臟而有一臟少有不足人或蓄養失調再會天運感邪邪溺之病感之速至矣師皇曰清氣大來金之勝也風木受邪肝病生焉熱氣大來火之勝也燥金受邪肺病生焉寒氣大來水之勝也熱火受邪心病生焉濕氣大來土之勝也寒水受邪腎病生焉風氣大來木之勝也濕土受邪脾病生焉此謂五臟感邪而生病也岐伯云夫邪之與氣動而甚者是謂客邪而勝於主不可水受之病然邪甚則反其氣治者以平和而順之眞謂治邪之道矣王良云天氣感邪則可順也客勝於主則可洩也以平爲期不可過也趙曙中曰夫欲客之也於氣勤甚者之謂客而勝于主不可而察也醫之氣順者邪受

之養之脾病生焉此謂五臟感邪而生也邪臟而定心神矣
又曰治邪者先正其心也是故心正而精清神清而氣順氣
順而脉和脉和而痊矣造父云邪症者風邪也外感多氣而
凝於毛竅毛竅而傳腠理腠理而傳肌肉肌肉傳五臟五臟
而傳六腑六腑而傳三焦三焦而遍傳矣凡治者宜速而不
宜緩也是故去其寒洩其熱和其臟調其腑理其經順其氣
此謂治邪之道使馬騾不致夭橫矣歌曰

正氣不守則生狂　所偏不及致其殃　陰陽錯亂真元敗
氣血凝滯臟腑傷　衰羸飢餓乘騎遠　寒暑相侵邪入腸
毛焦氣喘渾身顫　精神恍惚汗淋漿　行如酒醉無高下
月瞪痴呆亂撞墻　頂上風門三道烙　頂邊鶻脉兩針强
寧心定志硃砂散　三朝兩灌即安康

正證之圖

〇正證論

夫正者陰陽無偏無倚無太過無不及也內經云天理正日
月光明而露調勻地理正寒暑應節五穀豐登人民理正家
齊國治天下和平馬牛正身形强健臟腑安寧故也又曰馬
逢正氣病瘵無生半在人之所蓄雖有引重致遠之功然役
者當不能自由代人之勞而亦待人之養疾因病患在人所
謂馬騾欲喂皆於中節如芻水有節又得天之正令而氣
血充內精神固於外其病患安得而有之以盡天年之壽乃
謂養之道也諺語云馬逢君子加十年壽矣故云君子之養
物養物而能仁仁人而愛物物遇仁人而幸也是故冬暖夏
凉春牧秋厩節芻水知勞役使寒暑無侵則馬騾而無病矣

歌曰

無偏無倚號端平　不及太過兩無侵　乾坤有正諸般泰
寒暑清平萬物榮　馬牛有此精神爽　尿清糞潤口中紅
脉平色正無病瘵　氣血調和臟腑寧

〇論馬一十六般蹄頭痛

十六蹄痛各有部位分之蹄胎脹痛蹄骨膿痛蹄甲薄痛蹄甲
裂痛蹄甲枯痛蹄尖腫痛蹄掌腫痛聚根腫痛外根腫痛乾
蹄漏痛濕漏痛穿心漏痛穿掌漏痛羅圈漏痛旋蹄瘡痛遶
蹄遶痛此謂一十六般蹄名之痛也有歌曰

馬患蹄疼十六般　說與醫人用意觀　蹄尖若地掌中痛
變步難行病在尖　外蹉裏疼側向內　裏側外痛外跟彌
蹄甲蹄裂蹄枯硬　行步拘然亦似攢　乾濕漏蹄懸足跳
□行下地步難遷　旋療蹄瘡黃與毒　昂頭不動抱蹄翻

惟有蹄胎骨脫硬　擺尾摇頭步吞顛　蹄頭□瘡宜詳究

請君着意莫差看

○論馬無膽

混沌初分天地胎闢午馬之象各從天地而生午者陽火也應乾而生馬丑者陰土也應坤象而生牛易經云乾象爲天坤象爲地馬牛稟應之馬者上應于天稟清氣而膽氣不足牛者下應于地稟濁氣而蔚氣不足此謂天地陰陽清濁之分矣天神得之白馬祭天烏牛祭地可謂天地之分矣伯樂云馬飲清而溺濁牛飲濁而尿清亦謂天地之分矣師皇曰馬者物類也稟陰陽之未半受五氣而少全火有餘而水不足故膽氣而缺也歌曰

混沌初分發曉明　午丑相從天地生　午火象乾生作馬

丑土生牛體作坤　飲清溺濁因無膽　飲濁尿清缺膽論

烏牛白馬祈天地　可謂陰陽清濁分

○論馬春季放大血

昔春秋時秦穆公問于伯樂曰人之與獸二五相同獨馬多生熱症者何也伯樂答曰人受氣於癸馬受氣於丙人受氣于癸者陰水也水主腎腎主精故精氣多而血氣少馬受氣于丙者陽火也火主心心主血故血氣多而精氣少故馬必于針刺出血者免使血氣大盛而為病疾也且出血必于春首者何也春者木也夏者火也木火相生也於春首針刺分調血氣不致太盛故使火畜至夏夏季火炎使其榮衛調勻不致遙遇而生諸疾也歌曰

血在週身經絡中　惟有大血總流通　馬因年小膘分大

預針之圖

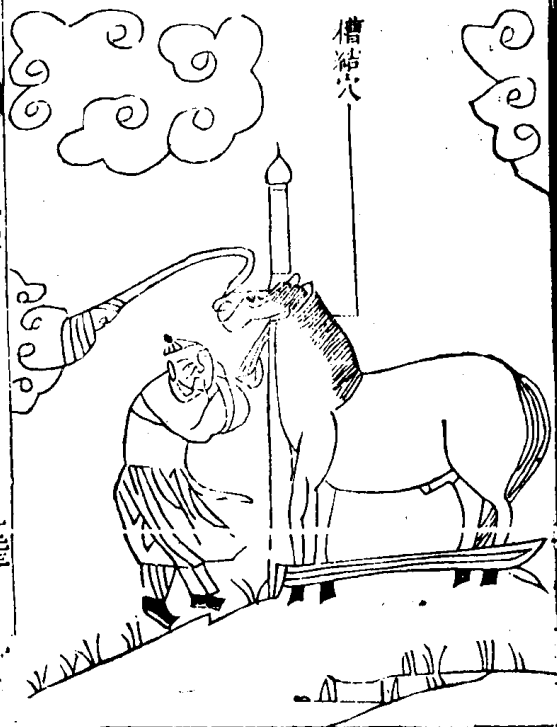
血盛逢春變熱風　精神恍惚多驚悸　皮毛擦破一重重

須將大血金針刺　索縶頂後捲其索　傷得血筒皮下脹

度量深淺用神針　欲得順毛流下穩　不須猛出若愁容

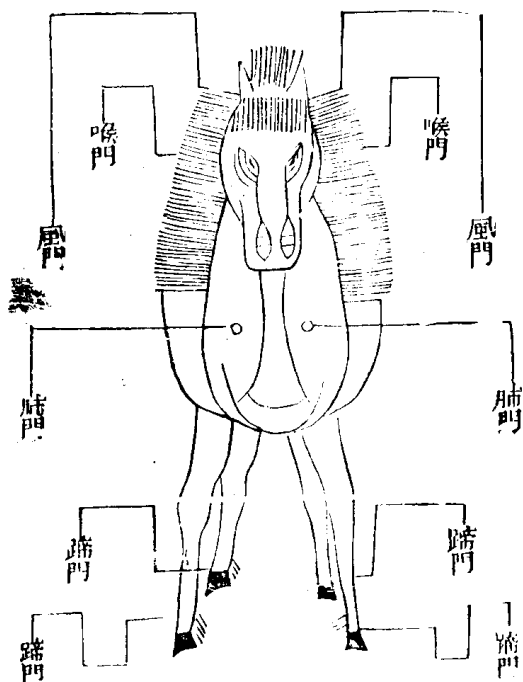
血筒有似帶中水　不可針傷第二重

○論取槽結法則

槽結者胎中所受也凡取者先觀馬之形神別無餘証開取者盡較若有槽結失取傳之鼻膿及遍身傳注而生肺毒瘡者十中得較二三雖取槽結亦認三般軟者是風結候熟只用白針割破出瘀膿即差如板硬者是筋結難取也摸着滑硬如毬者此謂槽結也夫取者避忌血皮血忌本命刀砧擇令晴明溫煖清晨空草用好韁頭於高本樁柱先將馬頭吊起以利刀向槽結穴中將大皮割破仔細從容勿得亂觸歇着

血筒硬者爲筋澁者是肉從上取下左右搜尋痰核瘰癧俱令割出肌肉勿令傷絡莫犯涎窩舌胎迴避蛾眉血管如其血流可用乾馬糞塞於刀口卽止再以泪鹽少許調入瘡內次日用新水于瘡口洗淨搜尋積聚血腸隔日復令養王如前再洗七日痊愈以濟世消黄散噙之歌曰

槽結元從胎裏來　臟中飲血不能開　胃氣時時隨母出
血毒流傳結在頰　食槽裏面將刀割　醫工仔細用心開
小去兩邊舌下肉　蛾眉迴避躲涎出　舌胎傷絡由方療
犯着蛾眉惹禍穴

○論馬前面有六門後面有四門門門相對

明堂篇針穴云耳後二針名曰風門穴也頰下二針名曰喉門穴也胸前二針名曰肺門穴也此二者乃爲前穴門也四蹄

尋後四針名曰蹄門穴也此爲後四門也相對者左右相衝也十穴而號十門者乃爲一十二道經絡之關津三百六十絡脉之道路也歌曰

良馬經中有十門　門門相對甚分明　二穴風門分耳後
胸前兩道肺門針　額下喉門排左右　六穴分爲前六門
後有四門蹄上穴　四蹄掌後兩旁針　八萬四千都孔竅
三百六十總關津　百五九道經和絡　盡在週身十穴中
此謂門門相對歌　請君酌意用心精

○論馬陰陽運氣者何也　東溪曲川問答

問曰馬有陰陽運氣者何也答曰運氣五運六氣也曰何謂五運六氣答曰甲己土運乙庚金運丁壬木運丙辛水運戊癸火運子午少陰之氣丑未太陰之氣寅申少陽之氣卯酉陽

明之氣辰戌太陽之氣巳亥厥陰之氣太陽氣寒厥陰[illegible]陽明氣淸太陰氣濕少陰氣平少陽氣熱六氣分守一氣所幹六十餘日六六三百六十六日以足週年之數此謂五運六氣之分也又曰馬之疾患何以應之答曰馬者天地亦然也天有五運馬有五臟天有六氣馬有六腑亦與相合也太極經云干支運轉六十循環二年太歲當令陰陽一氣司天一氣在泉馬牛一經當直一臟不足發生一證此謂陰陽之氣流轉輪知之鑑也問曰且如今日嘉靖二十六年太歲丁未當年運氣應于某臟腑乎答曰丁未丁丑之歲太陰司天太陽在泉土水合德濕寒氣交上應鎮心馬牛心氣不足多發脾虛胃冷氣交上應歲星馬牛脾氣不足多生肺纇鼻膿證丁卯丁酉之歲陽明司天少陰在泉水火合德淸熱氣

交上應熒惑星馬牛腎氣不足多發癥瘕瘡疥之證此謂六丁氣運流行之證也又曰丁壬相合六丁之氣如斯六壬之氣何也答曰壬辰壬戌之歲太陽司天太陰在泉金土合德寒濕氣交上應辰星馬牛肝氣不足多生寒濕冷拖之證壬申壬寅之歲少陽司天厥陰在泉火木合德風熱氣交上應熒惑星馬牛肺氣不足多生泄瀉腹膨之證壬午壬子之歲少陰司天陽明在泉金火合德濕熱氣交上應太白馬牛膽氣不足多發瘡毒癀之證此丁壬氣運流行之末其餘年歲請此行之又曰丙腑運氣日干受病者何也答曰甲日腎病乙日膽病庚日肺病丙日心病戊日胂病丁日脾病壬日胃病辛日小腸病癸日大腸病巳日膀胱病此謂天干應合日神氣運之分也又曰干支有分別者何也答曰六甲六丙六戊

五運六氣之圖

六庚六壬謂之上干乃爲陽數六巳六丁六辛六癸謂之下干乃爲陰數子丑寅卯辰巳六支謂之上書屬陽午未申酉戌亥六支謂之下書屬陰此乃干支氣運之分也又曰不知運氣者何也答曰不知運氣者不能明其節要也按岐伯經云凡爲醫獸者必須識陰陽知運氣明脈色分五行生尅留守如執權衡者方可察其馬之困苦也苟不識其陰陽不相運氣不明脈色應病施針問病發藥誰能效驗如盲人夯走信步而行矣歌曰

甲巳土運乙庚金　丁壬木位總成林　丙辛原是東流水
戊癸南方火氣侵　日干逢此爲天運　吉凶上下往來尋
子午少陰君火位　丑未太陰濕土宮　寅申少陽相火路
卯酉陽明司燥金　辰戌太陽寒水土　巳亥厥陰風木明

五運只在十干取　六氣十二支上尋

○逐日受病歌

甲巳之日瞀不安　膀胱逢此亦如然　乙庚之日肝家病
兩連膽腑不週全　丙辛防心小腸患　戊癸須教肺受愆
丁壬便與脾不合　胃腑遭傷不可言　此謂十干受病歌
請君斟酌用心傳

○馬本命日

九月巳日　十月亥日　十一月午日　十二月子日

巳上日不宜行針醫治欲行針如犯血忌本命晦朔弦望風雨陰冥皆是禁忌不可行針又緣森首及馬有病并血如泥餘月及馬無病惜血如金凡針馬之疾先觀馬之肥瘦又看與草多少然後相度行之針皮不得傷肉針肉不得傷筋傷骨三補一瀉大馬先針左小馬先針右後學須識之

○醫馬買馬吉日不拘月分用之

巳巳　庚午　辛未　乙亥　丙子　丁丑　乙酉　丁亥
戊子　壬辰　乙卯　戊戌　巳亥　辛丑　甲辰　乙巳
丙午　巳酉　壬子　丁巳　戊午　巳未　庚申　壬戌

○放血忌日

春寅午戌　夏巳酉丑　秋申子辰　冬亥卯未

○論馬血脉流轉東溪曲川問荅

夫春者肝旺也甲乙當令萬物發生歟之血脉一日一夜週身流轉一百四十遭凡槽驟臕壯氣血盛者體脉兩針徹之致使四時不發熱壅之疾此謂春針之法也夫夏者心旺也丙丁當令萬物舒榮歟之血脉一日一夜遍身流轉一百八十遭凡臕壯肥馬血氣盛者六脉亦令徹之[illegible]者不發黃之症此謂丁針之法也夫秋者肺旺也庚辛當令萬物秀實歟之血脉一日一夜週身流轉一百二十遭凡馬有疾六脉應病針之無疾禁止以致調和臟腑順陰陽此謂省針之法也夫冬者腎旺也壬癸當令萬物收藏歟之精氣歸腎陰陽閉塞歲冬　日一夜血脉週身流轉六十遭凡馬急病當針者針之不當針者不可妄徹致使馬騾不安虧傷元氣不發腸痛腰疼之疾此謂禁針之法也脾分四季戊巳當權名旺一十八日血脉流轉各隨四季行之凡針血者亦如然也行歌十後歌曰

斗柄回寅血氣增　四時流轉不相同　春血日行三百四
冬脉週流六十巡　七十二道生針血　醫工用意使神針

針皮勿令針傷肉　針肉勿令損傷筋　未徹先觀肥與瘦
分調榮悴令勻平　急病當針卽與徹　無病無傷勿令針
瘆騾若能由此則　體態膘肥臟腑寧

○論馬水火二騾者何也

東溪問於曲川曰騾馬之法有烙筋不烙筋者何也曲川荅曰烙筋者火騾也不烙筋者水騾也東溪曰何以用之曲川曰氣體弱者宜火騾也氣體壯者宜水騾也東溪曰兩騾之法始于何時曲川曰昔黃帝在位百年朝内出一賢臣姓黃氏諱仲先號通微真人侍於黃帝之側因馬食人帝命仲先制之真人遂往其所觀馬形神察馬臟腑用玄元天術摘其腦汁其性愈矣後蹄嚙不息帝復命制之真人三往其廐觀操察本以沙性之法更名騾馬之法淨其兩腎蹄嚙息矣帝悉

其能以通微之號封之彼時者始有此法也又曰淨腎之法有奇妙乎荅曰按董氏經云凡淨腎者上合天時下應地利擇令晴明日曜禁忌風雨陰寒莫犯血支血忌迴避本命刀砧淸曼空莭於平坦地面將獸縛倒臥地穩平右手持鋒左手接穴仔細用心于千金穴上輕手急剖一鋒挺出腎子推起皮膜以手指擒其腎挾板束其筋火燒鐵器烙之用新汲水將刀口積血洗淨油鹽少許傾入穴內即令放起徐步牽行拴養淨室三七𣅑愈此謂董眞人火騸之法也傳流相繼至於漢楚分爭時有大元帥韓氏信將軍因營馬多生熱症以謂不利於軍遂易其騸法祛其火烙用摟筋進步之工白筋三寸截之血筋五寸分之新水淨其瘡口油鹽少許入之朝夕牽行如前喂養此謂韓元帥水騸之法也東溪曰二者

何謂上下曲川曰兩騸之法不相上下也火騸者烙騸也存筋存性血騸火烙令獸不損腰膀水騸者生騸也淨筋淨性血憑筋分令獸不生熱症凡用者量觀盛衰行之東溪曰淨腎之法何謂騸乎曲川曰騸者善也祛硬性而有淳性化鶩馬而爲良馬也其不善乎有歌曰

改騸牛馬按陰陽　牛有走腎馬連腸　鳴期斟酌開瘡口
摘一分筋按典章　白筋二寸令刀割　血筋五寸莫教長
夾板束之燒鐵烙　此乃仙家淨腎方

○論馬臟腑中有玉女關者何也

東溪問于曲川曰余聞馬臟腑中有玉女關者何也曲川荅曰玉女關者在谷道之前蟠腸之內臟腑交接之所有橫弦一道一尺二寸之長橫于大腸九曲之中直抵內腎燕窩之下名爲玉女關津又名橫弦腸也東溪曰玉女稱者何也曲川曰玉女者深閨內禁之女也深閨內禁人莫犯之兒入手者愼之鑒之故此稱也有歌于後

深宮內禁號爲關　玉女從來住此間　醫氏莫把宮廷犯
犯者須教命不安

○論馬卒死者何也

東溪問于曲川曰凡馬卒症忽然倒地而死者何也曲川荅曰心肺絶也東溪曰何以見之曲川曰心者一身之主宰肺者五臟肺也血居于氣上血氣從之又且心爲帝王肺爲丞相心主于血肺主于氣心爲血海肺爲氣海心絶者血絶肺絶者氣絶也血氣絶者諸經絶也故云心肺絶者死之卒也有歌存証

馬患卒死爲何因　只緣榮衛絶於胸　心血宛腐肺氣絶
不歸時下命歸陰

○論馬五疾者何也

東溪問于曲川曰余聞馬有五疾者何也曲川答曰五疾者五經五應之疾也東溪曰何謂五應曲川曰五經者心肝脾肺腎也五應者眼耳口鼻舌也是故舌如硃砂心之疾也眼不見物肝之疾也蹇唇似笑脾之疾也鼻流膿涕肺之疾也垂縷不收腎之疾也此謂五經五應之疾察者分認五臟覌之

歌曰

舌如硃砂心之赤　眼不見物肝之掘　鼻流膿涕肺之斷
蹇唇似笑脾之疾　垂縷不收腎水虛　五者皆因五臓起
師皇留下療疾方　請君辯驗休差矣

○論馬八邪者何也

東溪問于曲川曰余聞馬有八邪病者何也曲川答曰八邪者風寒暑濕飢飽勞役是也曰何謂病也答曰風傷肺也寒傷脾也暑傷腑也濕傷腎也飢傷脂也飽傷臓也勞傷心也役傷肝也此謂八邪有風之症也又曰何以識之答曰風傷肺多饑啌嗽傷于脾眼腫頭肥暑傷腑前黃後腫濕傷腎後腿難移飢傷脂毛焦肉減飽傷臓體瘦形羸勞傷心怔忡驚悸役傷肝眼腫頭低此謂先賢垂訓之良言發學繼傳之規矩

歌曰

驟走逆風肺發啌　脾逢陰冷必先傷　炎暑中傷六腑敗
濕傷久臥腎生殃　飢飽兩傷肌肉減　勞甚傷心必欠康
役損過多肝臓損　頭低眼腫閉無光　傷肺多饑啌與嗽
傷脾起臥痛難當　驚悸不寧心氣痞　拖腰報胯腎虛傷
五臓俱傷六腑敗　躃驪總食不能康　此謂八邪傷感訣
請君着意細推詳

○論馬起臥驀然而任起臥者何也東溪曲川問答

問曰凡馬起臥驀然如任起臥者何也答曰馬之起臥驀然而任者內傷臓腑也又問曰何以見之答曰起臥者腹中疼痛也任臥者臓腑死絶也是故五臓虧傷六腑敗絶不知疼痛故起臥而任也卞氏經云凡馬起臥驀然而任起臥者十死無一生也難以治之有歌于後

起臥頻頻不任停　驀然任臥少精神　嘴麄肉顫渾身汗
目瞪看人不轉睛　見此病源休治療　魯入妙手亦無能
總然得效無多會　不離時下命歸陰

○論馬起臥忽然臥地不起者何也東溪曲川問答

問曰凡馬起臥忽然臥地不起者何也答曰木水絶也又曰何以見之曰肝者木也腎者水也肝爲木部腎爲水海肝主于筋腎主于骨肝絶者筋攣力敗腎絶者骨痿腿難筋骨絶者臥地而不能復起也卞氏經云凡馬起臥臥地而不起者不水虧傷根本絶也其症難醫有歌曰

起臥連連不任停　忽然倒地腿稍空　四肢癱軟渾如醉
兩目昏沉閉不睜　鼻中血水如泉湧　胸前汗出似油津
此般形狀縱來死　總有靈方命不存

○論馬劃鼻者何也東溪曲川問答

問曰凡馬打鼻有言如挿花者何也答曰打鼻者洩三焦之熱也非華美而劃之四蔵五臓有壅者方許劃之蓋取鼻孔寬

大呼吸通利令獸不生熱症又且清利咽喉消除膈膜瀉心肺之火祛臟腑之熱邪疫不侵害矣曰何以見之曰昔春秋時西秦穆公併吞列國遣大元帥白起將軍伐趙未出軍將其都中戰馬遍染瘟疫穆公謂文武曰馬政失調不利征討奈何當有監軍少宰孫陽出班奏曰馬者國之大事也今時值仲夏炎暑熏蒸疫症大作未敢輕出且長平諸路山瘴盛多今大軍一舉觸冒瘴癘不可不禦也穆公准奏遂令停兵罷戰以待秋成付太僕之政命少宰總之公領其事往其廄所觀天地氣運相諸驥形神診其鼻脉察其口色喟然曰熱之所致也以利鋒劃其鼻孔徹針血而洩其瘴毒施良劑而製其疫氣其驗大效諸疾悉愈都門群驥望之如雲錦穆公嘉少宰之能以伯樂之號封之上應馬廄之星更名伯樂將

劃鼻之一圖

氣海

軍也勅令諸路開設醫學習講師皇之道永爲經世之傳彼時者始有此則也又曰劃鼻之法有奇妙乎由川曰按伯樂經云凡劃鼻者擇令天氣晴明清晨空草將騍繼縛於高牢拴柱用好籠頭先將馬首束定立正穩平左手執攏頭於鼻孔右手持鋒於氣海穴上自下而上劃之驢彎馬直仔細從容垂厚梁窄左右勻停休傷松骨迴避血管勿損梁筋爲妙以新汲水將刀口積血洗淨拴養淨室勿近含簷七日之後令其養于朝夕扯拔不致傪攣生合旬日痊愈此謂孫少宰劃鼻之法也請歷觀之有歌存証

四歲以下受驄時　傷肥肉重少乘騎　精神恍惚多驚怪
渾身瘙痒發瘡痍　氣海穴中須令劃　勻停八字兩邊垂
三焦熱毒俱洩出　萬里長途任意騎

○論馬明堂針穴者何也東溪曲川問答

問曰人有三百六十穴道馬之針穴有如是乎答曰人有三百六十經絡馬有一百五十九道明堂又曰人之與獸一五俱同馬之針穴不足人之穴者何也答曰人者萬物之靈也稟陰陽之大運得天地之精華體五行之正道受元氣而豐肥廼有三百六十六穴按週年三百六十日足太極循環之數也夫獸者物類也稟陰陽之偏運受天地之餘精得五行之末半體元氣而少全明堂所載一百五十九道明穴足大極週旋之半也後至春秋時有一大賢出自西秦大國姬孫氏諱陽官封伯樂將軍此賢善識騏驥能分駑駿考察明堂詳明針穴乃有八十一道漏穴之針八十一道補瀉之針七十三道徹血之針一十二道巧治之針通前徹後共有二百四

十四穴按週年二十四氣此謂人稟天地之靈物稟天地之
氣太極週旋陰陽造化之分也又曰二百四十針穴有其名
乎答曰針針穴穴各有部位而顯其名也又曰火針血針何
以分別答曰火針者絡脉之針也血針者經脉之針也絡脉
者喉門爲首風門肺門次之經脉者眼脉爲首鶻脉帶脉次
之喉門者頰下一指是也眼脉者眼後四指是也明堂經云
頰下一指廼喉門穴二道眼後四指眼脉血二道耳後一指
風門穴二道耳後二指伏兎穴二道耳孔裏面禁穴二道頂
門之上通天穴一道腦旁左右腦腧穴二道旋睛鬃下大風
門穴三道印堂之中龍會穴一道眉額之間垂睛穴二道眼
胞之上睛腧穴二道大眼角内骨眼穴二道大眥裏面睛明
穴二道黑白睛中開天穴二道眼下一指三江血二道眼下

二指大脉血二道鼻孔外面氣海穴一道鼻梁兩邊鼻腧血
二道鼻孔之中血堂穴二道鼻尖兩面蕎芽穴二道唇尖之
上抽筋穴一道牙關外面開關穴二道口内上齶玉堂血一
道食槽上面通關穴二道食槽之中槽結穴二道眼後一指
太陽血二道頰下四指鶻脉血一道氣顙之下喉腧穴一道
弓子骨上弓子穴二道膊骨兩旁肺門穴二道肺攀穴二道
搶風骨上搶風穴二道衝天穴二道膊尖之中膊尖穴二道
膊欄穴二道肘骨後面掩肘穴二道乘鐙穴二道臆骨之中
心腧血數道羅膈兩旁胸堂穴二道堂下一指同筋血二道
夜眼之内夜眼穴二道膝蓋之中膝脉穴二道攢筋骨上攢
筋穴二道乘重骨間乘重血二道乘重骨下過門穴二道三
寸骨間天臼穴二道寸子蹄中纏腕血二道羊鬚之内勞堂

血二道蹄胎骨上蹄頭血二道蹄掌後面蹄門血四道蹄頭
之下垂泉穴二道肘骨之上肘腧血數道前夾兩旁涅中血
一道肘骨之中肘骨穴二道肘後四指帶脉血二道平臍兩
邊五花血十道肚腹之下黄水穴數道肘前一寸肚口穴一
道肚臍三寸雲門穴一道脊背之間斷穴血三道接脊骨上
百會穴一道接脊骨前腎朋穴二道接脊骨中腎腧穴二道
接脊骨後腎角穴二道雁翅骨下巴山穴二道路股穴二道
大胯骨間大胯穴二道小胯穴二道胯尾骨中汗溝穴二道
邪氣穴二道胯尾骨下仰尾穴二道牽腎穴二道膝堂之上
膝腧穴二道膝辮穴二道胯内兩旁上窌穴二道次窌穴二
道中窌穴二道下窌穴二道掠草骨間掠草穴二道胯當裏
面交當血二道下面一指腎堂血二道相對腎囊腎穴二道

外腎縫上陰腧穴二道腎囊之中千金穴一道腎尖之上腎
尖穴二道曲尺之間曲尺穴二道合子骨上合子穴一道蠶
鼻骨間烏筋穴二道蠶鼻骨下板筋穴二道鹿節骨中鹿節
血二道後蹄寸間天臼穴一道後蹄腕内纏腕血二道羊鬚
之内勞堂血一道蹄掌兩旁蹄門血四道蹄甲之下垂泉穴
二道尾根兩旁尾端穴二道肚門上面通花一道尾根下面
尾本血一道尾稍之上尾尖血一道此謂二百四十四針顯
名之穴也又曰馬之四百八病余聞穴半受針其諸穴何以
應之答曰有賦列之于後賦曰
大凡行針先知穴道去處灸明補瀉迎隨呼吸淺深八十一針
補氣瀉氣之穴七十一道徹經徹血之針九九明堂少[illegible]
針處所三四穴孔閉竅巧治開津遍身總共二百四十[illegible]

針針穴穴逐一開具分明頰下喉門火針療喉骨脹病耳中
禁穴從來禁止不針耳後風門火烙療諸風解表腦旁腦腧
火針治急慢心風旋睛縣下火烙大風烙療耳聾眉直眼睛
之上生針睛腧血消眼角發癰鼻孔雙䕶袪膈芽腹中作痛
印堂龍會灸邪病項強偏風頂上通天鑿腦黃鑿開腦孔髮
旁腦腧瀉腦毒消散疽癰歪睛務針徹去額開腫毒睛明兩
道撥開睛上雲翳黑白睛中開大穴上取混睛退睛中雲翳
大睛角內骨眼穴中割骨眼散眼嗜蹇紅眼下三江洩腸中
冷痛當旁大脉袪臟內寒疼眼脉一針善洩肝經之火太陽
一血能除白翳朦朧脉肺之經理三焦調五臟靜心神而定
魂魄胸堂心部脉瀉心火泄肺氣開兩掌胸膈凝痰開關穴
療牙關緊閉通關穴治舌脹生瘡鎖口黃[illegible]住口火烙鎖口

蹄眼脹蹄掌腫放散取蹄門呼吸通氣海開其工第一前夾
跌拙斷其效如神玉堂針口內開胃洩五臟之熱血堂刺鼻
孔清腸去兩鼻之膿食槽內槽結穴取槽中爆癀鼻梁旁針
鼻腧消鼻畔疽癰喉腧一針穿額黃割開氣顙三川一穴烙
串甲烙過山纏膝腫膝黃可治夜眼穴傷夜眼不可行針腿
上同筋善止胸疼膈痛膈前心腧能消黃疽胸癰頂上九針
療懸風低頭不得膊間八穴開羅膈滯氣凝胸膊尖弓子二
針抢膊尖弓子脫落肩甲搶風兩穴消肩腫突起搶風乘鐙
膊欄火針導滯氣止筋骨之痛膊門掩肘火烙入温氣任經
絡之疼肺攀穴止膊痛肺氣把膊衡大穴針膊搽腕膊吞胞
肘腧鎌針針洩肘後打傷瘡腫斷梁生針鎌消脊問擦腫瘡
膝乘重骨腫乘重須當去血攢筋脹大外踝火烙攢筋旁堂

去血減筋毒寸腕之腫蹄心火烙療蹄黃腎毒之癰帶脉兩
針善治腸黃黑理中一穴能醫肚痛胸疼肋上五花針治下
膜五疔之痛腹前黃水血消肚底冷熱之癰脾腧一針治脾
寒翻胃吐草肺腧二穴療肺壅鼻孔流膿眼腫頭低肋畔火
針肝腧停留宿水膀前徹取雲門上卯炎卯中下卯火烙療
胡骨把胯腎棚腎腧腎角穴火針治內腎寒凝天臼穴出黏
涎洩三寸損傷腫過痛門針導滯氣消兩蹄疼損凝疼膁腧
一針於膁堂剖腹於胃中取積膁癖二穴療肚細火針於膁
上施針肚口不針只為通流小便腎堂出血皆因外腎生癰
掠草火針療腿胯寒濕之痛百會火烙截脊腰凝滯之風木
腎陰黃腎縫火針陰腧消除蹄腦陰囊摘取千金寸腫蹄疼
纏蹄生針第一筋骨脹板筋火烙為尊腰上七針破脊血

止腰中之痛胯間入穴洩滯氣任胯上之疼烙大胯補上元
袪腰間積滯徹腎血瀉陰火消膁上疽癰邪氣兩針洩去經
中濕氣仰瓦二穴消除胯疼寒凝巴山穴療三骨痛小胯穴
止鷹骨之疼牽腎火針理腎經內傷濕氣路股火烙追胯眼
外感賊風蹲腰行鴈翅痛交當去血弓腰行脊筋痛尾本如
神尾端穴尾旁針治尾根偏㒵尾尖血稍上徹除瘙尾府風
曲尺一針消散曲中腫毒汗溝一穴袪除胯上寒凝合骨臚
臚曲尺火針合子烏筋脹大鴉鼻火烙烏筋蹄頭血蹄上針
洩蹄胎裏眼外跟之痛垂泉穴蹄下烙補蹄漏穿心穿掌之
疼肛門上前蓮花袪臟頭翻捲脫出三寸旁徹鹿節閃閉傷
疑任涎膿六脉三堂瀉疔毒瘡黃之腫五關七竅烙破傷急
慢等風此謂明堂二百四十四穴針療相繼後之學者遵依

○論馬傳經絡四足輪流疼痛者何也

東溪問於曲川曰凡馬傳經絡四足輪流疼痛者何也曲川答曰四足輪流疼痛者痛風之症也東溪曰何謂痛風曲川曰痛風者濕風凝於經絡也皆因外感風寒內傷陰冷外感內傷傷之血氣氣之凝血血之凝氣氣血相凝經絡鬱結而成痛也東溪曰何以見之曲川曰心者血也肺者氣也氣血流行週身流轉以應四時多一遭為盛減一遭為衰氣血盛者妄行經絡溢於膚腠氣血衰者凝於經絡滯於肉理是故妄行經絡者發瘡黃凝於經絡者作疼作痛流之於下胯根膊拖傳之于上胸疼膊痛此謂傳經走絡凝血滯氣把痛把後之症也東溪曰何以治之曲川曰凡治者調經理氣止痛袪疼追風和血壯髓強筋六脉停止刺之歌列于後

且論醫家說痛風　口緣氣血兩相凝　氣凝血處渾如火
血凝氣處冷如冰　或前或後難移步　醫工按與細推尋
調經理氣從君治　六脉須當禁上針

○論馬寒症雖燥藥熱疾施良劑不效者何也

東溪問於曲川曰凡馬寒症雖燥藥而寒之轉盛熱疾施凉劑而熱不退者何也曲川答曰寒症雖燥藥而不效者心血不足也熱疾施凉劑而不效者腎水不足也東溪曰何以治之曲川曰心血不足者養心生血腎水不足者降火滋陰以製藥而治之可也歌列于後

寒熱兩病醫不愈　為緣氣血不週齊　除寒先令生心血
去熱須將腎水滋　陰病陽治陽方瘥　陽症陰醫陰藥佐
此謂陰陽兩治法　炮爁炙煿要精微

○論馬有疾似無疾無疾似有疾者何也

東溪問于曲川曰凡馬無疾似有疾有疾如無疾者何也曲川答曰馬之無疾似有疾者形病脉不病也有疾如無疾者脉病形不病也是故形病脉不病者生脉病形不病者死兩症者總于息上斟之有歌于後曰

體瘦形羸行步難　脉平色正亦安然　神強脉易從來死
百患之中無一痊

○論馬有疾者何也

問曰凡馬有疾者何也答曰凡馬有疾者精神倦怠也頭低耳搭也毛焦膁弔也料草遲細也此類者有疾之形也歌曰

驊騮有疾說須知　形狀非常脉部殊　唇昏舌昧無光彩
皮毛焦搓瘦羸輸　頭低耳搭精神慢　四肢倦怠步行遲

面浮鼻腫雙睛閉　腹細腰弓喘息微　食少飲多但見患
便陰惡冷亦為虧　觀形須看元亨集　碎金論說世間稀

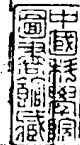
○論馬無疾者何也

問曰凡馬之無疾者何也答曰馬之無疾者精神加倍也料草增進也皮毛光潤也呼吸平順也四肢輕健也尿清糞潤也頭尾不動也輪敬後蹄也已上無疾之形也請歷觀之歌曰

欲定驊騮臟腑寧　尿清糞潤口中紅　皮毛光彩精神倍
鼻氣溫和來往通　四肢輕健行無遊　兩目清輝無胗朦
頭尾不動後蹄倣　此為無病脉神功

終

蓄養本草喂飲須知　驢騾通用經驗良方

○料部

粱米　粱米本草分三種青黄白以色而名之即秈米也青者襄陽出黄者西洛出白者東吳出即今江南江北淮南皆有之味甘微温無毒羸瘦馬生食者皆能補脾胃養五臟生肢無不甚美

粳米　即白晩米處處有之大小四五種同一類味甘性平無毒皆能補脾胃益五臟壯氣力止泄瀉惟粳之功第一耳

糯米　造酒之米味甘性平無毒凡喂馬者以糯用之皆能補中益氣實腸胃壯筋腿生膘旬日而見其功

粟米　即小米山東最多味甘性温無毒和中益氣養胃寬腸止泄瀉利小水陳者最良

赤粟米　穗熟色赤者是也味甘温有微毒能補中益氣多食者生煩熱昏五臟軟筋骨尤甚

陳倉米　味酸性平凉無毒止胃寬中下氣消食補虚損除煩熱止泄瀉甚嘉

大麥　煮半熟用井花水淘過味甘性温無毒寬腸胃化草谷潤中益氣搗糙生用補胃氣强筋髓爲粟化宿食逐冷氣消肚脹進草谷開胃口甚嘉

小麥　味甘微寒無毒解心熱消煩渴利小便養脾氣有功

麵麸　味甘性温無毒厚腸胃實肌膚助氣力壯筋腿膘大者少令食之

○雜料部

黄豆　其生用之生者作瀉味甘性温無毒生心血實膘理厚腸胃長肌肉乃爲諸料之首也

黒豆　味甘性平無毒其功與黄豆相同又能解烏頭毒

豌豆　味甘性温無毒和脾胃長脂膘寬腹膁潤皮毛有驗

紅豆　又名赤小豆味酸性平凉無毒利水氣消脹滿止泄瀉解諸毒立效

白豆　即今飯豆味酸性温無毒補五臟煖腸胃益十二經絡之氣

菉豆　味甘平性寒凉無毒熟用去心肺火生用泄五臟熱解諸毒有大功

○青草部

木稗草　佈種之草也與葱韭類同割而復發河南河北多種之其形枝高葉長味甘性凉無毒去臟腑熱瀉三焦火生膘和血無不甚嘉

鮮草　淤堰深水而生江南淮南多有之味苦性寒無毒清肺膈瀉心火膘馬食之甚嘉

巴根草　味甘性平無毒食之健脾胃有大功

西花草　味甘性温無毒羸瘦馬食之甚美

熟地草　江北淮南河南地畝多有之傍谷豆而生味辛酸性温無毒壯筋骨多食者作瀉

狗尾草　味苦性平無毒添膘和血有小功

胡麥苗　俗名豪麥即野生麥也味酸苦性寒有微毒食之破腹損臟傷血致氣瘦馬有熱者可以食之

菉豆苗　味甘性温無毒寬腸胃化草谷開胃口如神

小麥苗　味甘性凉無毒健脾胃瀉肝火退腸中邪熱
稗子苗　味甘辛性微温煖中焦補下元久食者發[illegible]
二生和稻草　味甘辛性熱無毒生心血強筋骨久食者生[illegible]
秫黍藁　味辛性熱有小毒不可食食者作脹損臕

○枯草部

秈稻草　味甘性平無毒生心血養胃氣強筋骨壯精髓喂臕
馬月餘而成駿驥
晒秈稻草　味甘性平無毒生新血而不足保元氣而有餘
晚稻草　芒稻草也味甘性微寒健脾經開胃口生臕和血旬
日而顯大功
糯稻草　味寒性寒無毒臕馬食之猶可羸馬食之冷腎經敗
元氣傷脾胃損臕

大谷草　味甘性温無毒北方嘉禾也食者生血生臕其美
糯谷草　味甘性凉無毒食者平和北方造酒之谷也
谷草　即晚谷也味寒性寒無毒不可食食者損臕
黃稻稭　味甘性温無毒健脾利小水久食作渴
黑豆稭　味川性微寒無毒其功與黃豆稭同
菉豆稭　味甘性凉無毒清上膈之小水分陰陽止泄瀉如神

○水部

井花水　味甘性平無毒清心解暑冬健脾胃北方者水深土
厚性嘉江南味寒性寒久飲者令馬焦毛損臕稍渴
無根水　即井花水清晨初汲者是也能和藥敗諸毒其性
味與前相同
河道水　北方澄清者可飲混濁者不可飲南方近山者味寒
性寒飲者損臕傷血
澗水　山澗之水味酸性温有瘴毒飲者令馬生癘
溪水　村溪之水味甘性平無毒飲者和血生臕
塘水　塘池之水與村溪水相類性味皆同
渦水　不澄清混濁穢汚之水也不可食飲者傷血敗氣損臕
東臕諸疾由斯而發也
敕水　豬食之水也家家有之味鹹性熱有微毒不可飲飲者
傷胃減草東臕焦毛牛飲者勿論
熟漿水　味甘性寒無毒去心抑熱久飲者傷馬腰胯
米泔水　淘米之水也味甘性寒無毒飲者傷胃傷血損膀胱
積濕濁熱疾者用二道水少許飲之

○熟水部

滾白湯　即熟水味甘性温無毒温腸胃暖子宮牝馬墮胎甚
嘉
米飲湯　即熟米湯也一沸澄清者候温用之味甘性温無毒
煖胃化草谷和氣血長臕肥寒疾飲者甚良久飲多生熱疾
秈米茶　用米一升炒黃色入水一斗同煎數沸以米熟為度
候温飲之味甘性温無毒健脾胃進草谷止泄瀉利膀胱寒
疾飲者開胃
糊米水　大米或小米用一升炒枯色取出揚去灰塵用無根
水淘三次去其火毒將鍋亦用井花水刷淨仍入水一斗和
米以文火漫煎一沸取出去渣揚去火氣候温飲之味苦性
凉無毒清心歛肺瀉三焦火利小便熱暑症飲者最良

○五經治療藥性須知

療心驚悸　龍腦　天門冬去心
鎮心　硃砂　遠志　黃連去毛　[illegible]　雄黃
麥門冬　茯神　巴戟去心　鬱金　金箔
○療肝明目
鎮肝　鉄華粉　夜明砂
涼肝　龍胆草　黃柏
涼胆　海桐皮
瀉肝　牛蒡子炒　威靈仙　蒺藜去刺
涼肝血　五靈脂
去翳　穀精草　茺蔚子　爐甘石炒　乾地黃
秦皮　青相子　草決明炒　石決明炙　蛇退
羊肝　枸杞子　甘菊花　蟬退　木賊
烏賊魚骨

○溫脾和中
健脾　厚朴　陳皮去白　白朮　白茯苓去皮
蒼朮　青皮去白　砂仁　益智仁
溫脾　乾薑炒　木香　丁香　糯米炒
厚朴　肉豆蔻煨　良薑　草果　白扁豆炒
附子　白豆蔻去皮
開胃　生薑　大棗
涼脾　枇杷葉去毛　美人蕉　黃藥子　白藥子
○療肺喹喘
潤肺　天門冬　瓜蔞根　知母　貝母
人參　杏仁去皮

[illegible]　紫蘇炒　葶藶炒　雞子清
[illegible]　紫菀子　白芥子炒　桑白皮去外
補肺　葳蕤　黃蠟
涼肺　黃藥子　荷葉　枇杷葉
定喘　訶子去核　麻黃去節　兜苓去皮
止喹　款冬花　五味子　旋覆花
化痰　白礬飛　半夏製　南星炮　[illegible]
硼砂　桔梗
止渴　烏梅　乾葛
○腰腎小腸
煖腰腎　猪腰子　破故紙炒　肉蓯蓉　葫蘆巴
川楝子　玄胡索　茴香　青鹽　山茱萸

鹿茸　杜仲炒　巴戟
利小腸　木通　車前子　滑石　赤茯苓　葵子
甜瓜子　萹竹　石燕子　瞿麥　海金砂　猪苓
澤瀉
宿小便　龍骨　石菖蒲　萆薢
○大腸[illegible]結
通腸　大黃　朴硝　螻蛄　蜣螂　鼠糞
通草　麻油　巴豆
潤腸　麻子仁　郁李仁　續隨子炒
滑腸　生猪胆　膩粉　麻油　芸台子　滑石
寬腸　枳殼炮去淨
[illegible]草　麥糵　神曲　山查子

治泄　粟米　莨菪子　石榴皮　罌粟殼
澀腸止瀉　桑螵蛸　五倍子　訶子

○諸風解表

癱風　川附子　川烏炮　白附子　防風炒　漢防已
獨活　蔓荊子　荊芥　麻黃去節　射香　全蝎
天麻　烏蛇　川芎　藁本　柴胡　川升麻
豆豉　生薑　地龍　羌活　殭蚕去足　牙皂
葱白

○五勞七傷

勞傷　秦艽去蘆　鱉甲酥炙　百合　黃耆各炙　阿膠炒
沒藥炒　白芨　白蘞　柏脂　自然銅　虎骨酥炙
地龍炙　血竭　狗脊去毛　木鱉子　骨碎補　乳香

七

紅曲　山藥　童便

○導熱涼三焦

解熱　茵陳　連翹　犀角　地楡　薄荷
玄參　茶清　香薷　青黛　瓜蒂　黃芩
天仙子　寒水石　地骨皮　山梔子　瓜蔞子　天花粉
米泔水

○導積滯氣

去積　巴豆去油　烏藥　檳榔　藿香　莪术
雞蔔　川椒炒　半夏製　根殼　滑木香　京三稜
香附子去毛

○療血和血

生血　當歸首　白芷　肉桂

散血　黃丹　紫礦　油髮
行血　當歸尾　白芍藥　生地黃　楡白皮　牡丹皮
蕈蘚　桃仁
化血　斑猫　虻虫　水蛭炒　蒲黃炒
和血　當歸全

○殺虫治疥

虫疥　硫黃　貫仲　蕪荑　鶴虱　輕粉
錫灰　藜芦根　蛇床子　苦楝子　石榴皮　史君子
鵓鴿糞

○辟瘟疫氣

辟瘟　獺肝　獺糞　蒼术炒　猢猻　雄黃

○和百藥解毒

解毒　甘草　藍汁　黑豆　地漿　菉豆粉

八

菉豆湯　人糞汁

○六陳

陳皮㫖忌禁藥須知
枳殼陳皮并半夏　狼毒茱萸及麻黃　六般之藥宜陳久
入用方中最效良　六陳之外餘藥皆新

○十八反

本草明言十八反　逐目從頭說與君　人參芍藥與砂參
細辛玄參及紫參　苦參丹參并前藥　一見藜蘆便殺人
白芨白蘞并半夏　瓜蔞貝母五般真　莫見烏頭與烏喙
逢之一反疾如神　大戟芫花并海藻　甘遂已上反甘草
若還吐蠱及翻腸　尋常犯之都不好　芒硝莫與[illegible]

三春噇此自安然
消黃散　夏季噇此藥歌曰
知母使君草　二子用黃金　新水調蜂蜜　[illegible]功
理肺散　秋季噇此藥歌曰
知母山梔蛤蚧　甘草大麥門冬　桑皮百合馬兜鈴
防已枇杷等分　白藥天花蘇子　乾山貝母相停
蜜和搗爛共調勻　肺病自然神應
茴香散　冬季噇此藥歌曰
茴香厚朴玄胡索　芍藥當歸益智仁　黑丑陳皮川楝子
荷葉青皮與木通　一十三味同為末　葱白三根酒一升
童便小盞同煎噇　溫中暖後效如神
補益當歸散　治馬胎前產後西江月云
元亨療馬集〈藥方六卷〉　十三
當歸沒藥海帶　漏蘆荷葉紅花　自銅故芷及胡芭
虎骨敗龜酥化　骨補連翹益母　麒麟芍藥甜瓜
胎前產後足頑麻　升酒調煎噇下
消風散　治馬肝經風熱閉骨生瘀　歌曰
肝經風熱眼傍昏　四蹄如柱不能行　大小二背生瘡瘤
兩胞翻腫閉難開　骨眼穴中先令割　痰瘦病骨[illegible]
眼脈兩針須出血　消風散灌有功能　井泉乾菊龍[illegible]
黃連青相與防風　木賊蟬退蒼朮蔚　甘草黃芩石[illegible]
旋復石膏俱等分　豬膏蜂蜜一兩勻停　雞子一隻同[illegible]
米泔調噇即除根
平胃散　開胃　歌曰
蒼朮甘草三陳厚五　七棗同用五片薑　升水共[illegible]

冒寒草少噇安康
大七傷散　調理瘦牛瘦馬添膘　歌曰
知母貝母汗防已　青皮陳皮用乾薑　虎骨芍藥當歸熟
瓜蔞桔梗川大黃　豆蔻人參破故芷　茯苓甘草使茴香
茵陳益智香白芷　檳榔官桂廣木香　水和豬脂煎三沸
瘦馬瘦牛噇便康
益胃散　治馬翻胃吐草　西江月
益智檳榔豆蔻　白朮芍藥陳皮　細辛五味共當歸
厚朴砂仁官桂　甘草木香白芷　川芎草果青皮
生薑三棗七共同搗　酒煮能醫翻胃
厚朴散　治馬脾胃寒不食草　歌曰
厚朴青陳五味子　牽牛官桂與砂仁　升酒同煎加葱白
元亨療馬集〈藥方六卷〉　十四
脾寒草慢效如神
清肺散　定喘　歌曰
桔貝藍根一處搗　甜葶甘草共相隨　蜜和糯粥調灌便
非時惡喘即時愈
前皮散　治馬蕢芽起臥　歌曰
枳朮青陳朴與當　木通甘草共檳榔　細辛白芷藿官桂
砂仁益智與茴香　飛鹽一撮葱三莖　苦酒同調煎作湯
不論蕢芽并冷痛　灌下之時即便康
馬價丸　治馬膿結　西江月
巴豆續隨通草　大黃香附靈脂　瞿麥甘遂共相隨
大戟牽牛滑石　豆蔻淨用三兩　其餘一兩無[illegible]
麵糊為丸油酒搗　灌下能通結閉

菁藶子散　美水草治肺　歌曰
葶藶川黄粉　雙雙丹皮歸　薑汁兼童便　勞傷肺[illegible]
款冬花散　止喘　歌曰
款冬黄藥及人參　白殭蚕與鬱金　再加蜂蜜兼童便
和湯調灌嗽餘生
青皮散　止瀉　歌曰
歸朴青陳白五炒　赤芍益仁生薑擣　兩藥水升一處熬
冷腸泄瀉當時好
七補散　治馬七傷及非時起臥　歌曰
青陳川練子　乳没自然銅　當歸川紅豆　茴香杏仁
芍藥并官桂　滑石與木通　葱酒當調灌　起臥效如神
滑石散　治馬小便淋濇　西江月云

路地蹄腰不消　滑石瞿麥燈心　猪苓澤瀉共茵陳
知母黄蘗酒浸　升水調煎三沸　更加童便和勻
空腸灌下半時辰　溺濇尿難神應
當歸散　治馬胸膊痛　歌曰
立地時時雨足怕　頻頻換蹄痛難當　騎來走急因撲[illegible]
失於擇散致其殃　當內兩針胸膊血　當歸散灌是奇方
天花白藥枇杷葉　桔梗當歸與大黄　芍藥牡丹同共使
没藥紅花黄藥良　水煎三沸加童便　散縱三朝病自康
半夏散　治馬口吐涎沫　歌曰
良馬唇中吐沫涎　防風半夏與枯芩　升麻蒿[illegible]生薑[illegible]
知藥調灌當時安
香薷散　治馬中暑　歌曰

盛暑炎天遠出奔　肺心壅極氣相攻　四肢倦乏行無力
兩目昏朦閉不睜　芩連香薷同花粉　歸草梔翹等分停
[illegible]　兩針鶻脈自然寧
[illegible]散　治馬翻胃　歌曰
冬[illegible]　夜飲霜露入灘地　初患口中色似[illegible]
日[illegible]　黄粗脈中精神慢　吐草傳經四足攢
[illegible]脾散　當歸厚朴縮砂甘　木朴青陳五味子
[illegible]芩兼　香附麥芽同共使　薑棗勻和鹽酒煎
十[illegible]服頻頻喂　月餘之外自安痊
[illegible]散　治馬脫肛　歌曰
驢馬因何患脫肛　只緣努力臟中傷　風吹便冷難收縮
弓腰努[illegible]痛難當　剪去膿瘀溫藥洗　歸尾木朴與茴香

薑桂青陳川練草　酒葱煎灌當時康
茴香散　治馬冷拖後脚　西江月云
良驥冷拖後脚　茴香楝子青皮　胡巴破故與陳皮
官桂木通巴戟　黒豆草茄豆蔻　細辛藁本當歸
鹽酒調和冷火煨　初患不過兩劑
消積平胃散　治馬傷料不食草　歌曰
甘草山查香附子　砂仁木朴與陳皮　姜棗水煎[illegible]
料傷草少灌之痊
麥蘗散　治馬傷料　歌曰
馬因谷料過多餐　胃火流行五臟傳　精神困倦渾如醉
行步拘然亦似攢　蘿蔔麥蘗生搗用　枳壳山查神麯研
木朴青陳加國老　生姜萸[illegible]共相兼　白湯半盞同調灌

[illegible]効得自然
三參散　治馬久喘不止　歌曰
歸苓連與人黃參　梔夏柴胡各等分　飛礬油蜜相兼用
白湯調灌嗽除根
白术散　安胎　西江月云
白术當歸熟地　川芎芍藥人參　紫蘇甘草共砂仁
陳皮黃芩等分　阿膠一味麵炒　生薑五片擂勻
[illegible]馬腹痛動胎疼　水煎灌下自聽
秦艽散　治馬尿血　歌曰
瘦馬還行負重傷　小腸積血注膀胱　毛焦膝弔頭垂地
精神漸減越尋常　秦艽瞿麥車前子　歸芩芍粉共蒲黃
梔子大黃同共使　竹葉煎湯調灌康

運麴散　治馬低頭難轉　西江月云
二母連翹山藥　當歸紫蘇麥冬　甜瓜白芷共蘆根
杏仁桔梗等分　蜂蜜生薑白木　調煎三沸溫溫
低頭不得項腰疼　三服須教必應
烏梅散　治新駒妳瀉　歌曰
新駒妳瀉糞如漿　臥地回頭顧兩相　乘熱瀉飢食熱妳
三陽相引到空腸　烏梅乾柿同為末　黃連柏子共薑黃
溫水調和同共灌　便是師皇真藥方
[illegible]思散　治新駒妳肺病不食草乳　歌曰
新駒肺病乳不食　升麻黃藥及黃連　生地蔚金并蘇子
蜜水同調灌便安
升麻散　治馬低頭難轉肺病熱內出臌　歌曰

[illegible]瘡癒服　歸尾知母及陳皮　枳貝升甘同[illegible]
[illegible]大黃與地[illegible]　蜂蜜二兩薑三片　蒼木相兼共一丸
[illegible]溫和灌　三服之內顯功勳
[illegible]　治駒馬[illegible]骨脹　歌曰
[illegible]　飛礬黃芩與蔚金　每服五錢蜜一兩
[illegible]灌即除根
千金散　治馬揭破傷及諸風病　西江月
枳木芎阿羌歷　藿荊橘薄南星　兩烏三附及天雄
二活雙麻等分　皂射辛砂蟬殼　殭蚕蛇蠍蜈蚣
蔓荊旋復與防風　薑酒能醫表症
[illegible]花散　治馬槽結喉骨脹熱盛喘麄　歌曰
[illegible]三陷心肺極　朴硝黃丹寒水石　猪脂調和灌入咽

三陷喘盛當時息
石決明散　治馬肝熱眼昏　歌曰
肝家受病不尋常　外傳兩眼熱瘀瘡　頭眩耳搭精神少
四蹄如柱目無光　熱盛發狂東西走　逢物不見撞着墻
藥用解毒決明散　便是師皇伯樂方　桃子大黃白藥子
黃芪黃藥蔚金艮　草決石決黃芩妙　沒藥黃連等分涼
雞子一雙藥一兩　蜜水同調灌便康
秘方　治馬花瘡
回鯽魚　舊鞾後跟　二味等分燒灰存性為末貼之
〇經驗良方
治瘡黃　凡三方
降氣散　治馬鬱氣而成黃腫

黃連　蒼朮　知母　黃栢

右件各等分爲末每服二兩溫水一大盞同調灌之

消黃散　治馬一切熱毒及諸黃腫病

知母　黃藥子　梔子　黃芩　大黃　甘草

貝母　白藥子　連翹　黃連　鬱金　朴硝

右爲末每服二兩蜜二兩雞子清一箇漿水同調灌之

雄黃散　塗馬黃腫方

雄黃　白芨　白斂　龍骨　大黃

右研爲細末井花水調勻塗之腫處如乾再塗之

□治疔毒凡十四方

續斷散　治馬黑疔瘡

續斷　鼠糞　乾薑燒灰　皂角燒存性

右件爲末醋打麪糊調勻藥末塗之立瘥

草烏散　治馬筋疔氣疔瘡

草烏去尖　巴豆去油　杏仁　斑猫　葶藶

右件五味搗羅爲細末防風散煎湯洗淨乾貼之

葶藶散　治馬血疔瘡

草烏　葶藶　川山甲　虻虫　硇沙　龍骨

已上五味各等分共六研爲細末防風湯

烏金膏　治馬水疔瘡

巴豆　烏頭　石青　血竭　紅娘子

已上各等分研爲細末防風湯洗淨乾貼之

防風湯　洗馬五疔瘡

[illegible]方　花椒　薄荷　苦參　[illegible]

右[illegible]清水不拘多寡調煎三二沸去滓候溫洗之

雄黃散　治馬陰毒癰瘡

硫黃　雄黃　雌黃　輕粉　硇砂

右爲細末麪糊爲丸如棗核大用針刺破任藥一丸

黃栢散　治馬陽毒脊背肥瘡

黃栢　當歸　大黃　白芨　白斂　防風

已上各等分研爲細末以醋調勻塗之瘡上立瘥矣

青黛散　治馬心毒舌上生瘡

青黛　黃栢　柯子　白礬飛過

已上各等分研爲細末蜜水拌勻裝生絹袋內口內噙之

白礬散　治馬肝毒眼下赤瘡

白礬飛過　硇砂　輕粉　黃丹

右爲細末水洗淨乾貼之次日再洗貼之

泰艽散　治馬脾毒唇腫生瘡

泰艽　鹽豉　黃栢　炒鹽

右件等分研爲細末好醋調勻塗之唇上立瘥

乳香散　治馬肺毒毛燥尾鬃脫落

烏賊魚骨一兩　白礬飛二兩　乳香半兩

右爲細末血竭防風湯洗淨乾貼之乾瘡油調塗之

石青膏　治馬骨毒漏蹄血毒枯蹄病

紫礦　麻黃　石青　黃蠟　頭髮灰血餘一合

右爲末溶作膏漏蹄削刀割開出了膿揩淨塗膏鐵補之

凡蹄把前把後削去硬甲塗藥於上火燒鐵烙之

龍骨散 治馬筋毒[illegible]蹄寸腕生瘡
龍骨 白礬飛 乳香 烏賊魚骨
右件各分研為細末漿水洗淨乾貼之效矣
木别散 治馬氣毒腎孔出頭破烈風瘡
木别子 出衣粉 川山甲 黄柏
右為細末醋打麵糊熬成膏塗之鼻準隔日再塗三次愈
○治啌嗽 凡九方
白芨散 治馬肺熱肺傷啌嗽喘息有音鼻流膿涕
白芨 茵陳 梔子 甘草 黄連 防風 已上各四兩
杏仁半斤 阿膠二兩
右為末每服二兩瓜蔞穰一個研細水一升煎三沸飽嚾
之
防己散 治馬肺啌不止大便[illegible]
漢防己 白牽牛 欵冬花 桑白皮 陳皮 甘草
知母 黄柏 木通 杏仁去皮尖
右為末每服一兩蜜二兩薑三片水一升煎三沸草後嚾
之
連翹散 治馬勞傷心啌怔忡不寧啌動前蹄跑地
連翹 桔梗 貝母 杏仁去皮 白芷 知母
當歸 山薬 紫蘇子 瓜蔞仁 馬兜苓 甜瓜子
右為末每服二兩蜜二兩薑三片水一升煎三[illegible]草後嚾
之
螺青散 治馬心啌日久不愈頭垂於地病
[illegible] 知母二兩 貝母二兩 薄荷二兩 欝金二兩 川芎二兩

牛蒡子二兩
右為末每服二兩蜜二兩漿水一升同煎三沸草後嚾之
枇杷散 治馬肝傷啌嗽左脇疼痛廻頭左顧
枇杷葉 欵冬花 瓜蔞根 紫蘇子 乾地黄 自然銅
紅花子 天門冬 麥門冬 乾山薬 馬兜苓 知母
貝母 秦艽 當歸 苦薬 木通 紫菀
甘草 瞿麥 [illegible]薬 阿膠 地龍 黄連
已上各等分為末每服二兩童便一升同調草後嚾之
石燕散 治馬肝傷啌盛頭廻左顧口吐黄涎
石燕子一對 紫菀 乳香二錢
右為細末加糯米四兩水和成餅烙熟復碾為末柳枝熬
湯煉煎一半草飽嚾之不愈再嚾
百部散 治馬脾胃傷啌右脇疼痛廻頭右顧
百部三兩 枇杷葉四兩去毛 青皮二兩 厚朴一兩
右為末分作三服葱一莖糯米兩半盞酒半升同調飽嚾
紫菀散 治馬腎傷啌嗽腰中疼痛啌動蹶其後脚
紫菀 當歸 玄參 貝母 紅花 白芷
秦艽 白薬子 甜瓜子 自然銅[illegible]
右為末每服兩半葱汁半盞煎沸入小便半盞同調嚾之
荷葉散 治馬腎傷啌盛小便道濁病
荷葉 烏薬 羗活 當歸 沒薬 血竭
右為末每服兩半葱汁半盞煎沸入小便半盞同調嚾之
○○治起臥 凡四十方
[illegible]散 治馬非時起臥腹痛

木通　滑石　瞿麥　青皮　細辛　茴香
蒼朮　牽牛　陳皮　續隨子　甘遂　當歸
右為末每服二兩水一升酒半升同煎三沸灌之
厚朴散　治馬冷熱著冷水肚痛起臥方
厚朴去皮　桂心　細辛　當歸　茴香　白芷　青皮　陳皮
右件為末每服兩半飛鹽三錢溫酒一大碗同調灌之
麝香散　治馬起臥
穀精草　細辛　胡椒　瓜蒂　皂角炮　麝香
右為細末每用一字裝竹筒中于兩鼻孔內吹之立効
又諸方　治馬起臥
用黑狗牛膽內裝乾薑末陰乾仍為末葱湯調服中不住擰行立
効

○治臟結凡六方
續隨散　治馬大便不通腹脹起臥病
續隨子　木通　滑石　大戟　牽牛　鼠糞
膩粉　酥油　皂角炒
右件為末每服二兩生油四兩酒一升煎沸入大黃朴硝
各一兩候溫加砂漿鮮魚沫湯一盞和灌之
九龍轉江散　治馬七結
大黃　滑石　皂角炙　木通各一兩半　茯苓二兩
瞿麥　當歸　茴香各二兩
忌　右為細末每服二兩生油四兩苦酒一升溫熱同調灌之
蒺藜散　治馬臟結腹脹起臥糞滴不下
肥皂五個去子　草烏一個　甘遂各三錢

右件為末先用生油一兩和溫水入肛門次用葱白汁
鹽醋送入谷道磨腸中遠行百餘步糞即能下
馬價丸　一名打結丸
牙皂炙一兩　瞿麥一兩　牽牛一兩　鼠糞一兩　芫花醋炒一兩
郁李仁一兩　續隨子一兩　白榆皮一兩
右為細末用大麥麵半斤煎糊為丸如彈子大每用一丸
鹽湯同煎三沸加生油四兩並便半盞灌之
又方　治馬七結
五靈脂四兩　巴豆一兩　黑牽牛三錢
為細末醋糊為丸如彈子大每一丸生油半斤溫酒調灌
知母散　治馬小便不通
知母炒　黃柏炒　滑石各一兩　木通一兩　宮桂三錢
右件為末每服二兩溫水一升同調草後灌之

○治咽喉凡五方
濟世消黃散　治馬熱毒積結喉骨脹痛水草難咽
款冬花　白藥子　黃藥子　山梔子　知母　貝母
大黃　黃連　秦艽　鬱金　黃芩　桔梗
黃柏
右為末每服二兩蜜二兩雞清一個朴硝一兩漿水一升
同調草後灌之
百合散　治馬鼻內出膿方
百合　貝母　大黃　甘草　桑根
右為末每服一兩蜜一兩蕎麥麵一匙雞子清一個同調灌
鬱金散　治馬喉骨腫或流口膿喉骨

蔚金　桔梗　大黃　甘草　黃藥子
右爲末每服一兩半飛礬一兩羊血一盞同調草飽灌之
大黃散　治馬鼻膿不止
大黃　秦艽　黃芩　猪苓　荊芥　莪术
朴硝　白芷　杏仁炮　甘草　茴香　知母
貝母　茵陳　漢防巳　瓜蔞根　黃藥子　白藥子
右爲末每服兩半蜜二兩生油半盞水一盞韭汁一盞煎三沸候溫灌之
雪花散　治馬心肺熱極槽結肺頸脹
朴硝四兩　黃丹一兩　寒水石一斤
右三味爲末每服二兩猪脂四兩細切水半盞煎後灌之
○治眼目凡七方

青相子散　治馬骨眼磨眼睛流淚下
青相子　草决明　井泉石　龍膽草　石决明　蟬殼
木賊　黃連　黃芩　蔚金　蒼术　防風
菊花　甘草
右爲末每服二兩雞子清一雙猪膽半盞漿水一升同調草飽灌之即効
决明散　治馬外障眼睛生白膜
梔子　大黃　黃耆　蔚金　黃芩　黃連一
沒藥　白藥子　黃藥子　草决明　石决明
右爲末每服二兩蜜二兩雞清一雙漿水一升調草飽灌
瀉肝散　治馬內障眼其眼先清梔後變綠色
石决明　草决明　青相子　蔓荊子　旋覆花　山梔子

黃連　甘草　蔚金
右爲末每服兩半水一升細切羊肝三兩拌勻草後灌之
蒼术散　治馬內障眼暈浸睛
蒼术　黃芩　當歸　白藥子　龍膽草
右爲末每服兩半蜜二兩水一升同調草後灌之
升麻散　治馬內障眼昏暈綠暈浸睛
升麻　黃芩　人參　甘草　柴胡　黃藥子
黃耆　黃連　羗活　防風　當歸　白术
乾葛　白藥子　白茯苓
右件各等分爲末每服兩半水一升同煎三沸候溫飽灌
六一散　點馬外障眼一切雲翳
鷹糞六錢　白硼砂一錢　白硇砂二錢　大硃砂一錢
右爲細末不拘時候點之外障不過三次三二次神効

撥雲散　點馬內障眼黃暈綠暈浸睛先割骨眼後點藥
爐甘石製　硼砂　青鹽　黃連　銅綠各三錢
硇砂一錢　腦子一錢
右件七味爲細末每朝三次點之
○治點痛凡五方
沒藥散　治馬肺氣把前把後或閃傷跌傷膊胯止痛和血
沒藥　當歸　秦艽　甘草　知母　桔梗
百部　柴胡　紫菀　貝母　黃藥子　白藥子
天門冬　麥門冬
右爲末每服一兩清油一兩紅花二錢水一升煎三沸溫
啖之

定痛散　治馬閃傷胸膊骨腰積聚惡血不散不食水草
防風　遊翅　官桂　水蛭炒出　當歸　柴胡
羌活　射香炒
右為末每服兩半酒半升同煎三沸候溫灌之
定痛散　治馬撲跌損傷筋骨和血定痛
當歸全三錢　鶴虱三錢　乳香一錢　没藥　血竭
右為末紅花三錢酒一升同煎三沸入小便半盞灌之
知母散　治馬肺氣把膊胸膈一切痛病
知母　枳殻　白芷　青皮　貝母　大黃
茯苓　菖蒲　破故芷　枇杷葉　瓜蔞根　赤芍藥
已上各等分為末每服二兩麻餅一盞同調草後灌之
芍藥散　治馬膈前痛

芍藥　當歸　荷葉　羌活各半　没藥二錢　血竭二錢
白藥子　甜瓜子各五錢
右為末每服二兩秋冬漿水煎熱入小便半盞灌之春夏
減白藥子加山藥子小便加蜂蜜同煎灌之
○治心部凡十五方
麻黃散　治馬心臟虛熱中風
天南星　白附子　白殭蠶　白蒺藜　海桐皮　黑附子
乾蝎　烏蛇　麻黃　川芎　防風　甘草
天麻　藁本　桂心
已上各等分為末每服二兩溫酒一升同調灌之
大黃散　治馬心臟熱并慢并鼻內血出
黃藥子　款冬花　貝母　黃芩　梔子　鬱金

白藥子　黃柏　秦艽　黃連　大黃　甘草
右件各等分為末每服兩半蜜一兩水半升同調灌之
龍骨散　治馬心熱舌上生瘡
龍骨飛　黃丹飛　白芨　白蘞　狗糞燒灰
已上各等分搗為末舌上有瘡乾貼之立効
人參散　治馬心黃忽臥忽起多驚悸心
黃藥子　吳藍　鬱金　茯苓　大青　人參
板藍根　甘草
右為末每服一兩油蜜二兩薑一錢水半升煎三沸草後
灌之
大黃散　治馬心經伏熱見物驚狂倒地眼內如砂前搽草慢病
大黃　麻黃　黃芩　甘草　防風　山梔子

右為末每服兩半蜜二兩沸湯一盞同調草後灌之隔日
早灌之效矣
遠志散　治馬久伏熱於心經眼色朦朧多驚多怕及慢肺病
遠志　茵陳　人參　茯苓　大青　黃連
甘草　防風　吳藍　地皮
已上為末每服兩半水一升同煎三沸放溫草飽灌之
胡黃連散　治馬心經煩燥風癇發搐倒地病
胡黃連　川黃連　川大黃　黃藥子　甘草　扁竹
滑石　人參　茯苓　木通
右為末每服兩半水一升竹葉一把煎三沸候溫入蜂蜜
一兩雞子清一隻同調灌之
青效散　治馬木舌腫痛

[illegible]冬花 [illegible] 地仙草 [illegible]
右[illegible]等分搗羅爲細末塗於舌上凡三上者療矣
桔梗散 治馬心經不調陰陽不通口脉沉重如醉如痴服不
[illegible]頭物
桔梗 升麻 玉金各二兩 生地黃半兩 牛蒡子半兩
右件爲末先用羊膽一個蜜一兩調地黃牛蒡子一兩拌
勻後入二味藥末一兩水一升同調草後嚨之
人參散 治馬木舌
人參 白茯苓 玄參 甘草 桔梗 紫荷車
山豆根 螺青 紫蘇 荊芥 黃藥子
右件各等分爲末每服二兩新汲水一升同調草後嚨之
乳香散 治馬心寒吐

乳香 没藥 人參 當歸 肉桂 血竭
良薑 遠志 芍藥 香附子
右爲末每服一兩細切青葱三枝苦酒一升煎三沸溫嚨
清心散 治馬心熱舌上生瘡
梔子 黃芩 木通 白芷 山藥 桔梗
黃柏 大花粉 牛蒡子
右件各等分爲末每服二兩蜜二兩蘆汁一升同調草後嚨之
白芷散 治馬胸膈熱舌亦腫上生慢瘡
白芷 當歸 黃芩 玉金 梔子 乾地黃
地骨皮 白茯苓 黃藥子
已上等分爲末每服二兩蜜一兩[illegible]三斤藍汁一升草後嚨之
人參散 治馬心風黃

人參 硃砂 遠志 茯神 防風 甘草
黃連 黃芩 山梔子
右件爲末每服一兩蜜二兩新汲水一升同調草後嚨之
遠志散 治馬心經邪熱眼赤如砂不食水草
遠志 人參 當歸 玄參 白芷 甘草
黃連 山藥 木通 白茯苓 白芍藥
右爲末每服二兩蜜一分蘆汁一升同調嚨之
□治肝部凡十一方
涼肝散 治馬肝熱眼生翳障遮蔽瞳人
乾菊花 白蒺藜 防風 羌活
右爲末每服一兩蜜一兩水半升同調草後嚨之
蒼朮散 治馬肝經積熱眼生翳膜

蒼朮 蟬退 木賊 黃芩 甘草
右等分爲末每服一兩清水半[illegible]同調草後嚨之
黃連散 治馬肝黃四蹄如杖動則欲倒
黃連 大門冬 麥門冬 大黃 知母 貝母
鬱金 黃藥子 山梔子 黃耆 [illegible] 黃芩
右爲末每服一兩雞子清三枚生地黃一兩搗碎水半升
嚨之
補肝散 治馬虫食肝病兩目如睡頻頻搐項蹟低耳搭
黃藥子 石决明 白蒺藜 白藥子 草决明 龍膽草
大黃 秦艽 知母 貝母 乾地黃
右爲末每服兩半蜜四兩醋一合陳漿水一碗同調草後嚨之
蔓荊子散 治馬內障眼

蔓荊子　[illegible]　黃柏（酒炒各等分）　人參　甘草（炙）
右為末每服一兩水半升煎三沸溫草飽後灌之五服効矣
黃芩散　治馬碧暈遮睛不見物色
黃芩　黃連　生地黃（酒洗炒）　龍膽草（酒）
右等分為末每服一兩水半升同煎三沸草前灌之
地黃散　治馬內障碧暈浸睛朧人遮障不能[illegible]
熟地黃（一兩半）　生地黃（酒洗）　天門冬（去心水浸）　地[illegible]　人參（五錢）
甘草（半兩）　柴胡　黃芩（一兩各）　當歸（一兩）　黃連（去）　枳殼（三錢）
右為細末每服一兩半蜜一兩溫水半碗[illegible]草後灌之
麩仁散　治馬兩眼白膜
麩仁　甘草　秦皮　梔子　菊花　黃芩
黃柏　石決明　草決明　龍膽草
右為細末每服二兩蜜二兩猪膽一個韲汁一升草後灌
蟬殼散　治馬谷料喂多眼暈及腫
蟬殼　宣黃連　菊花　地骨皮　甜瓜子（已上各一兩）
龍膽草（一兩）　白朮（半兩）　蒼朮（一兩）　當歸　厚朴　青皮
陳皮　白藥子　甘草　赤芍藥
已上等分[illegible]一兩半薑三錢水一升煎三沸空草
灌之
黃柏散　治馬脾黃外腎棚上出涎及兩臁浮腫
黃柏　知母　貝母　玉金　大黃　梔子
黃芩　白芷　桔梗　山藥　瓜蔞根
已上為末每服一兩蜜四兩薑半兩水一碗同調灌之
氣滑散　治馬非時起臥腹痛

續隨子　木通　滑石　瞿麥　青皮　[illegible]
陳皮　細辛　甘遂　當歸　蒼木　牽牛
各等分為末每服二兩水半升酒半升同煎三沸溫灌之
導糞散　治馬驢騾腹痛起臥臟結糞澁不下
肥皂角（五定去皮子）　草烏（三十個）　甘遂（二錢）　海金沙（一錢）
右件為末先用生油一両和溫水送入肛門然後用葱白
一枝搗藥送入谷道廣腸裏面揉行百餘步糞即下
又方　加螻蛄白牽牛
七寶散　治馬脾寒胃冷腸鳴泄瀉腹痛草慢及老馬久經陰
雨口色青黃宜服此藥
白牽牛（炮）　益智（炒）　當歸　厚朴　青皮　陳皮　赤芍藥
各等分為末每服一兩薑一分水一升煎三沸空草灌之
當歸散　治馬脾黃初起精神短少鼻出冷氣頭低草慢病
當歸　五味子　白藥子　沒藥　細辛　藁本
厚朴　白芷　牽牛　青皮　芍藥　陳皮
右等分為末每服一兩生薑半兩溫酒一升同調灌之
厚朴散　治馬脾不磨草口色黃白
厚朴　陳皮　麥蘗　五味子　官桂　砂仁
牽牛　青皮
各等分為末每服一兩半溫酒一大碗同和灌之
秦艽散　治馬脾寒打顫不食水草冷傷腸痛病
秦艽　當歸　[illegible]芩　貝母　芍藥　桔梗
枇杷葉（去毛炙）
右為末每服兩半薑三片水一升同煎三沸入童便半碗

飲溫水之效矣

桂心散　治馬飲冷過多傷脾作泄瀉

桂心　厚朴　當歸　細辛　青皮　牽牛　陳皮　桑白皮

各為末每服兩半温水半碗童便一碗同調灌之

馬價丸　治馬七結

牽牛　檳榔　茴香　木通　青皮　三稜　大黃　朴硝

郁李仁

右為細末溶黃蠟為丸如彈子大每用一丸好酒一升温熱搗葱白數根如泥化開藥丸灌之

當歸散　治馬脾胃冷傷貪水作泄瀉之病

右為末每服二兩蜜二兩水一升同煎三沸不拘時灌之

消肝散　治馬肝脹兩前腿紬採頻頻左右顧脚

鬱金　梔子　細辛　青黛　草薢　玄參　紫參　人參

沙參　大黃　甘草　茯苓　青皮　漢防已　草豆蔻

各等分為末每服兩半蜜四兩清水一升同煎草後灌之

黃芩散　治馬兩眼赤朦頭垂如醉

黃藥子　石決明　白藥子　草決明　黃芩　大黃

沒藥　蔚金　黃耆

右為末每服兩半蜜二兩雞子清一雙水一盞同調灌之

□治脾部凡十五方

枳殼散　治馬非時泄瀉因傷冷水太過草慢病

枳殼　官桂　當歸　乾薑炮　赤石脂

右為細末每服一兩水一升同煎三沸候温草前灌之

益氣茴香散　治馬脾寒胃冷草谷不化四肢虛弱行動無力草慢病

黃耆　青皮　茯苓　黃柏酒炒　人參　蒼朮

升麻　澤瀉　甘草炙　生地黃

右為末每服兩半薑五片水一升煎三沸草前灌之

益智散　治馬脾胃虛弱脾寒打顫脾不磨病

草豆蔻　益智　甘草　厚朴　益智　薑黃

人參　陳皮　砂仁　澤瀉

各等分為末每服一兩水一升同煎五沸草前温灌之

白附散　治馬脾胃虛弱脾寒打顫毛焦草細病

白附子　丁皮　益智　陳皮　厚朴　蒼朮

秦艽　甘草　當歸　青皮　良薑

右為末每服二兩薑一分温酒二升同調灌之

□治肺部凡十一方

紫蘇散　治馬肺病鼻濕毛焦喘麁前採胸膊一切病

紫蘇葉　葶藶　茯苓　甘草　貝母　防已

當歸　桔梗　木通　牽牛

右為末每服兩半薑三片水一升同煎三五沸温草後灌

貝母散　治馬肺熱喘麁及啌

貝母　梔子　桔梗　甘草　杏仁　紫菀

牛旁子　百部根

已上各等分為末每服兩半水一升同煎二三沸候温草後灌之

清肺散　治馬肺熱喘麁及非時惡喘

不根根　板藍根　葶藶　甘草　貝母　桔梗

右為末每服兩半蜜一兩糯米粥一碗酥油一兩小便半
盞同和灌之

一方 減藍根加瓜蔞根立效

黄藥散 治馬發熱草慢并鼻內出血方

黄柏 黄連 貝母 紫菀 黄藥子 白藥子
大黄 黄芩 知母 蔚金 甘草 欵冬花

右件等 為末每服兩半砂糖一兩漿水一升同調灌之

肺風散 治馬揩擦疥癆病

蔓荊子 威靈仙 何首烏 玄參 苦參

右為末每服兩半砂糖一兩水一升同煎草後灌之

白藥子散 治馬肺氣把腰低頭難前後探草慢病

白藥子 瓜蔞根 桑白皮 白朮 芍藥 當歸

白芷 桔梗

右為末每服兩半葱一握細切水一升同煎三沸温空草灌之

地龍散 治馬肺毒瘡

地龍三十條 夜明砂二兩 白礬二兩

已上共為細末每服二兩蜜一兩水一升同調少草灌之

[illegible]散 貼馬肺毒瘡

[illegible]礬一錢 藜蘆半兩 百草霜一兩

已上共為細末如瘡破處乾貼之凡三次貼者效矣

立效散 治馬非時喘麄

大黄一兩 五靈脂一兩 杏仁半兩去皮尖 朴硝半兩

右件為末每服一兩水一升同煎五七沸隨[illegible]灌之

黍粘子散 治馬肺毒瘡

黍粘子[illegible] 甘草 連翹 黄芩 大黄 柴胡
[illegible] 當歸 黄耆

已上[illegible]為末每服兩半水一鍾煎三沸温草後灌之

[illegible]散 治馬肺熱喘麄

[illegible] 阿膠 牛地黄 山藥 梔子 知母
貝母 杏仁

右件[illegible]為末每服二兩新汲水一升調勻草後灌之

[illegible]散 治馬肺勞鼻濕四肢虚腫遍体生肺毒瘡

[illegible] 天門冬 馬兜苓 漢防已 麥門冬 紫蘇子
[illegible]子 瓜蔞根 桃杷葉 山梔子 知母 秦艽
升麻 貝母 沒藥 百合

右為末每服一半盞二兩糯米粥一盞[illegible]一個猪脂同
和灌之効矣

大腹子散 治馬肺氣把腰低頭難腰背緊化腰間滯氣和血

大腹子 白牽牛 丁香 蒿木 葶藶 陳皮
威靈仙 川大黄 當歸 甘草

右為末每服兩半薑三片葱一握水一升煎三沸草後灌之

捻金散 治馬五攢痛壓損肺經止痛

血竭 沒藥 芸薹子各半兩 當歸 蔚金 梧桐律各一兩

右為末每服兩半新汲水一盞同和草後灌之隔日再灌之

一方 治馬喉骨脹鼻濕[illegible]不止先放大血後用此藥

右將猪脂爛刴如泥飛[illegible]蜂蜜拌勻草後灌之

大黄散 治馬鼻膿不止

大黄 漢防已 黄藥子 [illegible] 甘草 茴香

朴硝　瓜蔞根　白藥子　荊芥　蒼朮　白[illegible]
杏仁炮　黃芩　茯苓　知母　貝母　[illegible]陳
右爲末每服一兩蜜二兩油水研杏仁入蘿蔔汁半升同煎
三四沸灌之效矣
消黃散　治馬熱毒槽結喉骨腫草慢鼻中血出
款冬花　秦艽　大黃　黃連　黃芩　黃藥子
鬱金　貝母　山梔子　甘草　黃栢　白藥子
右爲末每服二兩砂糖二兩猪脂二兩糯米二合菉豆二
合鹽三兩同和爲粥啗之
一方加朴硝木通有効矣
百合散　治馬鼻內出膿方
百合　貝母　大黃　甘草　瓜蔞根

右爲末每服一兩蘿蔔一升入蕎麵一匙蜜一兩同和草
飽喂之
知母散　治馬肺熱頭垂向地喘麁
知母　沒藥　當歸　百合　葶藶　甘草
梔子　茯苓　玄參　白藥子　桑白皮
右爲末每服二兩蜜二兩薑一分童便一升同調草後灌之
止痛散　治馬肺氣把肺
當歸　沒藥　大黃　芍藥　甘草　黃藥子
牡丹皮　枇杷葉　天花粉
右爲末每服二兩紅花二錢漿水一升同煎三沸草後灌之
紫菀散　治馬鼻濕
紫菀　秦艽　當歸　百合　[illegible]　貝母

芍藥　茯苓　麥蘖　漢防巳　款冬花
右爲末每服二兩蜜二兩蘿蔔汁一升同煎溫草後啗之
○治腎部
茴香散　治馬腰背緊硬拽腰胯病
茴香　當歸　芍藥　厚朴　青皮　練子
木通　益智　牽牛　荷葉　玄胡索
右爲末每服兩半葱一握酒一升調煎三沸小便半碗空
草灌之
防風散　治馬腎風腰硬把前把後
防風　獨活　連翹　升麻　柴胡　黑附子
烏藥　羌活　當歸　甘草　葛根　山藥
右等分爲末每服四兩水一碗同煎三五沸候溫灌之

茱萸散　治馬腰背緊硬拽腰胯病
吳茱萸　木別子　蒼朮　川椒　莨菪　草烏
狗脊　芫花
右爲末每服一兩醋半升麪二合大蒜一顆搗碎煮熟啗
於腰上神效
丁香散　治馬內腎積冷滯氣把腰及推腎把胯
丁香　漢防巳　當歸　茴香　官桂　麻黃
川烏　玄胡索　羌活
右爲末每服兩半葱白一握切細溫酒五升同調草前灌之
五靈散　治馬陰腎水腎黃擇拽後胯病
五靈脂　蒲黃炒黃　茴香炒
巳上爲末每服兩半溫酒五升同調草前灌之

蒼朮散　治馬腰痛

蒼朮　柴胡　黄柏

右為末每服兩半葱二莖切細水一升同煎空草灌之

葱豉湯　治馬腎傷氣把腰胯病

葱五枝碎擂　椒五錢　豉一兩　朴硝二兩

右四味用水一升同煎三五沸去滓候温灌之三次立效

巴戟散　治馬腎痛後脚難移

巴戟　茴香　檳榔　肉桂　陳皮　肉豆蔻

肉蓯蓉　金鈴子　破故芷　胡蘆巴　木通　青皮

右為末每服二兩細切青葱三枝温酒一碗小便半盞同

調空草灌之

獨活散　治馬五勞七傷腰胯痛

獨活　羌活　防風　甘草炙　肉桂去皮　澤瀉

黄柏酒浸　大黄各兩　當歸　桃仁　連翹各半兩　漢防己一兩

右件為末每服一兩水半碗酒半碗同煎三沸熱灌之

玄胡索散　治馬抽腎把胯

玄胡索　檳榔　沒藥　青皮　陳皮　茱萸

胡蘆巴　乾薑　破故芷　肉桂　茴香　烏藥

白朮　牽牛

右為末每服二兩葱三枝酒半碗小便半盞同調空草灌

金鈴子散　治馬腎虚後腿疼腫

金鈴子　巴戟　茴香　檳榔　厚朴　肉桂

細辛　肉豆蔻

右為末每服二兩炒鹽三錢水半升同調草前灌之

茯苓散　治馬腎敗垂縷不收

肉蓯蓉　蓽澄茄　白附子　金鈴子　當歸

檳榔　豆蔻　肉桂　茴香　木通

右為末每服二兩葱三枝炒鹽三錢温酒一盞小便半盞

同調空草灌之

乳香散　治馬壓損腎經後腰無力卧地難起病

乳香　沒藥　當歸　牛膝　麻黄　巴戟

紅花　檳榔　骨碎補　葫蘆巴　白附子

右件為末每服一兩飛麪三錢温酒半盞童便半盞同調

空草灌之

後温散　治馬久經陰雨腰胯無力腎經濕痛病

當歸　沒藥　麻黄　白朮　青皮　牽牛

白附子　肉豆蔻　蓽澄茄

已上為末每服二兩葱白三枝温酒一盞小便半碗同調

草前灌之

○雜治部

七補散　治馬七傷

青皮　陳皮　練子　茴香　益智　芍藥　當歸　木通

滑石　官桂　紅豆　乳香　沒藥　自然銅醋炙

右為末每服一兩半葱三莖切細酒一升同煎三五沸候

温灌之

木通散　治馬春季草細灌之此藥

木通　乾山藥　山梔子　牛蒡子　瓜蔞根

右為末每服兩半薑一錢沸湯一盞小便半碗同調灌之

白藥子散　治馬秋季草少嚾此藥
白藥子　芍藥　當歸　桔梗　白芷　桑白皮　[illegible]
右為末每服兩半薑五片水一升同煎三沸放便嚾之
止渴人參散　治馬草慢食水病
人參　乾葛　甘草　石膏　蘆根　茯苓　黃連　烏梅
右為末每服兩半蜜一兩水二盞煎三沸候温先洗口鼻
嚾之
神麯散　治馬傷料腹痛起臥方
神麯　麥蘖　牽牛　木通　山査子
右為末每服二兩粟米粥一盞調勻嚾之新水洗口鼻效
肉豆蔻散　治馬停留宿水偷瘦病
肉豆蔻　白芍藥　金鈴子　蓽澄茄　當歸　甘草

益智仁　肉桂　細辛　厚朴　青皮　陳皮
右為末每服二兩青葱三枝温酒一升同調嚾之
厚朴散　治馬傷水
厚朴　當歸　甘草　青皮　陳皮　益智
牽牛　細辛　蒼朮
右為末每二兩炒鹽三錢葱三枝温酒一升同調嚾之
當歸散　治馬負重勞傷太過毛焦卓慢瘦病
當歸　沒藥　乳香　血竭　玄參　青皮
知母　川芎　五靈脂　玄胡索　自然銅
右為末每服二兩葱三枝温酒一碗入童便半盞同調嚾
秦艽散　治馬肺熱渾身疥癩
秦艽　當歸　芍藥　知母　貝母　桔梗

[illegible]　白芷　梔子　麥門冬
右為末每服二兩蜜二兩生薑一分蘿汁一升同煎嚾之
芍藥散　治馬吐糞
芍藥　細辛　良薑　丁皮　縮砂　桂心
沒藥　巴戟　青皮　陳皮　黑附子　香附子
已上為末每服二兩葱三枝飛鹽三錢温酒一升童子便
半碗同調嚾之
沒藥散　治馬歷損羅胯痛
沒藥　乳香　白藥子　山藥　自然銅　玄參
杏仁　青皮　五靈脂　當歸　芍藥　陳皮
牽牛　貝母　玄胡索
右為末每服二兩葱三枝水一升同煎三沸入醋童便半盞嚾之

天麻散　治馬破傷風
天麻　乾蝎炒　蟬退　天南星　烏蛇酒浸骨　半夏
防風　藿香　川烏炮　蔓荊子　白附子炮
加麝香　硃砂　膩粉已上一分另研
右為末每服三錢入麝香硃砂膩粉入勻温酒半碗調嚾
天麻散　治馬攧撲及諸風病
天麻一兩　白附子炮半兩　南星炮半兩　蔓荊子酢半　半夏半兩
川烏炮二錢　麻黃　乾蝎炒　烏蛇酒浸　硃砂別研一錢
右為末每服三錢八硃砂拌勻豆淋酒半盞同調嚾之豆
淋酒用黑豆半升炒令出烟以酒一升入之
玉金散　治馬奔走大急小便當溺失溺變作胞轉令馬腹脹
蹲腰起臥攛正膀胱尿溺溲出後嚾此藥

玉金　甘遂　升麻　紫菀　黄芩　朴硝
已上等分為末每服一兩蜜二兩油四兩温水一碗同調灌之
滑石散　治馬尿血
滑石　當歸　黄藥根　蒲黄　白礬飛　紅花　荷葉
右等分為末每服兩半温酒半升同調灌之
吹鼻散　治馬氣脈不通
人參　藜蘆一　射香一　赤小豆三十粒
右為細末每用一字盛竹筒中吹入鼻内立效
款冬花散　治馬肺時喉喘
款冬花　黄藥子　白殭蚕　玉金　皂莢　玄參
二母散　治馬卒熱
知母　貝母　瓜蔞根　地骨皮各　山梔子

右為末每服二兩蜜半兩研細水一升同調草後灌之
益智散　治馬五勞七傷頭垂鼻冷傷水亦治
益智　桂　當歸　白芷　青皮　芍藥　檳榔　厚朴
木香　紅藥　枳殼　陳皮　五味子　肉豆蔻
右為末每服二兩蜜二兩水共一升同煎三五沸候温灌
桂心散　治馬[illegible]吹嗽
桂心　牛蒡子　甘草炙
右為末每服一兩半猪脂四兩細切酒一升同煎三五沸空草灌
黄芩散　治[illegible]臘
玉金　黄芩　白礬飛
右等分為末每服兩半[illegible]一兩漿水同調候飽灌之
紫蘇散　治馬啌嗽肺病不食水草

山梔　紫蘇子　黄藥子　乾地黄　黄連　玉金
右為末每服兩半蜜二兩瓜蔞少許同和灌之不効加麻
子取汁同和灌之
[illegible]散　治馬肺氣把前把後項脊緊硬胸膈腰胯疼痛低頭
不得大便糞緊小便澀滯並皆治之
防風　黄芩　荊芥穗　芍藥　大黄　麻黄　滑石　桔梗
山梔子　石膏　川芎　當歸　甘草　薄荷　連翹　芒硝
右為末每服二兩蜜一兩[illegible]一錢搗碎水一升同煎三沸半[illegible]灌之
獨活散　治馬五勞七傷四肢疼痛
當歸　桃仁　連翹各兩半　漢防己一兩二　獨活　大黄
羌活　防風　甘草炙　肉桂　黄柏酒浸　澤瀉
右為末每服兩半酒半碗水半碗同煎三五沸帶热灌之

甜葶藶散　治馬感肺經[illegible]喘草慢病
甜葶藶　桔梗　貝母　甘草　杏仁去皮尖
已上為末每服兩半糯米粥一碗調匀入酥油半兩灌之
雄黄散　敷馬諸般腫毒及筋骨脹
雄黄　川椒　白芨　白蘞　草烏
大黄　硫黄　白芥子　芸薹子　官桂
右為細末每用一大匙麵一匙醋一碗同熬熟敷腫處效
牡蠣散　塗馬袖口臉腫除深消腫毒
牡蠣煅　縮砂　天南星　天仙子　木鱉子
右為細末每用一大匙醋一盞同煎熟成膏塗腫處消
猪脂膏　治馬枯瓦蹄　血毒痈病
猪脂四兩去筋　生薑二兩　胡桃仁　爐甘石煅各一兩

右件四味文武火熬成膏溫水洗過待乾塗之次日再塗

定粉散　治馬花瘡

定粉五分　砒霜一錢　膩粉五分　綠豆二百粒

右四味一處不住搗爲細末漿水洗過乾貼之三次效

硼砂散　治馬瘙蹄

硼砂一兩　黃丹二錢

右件二味同研爲細末羊骨髓調勻搽之

乳香散　治馬乾濕瘙

乳香一錢　烏賊魚骨三兩　白礬二兩飛

右三味搗羅爲細末乾瘙油調搽之濕瘙乾貼之

洗疥方　洗馬疥燥瘙

馬藺根　臭椿皮　白蕪荑　葶藶　皂角　藜蘆

蕳茹　[illegible]

右爲末每用一大匙薤汁三升同煎三二沸入生油少許塗之

遂疥方　治馬乾燥

蕳茹　膩粉　藜蘆　牙皂　枯礬　臭椿皮　馬藺根

右等分搗羅爲細末先用瓦子揩破油調勻末塗之

搽疥方

狼糞一兩　牙皂燒四兩　巴豆一兩　雄黃三錢　輕粉二錢

右搗羅爲細末以生油燒熟調勻搽之　日再搽之

治馬傷脾方

川厚朴去皮爲末同姜棗煎嚾蓐唇似笑不食嚾之

治馬堅壅方

朴硝黃連等分男子頭髮燒灰存性漿水調嚾如邪氣衝于

服昏沉醉了搭頭低嚾此藥甚效

治馬氣喘方

葶藶　黃耆　知母　貝母　玄參　紫苓　升麻　蔚子

右爲末每服二兩漿水一升同調草後灌之喘急甚効

治馬尿血方

黃耆　烏藥　芍藥　茵陳　紫苓　生地黃　枇杷葉

右件各等分爲末每服兩半漿水一升同煎三沸溫灌之

治馬腰痛方

青礞　川芎　知母　玉金　薄荷　貝母　牛蒡子炒

已上等分爲末每服二兩蜜二兩漿水一升同調草後灌

治馬結尿方

滑石　木通　朴硝　車前子

右爲末每服二兩溫水調嚾稍時再嚾結甚加梔子赤芍

治馬經糞方

大黃　枳殼　黃連　厚朴　皂角燒存性

右爲末每服二兩米泔水一盞同調嚾之如不通加蔓荊子

治馬舌硬方

地仙草　梔子　朴硝　青黛　硇砂　款冬花　瞿麥

油烟墨

各等分爲末每用半兩貼於舌上几三上者瘥矣

治馬流沫方

白朮　枳殼　甘草　當歸　菖蒲　澤瀉　厚朴　赤芍

右爲末每服兩半酒一升葱三莖同煎三沸候溫嚾之

治馬膈痛方

嗚藥子　甜瓜子　羌活　當歸　沒藥　芍藥

右爲末每服一兩蜜一兩春夏漿水調秋冬小便一盞調

治馬傷蹄方

海桐皮　白芥子　大黃　甘草　五靈脂　共陸　木別子

右爲細末黃米一合煮粥調藥攤之帛上於蹄上裹之效

又方

土雞窩三五個搗爛罨之立效

治馬打破脊梁方　馬齒莧　石灰

已上共搗爲丸陰乾再碾爲末椒湯洗淨乾貼之

黃礬散

牛蒡燒灰　白礬飛

共研爲細末如瘡乾油調塗之瘡濕乾貼之

丹礬散

柯子核五个去皮肉　白礬半兩飛　黃丹半兩

右二味先將白礬于銅銚內溶化入黃丹攪勻令熬枯乾

看黃丹色紫爲度後將柯子核搗爛入丹礬同共搗羅爲

末臨用先以溫漿水將口瘡洗淨溫乾用藥末付之極者

不過兩次神效

敗龜散　治馬脊背瘡　敗龜板

右件不拘多少碾爲細末如瘡腫油調塗之有膿水洗淨

貼之用帛封甚効

白歛散　白歛三錢　天南星

右二味爲末鹽水洗淨乾貼之效

消毒散　治馬慢食毒草口中出沫悶絕欲死

白礬半兩飛　鹽二兩炒

右爲細末拌勻于舌上塗之良久用甘草末二兩水二升

煎至一升灌之

圖像水黃牛經合併大全卷上

○論牛保第一　耕牛保養民之道

僕聞古今聖帝明王享國裕民之道莫先於耕種若以勸課耕桑爲急務則其富有天下者宜也此民之力稍爲勞而耕牛者又以其力而代民之勞者也如此則力田者可不知牧牧飢飽之宜哉苟放牧違時飲餵失度則致多傷損或承饑而致疾或負患而衝風自此疾病卒生不知察病揀方及時醫療却信巫師請言鬼崇或燒錢而祭醮或壓禳而書符不但轉加疾且發傷損頭足僕躬不田而食生長田間備知養牛之理乃於諸家牛經內芟煩撮要凡耕牛毛色相貌之吉凶壽夭證納之與同方藥之纖悉皆備論焉抑角牧之庶無不豢於飯牛之職耳

○天子藉田勸農第二

傳曰藉者借也天子耕千畝但三推發再三推而止其後借民力治之其所收之穀藏於神倉以供祀天地宗廟神祇之用也天子以身先耕於天下者所以勸農也以建寅之月而郊以北郊即所收之穀而祭也郊而後耕者也郊用辛日而耕用亥日蓋亥之地直止是天倉星又以建辰月祭靈星以求農耕也靈星是天田星此亦值於辰位故農字之辰亦此義也皆諸侯之耕百畝以祀宗廟所耕在東郊少陽之位自天子以及諸侯皆以身先於農所以重農事也

○論古來有異相牛第三

郭子璞禍宜記曰秦時有獻花蹄牛高六尺尾長繞角生四耳干寶搜神記曰晉天興元年有牛生一犢一頭八足兩尾而共一腹又云昔有人曰叔保患病垂死醫者曰此病須得大白牛

厥爲藥病方得痊時楊子玄有大白牛求之不得後一日有六白牛從西而來欲見叔保叔保聞之驚惶其疾卽愈又關令尹喜傳曰周無極元年老子度關尹喜先誡門吏曰若有乘青牛車而來者勿令過去果有乘青牛挽車而來吏白曰乘青牛車者已至喜曰我遇聖人矣卽帶印綬而出迎之執弟子之禮以見焉

○辨牛將來有黃并相牛法第四

甯戚相牛經曰任重致遠以利天下牛爲利也傳載牛口常有似鳴者當有牛黃又曰牛羊無角者謂之牸稍牛眼道角者及牛眼大者及眼中有白線貫入瞳子者其牛行最快壁堂欲得闊壁堂之堂也膺延欲得廣前胛之色肩中央欲得下豐岳欲得大體岳膝也尾下欲得大脚腕下欲得肉覆踶又宜體緊身促與相

法之大略也口中斗者肉重千斤唯水牛肚大尾青最是有力最大者肉重千斤最小者亦數百斤出廣州高凉郡也

○相耕田牛第五

須頭小腦大頭長身短角方眼圓脊高臂低食毛不分立齊足乃爲可耕力頭欲瘦小不用多肉面欲正長短則命促經云面高正長有齒無旋而若頭低半年損身眼欲得大去角要近有白脈貫瞳吉眼赤者觸人眼下有旋毛名淚滴主喪服鼻欲軟而大易牽鼻上毛逆凶鼻如銙鼻難牽無力口欲方大易旋能食齒欲白若眼有緣脛主災經云齒牙雪白多招田宅角短方大絞浪角形如仰弓吉角向前吉向後凶兩角間有亂毛起名頭吒妨主經云角圓紋細使卽遲滯耳去角要近略可容指方好多長毛不耐耳後有旋毛名刺環招盜賊經云牛耳角近促不用營祿耳去角遠千里不轉頸骨欲得長大肩旅目欲得寬若寬則爲雙肩主有有力若不寬者爲單肩少力毛短密而黑者耐寒疎長如鼠毛者怕寒毛赤堅自害損至倚毛向前大吉向後大凶肚下有橫毛使卽到行前脚欲直而濶後脚要曲而開股瘦小則健快經云前脚如箭後脚如弓蹄欲得大青黑紫爲鉄蹄吉經云蹄色黃白行不滿百陰虹屬頸者千里牛也前帶抱喉及臨耳者早死經云前後無帶至老無害後帶牛長法士橫傷乳紅多子吉乳疎黑無子生袋來隱力吉橫出者凶尿射前將者快直下者鈍尿欲蹲放經云尿如螺旋用力如雷身欲得圓昭欲得密脊欲尖欲絞角欲厚重尾骨麁少毛者有力尾稍長大吉也

○木刻耕夫織婦贊第六

序云神農氏斲木爲耜揉木爲耒耒耨之利以教天下蓋取諸益黃帝垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤是知千乘之城非粟無以守民之五十非帛無以煖故后稷配廟社之享蠶室有后妃之制則耕桑爲當世之先務何可廢也耕於歷山者所以顯重華之德遷於岐陽者所以表大王之美千畝不敢廢三推之恭北郊不容罷蠶室之政凡此者皆以開衣食之源興禮節之風耳若夫列五鼎者飽艮種以紅粟不知稼穡之艱辭盛飾者被墻屋以文綉不念織耕之苦出罔足語力本之道以裁成三代風俗之變哉我

皇家撫安疆土文德誕敷武功昭昭著風雨時而五穀登教化行而兆民泰聖皇聽政之殿端居穆清閱宮中之儀思達三代之好尚勞五色黃屋乃帝堯之心播殖五穀躬耕是禹稷之事所以

身率耤田化民成俗農桑之務乃命有司刻木爲耦人又爲織
婦巫女之像置於紫薇殿大矣哉聖人功義發本之意歟語不
云乎上有所好下必甚焉風行草偃疾如建瓴將無豳風復盛
同頌九穗之瑞可翹首以待也臣近因召對獲蒙宣示拭目竊
覩拜首稱賀職預司言敢薇君善銅爵應侯將觀南畝之嘉祥
仙龍澂降願紀東郊之盛禮䖍跪述贊曰

民尻度木　物無遁情　所出心計　形逐意生　功爭造化
色奪丹青　像彼綠野　列於形庭　仙蠶扶桑　徒有虛名
寔耕耤耦　上感宸情　帝語影轉　條條欲行　宮簾風度
札札有聲　吾皇都之　信可經營　井田是念　修心不萌
乾行日健　離照爲明　其道罔息　其德彌馨　神農帝舜
我后遵從　直書史策　敢告寰學

○頌美政納牛皮榜示

牛皮榜　牛皮榜　展對公衙南壁上　惻惜農家利益多
讀者聽者皆嘆仰　復誦斯文殊有理　敗納恐殺耕牛死
上行下效俗依然　保國安民爲法執　法執行來眞恩赦
遐邇貴賤欽王化　無皮錢納一千餘　不必須徵此項價
候我皇王闢疆土　深念利田苦中苦　秋收春種不曾閒
時當禁殺宜遵古　州縣鄉村知榜意　因茲容辨徵無恣
天時地利一人慈　畀以年年倉廩備　倉廩備兮用郤舒
南畝東疇牛莫捨　牛莫捨兮生民蕃　瘦弱尪羸放林野

僕十年前親覩牛皮傍默而喜曰此
朝廷美事可無歌乎遂作此歌補牧養之闕也

圖像水黃牛經合併大全卷上

南京廬州府六安州醫獸喻本元亨　撰

○黃牛有牛黑牛亦牛總有額上一花黃者養之主人多富盛康寧吉牛招財大吉之兆也

○黃牛　味甘氣平有小毒人參爲之使得牡丹菖蒲良和丹田

○牛角腮　味苦甘性澀又云氣溫無毒

○水牛角　味苦氣平又云氣冷無毒

○黃牛若胷前一塊白如手掌大者此兄上相之牛養主甚宜添丁進業五穀豐熟大吉利也

○沙牛角　味苦氣溫無毒

○牛髓　味甘氣溫無毒

○牛骨髓　治吐血鼻衂有効止崩中帶下尤良腸風下血服之如神水瀉痢用之愈妙

○牛鼻　灸理口眼喎斜貼好邊牽正左斜右貼右斜左貼作羹調乳汁酒少吞天瘹潤通

相牛中王之圖

〇白牛頭黃者名爲牛中王養之主人家多招資財富貴興令子孫昌盛六畜蕃行牛食相得二千石豆也

〇水牛鼻　乾濕皆可用

〇牛鼻卷　木卷療小兒風癇草卷虎主兒鼻下瘡

〇牛心　專主虛忘

〇牛肺　大止欬逆

〇牛腎　補腎氣而益精

〇牛肝　助肝血而明目治痢疾

相龍門牛之圖

〇牛角闊相去一尺者名爲龍門牛牛中王也若有人家養之主人丁興旺六畜繁性大吉利也

〇牛齒　主小兒牛癎又能固齒

〇牛肉　黃牛味甘氣平又云微溫無毒水牛氣冷微毒

主治　主消渴仙方止啘洩妙劑助胃養脾安中益氣熱毒壯熱能伏水腫濕氣即去強筋骨而力出致腳肉而補腰膝傷寒時氣攻手足腫疼痛刀斷生肉煮爛塗即止

相萬春牛之圖

〇牛黃黑色者當脊背上一條白者名爲萬春牛人家養者主家道豐衣足食孝子順孫一門和氣大吉之利也

〇小腸大腸　底腸並厚各腸除腸風痔痛

〇牛肚　脾百葉草脂具從脾胃免飲積

〇牛莖　寒帶漏結胎

〇牛腦　御風癇止渴

〇牛乳　味甘氣微寒無毒

相鹿斑凶牛圖

〇牛有鹿斑者養之主人家財業冷退所作不遂田蠶不成若有此牛切不可養大當戒之

〇牛乳腐　御乳　利十二經脈逆大小便難

〇牛酥　味甘氣涼又云微寒無毒

主治　補五臟利腸胃大効益心肺止渴嗽如神療風腫跌撲血瘀潤毛髮口瘡立祛除肺痿有準止吐血尤靈

相[illegible]頭牛凶圖

○牛若有頭上白者名爲[illegible]牛養之主人家多凶禍災事官事迍纏口舌與生大不利也

○牛酪　味甘酸氣寒無毒　主治上熱毒解散發利止煩渴心胸熱痰除胸中虛熱胃熱去身面熱瘡肌瘡

○醍醐　味甘氣平無毒

○牛懸蹄　去一切熱風止赤白帶下

○牛血　補身血枯涸

相喪門牛凶圖

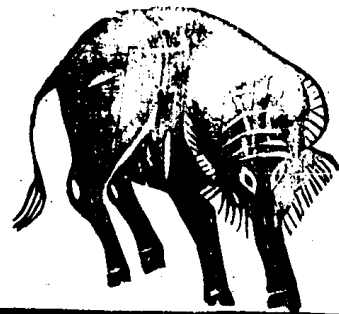
○黑牛頭白尾白者名曰喪門之牛有養之者主多招凶禍惡事田蠶六畜財帛等事俱不美也

○牛耳中垢　可敷蛇傷亦主[illegible]癧鼻瘡尤良

○牛口中涎　專主翻胃小兒不能行步

○牛臍中毛　主小兒久不行白赤可煎嘗

○日中齝草　絞汁喉中嘈服之住

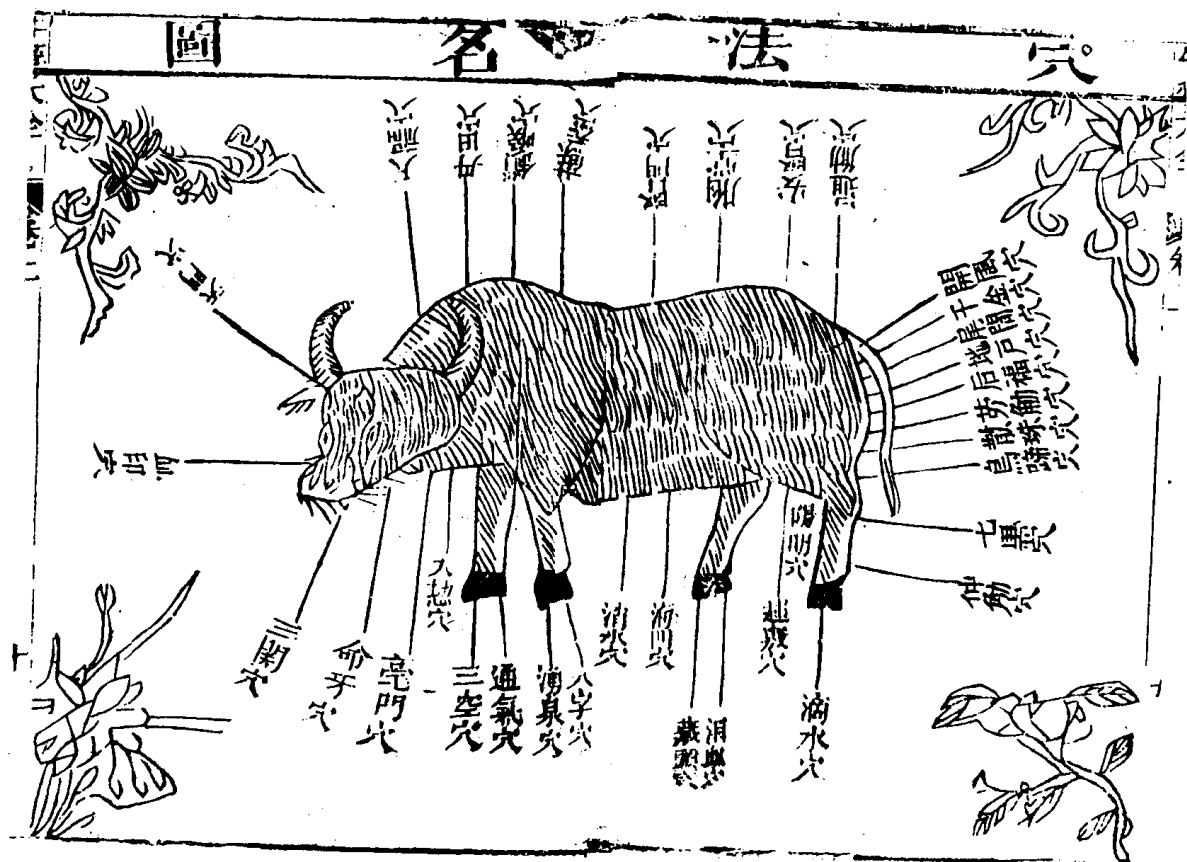
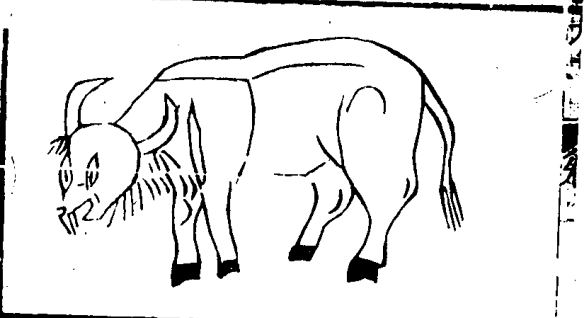
相黃癖牛凶圖

○青牛頭脚俱黃角白者名曰黃癖牛若有人養之者主大凶令人家消折所作不遂意也

○黃犍牛溺　味苦辛氣微溫無毒

○牛屎　氣寒無毒

○黃犢臍屎　撿來燒灰細末暴驚九竅出血水服立効

○敗鼓皮　是牛皮者勿吝收[illegible]誅蠱服却絶妙神丹

穴法名圖

吐涎吐糞牛圖

牛有瘟疫吐涎者蓋牛之病疫必先吐涎若吐涎不止是瘟疫無一也宜用

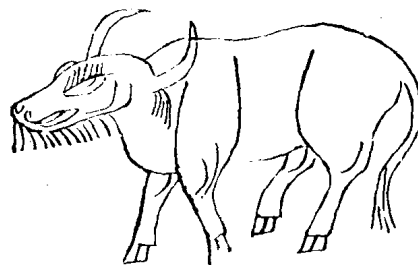
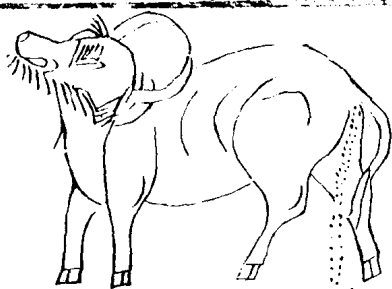
火糞 研汁　白石灰 燒過

右二味以酒半升相調灌之立痊

牛有吐糞者

兜木板 多年者燒灰一匙

右以酒一升相和調令冷灌之立見功效

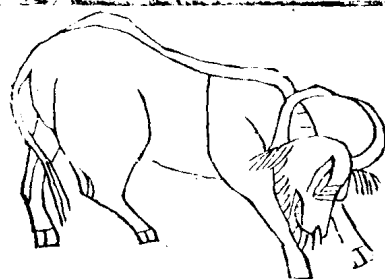
食役紫役牛圖

牛病食役臨聲不定者宜用
碙砂 縮砂
寒水石各少許
右以酒一升並相和灌之立可見效

牛有紫役此血者
水銀 訶子
白芷 肉蓯蓉
右件藥各一分搗爛爲末以酒相和灌之即效

尿血糞血牛圖

牛有尿血病者
川當歸 紅花各半
右件藥搗爛爲末以酒二升煎候冷灌之立瘥

牛有糞血不定者取
竈下黃土二兩
右以酒一升煎候冷相和灌之即瘥

乾役肚脹牛圖

牛有生白者只役乾宜用
朋砂 縮砂
麝香 阿魏各少許
右搗爲末以赤石脂苦葱煎酒相和灌之

牛有喫着生豆肚脹者宜取
舊手巾一條燒灰
右以酒一升煎候冷相和灌之立瘥

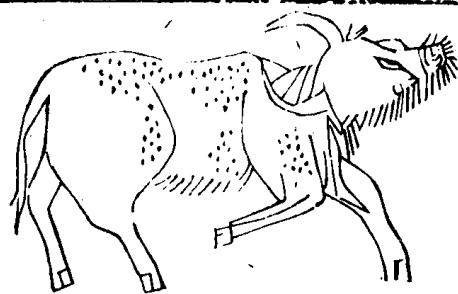
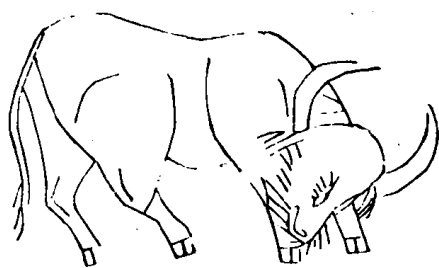
眼膜蟲脹牛圖

牛有白膜遮眼者用
食鹽炒過 竹節灰
右各一錢相和貼在白膜上候膜退即瘥

牛有非時吐出雜蟲膜者用
燕子糞一合
右以漿水二升相和灌之立效

膁脹在牀牛圖

牛有顛走逢人即觝觸打其病始於牛膁脹治之用

蜀大黃 宣黃連各半兩

右擣為末用雞子清一個酒一升相和灌之即痊

其病發時顛走愛入豬圈狗隊者

排風散一兩 阿膠半兩

桑槐白皮半兩

右三味水三升煎至半灌之痊

牛有遍身生疥者用 蕎麥稭燒灰

右以藥燒灰硫黃少許相和塗之可痊

焦毛漏蹄牛圖

療牛瘦毛尾焦枯者為肚中有積聚及有砂石死子者用

榆皮 滑石 朴消

右各三兩為末以酒三升同煎灌之即痊

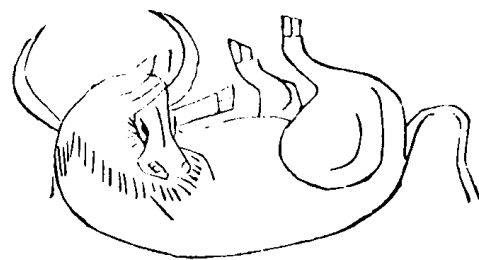
療牛有漏蹄者用

紫礦少許

右擣為末用豬脂合和內入漏孔中燒釘子烙之立効

打肋腸結牛圖

牛有卒役動頭打肋者用

巴豆兩個去皮膏研

右為末以生油一兩 漿水半升灌之立効

牛有病來多時腸結者用

白米二升水浸一宿

右用生油相和灌之即愈

難產仲膁牛圖

牛生犢子其生產不下者

莨菪子三合

右擣為末以秫米作粥相和灌之立瘥

又方取六月六日車前子一合以酒一升相和灌之其衣便下

牛患仲膁者用

雌黃一兩 葫蘆半兩

右各擣為末相和生油調搽膁上即瘥

方用桑柴灰摻后用石灰擦後以物拍膁不使瘥

氣脹發噎牛圖

牛噎乘根嗜根者

皂角為末

右吹入鼻中於尾亭骨下着鞋底打便安

牛非時氣脹不消者取

人汗汚襪

右洗汗汁一升頭醋半升相和灌之立便消止

顫冷咳嗽牛圖

牛有發喘氣身顫出汗口鼻冷者

桃柳樹心

右各一握以水煎候冷灌之立痊

牛有咳嗽者用

食鹽一兩　淡豉汁一升

葱白一握

右以童小便一升相和灌之立刻見効

前後胐痢牛圖

牛時有前痢後痢者水痢也又云首倒地者痢也

水灰一匙　好醋半升

細茶一撮

右三味同煎候冷灌入左耳中即効

牛瀉者取

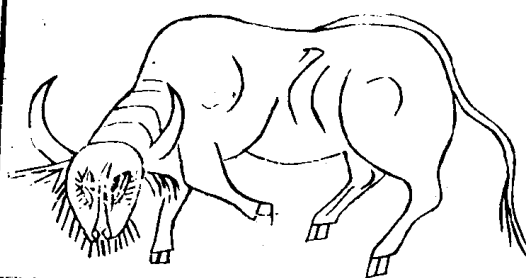
白米二升

右作粥露一宿分作三次灌之用卯午申時灌之立痊

經喉惡氣牛圖

牛有結喉喉中似拽鈴声者

寒水石　榆皮

地黄　滑石

朴硝　食鹽各一兩

右合和用米泔一升同煎放冷灌之立痊

牛有膜閉口中惡氣者用

萊子　麻子一研升合

生油二兩

右相和灌之立痊

非時中熱牛圖

牛有非時中熱者急就牛舌上側青宮孚一個其牛却活並不須用藥立見效

又方拔牛舌針出血又用

苦參　甘草　大黃

右三味一散以水三升濃煎候冷灌之立痊

療牛中惡不喫起卧

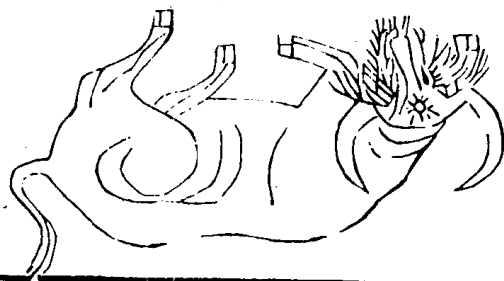
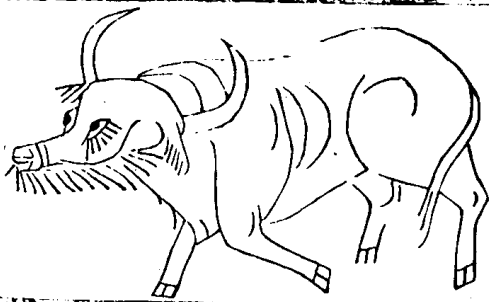
狗屎燒為灰

右撮三指許着牛兩耳孔中立効

若熱中惡牛圖

療牛或有着熱非時中惡者取

水一升　鹽四兩

葱一根　酒一升

右四味相合同煎和灌之即痊如未應復灌即愈又用粟米作粥伺之為良

又方

甘草　大黃各二兩　藁陸香二兩

右以酒五升煎至三升加油盞灌之如行五里久更用生粟米汁灌之即痊

頭黃心黃牛圖

牛有毛焦不食水草若是頭黃及心黃病也用

白芷　大黃各半兩

右搗為末用雞子二個以酒一升萊子汁三合相和灌之立效

膝冷肺病牛圖

療牛多尉膊冷乃是肺病蓋冷疾所上也宜用

蚕沙二兩　椰蛇糞三升

食鹽半升

右三味相和蒸二時用布袋盛却着冷熱得所搭在前後膊上一日三上　日后服

排風散一兩　食鹽半兩

葱白一把

右用水二升煎取一升灌后即痊

時有瘴疫牛圖

療牛瘴疫者用

臘月糟一大升　茯苓四兩　大黃二兩

菖蒲二兩　地黃半兩

右以醋半升小便一升總煎和灌之隔一日灌五度即止仍取針牛鼻毛際深一分血出即痊

又方黎芦一分　菖蒲

葱白各一斤　細辛二兩

白朮　芎藭二兩

右並細剉瓦瓶中燒以煙熏牛鼻津出即愈

百葉乾燥牛圖

牛頻頻起卧水草不食者由爲葉中乾燥也治之用

秋麻子半升

右細研水三升煎至二升分爲兩服灌痊如不痊依前法更灌后又取

地黃半斤

右搗細入水調匀分爲二服灌

牛身多汗出起卧見人作声者是臟脹也

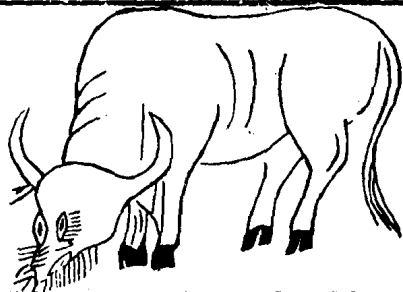
藥黃二兩

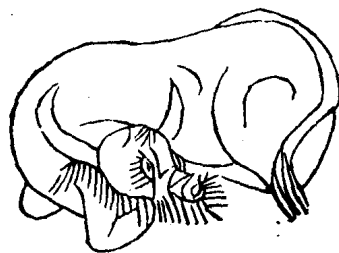
右水三升煎二升半灌之立痊

壅熱風毒牛圖

療牛心間壅熱頻頻卷頭而伸乃是風毒宜先烙心脾胃後烙額上有旋毛處則痊十月前易治十月後难療

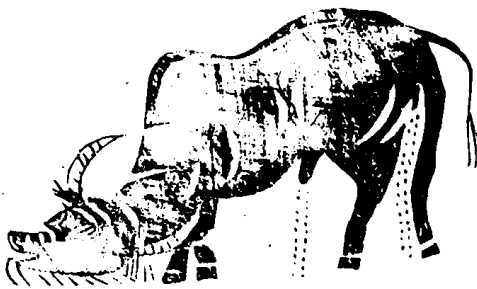
又方牛或舌底有瘡鉄許大向上欲透者用狗糞燒灰揣填瘡內上隻火筋更潛烙立效

鼻有汗乾牛圖

大凡牛有病時欲知可治不治先須看牛鼻頭有汗無汗不可使下藥如有汗即隨證醫治如牛有生氣雖天時極凍鼻亦有汗如無汗即死在旦夕此醫牛之良法也

牛鼻無津液耳不到垂起立不行者治家極病也先灌鹽湯二升細切葱白一把用好酒一升同煎三五沸灌之愈如不痊更加煎轉胞者雖壯以角之溫冷驗病之輕重

角有溫冷牛圖

大凡牛病未至重時其角即溫病寒雪凍其角亦不至於冷用藥時先須以手執牛角以視其溫冷溫即用藥冷即死症也

此乃醫牛手法如醫家診脈之法獸醫不可不審思之耳

頭貼地牛之圖

○看頭貼地與否以決生死

凡牛病先用看貼地與不貼地及口鼻大小便出血與不出血如頭貼地四處出血並不醫如無此症方可詳症用藥治療

已上三症乃醫牛口訣人多不知以此醫視也

肩上生癰牛圖

○論牛肩患癰可用針法

凡牛有疾病且須用藥治之切不可用針恐傷筋骨不能用力即爲廢物惟肩上生癰有二種一者水牛用草鼻壓大拱指破皮二者肩上遭蚊子毒即生癰其皮硬撲血蝎散可用火針針出毒氣仍用合瘡口生肌藥治之如是蚊子毒先用夜明砂酒調傅次用生肉藥調理

暑渴暈悶牛圖

○論牛熱病渴悶

凡牛着熱病或因暑月大熱在欄內不會飲水即渴或因春月日夜勞苦暈悶倒地並用清米泔及甘草水鹽湯水多灌爲妙

又方止渴解熱

粉草炙一兩　蒲黃炒一兩

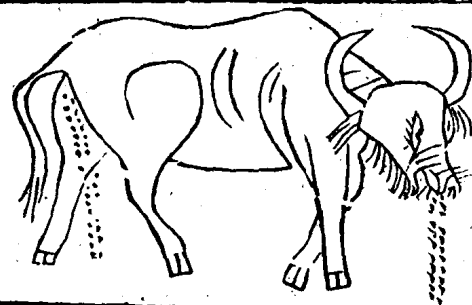
黃芩一兩　天竹黃半兩

山梔子炒一兩　冷消半兩

枇杷葉去毛炙不拘多少

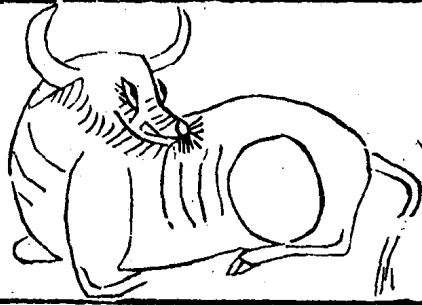
右爲末泉水調下

吐瀉熱毒牛圖

青金丸治牛瘴或吐或瀉諸般熱毒病

川鬱金　貫衆　白礬
井泉石　雄黃　縮砂仁
乾葛　滑石名牛兩　藍根各四兩
川豆根兩　牽牛生三分　粉甘草
石膏　荊芥　山梔子仁
大黃　木通　黃連以上各半兩

右為末糯米糊為圓如彈子大青袋為衣每用五圓燈心一把水二碗煎灌之立効

瘴疫牛之圖

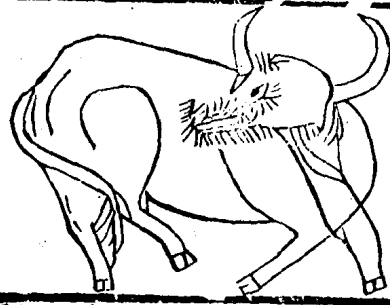
○論治瘴疫諸方

凡治牛瘴等開時用皂角數莖入糞汁中浸夏秋三日春冬二日取出又於地下埋一日再出洗淨當臨用時去子每一兩入甘草半兩爛研井花水和合灌之

又方

石菖蒲　葛根　淡竹葉
鬱金子　綠豆　蒼朮

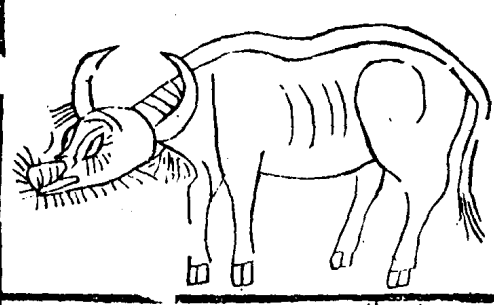
右各等分碾爛為末每服一兩芭蕉自然汁三升蜂蜜二合藥蝋二錢調勻灌之未解再一服

治牛力病之圖

如熱極加大黃如頭無汗加用黃鼻口出血加蒲黃此藥用蒼朮石菖蒲之義蓋恐他藥大冷欲以此二味闢寮藥而又通氣也

又方收十二月兎頭燒灰和水五升灌之

又方用真香末二兩和水五升王之

又方取安息香於牛欄中燒卻瘴香法初覺有一頭兩頭病疫即牽出以鼻及真香立止更燒蒼朮尤好

牛舌生瘡之圖

○療牛力之病

大凡牛力乏因吐水草苦蓄乃百葉乾也宜取

白鬱二兩

右每日用藥亂搗為末和醋一升水二升灌之

○療牛舌生瘡

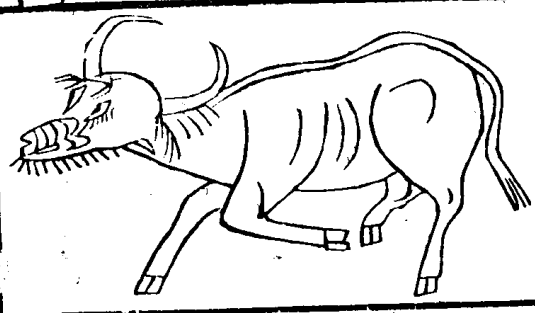
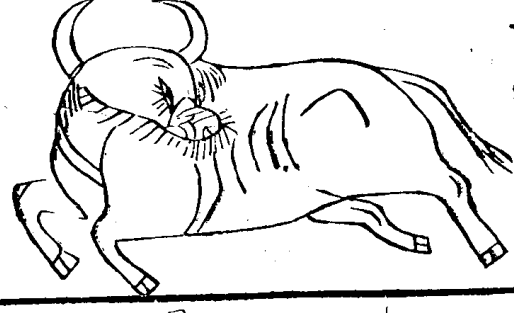
凡牛身有熱舌上有瘡者宜用

丁香　木香　麝香
安息香　黃蘗　黃連
大黃　鬱金　梔子各半

回頭斜走牛圖

右件爲末入麻油内先灌後取
大麻子三升細擣爲末用　[illegible]
杏仁去皮半兩
右研和入油半斤水三升與前藥同煎候冷作六七遍灌至晚用米一升葱白一握煮稀粥溫啖立見功効

○治耕牛回頭斜走
鬱金五個　梔子　黄連
黄芩　黄蘗各半兩
每頭用米一升同前件藥浸一宿研碎用䆐四兩葱白一握酒

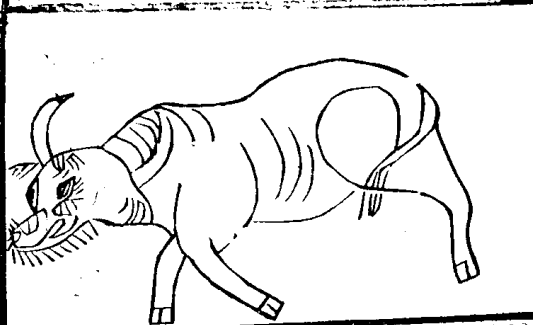
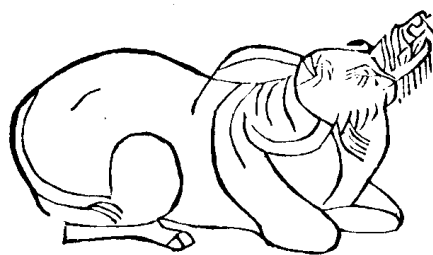
啖瘦牛法之圖

一升水半升同煮與啖之

○啖瘦牛法
凡牛瘦瘠皆由食啖水草不多其啖法用
食鹽三兩炒分三處　入醋漿水内啖后隔第二日用
淡豉三升　陳飯一升　黄蘗三兩爲末
右以醋漿水童子小便相和與啖宜用
甘草炒　生地黄炒　鹽各二兩
葱白半斤
右擣爲末取酒二合調和同啖

牛張口病之圖

切須略日淅淅與啖

○療牛張口病
凡牛張口即是死候也用
白礬三兩　醋漿浸半日用
右二味合和無問食前後啖即痊

牛渴狂走之圖

○論牛渴狂走病
朴硝半兩　梔子十個　甘草二兩
右用力五升煎至二升半灌之後一宿又用前灌之即効

○專治四時牛瘴加減十三方

第一方或冷或熱者進此春月瘴急宜用地龍散寒熱皆可用

蒼术三錢　川芎三錢　川烏二錢煨　草烏二錢生用

當歸一錢　甘草一錢　藿香一錢　地龍一條

白茯苓二錢　白术二錢　薄荷半錢　荊芥半錢

大黄一錢　山梔半錢　陳皮半錢　青皮五分

香附子五分　麻黄一錢　紫蘇五分　芍藥五分

羗活二兩　滑石一錢　姜蠶二錢炒　黄芩一錢五分

右為細末水煎灌更加川鬱金少許尤好

第二方純冷及涎多者或微熱交耳倒尾不動者忌進此劑耳動可治不動不可治

川附子一用冷水浸半日要潤嘴各一盞入瓶內拌火煮少時勿令焙乾為末　次入

雄黄一兩　梅花腦少許別研

右為末酒一升半溫暖調灌之

第三方止瀉

好紅椒一兩　胡椒五錢　山藥五錢　生地黄不拘多少

黄蠟

右為末入麝香少許用白米煮粥調藥灌下

第四方進食瘴止倒草急宜用之

木通三兩　山梔一錢　晚蚕沙二兩　青皮二錢

山藥二錢　陳皮二錢　瓜蔞根五錢　香附子

南星各一錢　蒼术一兩

右焙乾為末用酒灌下

第五方去涎止瀉

生硫黄　天南星二兩

右為末用汲井水調灌如前證加半夏車前子二味炒姜水米泔夏用車錢子秋用泉水冬用薄荷水調灌下

第六方進食亦專治夏瘴

丁皮　陳皮　白茯苓　製朴　藿香

蒼术　肉桂去皮　人參　檳榔

右為末用烏梅七個煎湯調灌之立痊

第七方治牛遍身皮戰

百藥煎　蒼术　荊芥　白姜蚕　晚蚕沙

大黄　滑石　半夏姜汁

右為末用蜀葵根煎湯調灌下一兩一方用毛桃汁二碗麻油一兩灌下治夏瘴進食

第八方專治結草通可治不通難治

大黄　滑石

右為末用蜀葵根煎湯調灌下

第九方進食

半夏　雄黄　蒼术　滑石　南星

朱砂　茯苓　桂皮　香附子

右為末用酒三升煎灌如見口內生瘡爛去桂皮香附子二味加荊芥朴消青黛黄連水調灌下

第十方初乃瘴宜用

蒼术五分　辰砂五錢　好茶末二兩

右為末用銅錢一串浸泉水調灌之

第十一方

白芍藥　藿香　半夏　蒼术　製朴　甘草　白姜蚕

右為發散水煎灌之
第十二方治重舌重舌退者始治
山豆根 貫衆 硼砂 滑石 寒水石 麝香
海螵蛸 白茯苓
右為末芭蕉自然汁調抹口瘡
第十三方專治牛青瘴
香附子炒 陳皮 甘草 山梔子 南星 肉桂
柴胡 大腹皮 檳榔
右為末用泉水同煎灌之如洋身瘦瘦者更加川當歸一兩
殺胡草果散治泉汀下路瘴
柴胡一兩 烏梅五錢 南木香五錢 檳榔五錢 常山二合
知母五錢 草果五個 細辛三錢

右為劉散入鹽少許生地火炮聞香氣取出用好酒大碗煎
至半碗灌之
又方治四時牛瘴
人參輕骨散一貼 五苓散二貼 八正散二貼 蜜糖四兩
洗心散二兩 寒水石四兩 大葉薄荷一把 車前子一把
龍腦薄荷一把
右九味交和為末用冷泉水調灌立效水牛用水四斗黄牛用水三斗
治牛瘴瀉消及倒草者喫此藥後五日見水下
青皮 丁香一兩 茯苓 甘草 厚朴 陳皮一兩
麥蘖炒 神曲五錢 半夏 白姜炮 桂心 蒼朮
良姜 藿香 白朮五錢
右為末用好酒四升煎至三升調灌之

治胎散牛有胎患瘴者先灌此藥後用治瘴藥
白芍藥 地黄 肉桂 荊芥 川芎 當歸
柴胡 防風 人參 茅根 甘草
右為細末用酒煎灌之
活胎散瘴後宜用
枳殼炒 木香 香附子一炒 甘草炙
右為末酒調灌之
內補散牛下牛子後補藥
當歸酒浸 川續斷酒浸 牡丹皮 蒼朮 赤芍藥 五加皮
白芍藥 蒲黃五錢 烏豆一合炒
右為末溫酒調下
〇治四時膈瘴

朱砂 乳香 章腦 麝香 朴硝 山梔子
胡黄連 菊花 荊芥 滑石 羌活 獨活
防風 川芎 甘草
右為末臨時別前胡五味入藥內分作四味薄荷水調灌之
〇治經病諸方
解牛青
菉豆粉十兩 真鉛粉 泥礬五兩
右為細末冷水調灌之
又方
川鬱金 青黛 川朴硝五兩
右為末水調灌之
治牛口生瘡

南星　朴硝　黃栢皮　鬱金　雄黃　滑石
寒水石　半夏
右爲細末蜜水調刷口內

又方
滑石　川消　靑黛　白礬　黃栢皮　山豆根　寒水石炒
右爲細末用蜜調扶

治喉熱口內生瘡及眼赤
川鬱金　滑石各一兩　甘草五錢
右爲細末麥門冬飮調灌之立好

治兩眼生屎
銅靑　滑石　黃連　杏仁　靑皮　蒺藜炒
右爲細末薄荷水調洗兩服卽効

治兩眼赤濁
防風　荊芥　滑石　黃連　山梔子　黃菊花
右爲細末用白湯洗後薄荷葉擂水調灌下

治兩眼靑濁
黃栢皮　黃連　羌活　當歸
右爲細末白湯點洗

治瀉血
桑白皮　蜀葵根　生葛
右三味取汁一升灌下

治尿血
川當歸　紅花
右爲細末以酒二升半煎取二升候冷灌下

治[illegible]
桑白皮二兩
右以水煮極滑熟取三升灌又以豉汁調食鹽灌亦効

治生風
生土當歸
右搗爛酸醋一碗塗之愈　又胡麻油調塗亦可

治沙疥
蕎麥隨多少燒灰
右以灰淋汁入綠礬一合和塗卽愈

治肩爛
舊綿絮二兩燒灰
右以麻油調搽患處不五日愈

治糞門爛瘡
雞卵殼燒　茄葉　布瓜葉
右爲細末膩粉麻油調

又方
明礬　雄黃　黃連　連翹　穿山甲
右爲細末以黃丹輕粉和丸先用鹽湯洗患處却以藥末乾
抹瘡上卽愈

入山採藥　宜用　天倉地倉開日除日正月初二　二月廿五　三月廿四　四月廿六　五月十一　六月初六　七月初二　八月廿三　九月廿一　十月十六　十一月十二　十二月初六　此卽天倉開日採藥靈驗　正月子　二月丑　三月寅　四月卯　五月辰　六月巳　七月午　八月未　九月申　十月酉　十一月戌　十二月亥　此卽是天開地開吉日宜用[illegible]

[illegible]水黃牛經合併大全下卷目錄

直隸廬州府六安州醫獸喻本元亨　傳方

○詩曰

戰馬耕牛總一般　陰陽氣運有多端　五行交宮分逆順
標本虛實用心觀　陽病須當陰藥治　陰病依方陽藥痊
有患便求高士察　失悞之時救活難

○黃牛經病症目錄

力弱疫病

○頌曰

飽困傷乎肺家衛　郄項擡頭眼泪注
不飲水草又鼈緊　醫遲必定肺生瘡
人卧多時發硬氣　起來喘息口鹿張
但用補肺杏仁散　灌時切忌着油漿

○杏仁散

杏仁　蒼朮　阿膠　麥門冬
白芷　乾薑　牛蒡子　桔梗
右為末每服二兩白礬蒼黃各二兩
水二升灌之即愈

困水傷五臟圖

○頌曰

中病咽喉困水缺　五臟六腑似刀傷
特時鼻內有膿漿　毛焦眼泪口渠涼
舌頭不硬腰腹熱　日深必定脚開張
便用良方五積散　用鹽擦項使生薑

○五積散

益知　厚朴　白朮　官桂
青皮　陳皮　細辛　芍藥
甘草　肉豆蔻
右為末每服二兩生薑一兩酒一升
同調灌之立效

水腸疫牛圖

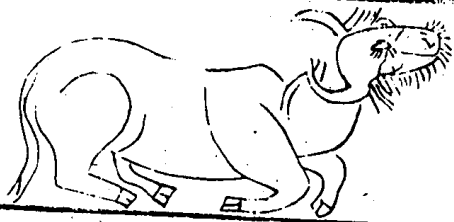
○頌曰

困中錯水臟中藏　頭懸塌地口中黃
角耳冷時身又顫　眼中流泪[illegible]成行
用藥通靈脾家快　醫遲必定小腸攻
仙經論裏分明說　瘦損難調有妙方

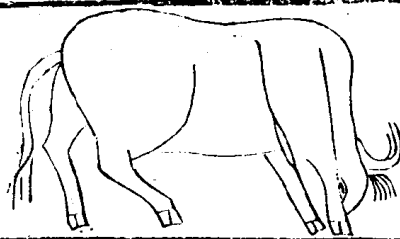
○四順散

茴香　桂花　蒼朮　白朮
右為細末每服一兩炒鹽一匙生姜
一兩水三升煎灌之大効

肝黃病牛之圖

○頌曰

肝黃得病要和良　眼赤頭低尾掉張
東奔西走不停兄　口青舌黑須防
日淺通醫容易治　延深不救沒奇方

天竹　黃芩　玄參　天竹黃
車前子　青葙子　石决明
甘草　川大黃　木賊　斑竹笋
右為末每服二兩朴硝四兩枳殼四
兩好酒一升川芎灌之立効

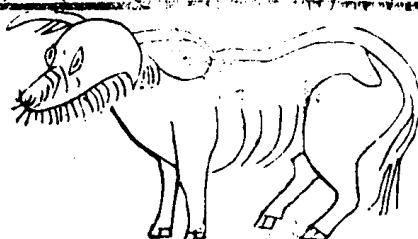
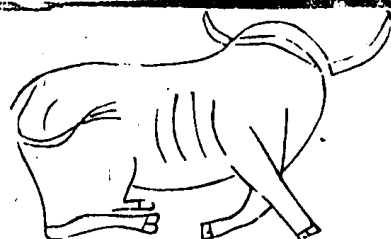
肺黃病牛之圖

○頌曰
肺黃得病眼睛黃　卧起擡頭又抵牆
喘氣多因心氣盛　起卧轉筋又蹶張
肺腧穴內針一道　腦後衝天大路強
又用消黃菖蒲散　將來鎣家喚為良

○菖蒲散
菖蒲　白芷　知母　川大黃
貝母　文蛤　甘草　瓜蔞子
右為末每服三兩白礬一兩蜜四兩
水一升同調服之大効

心風狂病

○頌曰
五臟積毒又生風　喘急多因肺氣攻
日中流涎眼又腫　遍身瘡疥癱瘓中
耳慢頭懸難着地　更兼咽氣不能通
皂角解毒人參散　三朝牛具見其功

○人參散
人參　茯苓　黃藥　鬱金
升麻　青黛　甘草　板藍根
右為末每服生薑三兩水一升同酒
灌之立効

[illegible]瘦病牛圖

○頌曰
膀胱有病見毛焦　日日朝朝氣不調
渾身消瘦脚又腫　擲搖[illegible]把治田勞
仙經論裏分明說　烏金散子有功高

○烏金散
沒藥　芍藥　茴香　麒麟竭
貫衆　牽牛　茱萸　地骨皮
甘草　川大黃　胡黃連
右為末每服一兩水一升醋半盞同
煎放溫灌之即痊

心黃病牛之圖

○頌曰
心黃得病走顛狂　眼目睜開尾掉張
牛有一心元屬火　火來攻火病難防
積熱久深傳臟腑　且須急治可消黃

○清心散
人參　茯苓　𠔉藍　青黛
大黃　甘草　黃梔子
右為散每服一兩蜜四兩水二升同
調服立効

[illegible]牛圖

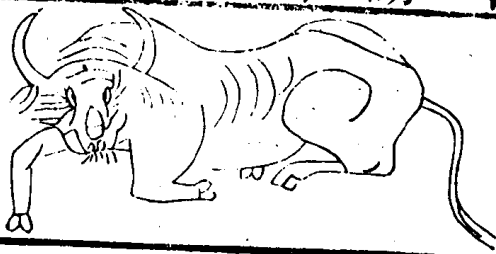
●頌曰

久熱積成聚腦中　盤身亂轉作狂[illegible]
眼黑更兼吐涎涂　子向星門絡一道
行天取透有神功　狂冲水淋二數度
定風散下更除風

●定風散

天竹黃　防風　人參　川芎
乾地黃　藜蘆　麻黃　天麻砂
白蒺藜　甘草　黑附子

右為散每服牛兩水一升不蜜二兩同拌溫服立効

草傷脾病牛圖

●頌曰

草傷脾胃氣不和　出氣如雷氣又多
硬氣更兼心忽亂　毛焦糞硬又難㞗
口澁舌紅脾本病　鍼脾治胃便宜腸
便下大腸穿腸散　朴硝油下蜜為殖

●穿腸散

牽牛　大黃　甘遂　白大戟
黃芩　滑石　葶藶

右為末每服牛兩朴硝三兩豬脂牛斤水一升同調灌之

水頭風病牛圖

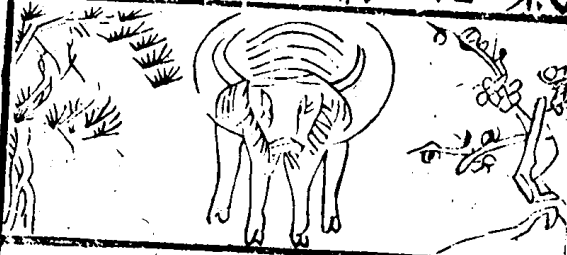
●頌曰

頭腫皆因困水傷　更因汗出發風[illegible]
頭又難懸眼又急　傾頭腫大恰如[illegible]
頂縣更兼懸不得　日深必定受一[illegible]
火鍼更用三聖散　惡脂頭得乳頭香

●三聖散

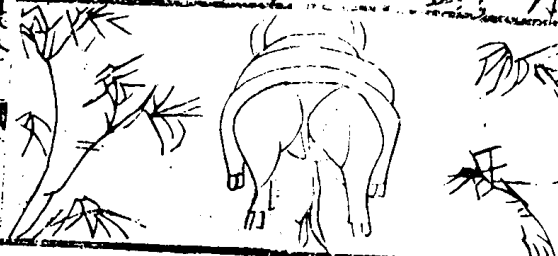
砒霜　硇砂　黃丹
外用乳香炒

右為末用水為丸如麥冬大小安右頰頭瘡中必痊

氣吼喘病牛圖

●頌曰

喉中出氣吼聲頻　肺毒皆因熱積成
喉骨大時須用藥　更放大血効如神
骨脹更兼不可治　用鍼鍼取血濃消
白礬散中須見効　依方灌之病安平

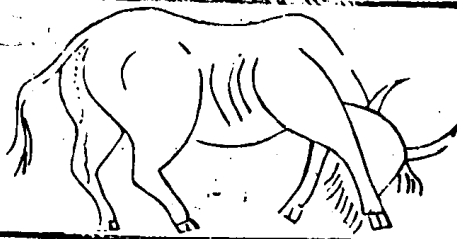
●白礬散

白礬　貝母　[illegible]　白芷
鬱金　黃芩　大黃　川芎
葶藶

右為末每服一兩[illegible]斤同[illegible]研亂同灌[illegible]効

□牛之圖

○頌曰
熱入小腸多尿血　水草不飡大[illegible]結
日夜因眠懶動身　時行瘟疫不須疑
當歸散用最通靈　紅花一味煎湯嚥
一二服中立見安　後人記取真方訣

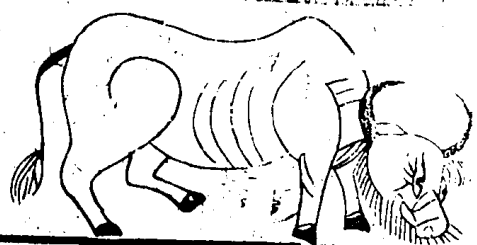
○當歸散
没藥　芍藥　菉荳　益智
芭戟　牛膝　荼朮　地骨皮
甘草　蓬羅成
右為末每服一兩煎紅花湯下灌之立効

瀉腸病牛之圖

○頌曰
忽因困水臟中傷　即瀉皆因冷滑腸
飽後傷中氣喘急　至今黄病瘦毛長
傷草更添腹內瀉　冷氣侵水入膀胱
鹹皮膀胃青皮散　十朝半月得安康

○青皮散
青皮　陳皮　芍藥　細辛
茴香　白朮　桂花　官桂
甘草
右為散每服半兩生姜一兩鹽半兩水一升同煎灌之立効

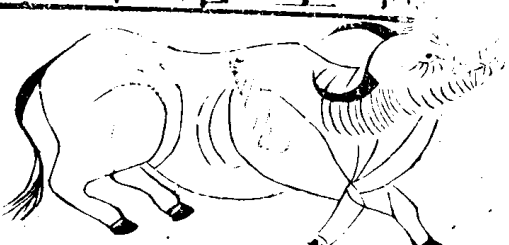
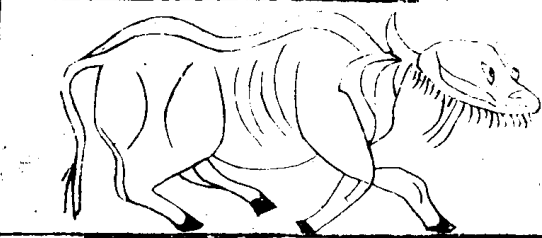
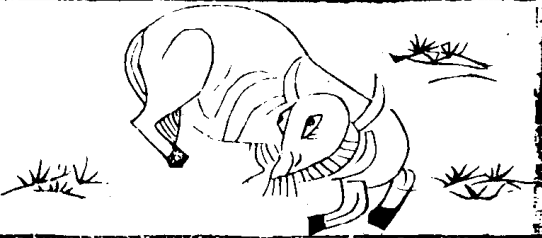
腸風病牛圖

○頌曰
膨脹之牛病不輕　或起或卧眼睜睛
奔走往來不住脚　三朝五日徹心驚
耳急更兼青口色　不治之時病轉深
名方好藥二三服　七八九日使牛輕

○難効方
青箱子　石决明　草决明
石膏　草龍膽　玄精石
木賊　黄芩
右為末每服一兩蜜四兩消三兩水一升灌之即愈

水草脹肚牛圖

○頌曰
肚脹皆因是草傷　天氣炎炎水似湯
冷熱不和因中結　口中流涎吐舌長
醫人須要察其症　熱用凉醫陰用陽
藥有名方大戟散　一服灌之便可康

○大戟散
大戟　滑石　甘遂　牽牛
黄耆　巴豆　川大黄
右為末每服一兩半猪脂半斤朴硝一兩水一升同調灌之立効

草不轉牛圖

○頌曰

便血皆因牧養非　傷飢食飽失其宜
宿草難消肚裡脹　起卧時時更掉蹄
肺中毒熱脾虛耗　鼻乾氣急兩由之
水草不飡聲又吼　良醫急救莫遲遲

○行氣散

榔獨　滑石　牽牛　大戟
黃芩　黃耆　川大黃

右為末每服一兩猪脂半斤朴硝水一升同煎溫灌之立効

熱發退毛牛圖

○頌曰

渾身發熱氣通傳　眼赤舌乾珠又懸
本因傷熱心肺起　更由失飼致其然
喘急不思水與草　鎮日厭厭只愛眠
脂油調蜜五如散　三服之後却依元

○五如散

意黃二兩　寒水石四兩　石膏四兩
烏頭二兩　玄精石四兩

右為末每服半兩又用猪脂半斤水二升大黃半兩同熬共煎同調灌之立効

患熱病之圖

○歌曰

水牛病熱有根源　膈上關連心肺間
炎天夏月常冷病　用藥須先治療看
若是醫家宜用藥　三黃散用得安痊

○三黃散

黃藥子八兩　知母半九錢　白藥子八兩
貝母九分九錢　大黃生九錢　黃芩一兩二錢
甘草一兩一錢　鬱金一兩

右為末每服一兩水一大碗各一兩同調灌之立効

牛患砂石淋病

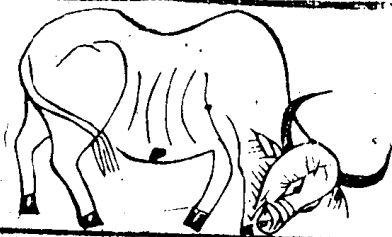
○歌曰

下尿撒尾更頭平　水牛忽患砂石淋
藥用金石吞不下　尿臍從前細細尋
前作熱者用手取　捉鍼割吒莫況吟
結硬弄消水通作　其定萬漸五尿淋

○青石散

滑石五兩五錢　木通五錢　經綏子半二兩
桂心三兩四錢　厚朴一錢　豆蔻半三錢
白术三兩　黃芩三兩　黑牽牛四兩

右為末每服四錢

牛患前蹄病

○歌曰

水牛前蹄最幽賢　此病因傷骨髓間
四蹄虛腫難移步　早須醫療莫遲宜
松脂急取須饒燒　便令病苦永除疼
乳香龍骨同丹信　人髮燒灰便得安

○乳香散

乳香五錢　龍骨六錢半　黃丹五錢半
麝香少許　人髮灰少許　信砂

右為末每服用藥看瘡患貼之亦有劾

牛患破傷風圖

四肢如條拳似弓　兩眼白膜睛脾[illegible]
微微似喘口難張　此證端用破傷風
風[illegible][illegible][illegible]路　六竅出血急須忙
[illegible]虛眼[illegible]高下認　睛[illegible][illegible][illegible][illegible]功

○天麻散

天麻一兩　黃榆一兩　川芎一兩
知母九錢半　蝸稍一兩去青　烏蛇一兩
半夏一兩　朱砂少許

右為末每服一兩用好酒二升同煎
候冷灌之即愈

牛患心風狂病

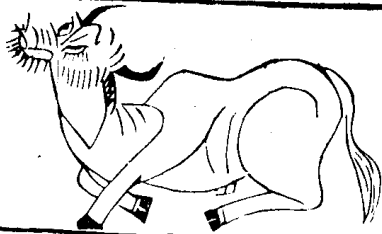
○歌曰

水牛心風走似獐　作聲心熱似如湯
此病從來心臟起　喫土損肝眼赤黃
黃連貝母并梔子　茯苓藁本與蒲黃
八味將來同灌陷　便是王良聖手方

○鎮心散

茯苓二錢半　遠志二兩一分　黃芩二兩四錢
知母二兩半　貝母二兩一分　梔子二兩三分
藁本二兩四錢　蒲黃四錢

右為末每服二兩蜜三兩朴硝四兩
水二升同煎灌之立見劾

牛脾痢病之圖

○歌曰

冷氣攻脾胃　時時疾後功
毛焦口鼻冷　起卧脚稍空
驅腰頻挽夯　朝後顫驚驚
通脾和治胃　靈方散更功

○通靈散

細辛二兩　官桂一兩一錢　茵陳一兩一分
青皮一兩　陳皮一兩　桂心一兩　蒼朮一兩一錢
芍藥一兩八分　藁本一兩　茴香一兩一分

右為末每服一兩用好酒一升葱白
湯同煎調灌之立効

患肺熱病圖

○歌曰

水牛病熱不尋常　肺熱傳脾母受殃

子病熱時攻注破　有似虫蝕號府瘡

用火燒炮兼膈烙　貼瘡灌藥肺毒傷

此病急痛須見瘥　莫交飲鼻疾更張

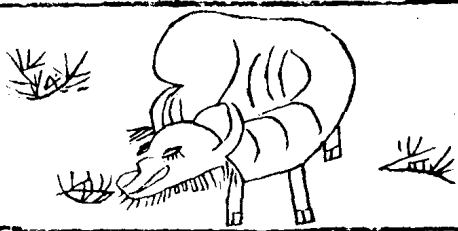
○麝香散

麝香少許　黃丹七錢　没藥三錢

蜈公三錢　信砂　桔梗六錢

右為末細研麝香信黃丹三味同煎

灌之即愈

牛患肺掃病圖

○歌曰

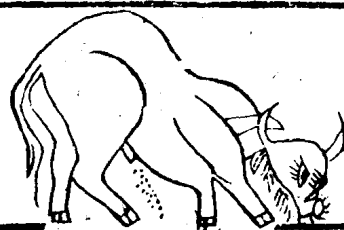
水牛肺掃心臟熱　涎出長流不暫歇

此病不醫多日后　漸瘦毛焦皮肉結

大黃甘草并桔梗　黃芩貝母生姜列

紫蘇白朮合為末　便是功醫仙經說

○治肺散

紫蘇二兩　知母三分兩　紫菀三兩三錢　大黃

甘草一兩半　黃芩三兩三錢　桔梗三兩四錢

貝母二兩二錢　白礬二兩二錢　白朮二兩四錢

右為末每服二兩生姜五錢蜜二兩

水二升同煎灌之立見効

牛患脾病之圖

○歌曰

水牛療熱甚堪醫　口攢黑色似青泥

四脚不收尿又屎　急忙醫療請須知

厚朴白朮并牛膝　麻黃厚朴恰相宜

藁本當歸都作末　酒熱灌喉便瘥移

○白朮散

白朮二兩半　蒼朮四兩半　紫菀三兩三分

牛膝二兩　麻黃二兩　厚朴三兩

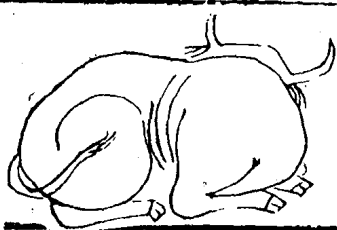
當歸三兩半　藁本三兩三錢

右為末每服二兩用酒二升煎沸溫

服灌之見効

牛患肺痛把膊

○歌曰

肺家把膊最難醫　病狀深濃注却蹄

肺炎乾瘦白日添　硬地難行跪膊移

黃芩白芷胡粉好　細辛芎藭要蕪荑

蒼朮半夏并貝母　三服之內便痊移

○半夏散

半夏一兩　知母一兩　貝母一兩二分　蒼朮一兩五分

白芷一兩一錢　蕪荑一兩　細辛一兩半　胡粉一兩

川芎二兩　仙苓脾一兩

右為末每服一兩好酒一升生姜半

兩同煎嚥之立見効

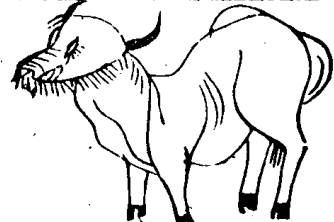
患渾身出血

○歌曰

渾身血出病相源　水草如常水行般
血出眼子小堪治　眼子大後治他難
甘草白礬寒水石　鬱金大黃甲黃連
米泔調和六味下　鼻中灌入病須安

○鬱金散

鬱金一兩　甘草一兩　寒水石一兩一錢
大黃一兩四錢　白礬一兩二錢　黃芩一兩一錢

右為末每服五錢用米泔水半升同鼻內灌之

牛患熱瘟疫圖

○歌曰

牛患瘟疫五六間　毛焦腹脹脚顛狂
早覺之時能治療　若還不治必遭殃
白礬甘草能治熱　知母黃芩也相當
防風桔梗人參散　一灌之時立見痊

○人參散

芍藥　人參　黃芩　貝母　知母
防風　白礬　黃連　鬱金　黃芩
桔梗　瓜蔞　大黃一兩　山梔子

右為末每服二兩砂糖一兩生姜水二升灌之効

患脚風病圖

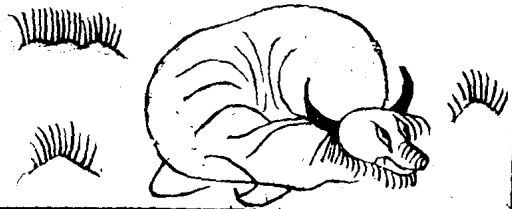
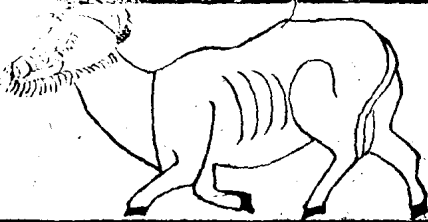
○歌曰

牛傷暑濕病脚風　水草不住又如常
舒着前蹄一隻脚　行時拖地不移忙
烏蛇乾蝎蟬殼附　厚朴當歸用麻黃
防風川芎烏頭末　溫酒調下便亦安

○追風散

烏蛇　乾蝎　蟬殼　厚朴
當歸　麻黃　川芎　烏頭
桂心　防風　白附　天門冬

右為末每服二兩用好酒二升放溫灌之立見效

牛患肺熱病圖

○歌曰

肺家風病見還稀　喘息氣麄脚頻移
貝母瓜蔞并甘草　檳榔豆蔻大黃梔
青皮陳皮芭焦葉　桂心知母并當歸
蜜汞一兩用水下　灌了逢處差不遲

○瓜蔞散

知母　瓜蔞　貝母　桂心酪一
檳榔　陳皮　紅豆　山梔子
青皮　宿砂　當歸

右為末每服一兩二錢蜜二升同調灌之立効

牛患螃鱉病圖

〇歌曰

牛生螃鱉虫蛟來　漸漸尫羸瘦似柴
搓頭擺尾并脚軟　螃虫肚內必成災
青鹽百布金釵草　雷丸鶴虱與生礬
楮皮麻黃一處灌　三服之後便除安

〇青鹽散

青鹽二兩　雷丸　鉛粉　白礬二兩
百布　皂角　草果　金釵草
苦參　天仙子　五味子

右為末每服一兩鹽二兩水二升同調灌之立見効

牛患肺敗病圖

〇歌曰

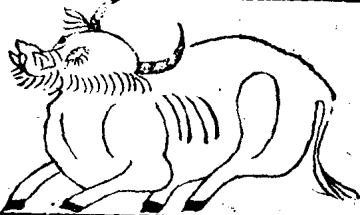
牛脚雙彎肺敗傷　鼻中有膿且莫慌
知母貝母山梔子　瓜蔞荆芥秦艽方
白礬百谷添香草　一處將來細搗將
蕎麥杏仁黑水下　速灌三服自然安

〇杏仁散

杏仁　百谷　瓜蔞　知母
白礬　貝母　秦艽　山梔子
荆芥　香草　蕎麥

右為末每服二兩蜜糖二兩水一升一日灌二服便安

牛患膽脹立頭肝

〇歌曰

患牛膽脹立頭肝　硬氣毛焦水下滄
藥用鬱金川大黃　甘草黃連用白礬
黃栢黃芩牛蒡子　蛇床狗脊水銀添
朱砂龍腦牛黃妙　麝香漿水永除痊

〇鬱金散

鬱金　甘草　黃連　白礬
黃栢　黃芩　蛇床　黃藥子
狗脊　水銀　朱砂　牛黃
龍腦　麝香　木香

右為末每服二兩漿水二升同調灌進二服

牛患木舌病圖

〇歌曰

木舌塞口似鐵條　肚中飢瘦如水漂
黃芩鬱金并甘草　黃連大黃意芒消
搗羅一處宜少許　舌塞火烙木賊來
猪脂朴消頻灌著　不過十日有功勞

〇牙消散

馬牙消　甘草　黃芩　黃連
鬱金　大黃三兩　朴消二兩

右為末每服一兩蜜猪肺四兩調水頻灌之立見効

牛患喉風病圖

牛患交脚風圖

○歌曰

結喉之牛八見驚　喘息如同拽鋸聲

日中長流水草出　患須開喉便是輕

秋卧喘吼消黄散　知母貝母共黄芩

甘草荆芥山梔子　三服之内効如神

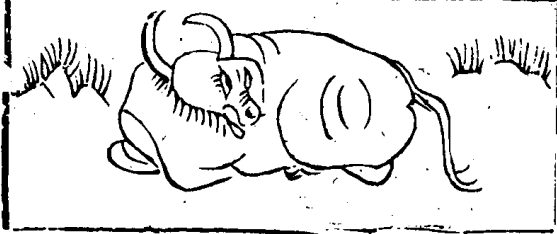
○消黄散

知母　貝母　黄芩　大黄

甘草　荆芥　桂子　瓜蔞

川芎　牙硝　白礬　朴消

蛇退

右爲末每服二兩蜜水二升同調灌之立見効

○歌曰

交脚風病身體強　頭懸喉喘不如常

水草細喂脹又急　醫人檢藥用參詳

半夏川芎紅芍藥　當歸牛膝共茴香

白附子與天仙子　烏蛇乾蝎灌之良

○烏蛇散

烏蛇　乾蝎　川芎　白附子

茴香　當歸　牛膝　半夏

芍藥二兩　桂心二兩四錢

右爲末每服一兩酒一升油一兩同調灌之立見効

牛患膊胶風病

牛患脫肛病圖

○歌曰

膊胶風病審須詳　先須前脚似纏繮

疾發之前行不得　渾身木硬似柴樁

當歸桂心香白芷　川芎半夏使乾姜

白附烏附麻黄散　酒浸同調灌即康

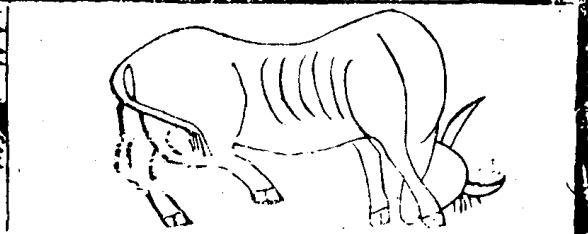
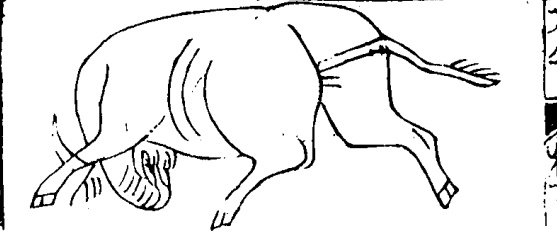
○麻黄散

麻黄　當歸　桂心　川芎

半夏　乾姜　白芷　蜈蚣

黑附子酒浸　乾葛　白附子

右爲末如每服用酒一升同調待温灌之立効

○歌曰

蓮花頭鬧應尾本　因事傷重關外冷

忽然肛脫不須忙　縮砂白礬如掌反

五倍蜜陀木鱉子　龍骨相和有神功

三日之内莫飽喂　便是仙人治脫肛

○白各散

蜜陀僧　白礬三兩　川椒二兩半

縮砂　五倍子各一兩半

白龍骨二兩二分　木鱉子一兩一錢

右爲末每服一兩用温漿淨洗用紙炮之從先進

牛患轉胞之圖

○歌曰

轉胞之牛胃因何　因傷起立坐臥中
小便不通車前汁　水草難飡傷胃同
高明一見須辨症　亥投藥餌豈艮平
芫花細辛并膩粉　滑石散下便能通

○滑石散

滑石　當歸　慈菰　膩粉
木通　芫花　朴硝　没藥一
細辛　甜葶子

右為末每服二兩水草同煎三五沸
溫灌之立見効

牛患浮涼氣圖

○歌曰

浮涼氣怯類臥地　喘息頭懸涎流滴
水草不飡兼脹腸　行如醉狗全無力
當歸芍藥并白芷　檳榔豆蔻用官桂
紅豆縮砂與甘草　便是從前造父醫

○檳榔散

檳榔　紅豆　豆蔻　芍藥
乾姜　甘草　當歸　縮砂
青皮　官姜　白芷　陳皮

右為末每服一兩棗一枚水二升同
煎放溫灌之立見効

牛患雙膊病圖

○歌曰

此牛急症患雙膊　腫痛難行不移腳
水草懶飡頻地眠　急須使用烏鱉殼
附子磁石蜜陀僧　金釵川草能解膊
酒中連囉二服後　當下不[illegible]便除却

○金錢草散

蜜陀僧二兩　附子三兩七錢　烏石二兩一錢
草葵一兩一分　烏鱉殼一兩九錢　當歸三兩

右為末每服一兩伍錢用好酒一升
溫服灌効

牛患虫子入

○歌曰

虫子入耳最難醫　起臥攛身腦撲地
或是耳中多汁出　挨墻挨杜觸籓籬
不用造父黃雀糞　兩刀磨向直東西
龍腦雄黃生油下　耳虫立出是明醫

○黃雀圓

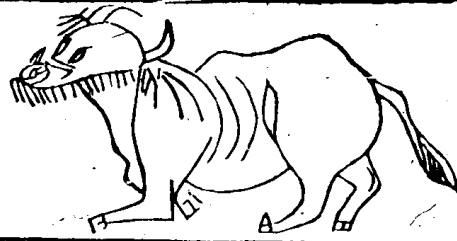
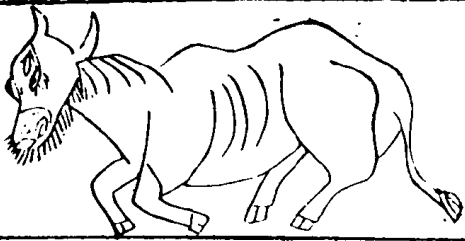
黃雀糞　細辛一兩一分　龍腦
蜈蚣一兩　白龍皮一兩

右為末每服冷水丸如雞頭大蘸塗
湯灌耳內旬服一兩立見効

患服勞病圖

〇歌曰
水牛忽患醫家黃 四脚難移本似獐
此病都來因發熱 爲傷二氣尿胞腸
陰陽二氣難消理 尿血胞淋用藥方
先使通腸大戟散 酒煎同灌用生姜

〇大戟散
續續子 厚朴 豆蔻 木通
牽牛二兩 滑石 川楝子 茴香
白术一二兩 桂心 海金沙
右爲末每服一兩酒一升油二兩同
煎溫服灌之立見効

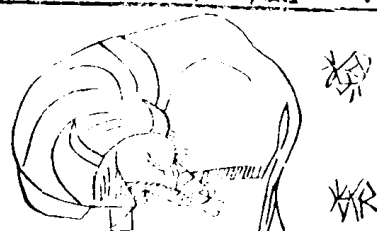
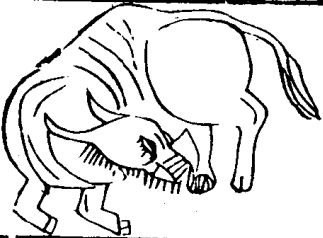
牛患胃翻病圖

〇歌曰
水牛胃翻病根深 冷熱相衝氣不均
消着口中多糞出 皆由脾胃氣相侵
健脾穴內順針烙 不宿多時自惡心
溫酒生薑棗汁灌 三服病効直千金

〇補黃散
官桂 厚朴 茴香 青皮
甘草 陳皮 蒼术 五味子
白术 青木香 鬼木灰
右爲末每服一兩半好酒一升同煎
立見効

牛患得病之圖

〇歌曰
牛患蕩水鼻如冰 脾胃皆因二氣争
宿水欲着搖膁顫 渾身兩頷不安寧
溫脾散子頻頻灌 蒼术厚朴用防風
芍藥當歸并枳殼 生姜酒下有神功

〇溫脾散
茴香 蒼术 厚朴 防風
枳殼 芍藥 陳皮 甘草
白芍藥三錢 細辛 當歸 青皮
右件爲末每服一兩酒一升姜一兩
煎溫灌之立効

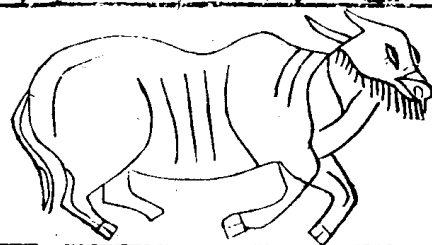
牛患肺勞病圖

〇歌曰
肺勞多眼閉 四脚不能擡
五臟熱衝積 傷和目疾來
肝家以受尅 兜苓甘草差
起卧無時限 壅瞳自除災

〇白槐散
甘草 烏藥 貝母 馬兜苓
黃芩 白礬 知母 桑白皮
右件爲末每服一兩半水二升鹽同
煎灌之立見効

牛患腎傷病圖

○歌曰

腎傷之牛腰胯疼　行時[illegible]

後腳無力難移步　耳垂眼急病難[illegible]

沒藥骨碎香白芷　鹿耳自然使黃芩

厚朴同和都杵末　生姜酒灌日安寧

補散

白芷　陳皮　厚朴　沒藥三兩錢

瘦癬　茴香　當歸　自然同

五苓脂　苦楝子

右件為末每服二兩酒一升姜三錢

温灌立見効

牛患胞虛病圖

○歌曰

胞虛似吟淋　胃木便侵身

其中多受濕　凋凋病如滲

暖胃補芍藥　胞門治一針

乾姜白龍骨　茱萸及細辛

當歸紅芍藥　葱酒灌除根

○芍藥散

芍藥　茱萸　當歸　細辛

官桂　龍骨

右件為末每服一兩酒一升葱油[illegible]

同調灌之立見効

牛患肝發黃病

○歌曰

出氣聲音響　連類作雞鳴

熱發喉骨脹　涎血化為膿

急救用針烙　開喉別有通

便下朋砂散　連服有神功

○南朋砂散

薄荷　川芎　桔梗　南朋砂

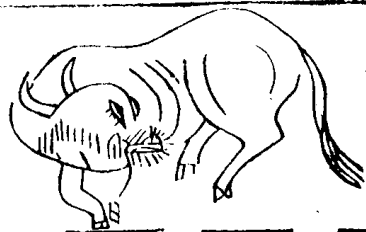
白礬　黃栢　甘草　青黛

黃連　人参

右件為末每服一兩蜜杯酒水二升

同調灌之立効

牛患水草不通

○歌曰

水草不通大糞干　在地打嘈不得安

便用地皮渾身擦　醫人將手後門搬

先使木通并通草　後用涼藥開五臟

山龍地黃皆為末　三稜五味便能安

○楸烙散

透山龍　地骨皮　木通皮

黃連　大黃　四天竺　茯苓

通草　桔梗根　[illegible]杏花　五味子

右件為末每服灌之即愈

傷海上方
芍藥　牡丹　黄連　重折　花折硃　雄黄　班毛
射香　硃砂　猪牙　皂角　雞屎滕　地龍　四什　牛孛根
朝東野椒根　黑蜂　八爪金龍
右為末吹入鼻孔中用好酒灌之到吊取出涎即安

軟脚瘟方
大細辛　五加皮　八月瓜根　槐條二根　地骨皮
栢條七根過火炙　雞卵　茄香　射香一字　芍藥　茴香
右為末入酒灌之即愈

喉風海上方
雄黄一錢擂水　桑根絞去了退用針舌頭下邊青筋針二處

疥瘡海上方

硫黄五錢　花椒二兩　三柰子一兩洗了皮鍋焙乾搗研細
末猪油調搽好

發汗散方
升麻　當歸　川芎　甘角　麻黄　芍藥肉　人参
紫金皮　香附子　葱三根　姜三片　好酒一升灌之

尿血海上方
雄黄　硃砂　海金砂　馬鞭梢　栢木葉　紅花
當歸　甘子　麻子　風鬼草　甜水滕　五加皮
右為末用酒灌之大好

瘦皮海上方
心紅　硃砂　海肥子四兩　烏鷄一隻　當歸
猪股斤　鹽一兩　搽之

補藥方　紅豆一升　白礬五兩灰過

春季藥方　大黄　黄連　甘草　防風　枝子　瓜蔞根
黄藥子　知母　貝母

夏季藥方
黄芩　黄連　大黄　鬱金　黄根　黄藥子　白藥子
甘草　知母　貝母　薄荷　兜苓　桔梗　地黄

秋季藥方
枇杷葉　知母　貝母　甘草　兜苓　杏仁　地黄
木通　款冬花　瓜蔞根　紫蘇　麥門冬　秦交
芍藥　黄連　白藥子　黄藥子　用酒灌之効也

冬季藥方
芍藥　厚朴　青皮　陳皮　細辛　益智仁　山藥

牽牛　何首烏　玄胡索　甘草　青箱　用酒灌之

風瘡藥方
礬石　猪牙　皂角　人言　取炮着子根東芝麻油
搽灌之

尿血方
瞿麥子根　黄藥根　紅茨滕根　厚子根　山茱萸
四般藥水灌藥引　地膚子根　水火不通
五加皮煎八一炮灌之
腰痛用好細辛煎一碗　李子燕三分煎[illegible]灌之即痊

[illegible]藥方
細茶一兩　鹽一兩　椒子半兩　清油[illegible]
和馬蒸熱又酒姜汁蒜[illegible]

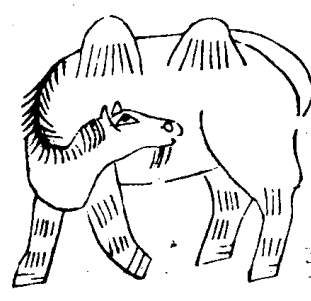
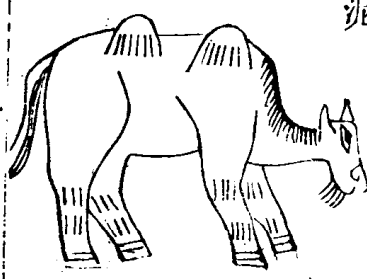
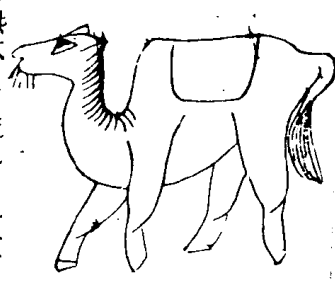
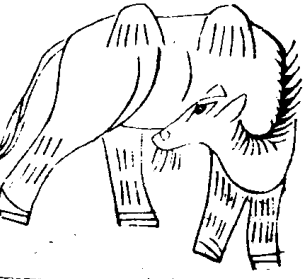
終

駝患黑瘡病第一

駝患水瀉病第二

[illegible]熱瘡傷食遲熟在皮膚是根基駝患水瀉又多時元[illegible]
尔須傷肢骨因熱跑傷五臟多時不療步難移飽腹更兼行地
[illegible]取血衝心肺胃脾黑瘡元是肺家管火炮之响辨高低更用
七傷官拜散下藥之時加橘皮太血兩臟須要放消黃凉藥喂
相宜喂之三遍無幸耗必定大命掩泉泥

駝患傷熱病第三

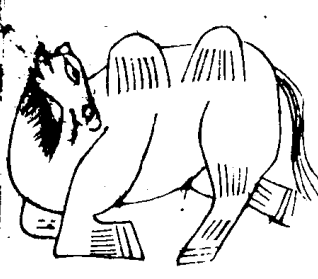
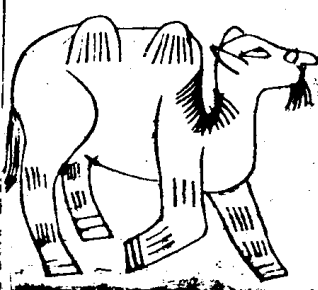
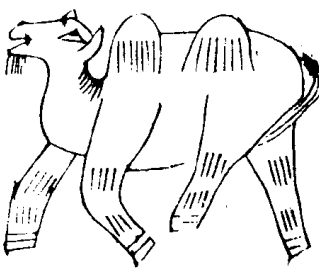
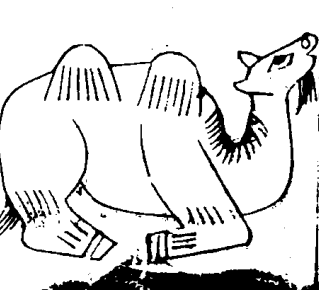
駝患傷重病第四

駝患傷熱不多時水草微微喫又遲駝患傷重又尫羸難起難
卧汗流蹄脾熱腸中漸漸瘦糞頭緊硬脚難移喘聲更兼又喘
氣元四傷飽損胃脾消磨不𤸃糞緊緊頻頻咬齒又尫羸傷重
元從飽後得醫人切要用心机方內更下消黃散復連灌下是
名醫更要治肺麻子汁飽後喂了始合宜

駝患急偏風病第五

駝患肺破病第六

駝患急風遍身腫五臟腸中心肺醫駝患肺破經一年鼻中還
出氣相延頭動更兼牙閉急遍身殭硬連日緊硬氣更兼頻喘
咳下稍不久到黃泉先放火血片鐵烙凡門耳後又須認方內
蛤蚧補肺散生羊血內下白礬藥用蜈蚣定風散豆林酒下消
却腦陷王十服不見效醫人休取病家錢

駝患奪黃病第七

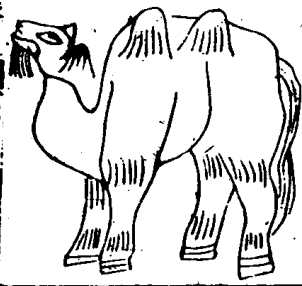
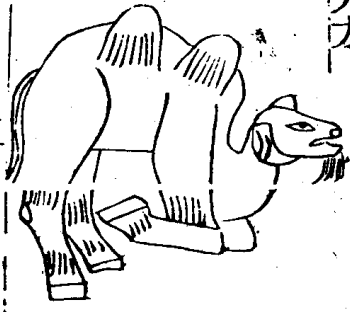
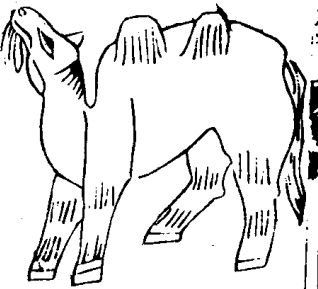
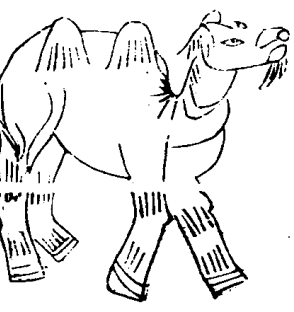
駝患顛草病第八

駝患奪黃病多時大腸頭上有瘀痕駝患顛草又顛覓詳牙長
大是根元三般奪黃因冷熱醫人切要用心機斷覓更兼連[illegible]
長取却詳牙自然安傷冷成吐開外病熱傷元是脚難移更[illegible]
顛邊川字烙七傷滴下喂時看傷裏脫肚開裏得用其藥餌食
消疼為根醫人尋方論老醫留下聖經篇

□□□熱舌上生瘡唇破烈駝患肺膊少人知抱頭胃
□□心是帝王受此炎必傳口內如火鐵兩膊如縛如繩
□人顧步細思之先用黃連洗心散玄精葯金黃連拘先甩
□水生起膊七傷駝下最爲良每日嚾時蜜裏下不過三日除
却熱醫後更須依時灌老醫留下聖人方

駝患口瘡病第十七

駝患肺膊病第十八

駝患肝黃病第十九

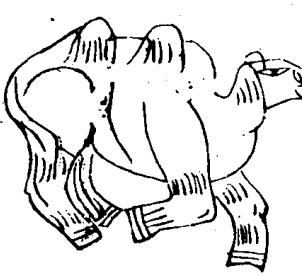
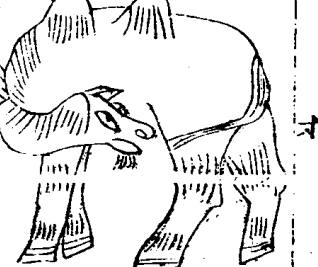
駝患心黃病第二十

駝患肝黃日漸昏眼中泪水脚踏空駝患心黃最難醫膊眼□
人走東西肝家受病傳于外不見人時已早深心是帝王黃是
火火家添旺泪雙垂先嚾洗肝清涼散勞連蒼术偏有功待病
便知難治療療得心黃是名醫每日嚾了米泔下除却前病
便通駝經裏面明明說先人留下後人知

□肺黃也難醫見者皆因死不遲駝患腎黃兩三垂腎水得
□不便宜金見火來爲一克金逢見火又生危水見火來爲一
与水相逢土不爲奇此病見時難治療急喘之時又頭低腎爲
烈女納津液亦得病後脚難移爲振醫人尋方論治療如同聖
□醫此病元是因熱得駝經裏面說名知

駝患肺黃病第二十一

駝患腎黃病第二十二

駝患脾黃病第二十三

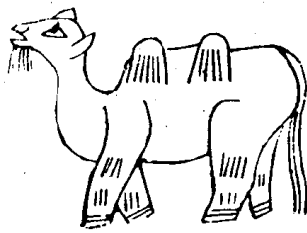
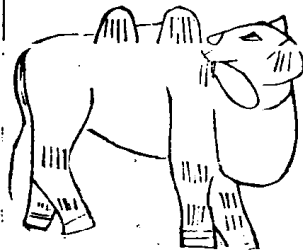
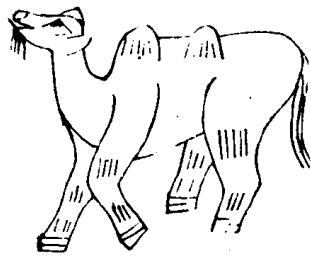
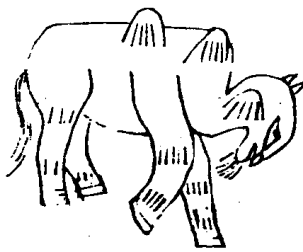
駝患力弔風第二十四

駝患脾黃顛忙忙一似脾寒臟腑傷駝患力弔病不均元因力
敗便傷筋脾屬中央戊己土土能見木又不強臟損更兼心中
熱四身強硬疼痛冷土家見木肺家取陰陽逆順有乘隽藥用
麻黃牛黃散治肺散子下青金先須針脾通治療老醫留下五
行人每日嚾時油共蜜便是從前聖手人

駝患肺破喘第二十五

駝患肺痛蹄脚二十六

駝患腎氣注腰二十七

駝患肚黄二十八

駝患肺破喘忙忙肺家得病鼻膿將駝患肺痛要治調肺家疼
痛不能當氣喘破用補肺藥嚾吹之時又毛焦元因飽上行路
急針烙時時細看傷心肺熱時和病死脾肺冷後便名方百合
瓜蔞蛤蚧散桔梗樹藥寮和湯前代之人識生死後人記取聖
人方搗就將來同爲末嚾下有效顯名方

駝患注腰動難行腎家冷盛氣來迎駝患肚黄也須安帶脈放
時莫交遲火針腎棚通水海水海針了較須輕皆因行急傷榮
胃榮胃不調滿肚皮又方更用散子下金毛狗脊用茯苓更用
白針須刺破鹽醋藥擦亦可宜良薑牽牛和厚朴生薑酒下莫
交停又嚾厚朴官桂散三散必定病遷移

駝患咽痛第二十九

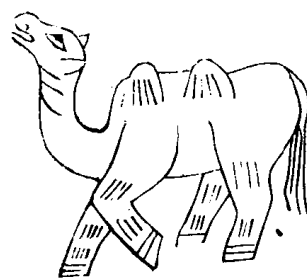
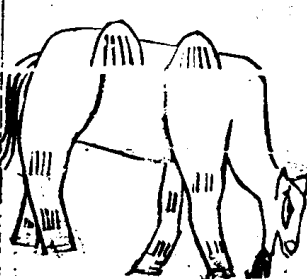
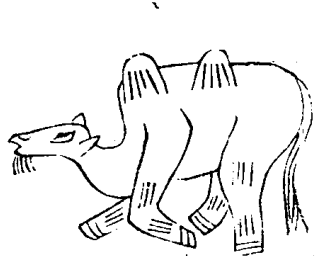
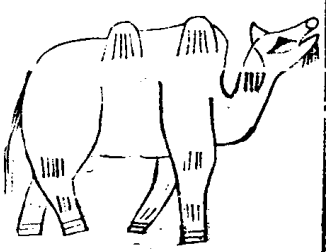
駝患脾寒病第三十

駝患木舌病第三十一

駝患軀項風三十二

[illegible]喫泥元因冷氣損傷脾駝患脾寒莫去[illegible]
[illegible]須針脾急半夏茴香半夏及陳皮脾積更兼[illegible]
[illegible]蜘蛛水浸于皮官桂桂心厚朴骨碎補烏藥用當歸脾膾
[illegible]須針烙生姜酒下恰合宜爲末將來酒裏下便是先人聖
[illegible]老醫留下駝經論學得從前聖手[illegible]

駝患木舌一般醫心家熱病是根基駝患軀項盤轉臟中風旋把頭
來吞似弓木舌更兼唇又緊紫筋割斷莫交遲因爲汗出摘鞍
病項上火針兩邊攻又用白針頰與刺出血必定恰合宜水草
不服移步慢急嚾靈丹病可通便嚾消黄洗心散二服必定便
[illegible]是醫工明此理莫放頭邊過命終

駝患弩絲蟲三十二

[illegible]中有虫生弩絲變化作虫行駝患胸黄急要醫胸前膊
得大如鷄目中虫生金家病金能尅木眼青盲胸上痛時連膊
[illegible]醫人切要莫交遲此虫點藥難得効開天穴內火針行胸堂
大血須要出消黃嚨了正相宜後代醫人須記此鹽湯洒洗是
功亨白鍼刺破須要定莫交不住云時遲

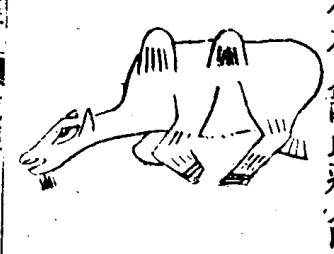
駝患胷黄病三十四

駝患赤瘡病三十五

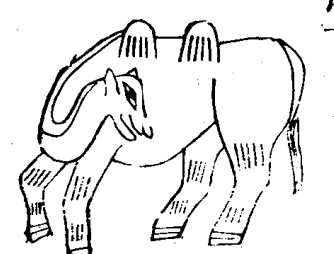
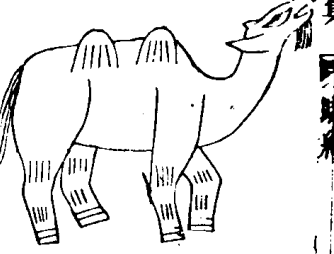
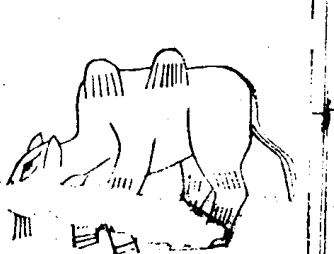
駝患丁喉病三十六

駝患赤瘡遍身生傳來以鉄亦難行駝患丁喉顋兩邊添牛瘡
了一般觀撥破血流甚[illegible]色日深不收變火抗丁喉元是心家
往三朝不看變來寬先放大血後用藥消黃散下是奇絕白針
刺鋮頂出血消黃藥子且要有毒藥更兼先與洗瘡日無血必
亨二日以前由可療五日之後不能安

駝患水衣不下三十七

牛[illegible]日久深冷熱不順裏向攻駝患傷中秘澁微因傷急
[illegible]山梔子當饒渾下熱後表又不通大小腸中有餘
[illegible]小腸不行逆氣陽澀用活胎散子藥水道之中入油葱便嚨
活氣紫金散三服不差命須離此經書內分明說日深必定見
須究后代有人識此病入鹽句動却相宜

駝患小便秘澁三十八

駝患肝膽脹病三十九

駝患草豆脹病第四十

駝患膽病眼睜張行似醉狗更衝墻駝患草豆脹多時冷熱相
衝餵飲遲肝生干筋行無力四肢瘦痩笑魂癒草豆多時成水
脹得病時時脹肋臍說你同人能治療古人經內更無醫藥用
大戟通腸散滑石膩粉配黃著木能生火從來說母被子尅命
須知朴硝一斤油四兩主人千萬莫狐疑

新刻醫駱駝藥方附後

駱駝病症一十九般不可治

喫着苦醋水草不可治

肺黄病熱發口鼻白沫或生變黑色不可治

或腹脹血脉不行不可治　若生産血聚胎衣不下不可治

糞乾不可治　血脉壅滯生腫不可治

心黄大小便不通不可治　若下喉生水黄至臆不可治

陰黄生血不可治

傷水口中沫水及糞孔中出不可治

若黑汗出風黄及眼不可治

若腦黄發眼赤不可治　臟腑虚及嘔糞出不可治

顙黄及眼赤不可治　駝眼亦發黄糞乾澁不可治

腦熱及鼻乾不可治　鄉瀉十日不可治

若泄或似灰汁不可治　駞二十旦　血不可治

○治駱駝病藥方于後

春三月治七傷藥子散　菜子二合　當歸二兩　甘草二兩　萵金一兩

右件四味爲末麻子汁五升生姜四兩白麵半斤菉豆粉一

兩小油半斤都作三服飽嚾之

夏三月治七傷槐花散　鹽豉四兩　槐花二兩　地黄四兩　大黄四兩　白寄

生一斤　白麵一斤

右件六味爲末麻子汁五升藥末六兩飽嚾之

秋三月治七傷菊花散　菊花四兩　大黄一兩　黄蘗二兩　茶芽半斤　山梔

子二兩　貝母

右件六味爲末用麵一斤麻子汁一升荆汁三升油一斤

脂四兩飽嚾之

冬三月治七傷款冬花散　款冬花四兩　糯米二升　乾生薑一兩　茯苓

二兩　甘草三兩　黄蘗子三兩　右件爲末大油一斤水二升牛脂

一斤清泔二升每服四兩飽嚾之

桑白皮散治駝大小便不通　桑白皮五兩　川大黄四兩　芍藥二兩

滑石二兩　木通二兩　川大甲一兩　甘草五兩

右件七味爲末漿水五升油半斤灰汁半斤飼之

大金子散治駝淋瀝　大金子二兩　赤麻子二兩　通草二兩　茶芽四兩

白牽牛二兩　黑牽牛二兩

右六味爲末蘿汁一合大油一斤藥四兩飢飼之

猪脂散　治駝瘡方　猪脂四兩　皂角末半兩　雞子一個

右件爲細末搽在瘡上二三日一換

柏子仁散治駱駝疥癆　柏子仁　赤石脂　烏頭炮各一兩

右件爲末好　爲膏作餅子大炙乾杵末油調搽上

石燕子散治駝蹄百掌　石燕子　黄丹　黄石

右件各等分爲末猪脂四兩黄蠟一兩　同熬塗之三日一換

壓青散　治駝瘡蹄　葶藶子　桑木耳　晩蠶沙　白凡木

鱉子各等分上　右件五味爲末　用猪脂同熬放温塗在蹄上

石灰膏　治駝漏蹄　人髮灰　石灰　黄丹少許　歷青

右四味爲末猪脂熬爲膏貼之

天仙子散治駝瀉瀉不止　炒鹽四兩　白丸一兩　生姜二兩　仙子一兩

赤石脂　赤黍米　右六味用醋一處同熬飢嚾之

紫金石散治駝水瀉　紫金石　地骨皮二兩　雄黄一兩　白殭蠶二兩

寒水石二兩

木通散　治生脐衣不下小便秘澁　木通兩半　朴硝兩半

右用水二升灰汁一升大油一斤飢灌之

粉散　治䮾花瘡　砒霜一分　定粉分半　膩粉分半

巴豆二百粒爲末

右四味杵爲細末每用漿水洗淨拭瘡口搽之立効

療馬集四卷附錄一卷內府藏本

明喻仁喻傑同撰仁傑皆六安州馬醫其書方論頗簡明附錄一卷則醫駝方也